

## **Марина Бородицкая** (р. 1954)

Марина Яковлевна Бородицкая родилась в Москве 28 июня 1954 года в семье музыкантов. После окончания Московского государственного института иностранных языков им. Мориса Тореза Марина работала гидом-переводчиком, учительницей в школе-интернате и в английской спецшколе. С 1980 года пишет стихи.

Первая книга стихов – «Убежало молоко» – была издана в 1985 году. Потом появились другие книжки, одна лучше другой: «Давайте мириться», «В один прекрасный день», «На кого же он похож», «Последний день учения», «Перелетный штукатур». В 1990 году Марина Бородицкая была принята в Союз писателей.

В 90-е годы появились книжки «Ракушки», «Колдунье не колдуются», «Куча-мала», «Песенки, стихи, считалки», «Азбука», «Думай, думай, голова!». Марина Яковлевна печатается в журналах «Новый мир», «Арион» и др., ведет радиопередачу «Литературная аптека», которая помогает старшеклассникам разобраться в сложных жизненных проблемах и в мире современной литературы.

Стихи Бородицкой – то шутливые и задорные, то грустно-сосредоточенные, лиричные – близки и маленькоому человеку, и подростку, и взрослому, который помнит себя в детстве. В каждом своем произведении Бородицкая словно

заново открывает мир, в котором все время происходит что-нибудь удивительное:

Лужица!  
Скажи на милость,  
Как в ней столько  
Уместилось?  
Головастиков три штучки.  
Небо.  
Половина тучки.  
Ветка ивы.  
Птица зяблик.  
И корявый  
Мой кораблик!

Марина Бородицкая обладает чудесной способностью – видеть чудеса там, где, на первый взгляд, их нет и в помине. В ее стихах, например, невероятные истории происходят с самыми привычными вещами: с друзьями бубликом и батоном, с морской раковиной, с молоком, которое убежало:

Вниз по лестнице  
Скатилось,  
Вдоль по улице  
Пустилось,  
Через площадь потекло,  
Постового обошло,  
Под скамейкой проскочило,  
Трех старушек подмочило...

Юмор, легкость стиха, прекрасный, чистый русский язык наряду с искренностью и энергией, которую излучает каждая строка Марины Бородицкой, привлекают к ее стихам

самых взыскательных читателей – детей и подростков.

Марина Яковлевна не только поэт, она – известный переводчик с английского языка, познакомивший нас со стихами Алана Милна, Элеоноры Фарджен, Джеймса Ривза. Ее перу принадлежит и прозаическое произведение «Телефонные сказки Маринды и Миранды» – книга о чудесах, которые происходят в современной жизни.

Марина Бородицкая пишет не только для детей. Она – автор поэтических сборников для взрослых «Одиночное катание» (1999), «Год лошади» (2002), «Оказывается, можно» (2005) и др. Ее «взрослые» стихи полны детских воспоминаний, автор пишет о своей семье, о любви, о нашем времени, о самых разных проблемах, волнующих многих людей.

### **Читайте книги Маринды Бородицкой**

*Думай, думай, голова!  
Колдунье не колдуются  
Оказывается, можно  
Прогульщик и прогульщица  
Телефонные сказки Маринды и  
Миранды*



Ребята, читайте книжки! Даже если вам больше нравится смотреть телевизор. Телевизор всякий смотреть может: сидишь такой расслабленный, и тебе все готовенько показывают. Воображение при этом совершенно не работает и постепенно отсыхает и отпадает, какrudиментарный орган (что это значит – посмотрите в толковом словаре). А когда читаешь книжку, особенно толстую, без картинок, то все кино крутится прямо у тебя в голове, и показывает его лучший в мире киномеханик – твое собственное воображение...

Марина  
Бородицкая



Министерство культуры и архивов  
Иркутской области  
Областная детская библиотека  
им. Марка Сергеева



**Марина  
Бородицкая**

(п. 1954)

*К 55-летию  
со дня рождения*

Иркутск  
2009