

## Марина Москвина (р. 1954)

С творчеством Марины Львовны Москвиной взрослые читатели знакомы по рассказам, которые давным-давно были напечатаны в "Мурзилке".

Она родилась в Москве 25 июня 1954 года. В детстве была неимоверной фантазеркой. Начитавшись приключенческих книг, мечтала стать путешественником. С семнадцати лет ездила поварихой в геологоразведочные экспедиции, побывала на Дальнем Востоке и в Заполярье. Училась на вечернем отделении [факультета журналистики МГУ](#), который окончила в 1975 году. Работала экскурсоводом в Уголке имени Дурова – показывала дрессированных зверей, корреспондентом "Московской правды", радиостанции "Юность", редактором издательства "Прогресс", преподавателем Института современного искусства.

С 1987 года Марина Львовна занималась в литературном семинаре поэта Якова Акима. В профессиональном становлении Москвиной как писателя большую роль сыграли Юрий Коваль и Юрий Сотник. В 80-е годы ею написаны литературные

сказки, вошедшие в сборник «Сказки без подсказки». Затем вышел авторский сборник «Увеличительное стекло». Несколько лет назад Марина Львовна вела в журнале «Мурзилка» спортивную рубрику, где печатались интересные факты из спортивной жизни. Так родилась книжка «Приключения Олимпионика». В ней есть и рассказы, и загадки, и комиксы, и вопросы. Начав со спортивной рубрики, она придумала немало других интересных разделов. Например, «Чемоданчик» – об инопланетянах, следах исчезнувших цивилизаций. Из этих материалов сложилась книга «За окном – НЛО, или Пока горит священный огурец». А роман «Дни трепета» возник из журнальной рубрики, посвященной Ветхому Завету.

"В компании Марины Москвиной" – так называлась передача, которую десять лет она вела на "Радио России". Впоследствии об этом была написана книга "Радио «Москвина»". За книгу "Моя собака любит джаз" Марина Москвина получила Международный диплом Андерсена, за которым пришлось съездить в Индию. Об этом путешествии рассказывает повесть "Небесные тихоходы", опубликованная в 2003 году в журнале "Дружба Народов".

Марина Москвина пишет и для взрослых читателей. Ее первая «взрослая» книга – роман "Гений безответной любви" – вышла в 2001 году и была выдвинута на Букеровскую премию. Книга "Радио «Москвина»" вошла в список претендентов на соискание Бунинской премии. Но премии и награды не так уж и важны, ведь главное для писательницы – это творчество. По своему душевному и творческому складу Марина Москвина – путешественник и сказочник, влюбленный в жизнь и людей. Ее любовь ощущают на себе и читатели, и те, кто хоть раз бывал на встречах с писательницей. При общении с ней люди удивительным образом чувствуют себя необыкновенно умными и талантливыми.

По сценариям Марины Москвиной снят один из сюжетов "Ералаша", мультильмы "Что случилось с крокодилом", "Сказка про королей", "Увеличительное стекло", "Качели" и др. Ее книги изданы на датском, английском, голландском и японском языках. Марина Львовна – член Союза писателей России, награждена премией им. В. П. Катаева журнала "Юность" (1995).



## Читаете книги Мариной Москвиной

Моя собака любит джаз

Голова профессора Шишкина

Жизнь и приключения

милиционера Караваева

Не наступите на жука

Увеличительное стекло

Министерство культуры и архивов  
Иркутской области  
Областная детская библиотека  
им. Марка Сергеева



Марина  
Москвина  
(р. 1954)

К 55-летию  
со дня рождения



Иркутск  
2009