

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областная детская библиотека им. Марка Сергеева

ПРАЗДНИК СИБИРСКОЙ СКАЗКИ



Иркутск 2009

83.3

П68

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *Е. А. Шульгина*

Редактор *И.Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Т.Т. Фомина*

Праздник сибирской сказки : сценарий
литературного праздника для детей младшего школьного
возраста / сост. Е.А. Шульгина. – Иркутск: Изд. Иркут. обл.
дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2009. – 16 с.

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Праздник сибирской сказки

*Сценарий литературного праздника
для детей младшего школьного возраста*

Составитель Е.А. Шульгина

Редактор И.Б. Бражникова

Компьютерный набор Е.А. Шульгина

Компьютерная вёрстка Г.Л. Ильиных

ПРАЗДНИК СИБИРСКОЙ СКАЗКИ

*Сценарий литературного праздника
для детей младшего школьного возраста*

Действующие лица: Сказочница, Сибирячок, Баба Яга, Чтец, Дети.

Цель занятия: знакомство детей с разнообразием сказок народов, проживающих в Сибири.

К данному занятию ребята должны быть подготовлены. Желательно, чтобы они предварительно прочитали сказки и сделали к ним рисунки.

Можно подготовить с ребятами инсценировки 1-2 сказок.

К мероприятию оформляются книжная выставка «Сибирская сказка», выставка рисунков «Мы читаем и рисуем».

(Звучит веселая музыка.)

Сказочница: Здравствуйте, добры молодцы, красны девицы. Как хорошо, что вы пришли, ведь мы отправимся с вами в волшебное путешествие... Ой, кто-то к нам ещё идёт...

(Появляется Сибирячок.)

Сказочница: Ребята, к нам Сибирячок пришёл, вы с ним знакомы? *(Дети отвечают.)*

Сибирячок: Здравствуйте, люди добрые! Ой, в сказках, кажется, ещё говорят: «Куда путь держите?»

Сказочница: Верно, Сибирячок! Ведь ребята действительно собрались, чтобы отправиться в мир сибирских сказок! Правильно, ребята?

Но чтобы отправиться в мир сказок, надо вспомнить... Что надо вспомнить, Сибирячок?

Сибирячок: Надо вспомнить, как начинаются сказки!

Сказочница: А сказки начинаются с замина. Например, «жили-были» или «давным-давно жил на белом свете...» Помогайте мне, ребята!

Сибирячок: Жили в прежние времена...

Дети: Было это в давние времена... В тридевятом царстве, в тридевятом государстве... Близко ли, далёко ли...

Сказочница: Молодцы, ребята!

Сибирячок: Давайте же скорее заглянем в мир сибирской сказки! Меня любопытство разбирает... Ведь сказки сибирские необычные, от других отличные.

Сказочница: Меж высоких гор, в бескрайней сибирской тайге раскинулось величайшее в мире озеро Байкал – славное сибирское море...

Неизведанной и загадочной страной была Сибирь в давние времена – дикая, студёная, пустынная. Немногочисленные племена сибирских коренных народностей кочевали по необъятным сибирским просторам (*поясняет детям, кто такие коренные народы*).

Ребята, а вы можете назвать, какие народы проживали и проживают в Сибири?

Сибирячок: Эвенки, тофалары...

Дети: Буряты, якуты, тувинцы, хакасы...

Сказочница: Трудна была их жизнь. Письменность имелась не у всех, книг, конечно, тоже не было. Но, живя среди красивой, но суровой природы, наблюдая за жизнью животных, люди старались всё объяснить по-своему. Они рассказывали детям о мире. Слагали песни, придумывали истории, сказки... Эти произведения - *устное народное творчество, или фольклор*.

Сибирячок: А что означает *устный*?

Сказочница: А вот давай у ребят спросим! Что же, это за творчество такое – *устное*? (*Дети отвечают.*)

Сказочница: Правильно, ребята. *Устный* (т.е. произносимый) образовано от слова *уста* (рот, губы). Люди друг другу – из уст в уста – передавали, рассказывали легенды, сказки, пословицы и поговорки...

Сибирячок: Ой, у них, наверное, память была хорошая!

Сказочница: Конечно, Сибирячок! Иначе бы не дошло до нас множество чудных сказок, а если кто-то что-то забывал, то добавлял от себя.

Люди всегда с уважением относились к сказкам. Один из древнейших народов на сибирской земле – хакасы, которые живут в долине Енисея и у подножия Саянских гор, говорят: «Как в одном орешке заключается судьба кедрового леса, так и в сказке кроется начало начал жизни».

Сибирячок: А народ манси, живущий в Тюменской области, о сказках так говорил: «Тундру не знаешь – на охоте заблудишься, сказок не знаешь – в судьбе споткнешься».

Сказочница: Представьте, ребята, те времена, когда не было телевизоров, компьютеров, да и письменность была не у всех народов. Вечерами где-нибудь в избушке среди тайги или в юрте посреди степи сидят детишки и слушают сказки, которые им рассказывает кто-нибудь из старших.

Вот как об этом написал бурятский поэт Борис Сыренов.

Чтец:

А над юртой восьмистенной
золотится луч по скату.
Не спеша старик согбенный
нам рассказывает сказку.
Как в семье простой и бедной
смелый воин вырастает,
и врагов земли рассветной
он бесстрашно побеждает.
Мы сидим, в душе ликуя,
всё за правду принимаем.
На всю жизнь свою земную
сказку ту запоминаем,
словно нам она открыла
веру в суть добра и света.
Как давно всё это было,
Как чудесно было это.

Сказочница: Есть у ненцев красивый обычай: когда рождается сын, отец слагает для него песню – сказку о жизни. Достойна легенды и сама жизнь этого трудолюбивого народа, расселившегося в Сибири по Енисею. Ненцы занимаются оленеводством и различными народными промыслами (объясняет, что такое народные промыслы).

(Слышится крик кукушки: ку-ку, ку-ку...)

Сказочница: Кукушечка прилетела. Кукушечка, кукушечка, а сколько сказок на белом свете?

(В ответ раздается: ку-ку, ку-ку...)

Сибирячок (смеётся): Читать вам их, ребята, не перечитать.

Сказочница: В сказках многих народов встречается кукушка. Ребята, а чем кукушка отличается от других птиц?
(Дети отвечают.)

Сибирячок: Правильно, ребята, кукушка не высиживает свои яйца, не воспитывает своих птенцов...

Сказочница: Началась эта история в далёкое-далёкое сказочное время. А кто читал ненецкую сказку «Кукушка»¹ знает, почему она это делает...

Сибирячок: Ой, а я не знаю... Я не читал. Ребята, расскажите.

(При подготовке к празднику дети самостоятельно или с учителем прочитали ненецкую сказку «Кукушка». Они рассказывают, как поняли эту сказку.)

Сказочница: Ребята, а чему учит нас эта сказка? *(Ответы детей.)*

¹ Полный текст сказки приводится на с. 15-16.

Сказочница: «Сказка излучает свет жизни и озаряет детство», - гласит нанайская пословица. Говорят, у нанайцев даже дети слагают сказки. Этот небольшой по численности народ в основном живёт в Приамурье, занимается рыболовством и пчеловодством.

Сибирячок: А я знаю чудесную нанайскую сказку «Айога». Давайте ребят познакомим с ней.

(Библиотекари показывают кукольный спектакль по нанайской сказке «Айога».)

Сказочница: Жила-была девочка. Звали её Айога. Все любили её и говорили, что красивее её нет ни в одном стойбище.

Загордилась Айога. Стала часто любоваться собою. Глядит на себя не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то своим отражением в воде любуется. Некогда Айоге делом заниматься. Всё только любуется собой. Вот однажды говорит ей мать...

Мать: Принеси воды, дочка!

Айога: Я могу в воду упасть.

Мать: А ты за куст держись.

Айога: Руки поцарапаю.

Мать: Рукавицы надень.

Айога: Изорвутся (смотрится в медный таз, любуясь собой).

Мать: Разорвутся, так зашей рукавицы иголкой.

Айога: Иголка сломается...

Мать: Возьми толстую иголку.

Айога: Палец уколю.

Мать: Напёрсток возьми.

Айога: Напёрсток спадёт.

Сказочница: Тут соседская девочка говорит матери Айоги...

Девочка: Давайте я за водой схожу.

Сказочница: Замесила мать тесто, сделала лепёшки. Испекла их на раскалённом очаге. Увидела Айога лепёшки и кричит...

Айога: Дай мне лепёшку, мама...

Мать: Горячая она, руки обожжёшь!

Айога: Рукавицы надену.

Мать: Рукавицы мокрые...

Айога: А я их на солнце высушу.

Мать: Покоробяется...

Айога: Я ихмялкой разомну.

Мать: Руки заболят, зачем тебе, дочка, трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет...

Сказочница: Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке.

Рассердилась Айога. Пошла на реку, села на берегу и смотрит на своё отражение в воде. А соседская девочка стоит рядом и лепёшку жуёт.

Потекли слюнки у Айоги. Стала она на девочку поглядывать. Шея у неё и вытянулась: стала длинная-длинная.

Девочка: Возьми лепёшку, мне не жалко!

Сказочница: Разозлилась тут Айога. Побелела вся от злости, зашипела, пальцы растопырила, замахала руками, и руки в крылья превратились.

Айога: Не надо мне ничего-го-го-го...

Сказочница: Не удержалась Айога на берегу. Бултыхнулась в воду, обратилась в гуся, плавает и кричит...

(Вместо куклы Айоги появляется гусь. Его можно сделать из картона.)

Айога: Ах какая я красивая! Го-го-го... Ах какая я красивая!

Сказочница: Плавала, плавала, пока говорить не разучилась. Все слова забыла, кроме своего имени, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали. Чуть людей завидит, кричит...

Айога: Айога-га-га-га!.. Айога-га-га-га...

Сказочница: Ребята, вам эта сказка напоминает другую народную сказку? (*Ответы детей: «Морозко».*)

Сибирячок: А я знаю шорскую сказку «Два ручья». Она такая красивая и назидательная. Можно я её ребятам расскажу?

Сказочница: Ну, конечно, я думаю, ребятам она тоже понравится, потому что встреча с шорскими сказками – это всегда праздник. Шорцы – немногочисленный народ, живущий на Алтае, в горной Шории, в одном из красивейших мест Сибири. Их сказочное творчество богато и разнообразно.

Сибирячок: В лесу под большой сосной родились два ручейка. Были они похожи друг на друга как братья, только по характеру разные: один весёлый да добрый, а другой ленивый да жадный.

Весёлый ручеёк говорит: «Побежим, посмотрим, что там впереди...»

- Неохота, - отвечает ленивый ручеёк.

- Давай тогда рыбок заведём, - предложил весёлый ручеёк, но ленивый опять не согласился: «Мою воду рыбам отдать? Ни за что!»

Весёлый ручеёк сказал, что скучно плескаться всю жизнь возле кочек. А ленивый сказал: «Спать хочу, здесь тепло и тихо».

- Что ж, оставайся. Прощай, братец! – и весёлый ручеёк убежал. Он храбро бежал вперёд. Когда он перепрыгивал через камни, возникали водопады, и в них резвилась рыба. Ветер сдувал воду с ручья, обрызгивал сосны.

В конце пути весёлый ручеёк разлился по долине красивым горным озером, с синей, как небо, живой водой...

Сказочница: А ленивый ручеёк стал болотом, вода в нём затянулась тиной, и поселились там комары да лягушки.

Сибирячок: Фу... Лень его загнала в болото, и он сам стал болотом... Вот какая сказка!

Сказочница: Сказка сказкою, а вы вот сделайте из сказки вывод!

Сказочница: Более 400 лет назад по сибирской земле стали расселяться русские, белорусы, украинцы... И каждый народ принес с собой свои сказки.

Сибирячок: Давайте проверим, знают ли ребята героев русских народных сказок. Вот пусть отгадают мою загадку:

Скрипит зубами, водит носом
И русский дух не переносит.
Старуха с костяной ногой
Зовётся... (*Бабою Ягой*).

(Вдруг раздаётся кашель, свист, шум... Появляется Баба Яга.)

Баба Яга: Здрасьте вам с кисточкой... Не ждали? Чем вы тут занимаетесь? Загадки отгадываете? Да где же это видано, чтобы такие маленькие отгадали загадки. Они и читать-то не умеют!

Дети: Умеем!

Баба Яга: Так вы по азбуке умеете читать, а по волшебной книге не умеете...

И вообще не знаете магических атрибутов, то бишь этих... волшебных предметов. Ха-ха! Вот не назовёте – превращу вас в... пеньки!

Что... знаете, что ли? Ну, назовите!

(Дети называют: волшебная шкатулка, наливное яблочко, волшебный меч, живая и мёртвая вода...)

Баба Яга: Ну и ладно, будем считать, что справились. Не буду пока вас в пеньки превращать.

У меня есть ещё для вас задание, не отгадаете мои загадки – всех защекочу, защиплю. Вот слушайте:

Светит поле, словно днём,
Чудный свет кругом струится,
Но не греет, не дымится...

Тут лежит перо... (*Жар-птицы*).

Унесла его лиса
Аж за тёмные леса.
Сышен тонкий голосок,
Кто же это?.. (*Петушок*)

Хитрая плутовка,
Рыжая воровка.
В лесу первая краса.
Догадались кто... (*Лиса*).

Он герой нам всем известный,
И с волшебным словом вместе.
Может целую неделю
На печи лежать... (*Емеля*).

Он гремит костями страшно.
Злобный, страшный и ужасный.
Ходит в чёрном он плаще
И зовётся царь... (*Кошечей*).

Кашеем заколдovана,
Иваном очарована,
Зелёная подружка –
Царевна... (*Лягушка*).

Сказочница: Вот что, бабулечка, давайте договоримся, ребята сейчас отгадают ещё одну загадку, и вы, мадам, улетите в своё тридевятое царство – болотное государство.

Баба Яга: Ну что ж, я согласна. Устала я тут с вами что-то, чай не молоденькая уже, триста годочеков стукнуло недавно.

Сибирячок: А можно, я загадаю:

Морда длинная, нога глиняная.
На печи лежит, нос в потолок врос.
(*Баба Яга*)

Сказочница: Ну что ж, бабушка-ягушка, зелёная лягушка, освобождай территорию. У нас здесь другие сказки ждут своей очереди.

Баба Яга: Ладно, ладно, ухожу, а на вас нашлю злые ветры - у-у-у...

(Баба Яга с шумом исчезает.)

Сибирячок: Ребята, а какие звери чаще всего встречаются в сказках всех народов?

Дети: Лиса, заяц, волк, медведь...

Сказочница: Скажите, а медведь всегда бывает в сказках умный, сильный? А может, кто-нибудь знает, почему медведь спит полгода? *(Дети отвечают.)*

Сказочница: Сказка «Как наказали медведя»² тофаларская... Тофалары живут «в краю возле самого неба», в красивейших районах Восточного Саяна, что располагается в Иркутской области и Красноярском крае. Они знатоки тайги. Интересен и красочен фольклор этого немногочисленного народа. От тофаларских сказок и легенд веет чистотой и красотой кедра. Когда-то на каждые 20-30 жителей всех возрастов здесь приходилось по одному сказочнику. Недаром Тофаларию называют краем песен и сказок.

Сибирячок: А вот я читал, как тувинцы красиво говорят о сказках: «Послушать хорошую сказку всё равно что выкупаться в горном роднике». А где они живут, я не знаю.

Сказочница: На берегах Енисея, за голубыми Саянами находятся селения тувинцев. Немногочислен этот народ. В прежние времена, так же как другие кочевые народы, жили они в страшной бедности. Но, как сказал Сибирячок, тофалары очень любили сказки. Сочиняя их, они вкладывали в содержание свой жизненный опыт, смекалку, юмор.

А сейчас давайте посмотрим тувинскую сказку «Волк, старик и заяц».

² Полный текст сказки приводится на с. 13–14.

(Дети показывают инсценировку тофаларской сказки «Волк, старик и заяц».)

Сказочница: Было это в давние времена. Лежал на степной дороге большой кожаный мешок. Он был крепко завязан, и временами в нём что-то шевелилось.

В той же широкой степи жил да был бедный старик. Ни детей, ни дома у него не было. Ходил он по людям и ел, что подадут. Где кислого молока, а где кусок хлеба.

Как-то однажды старик увидел на дороге тот самый мешок, который был крепко завязан.

Старик: Небо послало мне мешок с едой!

Сказочница: Радостно сказал голодный старик и бросился развязывать его. Но никакой еды в мешке не оказалось. Оттуда выскочил серый волчище.

Волк (грозно): Эй ты, старый дурень! Зачем развязал мешок? Сейчас я тебя съем!

Старик (испуганно): Как так? Это нечестно, волк! Я тебя вызволил из мешка, а ты не говоришь мне спасибо и хочешь меня съесть. Кто же так делает? Пойдём к судье, пускай он нас рассудит.

И вот пошли старик с волком к белому зайцу-судье.

Заяц был дома.

Старик: Эй, заяц, не можешь ли ты нас рассудить? Шёл я степной дорогой и наткнулся на мешок. Он был завязан. Я развязал его, а оттуда выскочил этот волк.

Волк: Да, я сидел в мешке, и старик выпустил меня.

Старик: Но он даже спасибо не сказал и пригрозил, что съест меня. Разве это справедливо?

Волк: Да, это справедливо, потому что я хочу есть.

Сказочница: Заяц повёл ушами и говорит...

Заяц: Здесь, на этом месте, я не могу рассудить вас. Пойдёмте туда, где старик нашёл мешок. Хочу сам посмотреть, как было дело.

Сказочница: И вот они пришли к месту, где лежал мешок.

Заяц: Покажи, старик, как лежал мешок?

(Старик показывает.)

Заяц: А ты, волк, покажи, как лежал мешок?

Сказочница: Волк залез в мешок и подал оттуда голос...

Волк: Вот так я сидел.

Заяц: Мешок был завязан?

Волк и Заяц вместе: Да, он был завязан!

Заяц: Как он был завязан? Прошу показать!

Сказочница: Когда мешок был туго-натянуто завязан, заяц сказал...

Заяц: Ну вот и всё, я рассудил вас, спорщики. Ты, старик, иди своей дорогой, а ты, волк, сиди в своём мешке. До свидания!

Сказочница: Так и остался глупый волк в мешке сидеть. И поделом ему.

(Дети уходят.)

Все народы пытались для себя решить вопрос: что есть зло и что есть добро. Поэтому часто сказочные сюжеты разных народов похожи. Ребята, а вы знаете сказки с похожими сюжетами? *(Дети отвечают.)*

Сказочница: Ребята, мы уже с вами говорили, что народные сказки устно передавались от человека к человеку...

Сибирячок: От старшего поколения к младшему, а когда дети вырастают, то сами рассказывают сказки уже своим детям.

Сказочница: Когда у народов Сибири стала появляться письменность, вот тогда грамотные люди стали записывать сказки и легенды, чтобы поделиться этим сокровищем со всеми, живущими на планете...

Сибирячок: И с нами, ведь мы живём в Сибири.

Сказочница: Жил у нас в Иркутске писатель Гавриил Филиппович Кунгурев (в 2008 году мы отметили 105 лет со дня его рождения). Он изучал культуру, фольклор сибирских и

северных народов, записывал их сказки и легенды. Под впечатлением этих народных сокровищ он написал свои сказки (*показывает книгу Г. Ф. Кунгурова «Сказки»*).

Одну из этих сказок мы сейчас увидим.

(Дети по выбору показывают инсценировку сказки Г. Ф. Кунгурова.)

Сказочница: Ребята, мы сегодня побывали с вами в чудесном и удивительном мире – в мире сказок.

В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит!
Сказка – умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт.

Читайте, ребята, сказки, чтобы не заблудиться и не споткнуться в жизни!

(В заключение Сказочница приглашает ребят познакомиться с книжной выставкой «Сибирская сказка» и выставкой рисунков «Мы читаем и рисуем».)

Использованная литература

Бурятские народные сказки : сборник / сост., авт. коммент. Б. Дугаров ; худож. Р. Халилов. – М. : Современник, 1990. – 383 с. : ил.

Праздники народов России : энциклопедия / Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. – М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – 103 с. : ил. – (Энциклопедия).

Сказки народов Сибири / сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск : Витал, 1992. – 208 с. : ил.

Сказки народов Севера / сост. В. В. Винокурова, Ю. А. Сем ; худож. А. М. Гусаров. – СПб. : Дрофа, 2001. – 207 с.

Хвастун, который хотел быть самым хитрым : сказки народов Сибири / сост. В. П. Владимирцев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1976. – 40 с.

Белый медведь и бурый : сказки народов России в пересказах Марка Ватагина. – СПб. : Лицей, 1992. – 352 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Как наказали медведя

Тофаларская народная сказка

Раньше медведь никому житья не давал. Большой и сильный, он то громко рявкнет, не на шутку напугает кого-нибудь, то нечаянно, неуклюжий, придавит насмерть маленьких зверушек и птиц, то сломает деревья и разорит гнезда, сделанные обитателями леса с превеликим трудом и упорством. Многих обижал и не давал им покоя.

Попытались как-то звери унять хозяина тайги. Ну куда там, и слушать их не стал. "Не учите меня, – ответил он, – я сам знаю... Что хочу, то и делаю..."

Стояла середина октября. Саянская осень сняла с деревьев пожелтевшие листья и шумом холодного ветра призывала всех готовиться к зиме. Впереди – нелегкая пора года.

И вот звери задумались: как быть дальше с медведем? Если он так же будет вести себя, то добра от него не жди, будет худо. Со всей тайги дружно собрались на свой суглан³ звери, птицы, заполнили поляну, сели на деревья, камни, пни, и было их видимо-невидимо. Собрались решать, что делать с грубияном.

Устроили суд над медведем. Судьей избрали сохатого. Много обид высказали большие и маленькие звери. Каждый из

³ Суглан - съезд, совет.

них говорил, и стоял такой шум, что, казалось, поднялся ураган небывалый. Медведь такого в жизни не видел, он сжался, стал каким-то маленьким и жалким. Вынесли приговор – наказать медведя, чтобы он был в заточении всю зиму.

С тех пор косолапый зимой не ходит по тайге, а ложится в спячку в наказание за свою грубость.



Кукушка

Ненецкая народная сказка

Вот что было. Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум⁴, целые сугробы снега на пимах⁵ натащат, а матери – убирай. Одежду промочат, а мать – суши.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети не помогали. От жизни такой, от работы тяжелой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовет, просит:

⁴ Чум – жилье ненцев, шатер, зимой покрытый олеными шкурами, а летом – берестой.

⁵ Пимы – мягкие сапоги из оленьей шкуры.

- Детки, воды мне дайте. Пересохло у меня горло.
Принесите мне водички.

Не один и не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

Старший говорит:

- Я без пимов.

Другой говорит:

- Я без шапки.

Третий говорит:

- Я без одёжи.

А четвертый и совсем ничего не отвечает.

Сказала тогда мать:

- Близко от нас река, и без одёжи можно за водой сходить.

Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

Засмеялись дети и из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец старший захотел есть - заглянул в чум. Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу⁶ надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуру скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Наперсток клювом железным ей стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Закричал старший сын:

- Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

- Мама, мы тебе водички принесли.

Отвечает им мать:

- Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озерные воды передо мной. К вольным водам лечу я.

Бегут дети за матерью, зовут ее, ковшик с водой ей протягивают. Меньшой сынок кричит:

- Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали:

- Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей - по камням, по болотам, по кочкам.

⁶ Малица - верхняя одежда ненцев, сшитая из оленьих шкур.

Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут - там красный след останется. Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той самой поры красный мох стелется.



