

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областная детская библиотека им. Марка Сергеева



Памятники Иркутска

Иркутск
2017

85.13
П15

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составители *Л. Н. Молина, В. А. Копылова, И. Б. Бражникова*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Памятники Иркутска : информационно-
библиографическое пособие / сост. Л. Н. Молина, В. А.
Копылова, И. Б. Бражникова ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск :
Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева, 2017. – 80 с.

*Данное пособие содержит краткие описания скульптурных
сооружений, монументов, созданных в Иркутске в честь выдающихся
личностей, исторических событий, снабженных списками
литературы для более детального ознакомления с историей их
создания и открытия. Пособие адресовано библиотекарям,
педагогам, воспитателям и всем тем, кому интересна история
Иркутска.*

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Памятники Иркутска:
информационно-библиографическое пособие

Составитель *Л.Н. Молина, В.А. Копылова,
И. Б. Бражникова*
Редактор *И.Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка К.О. Герасимчук

Содержание

Памятник Александру III.....	2
Памятник А. П. Белобородову.....	7
Памятник А. В. Вампилову.....	11
Мемориальный комплекс «Вечный огонь».....	14
Памятник иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга.....	19
Памятник Ю. А. Гагарину.....	21
Захоронения декабристов в Иркутске.....	24
Памятник женам декабристов.....	31
Памятник маршалу Г. К. Жукову.....	34
Могила М. В. Загоскина	38
Памятник А. В. Колчаку.....	42
Памятник В. И. Ленину.....	46
Памятник основателям Иркутска.....	47
Памятник Петру и Февронии.....	49
Памятник воинам правопорядка – сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебного долга.....	51
Памятники-символы российско-японской дружбы.....	53
Танк «Иркутский комсомолец».....	57
Могила Г. И. Шелихова	59
Могила А. П. Щапова.....	62
Памятник Ю. А. Ножикову.....	66
Памятник Леониду Гайдаю.....	69
Памятник спасателям и пожарным.....	72
Московские ворота.....	74
Скульптура «Бабр».....	77

Памятники Иркутска – часть культурного кода города, они свидетельствуют о значимых событиях в его истории, рассказывают о выдающихся людях, чей жизненный путь был связан с нашим краем. Данное пособие содержит краткие описания скульптурных сооружений и списки литературы, воспользовавшись которыми можно больше узнать о памятниках. Пособие адресовано библиотекарям, педагогам, воспитателям и всем тем, кому интересна история Иркутска.

Памятник Александру III

Одно из самых любимых мест отдыха иркутян – бульвар Гагарина. Он хорош в любое время года: зимой – белой строгостью аллей, весной – прозрачной зеленой дымкой, окутывающей набережную, летом – буйством красок, осенью – золотом листвьев и легкой печалью. И всегда, в любое время года, великолепен архитектурный облик сердца бульвара – площади возле памятника Александру III. А ведь многие иркутяне помнят, что не так давно на величественном пьедестале вместо фигуры царя высился бетонный обелиск, прозванный в народе «шпилем». Установлен он был по проекту архитектора Виктора Петровича Шматкова в 1964 году.

А до этого времени пьедестал пустовал, и у большинства иркутян не было ясного представления о том, в честь какого события он был установлен. Первый памятник Александру III, созданный по проекту выдающегося скульптора Роберта Баха, простоял недолго. Торжественное открытие и освящение памятника императору состоялось 30 августа 1908 года. В Казанском кафедральном соборе была совершена литургия и панихида по почившему государю. К памятнику по улицам Амурской и Большой (ныне Ленина и Карла Маркса) был совершен крестный ход, по сторонам улиц стройными рядами стояли войска, оркестр играл «Коль славен...». Произведение Баха, выполненное на высочайшем европейском уровне, было уникально для Сибири.

Отец последнего русского императора Николая II Александр III (1845–1894) – фигура в российской истории неоднозначная. Почему же в Иркутске решили поставить памятник именно этому

самодержцу? Второй сын Александра II, он стал наследником престола в 1865 после смерти старшего брата. Никогда не любивший учения, готовящийся к военной карьере, уже сформировавшимся взрослым человеком Александр вынужден был в спешном порядке слушать лекции обер-прокурора Синода К. П. Победоносцева по законодательству, знаменитого историка С. М. Соловьева по истории и других ученых, призванных подготовить его для царствования.

Александр вступил на престол после убийства народовольцами его отца в марте 1881 года (коронован в мае 1883-го). Смерть Александра II произвела на сына ошеломляющее впечатление. Страх перед покушением буквально отравлял его жизнь. Все это повлияло на то, что при поддержке Победоносцева он стал проводить жесткие реформы с целью подавить революционное и либеральное движение в стране.

Редчайшая особенность царствования Александра III – отсутствие войн. За свою внешнюю политику он был прозван «миротворцем». В 1893 году Александр III подписал франко-русскую военную конвенцию, чем обезопасил Россию от растущей агрессивности Германии. Он был очень трудолюбивым государем. Каждое утро поднимался в семь часов, умывался холодной водой, варил себе кофе и садился за письменный стол. Нередко рабочий день заканчивался глубокой ночью.

Александр III скончался достаточно молодым, не дожив до 50 лет, совершенно неожиданно и для близких, и для подданных. В октябре 1888 года царский поезд, идущий с юга, потерпел крушение в 50 километрах от Харькова. Семь вагонов оказались разбитыми вдребезги, было много жертв, но царская семья осталась цела. При крушении обвалилась крыша вагона, и Александр невероятным усилием держал ее на своих плечах до тех пор, пока жена и дети не выбрались наружу.

Однако вскоре после этого подвига император стал жаловаться на боли в пояснице. Профессор Трубе пришел к выводу, что страшное сотрясение при падении положило начало болезни почек. Вскоре положение сделалось безнадежным, и 20 октября 1894 года Александр умер. Погребен он был в Петербурге, в Петропавловском соборе.

Имя Александра III неотделимо от истории Иркутска. Именно при нем в 1891 году началось строительство Транссибирской магистрали, самого протяженного железнодорожного пути в мире. 16 августа 1898 года в Иркутск прибыл первый поезд. Именно в честь этого события казачество и горожане воздвигли императору памятник. Площадь около него и Александровский сквер стали любимым местом отдыха иркутян. Проходили здесь и торжества по случаю 100-летия Отечественной войны 1812 года, празднование 300-летия дома Романовых, собирался народ и на другие торжества.

Простоял памятник около двенадцати лет. В 1920 году на революционном субботнике пятиметровую бронзовую фигуру державного основателя сибирского рельсового пути демонтировали. Пьедестал пощадили.

Вопрос о восстановлении монумента был поднят в 1993 году, и только в 2001-м, когда в Иркутске отмечалось 100-летие Транссиба, руководство Министерства путей сообщения приняло решение о восстановлении памятника. Финансировали работы Министерство путей сообщения РФ и Восточно-Сибирская железная дорога.

Чтобы проявить преемственность творческой школы и художественного стилевого направления, скульптора пригласили из Петербурга. Обратились к действительному члену Российской академии художеств скульптору Альберту Серафимовичу Чаркину. Под его руководством памятник изготавливается в цехах комбината «Монумент-Скульптура» в Санкт-Петербурге. «Роберт Бах делал памятник восемь лет, а у меня было шесть месяцев, – рассказывает скульптор. – Я без колебаний согласился. Бах во многом облегчил мою работу. Не надо было искать композицию: она была задана, нужно было только строго ей следовать».

Монумент восстановлен в первозданном виде. По замыслу Роберта Баха памятник сооружался не столько царю, сколько великому историческому событию, и скульптурно-архитектурная композиция должна была отразить историческое прошлое Сибири. На четырех гранях верхней части постамента скульптор расположил барельефы Ермака, сибирских генерал-губернаторов Михаила Сперанского и Николая Муравьева-Амурского, а также

двуглавого орла, держащего в когтях свиток с рескриптом (письмом государя) Александра III. На углах постамента изображены гербы Сибирского ханства, Якутской области, Иркутской и Енисейской губерний. Они выполнены в технике плоского рельефа и помещены на геральдических щитах. Царь одет в форму казачьего атамана. Взгляд его устремлен на восток – в сторону направления Транссибирской магистрали.

Весь проект – изготовление новой скульптуры, реконструкция постамента – обошелся в 10 миллионов рублей. На памятник ушло более 5 тонн бронзы, его высота – 5,5 метра.

И вот 4 сентября 2003 года набережную Иркутска украсила бронзовая фигура Александра III, подобная той, что стояла на этом месте сто лет тому назад. Гудком старинного паровоза, салютом и шарами приветствовал Иркутск возрожденный памятник. Посмотреть на церемонию его открытия пришли сотни горожан. К подножию монумента кадеты возложили живые цветы, затем архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим освятил памятник.

Литература

Гольдфарб, С. Памятник Александру III // Гольдфарб С. Иркутск, Иркутск... Истории старого города. – Иркутск, 2007. – С. 318–325.

Памятник над Ангарой / под ред. А. Н. Геращенко. – 2-е изд. испр. и доп. – Иркутск : Оттиск, 2004. – 128 с. : цв. ил.

Памятники Иркутска. Памятник державному основателю Великого Сибирского пути императору Александру III – благодарная память потомков // Шамес Л. Я. Культурное пространство Юго-Восточной Сибири (Предбайкалье): традиции и современность / Л. Я. Шамес. – СПб., 2006. – Кн. 2 : Коренные жители, старожилы, переселенцы, ссыльные. Каменное и деревянное зодчество. Персонология. – С. 88–103.

Полунина, Н. По берегу Ангары. [К памятнику Александру III] // Полунина Н. Иркутская земля: через годы, через расстояния... Путеводные рассказы. – Иркутск, 2007. – С. 37–39.

Пономарева, Н. [Памятник Александру III, бул. Гагарина, напротив ул. К. Маркса] // Пономарева Н. Мемориальные доски и

памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 14.

Романов, Н. С. О памятнике инициатору постройки Сибирской железной дороги императору Александру III // Романов Н. С. Летопись города Иркутска за 1881–1901 гг. / Н. С. Романов. – Иркутск, 1993. – С. 440–441, 451, 461, 473 и др.

Шобodoев, Е. Памятник над Ангарой / Е. Шобodoев // Иркутск: события, люди, памятники : сб. статей по материалам журнала «Земля Иркутская». – Иркутск, 2006. – С. 503–519.

Богачев, Е. В. Возвращение императора в Иркутск : восстановление памятника Александру III / Е. В. Богачев // Иркутская губерния. – 2003. – № 3. – С. 52–53.

Возрождение духовности – дело всенародное : (к истории создания памятника Александру III) // Вост.-Сиб. правда. – 2003. – 13 сент. – С. 1.

Говорин, Б. А. Это наша история : (речь губернатора на открытии памятника Александру III) / Б. А. Говорин // Культура: Вести. Проблемы. Судьбы. – 2003. – № 10. – С. 6.

Гордиенко, Т. Мы вернули городу утраченный памятник, вернули его историю : (о памятнике Александру III) / Т. Гордиенко // Земля Иркутская. – 2004. – № 1. – С. 9.

Елизарова, Л. Основателю великого железнодорожного пути : [наградные медали, ознаменовавшие открытие в 1908 г. памятника императору Александру III] / Л. Елизарова // Земля Иркутская. – 1995. – № 3. – С. 18–19.

Лыхин, Ю. Обломок истории : [как сносили памятник Александру III] / Ю. Лыхин // Земля Иркутская. – 1995. – № 3. – С. 20–23.

Максимов, В. Вторая попытка : [о восстановлении памятника Александру III на берегу Ангары] / В. Максимов // Культура: Вести. Проблемы. Судьбы. – 2002 (пилот. экз.) – С. 7.

[О восстановлении памятника Александру III в Иркутске : подборка материалов] // Земля Иркутская. – 2004. – № 1. – С. 2–18.

Памятник императору: иркутские хроники // Иркутск. – 2002. – 5 июля. – С. 10.

Памятник державному основателю Великого сибирского рельсового пути императору Александру III // Иркутск : историко-

краеведческий словарь. – Иркутск, 2011. – С. 383.

Рудых, А. У Александра III проблемы с оградой: расследование дела о покушении на памятник / А. Рудых // СМ Номер один. – 2004. – 15 июля. – С. 40.

Рыбак, М. Прощай, шпиль! Да здравствует император! : [Об истории памятника Александру III] / М. Рыбак // Вост.-Сиб. правда. – 2003. – 1 февр. – С. 5.

Тендитник, Н. Памятникам исторического города – достойную жизнь : [памятник царю Александру III и драматургу Александру Вампилову] / Н. Тендитник // Родная земля. – 2003. – 23 окт. – С. 10.

Шободоев, Е. Памятник над Ангарой : [памятник императору Александру III] / Е. Шободоев // Земля Иркутская. – 1995. – № 3. – С. 2–15.

Яковлев, А. Возвращение на пьедестал / А. Яковлев // Земля Иркутская. – 2004. – № 1. – С. 3–8.

Памятник над Ангарой : [набор открыток о памятнике Александру III]. – Иркутск : Оттиск, 2005. – 24 л. : цв. ил. (в конв.)

Памятник А. П. Белобородову

В 1953 году на площади Труда в Иркутске был сооружен бронзовый бюст генералу армии дважды Герою Советского Союза Афанасию Павлантьевичу Белобородову работы скульптора Г. И. Мотовилова (архитектор Л. М. Поляков). На постаменте – литая плита из металла с текстом: «Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Белобородова А. П. второй медалью «Золотая Звезда» за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками, дающее право на получение звания Героя Советского Союза, наградить Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Белобородова Афанасия Павлантьевича второй медалью «Золотая звезда». Соорудить бронзовый бюст и установить его на постаменте на родине награжденного. Председатель Президиума Верховного Совета М. Калинин. Секретарь Президиума Верховного Совета А. Горкин. Москва. Кремль. 10 апреля 1945 г.». А в честь столетия со дня рождения

полководца в Иркутске на здании бывшей пехотной школы, где учился командром, была открыта мемориальная доска, на которой высечены слова Белобородова: «Дорогие мои земляки! Никогда не забывайте о грозных событиях минувшей войны, будьте всегда готовы, если потребуется, встать на защиту мира и счастья на нашей земле».

В 1995 году, в преддверии празднования 50-летия со Дня Победы, по решению городской думы бюст Афанасия Белобородова был перенесен с площади Труда на новое место – на Аллею Славы у мемориала «Вечный огонь», где он находится и поныне.

Афанасий Павлантьевич Белобородов родился в 1903 году в деревне Акинино (ныне Баклаши), под Иркутском, в крестьянской семье. Играя со своими друзьями в казаков-разбойников, купался в Иркуте, учился в церковно-приходской школе. В 1919 году, в разгар Гражданской войны, вместе с односельчанами он ушел в партизанский отряд, а затем по путевке комсомола поступил в Иркутскую пехотную школу. После трех лет учебы он начал службу в Хабаровском стрелковом полку. С тех пор вся его жизнь была посвящена защите Отечества.

Взвод Белобородова в полку узнавали сразу. Такой лихой четкости в марше, таких отличных показателей на стрельбах и выносливости в походах не было ни у кого. Молодой командр был постоянно со своими бойцами, и они видели в нем не только строгого начальника, но и верного товарища.

В 1928 году командование полка посыпает Белобородова на военно-политические курсы в Ленинград. А уже через год он принимает участие в боевых действиях наших войск во время конфликта на КВЖД – Китайско-Восточной железной дороге. Его отвага была отмечена высшей боевой наградой тех лет – орденом Красного Знамени. Отличившегося в боях, его направили на учебу в Военную академию имени М. В. Фрунзе, по окончании которой в 1936 году он продолжил службу на Дальнем Востоке.

Накануне Великой Отечественной войны полковник А. П. Белобородов назначается командром 78-й стрелковой дивизии. Под его командованием дивизия, сформированная из уроженцев Восточной Сибири, сражалась против четырех немецких дивизий и

остановила гитлеровцев под Москвой. «Есть в жизни человека события, которые он вспоминает с особой теплотой. Они незабываемы. Проходят годы, десятилетия, а сердце хранит их как самое дорогое и близкое. Так и сейчас я отчетливо вижу и поле боя, и солдат, и огневые вспышки батарей, и дымный след ракеты. И очень тяжело было, очень трудно, но каждый знал: за нами Москва, столица Советской Родины. Каждый знал: дальше отступать некуда. Знали это и воины нашей 78-й стрелковой дивизии, которой мне довелось в ту пору командовать. И потому сражались насмерть», – писал Афанасий Павлантьевич в своих мемуарах «Всегда в бою». В те ноябрьские дни 1941-го комдиву Красной армии не было и сорока лет...

Слава о боевых подвигах дивизии и ее отважном командире разносится по всему Западному фронту. За стойкость, мужество, дисциплину и организованность личного состава 78-я дивизия преобразуется в 9-ю гвардейскую, а командиру присваивается звание генерал-майора. Гвардейское знамя 9-й стрелковой дивизии солдаты и офицеры достойно пронесут до самой Победы.

В мае 1944-го Белобородов становится командующим 43-й армией, которая участвует в освобождении Белоруссии. За успешное осуществление наступательной операции на этой линии фронта ему было присвоено звание Героя Советского Союза. За взятие города-крепости Кёнигсберга генерал-лейтенант А. П. Белобородов, войска которого первыми вступили на улицы города, был награжден второй медалью «Золотая Звезда».

После победы над фашистской Германией война для Белобородова не закончилась. Впереди были еще кровопролитные сражения на востоке, куда Верховное главнокомандование направило испытанные в боях войска. Белобородов был назначен командующим 1-й армией 1-го Дальневосточного фронта. У города Муданьцзян армия Белобородова прорвала последнюю оборону японской армии, захватив ее в плен.

Интересен послевоенный послужной список генерала. Он командовал советскими войсками в Порт-Артуре, служил военным атташе в Чехословакии, командовал Воронежским и Московским военными округами. Белобородов становится не только героем

минувшей войны, но и литературным героем, о нем пишут книги, создают фильмы.

О доблести и славе военачальника свидетельствуют его боевые награды, хранящиеся в Центральном музее Великой Отечественной войны: две медали «Золотая Звезда», пять орденов Ленина, орден Октябрьской Революции, пять орденов Красного Знамени, ордена Суворова I и II степени, Кутузова II степени, Отечественной войны I степени и др.

Последние годы жизни генерала были связаны с Москвой, но он всегда поддерживал тесные связи с земляками. Афанасий Павлантьевич Белобородов скончался в возрасте 87 лет 1 сентября 1990 года. Он завещал похоронить себя рядом с воинами, отстоявшими Москву в 1941 году.

Литература

А. П. Белобородов // В годы Великой Отечественной. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1975. – С. 21–45.

Богданов, Л. Г. Афанасий Павлантьевич Белобородов : (очерк о ратных делах нашего прославленного земляка) / Л. Г. Богданов ; Иркутский областной комитет ветеранов войны. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 1997. – 93 с. : ил. – (Герои земли Иркутской).

Кузнецов, И. И. Дважды Герой Советского Союза генерал армии А. П. Белобородов // Кузнецов И. И. Генералы земли Иркутской. – Иркутск : Облинформпечать, 1997. – С. 41–50.

Кузнецов, И. Уходил на войну сибиряк / И. Кузнецов, Л. Ханбеков – Иркутск : Кн. изд-во, 1965.

Кузнецов, И. Белобородов Афанасий Павлантьевич // Кузнецов И. Защищая Отечество. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. – С. 7–12.

Материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Белобородова Афанасия Павлантьевича. – Иркутск : ИП «Макаров С. Е.», 2003. – 44 с. : портр.

Петров, И. Командарм из Иркутска // Петров И. Обелиски славы. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – С. 159–162.

Пономарева, Н. [Бюст А. П. Белобородову] // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 48–49.

Сын Иркутской земли Афанасий Павлантьевич Белобородов. – Иркутск : Изд-во Коробов, 2010. – 22 л.

Хафизов, Р. Отблеск Вечного огня / Р. Хафизов. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 2001. – С. 176–181.

Высоцкий, Б. Иркутянин мог стать министром обороны : об Афанасии Павлантьевиче Белобородове / Б. Высоцкий // СМ Номер один. – 2004. – № 52 (29 дек.). – С. 15.

Мамонтов, И. Учреждена областная медаль Афанасия Белобородова / И. Мамонтов // Областная: обществ.-полит. газ. – 2013. – № 9 (30 янв.). – С. 2

Павлов, А. Генеральские погоны в солдатском вещмешке / А. Павлов // Областная: обществ.-полит. газ. – 2012. – № 47 (4 мая). – С. 7

Сын земли Иркутской // Сибирячок. – 2010. – № 3. – С. 10–12 : цв. ил.

Памятник А. В. Вампилову

Не на портрете и не в раме,
Обыкновенный, в доску свой.

И вот он снова перед нами,
Великий, бронзовый, живой.

B. Скиф

История Иркутска неразрывно связана с именем Александра Вампилова. Выдающийся драматург прославил город в своих пьесах и остался в его памяти навсегда. Его помнят улица 5-й Армии, где когда-то находился Союз писателей, театры – ТЮЗ и драматический, – там он был и другом, и автором новых постановок. Помнят Глазковское предместье и дом на Дальневосточной, с квартирой окнами на Ангару. Витает дух Вампилова и в здании на углу улиц Карла Маркса и Киевской, бывшей редакции газеты «Советская молодежь», и в Белом доме, где в библиотеке университета, он просиживал многие часы...

Александр Вампилов родился 19 августа 1937 года в пос. Кутулик Иркутской области в семье учителя. Современники помнят его как обычного парня, весёлого, компанейского и очень доброго. Его отличала любовь к жизни во всех её проявлениях, но в то же время он был необыкновенно глубоким человеком, способным за обыденностью увидеть необычное. Именно этот особый взгляд на мир и лег в основу его незаурядного литературного дара. К сожалению, жизнь Александра Валентиновича Вампилова оборвалась слишком рано – 17 августа 1972 года. Он не успел дожить до столичных премьер своих пьес и мирового признания.

В Иркутске многое напоминает о драматурге: его имя носят улица и Театр юного зрителя, по Байкалу ходит теплоход «Александр Вампилов», а на улице Карла Маркса стоит памятник.

Памятник в честь знаменитого драматурга предложила установить Иркутская региональная организация «Союз правых сил». Инициативу поддержали мэр города и общественность. Монумент был создан и установлен на частные пожертвования горожан. Символично, что он находится рядом с Иркутским академическим драматическим театром, который тоже был построен на деньги меценатов.

В том, что памятник Александру Вампилову появился, большую роль сыграли и бывший губернатор Иркутской области Борис Говорин, мэр Иркутска Владимир Якубовский, главный архитектор города Евгений Третьяков, директор Центра сохранения наследия Надежда Красная.

За эскиз монумента взялся известный московский скульптор, народный художник России Михаил Переяславец, автор широко известных памятников героям-десантникам у Музея Вооруженных сил РФ, художнику Василию Сурикову перед Академией художеств в Москве и многих других.

Открытие памятника состоялось 20 сентября 2003 года. К трем часам дня перед сквером возле драмтеатра собралось множество людей. Движение машин на этом участке улицы Карла Маркса было перекрыто, иначе зрителям просто негде было бы стоять. После музыкальной прелюдии и вступительных речей бронзовый Вампилов с помощью главных действующих лиц

торжественно сбросил с себя светлый покров, словно шагнул из тридцатилетнего далека в новый век и остановился в раздумье – так, как подсказал ему скульптор, на авансцене своей, теперь уже вечной, жизни и славы.

Михаил Переяславец создавал скульптуру почти год. Бронзовый памятник имеет высоту 2,4 метра. Внушительны и размеры плинта (квадратной массивной плиты, уложенной в основании), на которой стоит скульптура: четыре метра в длину и почти два в ширину. «Важно было показать, что драматург стоит на пологом берегу, на который набегает волна и увлекает за собой гальку и ракушки», – говорил мастер о своем проекте.

Фигура драматурга исполнена во весь рост, и от этого он кажется особенно близким. Он стоит в сквере драматического театра, почти у тротуара, и, проходя по улице Карла Маркса, мы видим Александра Вампилова вечно молодым – таким, каким он остался в вечности.

Вот что сказал Валентин Распутин на открытии памятника: «Вампилов был великим драматургом, великим писателем. Но прежде всего мы должны смотреть на этот памятник как на памятник родному человеку, который ходил по этим улицам, который очень любил Иркутск и который все свои книги писал об Иркутске или о земле Иркутской, который был очень горд тем, что первый спектакль по его пьесе был поставлен здесь. Он этим гордился даже больше, чем премьерами, которые потом пошли по всему миру. Памятник – это признание личности в вечности. Это вечность нашей любви, уважения к Александру Вампилову, это вечность познания его, изучения, восприятия в свою душу, в свое сердце...»

Литература

Памятник А. В. Вампилову // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 382.

Пономарева, Н. [Памятник А. В. Вампилову] // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 42.

Полунина, Н. По бывшей Большой : [у памятника Александра Вампилова] // Полунина Н. Иркутская земля: через годы, через

расстояния... : путеводные рассказы. – Иркутск, 2007. – С. 60.

Вампилов оживет в бронзе: он будет идти по берегу Байкала // Байкал. – 2003. – 28 марта.

Вампилов примеряется бронзу : [о проекте памятника Вампилова] // Комс. правда. – 2003. – 13 марта.

Возвращение к истокам : в Иркутске открыли памятник Александру Вампилову : [указаны имена людей, оказавших финансовую поддержку проекту] // Комс. правда. – 2003. – 25 сент.

Памятник Вампилову : открытие памятника Александру Вампилову в Иркутске // Культура. – 2003. – № 9 (сент.). – С. 4.

Скиф, В. П. На открытие памятника : стихи о Вампилове / В. П. Скиф // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2003. – 23 сент. – С. 1.

Тендитник, Н. Памятникам исторического города – достойную жизнь : [памятник царю Александру III и драматургу Александру Вампилову] / Н. Тендитник // Родная земля. – 2003. – № 38 (23 окт.). – С. 10.

Шафигулина, А. Вампилов прилетел в Иркутск : бронзовую фигуру драматурга установят у драмтеатра / А. Шафигулина // Комс. правда. – 2003. – № 162 (4 сент.). – С. 6.

Мемориальный комплекс «Вечный огонь»

В годы Великой Отечественной войны Иркутская область стала одним из основных районов размещения, эвакуированных предприятий в Восточной Сибири. Всего сюда прибыло 22 крупных промышленных предприятия, 10 трестов и баз сырьевого профиля. Весь тыл трудился во имя победы. Иркутяне активно участвовали в создании фонда обороны страны, в добровольных взносах на строительство танков и самолетов для Красной армии, в сборе теплых вещей и подарков для бойцов.

В честь иркутян, внесших свой вклад в Великую Победу, 8 мая 1975 года на Нижней набережной был открыт мемориальный комплекс «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

Решение о его строительстве было принято Иркутским обкомом КПСС в начале 1975 года. Проект комплекса разработали

главный архитектор города В. Н. Федорин, главный художник В. Г. Смагин и инженер Р. М. Маврина. В строительстве мемориала приняли участие сотни людей: рабочие, служащие, студенты, воины. Мраморные детали и облицовочные плиты из сибирского мрамора обрабатывали камнерезы Слюдянки. Звезду, установленную на гранитном основании, изготовили на Иркутском авиационном заводе. Деревья высаживали под руководством главного дендролога города Н. А. Марковой. Ели привезли из Мегетского лесопитомника, лиственницы – из села Кударейка. Были сохранены и старые посадки – ясень, сирень. Мемориал был создан в очень короткое время: ко Дню Победы он был уже готов.

Вечный огонь и капсулу со священной землей было решено доставить с Могилы Неизвестного Солдата у Кремлевской стены в Москве. Эту почетную миссию возложили на фронтовиков – начальника отдела пассажирской службы Восточно-Сибирской железной дороги А. Н. Троицкого и бригадира-механика поезда А. П. Полякова. Кроме огня, они получили капсулу с московской землей, опаленной боями 1941 года.

8 мая 1975 года состоялось торжественное открытие мемориала, тысячи иркутян собрались на берегу Ангары. Герой Советского Союза Борис Андреевич Пискунов заложил в землю капсулу, которая была накрыта мраморной плитой с высеченной надписью «Земля Московская». И в эту же минуту на берегу Ангары запылал Вечный огонь, доставленный из вагонного депо на бронетранспортере с почетным эскортом.

На центральной стеле мемориального комплекса высечены имена Героев Советского Союза – уроженцев Иркутской области. Здесь же – строки участника войны иркутского поэта Марка Сергеева, посвященные подвигу иркутян на фронте и в тылу:

«...Вместе со всем народом ты ковала победу, Сибирь. Женщины стали к станкам, по суткам не покидали цехов – всё для фронта, всё для победы. Без устали, как солдаты, шли старики за плугом – каждая горсть зерна была горстью надежды. Рано повзрослевшие дети изготавливали мины и пели раненым песни в сотнях госпиталей. В годы войны ты стала, Сибирь, матерью тысяч людей, кров потерявших, ты приютила целые города, заводы и семьи. Бомбы, снаряды и одежду ты отправляла на запад, чтобы

солдатам России дать и тепло, и силу. Здесь не было фронта, но разве тыл не был похож на фронт? Такое же напряжение, такая же сила и вера – враг будет разбит. Великой ценой заплатили мы за великую нашу победу. Миру вернули солнце, детям вернули улыбку, странам вернули свободу. Время склоняет голову перед мужеством вашим, советские патриоты».

Промышленные предприятия области производили для фронта самолеты, минометы, снаряды, мины, патроны, топливо, военное снаряжение. Колхозы и совхозы поставляли продовольствие. Население внесло денежные средства в помощь фронту, освобожденным районам и семьям фронтовиков на сумму 1 миллиард 236 миллионов рублей. На средства иркутян построены авиаэскадрильи, а также танковые колонны: «Иркутский железнодорожник», «Черемховский шахтер», «Иркутский колхозник» и две – «Иркутский комсомолец». Иркутянами на фронт отправлено 160 вагонов посылок и теплых вещей.

На площадке у Вечного огня находятся капсулы с землей из мест сражений и мраморные плиты с надписями: «Земля Керченская», «Земля Минская», «Земля Киевская», «Земля Волгоградская», «Земля Ленинградская», «Земля Московская» и др.; а также мемориальные мраморные плиты в память о сибиряках, погибших во Франции, Югославии, Монголии, Германии...

Мемориальный комплекс включает в себя Аллею Славы, на которой установлен бронзовый бюст генералу армии дважды Герою Советского Союза А. П. Белобородову, перенесенный сюда в 1995 году по решению Городской думы в преддверии празднования 50-летия со Дня Победы. До этого времени бюст находился на площади Труда. К празднованию 50-летия Победы здесь же была сооружена Аллея Ветеранов. Ее архитектурное решение осуществил коллектив ГипрордНИИ при участии архитектора Владимира Федоровича Буха.

Слева и справа от центральной лестницы на стенах, облицованных блоками гранита, имеются мемориальные доски с гравированными текстами, на которых перечислены Дни воинской славы России. Темно-розовая доска слева гласит о том, что «мемориал «Аллея Ветеранов» сооружен в 1994–1995 гг. Открыт 9 мая 1995 г.»

На мраморной доске справа – слова Марка Сергеева: «Все меньше тех, кто был на войне, приходит к огню Победы. Всё ближе день, когда последний солдат уйдет в последний огнём. Но останемся мы навсегда в ратной памяти нашей Сибири. И в шелесте этой аллеи вы будете слышать наше благословение. Не забывайте нас».

У Вечного огня установлен Пост № 1. Учащиеся старших классов школ города с гордостью несут здесь почетный караул. Пост № 1 был учрежден 10 мая 1975 года. Право первыми заступить на него завоевали иркутские школы № 39, 36, 11, 24. Строгая юнармейская форма, принятие клятвы, вынос знамени, развод и смена караулов, беседы о воинском долге и воинской чести – все это вызывает чувство кровной связи с героями-земляками. Недаром многие часовые Поста № 1 связали свою судьбу с армией, посвятили себя ратному делу.

Мемориальный комплекс на берегу Ангары – священное для иркутян место. Вечный огонь, аллеи, памятные знаки навевают размышления о прошлом, о тех, кто пал за свободу нашей Родины на полях Великой Отечественной войны. Иркутяне приходят сюда, чтобы подумать, вспомнить, помолчать.

Литература

Козлов, И. И. Путеводитель по Иркутску / И. И. Козлов. – Иркутск, 1982. – С. 29–31.

Мемориальный комплекс «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 331.

Неизбывная память войны : 50-летию Великой Победы посвящается... / сост. М. Сергеев. – Иркутск, 1995. – [77 с.]

Петров, И. Обелиски славы : история Сибири в памятниках / И. Петров. – Иркутск, 1984. – С. 166–167.

Пономарева, Н. [Мемориальный комплекс «Вечный огонь»] // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 46–50.

Хафизов, Р. И вспыхнул Вечный огонь : (к истории создания Иркутского мемориала) // Хафизов Р. Отблеск Вечного огня. – Иркутск, 2001. – С. 11–13.

Реестр памятников Иркутской области. Посвящается Великой Победе 1941–1945. – Иркутск, 2005. – С. 1.

Александров, А. У Вечного огня : [стихотворение] / А. Александров // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 1997. – 22 мая.

Антоненко, А. Огонь Победы : [А. Троицкий, доставивший 25 лет назад Вечный огонь с Могилы Неизвестного Солдата] / А. Антоненко // Вост.-Сиб. правда. – 2000. – 26 апр. – С. 3.

Берестенев, Р. Фронтовые реликвии : (о доставке Вечного огня в Иркутск) / Р. Берестенев // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 1997. – 22 мая.

Высоцкий, Б. Иркутянин мог стать министром обороны : об Афанасии Павлантьевиче Белобородове / Б. Высоцкий // СМ Номер один. – 2004. – № 52 (29 дек.). – С. 15.

Гудвилл, И. Почетный гражданин Иркутска Валентина Шиверская вспоминает о том, как 35 лет назад возжигали Вечный огонь / И. Гудвилл // Иркутск. – 2010. – 25 мая (№ 20). – С. 8.

Ко, Наталья. В эти дни Посту №1 исполняется 35 лет : мэр г. Иркутска Виктор Кондрашов три раза стоял в почетном карауле / Н. Ко // Иркутск. – 2010. – 11 мая (№ 18). – С. 4.

Кобякова, Л. Пост №1 : вахта памяти у мемориального комплекса / Л. Кобякова // Сибирячок. – 2005. – № 3. – 1 вкл.

Кузнецов И. Горит огонь священный... : (из истории открытия мемориала) / И. Кузнецов // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2000. – 6 мая. – С. 4.

Майорова, Г. Вечный огонь: никто не забыт, ничто не забыто! : История иркутского памятника / Г. Майорова // Байкальские вести. – 2005. – №17 (10–16 мая). – С. 15.

Преловская Б. А. Негасимое пламя : (о Полякове Адаме Петровиче – ветеране Великой Отечественной войны, почетном железнодорожнике, принимавшем участие в доставке Вечного огня из Москвы) / Б. А. Преловская // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2012. – № 50 (8 мая). – С. 6.

Рассказова, Т. 32 года назад Адам Поляков привез в Иркутск

Вечный огонь / Т. Рассказова // Иркутск. – 2007. – 6 авг. (№ 27). – С. 12.

Сафонова, М. Часовые памяти : [Пост № 1 у Вечного огня] / М. Сафонова // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2005. – 22 июня. – С. 4.

Сергеев, М. Вечный огонь : [стихотворение] / М. Сергеев // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 1975. – 8 мая.

Фаттахова, Р. Иркутская вахта памяти : (об истории и работе Поста № 1 у мемориала «Вечный огонь» в городе Иркутске) / Р. Фаттахова // Областная: обществ.-полит. газета. – 2014. – № 21 (26 февр.). – С. 4 : фот.

Фаттахова, Р. Мемориальный комплекс : (о строительстве мемориального комплекса «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны») / Р. Фаттахова // Областная: обществ.-полит. газ. – 2011. – № 49 (6 мая). – С. 8.

Памятник иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга

В 1999 году 27 декабря на площади Декабристов был установлен мемориал иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга.

Раньше на этом месте находилась Успенская церковь, которая была заложена в 1835 году перед казармами иркутской казачьей сотни. Церковь строилась на средства иркутского купца 1-й гильдии П. Ф. Медведникова по проекту архитектора А. В. Васильева. Площадь, на которой стояла церковь, называлась Успенской. 28 декабря 1917 года у ограды церкви состоялось захоронение в братской могиле казаков, юнкеров и прaporщиков, убитых в дни декабрьских боев в Иркутске. 5 ноября 1920 года на заседании исполкома Иркутского городского совета рабочих и красных депутатов Успенскую площадь решено было переименовать в площадь Декабристов. Саму же церковь взорвали летом 1931 года, на ее месте разбили сквер.

Проект памятника иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга, разрабатывался по итогам творческого конкурса, проведенного в марте – апреле 1998 года Ассоциацией воинов-

интернационалистов Иркутской области и городским объединением «Интернационалист» при поддержке администрации города Иркутска и Иркутской организации Союза архитекторов России. Победителем конкурса стал проект архитектора Сергея Демкова.

На памятнике воинам-интернационалистам нет ни одной фамилии, ни одной даты. Это память об общем подвиге наших земляков, погибших на известных и неизвестных войнах в джунглях, пустынях, горах и непроходимых топях. На плитах можно было бы высечь десятки, сотни имен тех, кто не вернулся из Вьетнама, Кореи, Анголы, Афганистана, Чечни.

Памятник включает в себя основание, выполненное из полированных блоков долерита, и стелу из этого же материала. Две самостоятельные части стелы изготовлены из цельных крупноразмерных блоков, скрепленных между собой по вертикали штангами и соединительными муфтами. Максимальная высота монумента – шесть метров.

Интересно образное решение памятника. Крупные полированные блоки черного долерита напоминают вздыбленные трясины танков. Пробитый лист бронзы – символ расстрелянной человеческой судьбы, а мирное небо, сияющее сквозь щель каменных блоков, – это надежда, что последняя война действительно последняя...

Каждый год 15 февраля, в День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, к памятнику приходят члены ветеранских организаций воинов-интернационалистов. 15 февраля 2017 года в Иркутске впервые прошла акция «Бессмертный афганский полк». В торжественной церемонии, состоявшейся возле мемориала иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга, участвовали ветераны боевых действий, члены семей погибших защитников Отечества, военно-патриотические клубы. В отдельный строй встали воспитанники Иркутского кадетского корпуса. Они держали фотографии уроженцев нашей области, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане.

Литература

Бегагоина, Л. Опять в неоплатном долгу? / Л. Бегагоина // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2003. – 12 авг. – С. 1.

Бессмертный афганский полк [Электронный ресурс]. – <http://www.irk.ru/news/photo/20170215/immortal/>

Нефедова, Е. Они сражались за чужую Родину / Е. Нефедова // Пятница. – 2004. – 6–13 февр.

Памятник воинам-иркутянам // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 383.

Памятник иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга // Проект Байкал. – 2011. – № 29–30. – С. 106–107.

Пономарева, Н. [Памятник «Иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга】. Площадь Декабристов // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 71.

Привалова, А. Память о подвиге / А. Привалова // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – 22 февр.

Тюпышев, Ю. Б. Дорогами памяти / Ю. Б. Тюпышев // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2009. – 12 февр. – С. 3.

Хлебникова, О. Память о войне / О. Хлебникова // Областная: обществ.-полит. газ. – 2007. – 23 июля.

Памятник Ю. А. Гагарину

Бульвар Гагарина – любимое место отдыха иркутян. Мало кто теперь знает, что до 1917 года он назывался Александровским садом или Александровским сквером, а позже – Вузовской набережной. После того как 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в мире космический полет, журналисты газеты «Советская молодежь» предложили переименовать Вузовскую набережную в бульвар Гагарина. Городские власти эту идею поддержали, и, кроме того, было решено установить на новом бульваре памятник первому космонавту.

Выполнение этого заказа было поручено Иркутскому заводу тяжелого машиностроения им. В. В. Куйбышева. Памятник – задание для завода нестандартное, ведь художественное литье не входило в сферу его деятельности, поэтому к почетному поручению коллектив завода отнесся с большой ответственностью. В творческий коллектив вошли старший инженер-технолог Людмила Александровна Лгалова, лучший модельщик завода Валентин Ефимович Козик, инженер-гидравлик Витольд Стефанович Конецкий и др.

Прежде чем получить готовый памятник, изготавливали его гипсовую модель. Основная часть работы проводилась ночью, когда в цехе не было посторонних. Отливку памятника производили в сталелитейном цехе. Образец рисовали на листе бумаги и раскрашивали цветными карандашами, чтобы определить, где, как и какая будет идти заливка. Металл застывал около суток. Несмотря на сложность работы, бюст удалось отлитить с первого раза. Емкость для отливки наполнялась сложным составом, который на языке литьщиков получил название «земля». Для памятника Гагарину этот состав привозили из Швеции: там он самый качественный.

Памятник Юрию Гагарину был установлен 3 ноября 1977 года, и теперь уже трудно представить набережную без этого монумента. Символично, что именно на бульваре Гагарина, недалеко от памятника, вот уже десять лет проходит акция «Всемирная ночь тротуарной астрономии». Впервые она состоялась в 2007 году по инициативе всемирно известного популяризатора астрономии Джона Добсона. В апреле 2011 года, когда отмечалось 50-летие полета Юрия Гагарина в космос, количество участников акции было максимальным за время проведения этого мероприятия в Иркутске и составило более 12 тысяч человек. Желающие посмотреть в телескопы на небесные объекты выстроились в огромные очереди. В рамках проведения акции «Год космонавтики в Иркутске» наш земляк космонавт Александр Полещук передал организаторам «Тротуарной астрономии» видеоматериалы, снятые в космосе на борту международной космической станции. Космонавт Дмитрий Кондратьев, тоже бывший иркутянин, поприветствовал иркутян из космоса. Все это демонстрировалось

на экранах, установленных на наблюдательной площадке у памятника Александру Третьяму.

Литература

Пономарева, Н. [Памятник Юрию Гагарину : бронзовый бюст, постамент из гранита]. Бул. Гагарина, напротив жилого дома № 30 // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск. 2008. – С. 18, 159 (фото).

Зилов, В. Первооткрывателю космоса / В. Зилов // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 1977. – 3 нояб.

Рассказова, Т. Голову Гагарина отливали на заводе имени Куйбышева / Т. Рассказова // Иркутск. – 2007. – 3 дек. (№ 46). – С. 12.

Я памятник себе воздвиг. Фоторепортаж об иркутских памятниках [в т.ч. Ю. Гагарину] // Иркутск. – 2006. – 30 янв. (№ 3). – С. 16.

Комаров, В. Без "Молодежки" в Иркутске не было бы бульвара Гагарина / В. Комаров // СМ-Номер один. – 2001. – 12 апр. – С. 4. *Старейший иркутский журналист, бывший редактор "Советской молодежи" В. Комаров вспоминает об инициативе областной газеты по переименованию улицы Вузовская Набережная в бульвар Гагарина.*

Костров, В. Улыбка Гагарина : [стихотворение] / В. Костров // Сибирячок. – 2011. – № 2. – С. 2

Семакин, А. Вспоминая космонавта номер один / А. Семакин // Копейка. – 2011. – № 14 (13–19 апр.). – С. 3 : фото (О первой учительнице Юрия Гагарина и ее воспоминания о космонавте).

Байбордин, А. Смотрите, а Луна-то с дырками! / А. Байбордин, Д. Оккерт // СМ-Номер один. – 2011. – № 14 (14 апр.). – С. 4–5. *О проведении акции "Тротуарная астрономия в Иркутске" на Набережной Ангары, организованной астрономической обсерваторией ИГУ (12 апр. 2011 г.).*

Захоронения декабристов в Иркутске

К уникальным памятным местам Иркутска относятся захоронения декабристов и их родственников. Могилы декабристов – памятники истории и культуры федерального значения – находятся на территории Знаменского женского монастыря, Иерусалимского и Лисихинского (Амурского) кладбищ.

Захоронения на территории Знаменского женского монастыря

Могила Н. А. Панова – памятник федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960.

14 декабря 1825 года член тайного Северного общества поручик лейб-гвардии grenадерского полка Николай Алексеевич Панов (1803–1850) вывел свой полк на Сенатскую площадь. Как участник восстания декабристов был арестован и заключен в Алексеевский равелин Петропавловской крепости. По окончании следствия приговорен к двадцатилетней каторге, срок которой был сокращен до 13 лет. Отбыв каторгу, летом 1839 года Панов был водворен на поселение в село Михалёво Иркутской губернии (ныне затоплено), а с 1845 года жил в селе Урик, в 20 километрах от Иркутска.

По воспоминаниям современников, это был невысокий плотный блондин, с большими глазами, с румянцем на щеках, отлиявшийся живостью характера, любивший пошутить. В конце 1849 года, тяжело заболев, Н. А. Панов приехал в Иркутск для лечения и через несколько дней, 14 января 1850 года, скончался на руках у Трубецких. После отпевания его похоронили в ограде Знаменского монастыря.

Новый памятник на месте захоронения, изготовленный из серого бетона по первоначальному образцу, установлен в начале 1960-х. В 1979 году была заменена мемориальная доска из литого чугуна с надписью: «Николай Алексеевич Панов. Скончался 14 января 1850 года. На 48 году от рождения».

Могила П. А. Муханова – памятник федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от

30.08.1960. Первоначальный памятник на месте захоронения утрачен в 1930-х годах, настоящий установлен в начале 1960-х, в 1979 году заменена мемориальная доска с восстановлением подлинного текста: «Петръ Александровичъ Мухановъ. Род. 1800 г. 7-го января. Сконч. 1854 г. 12 февраля. Господи, прими духъ его съ миромъ. Блажени милостиві и яко ти Бога узрять».

Петр Александрович Муханов (1800–1854) был человеком разносторонних взглядов. Штабс-капитан лейб-гвардии Измайловского полка, помимо военной службы, он занимался публицистикой, исследованием творчества Ломоносова, был переводчиком и издателем. После разгрома декабристов он как активный участник восстания на Сенатской площади был сослан в Сибирь. Отбывал каторгу в Чите, на Нерчинском и Петровском заводах. С 1832-го по 1842 год был определен на поселение в Братском остроге, где в тяжелейших условиях прожил почти десять лет. Однако, помня слова декабриста Михаила Сергеевича Лунина: «Настоящее житейское наше поприще началось со вступлением нашим в Сибирь, где мы призваны словом и примером нашим служить делу, которому себя посвятили», Муханов сохранил мужество и крепость духа. В этом ему помогали занятия литературным творчеством, медициной (он оказывал местному населению врачебную помощь), земледелием. Петр Александрович выращивал хлеб, вел небольшое хозяйство, необходимое для пропитания, впервые в Сибири из присланных семян вырастил помидоры и арбузы. По инициативе Муханова и с его участием в Братске была построена деревянная церковь Богоявления Господня, которая простояла более ста лет.

В Иркутском государственном архиве хранятся документы, проливающие свет на пребывание декабриста в Братске. В них можно найти сведения о режиме вод Ангары и графики перепадов уровня реки, составленные Мухановым. На толстой бумаге черной китайской тушью нарисована плотина с мельницами и рукой Петра Александровича сделаны записи: «Зело крепок местный камень – диабаз. Ежели его с рачением великим укладывать, то можно удивить всю Русь святую. Этакое чудо на Ангаре поставить – пользу иметь огромную». На листах приведены формулы, математические выкладки. Расчеты его по строительству плотины у

Падунских порогов оказались близкими расчетам гидротехников, на основе которых возведена плотина Братской ГЭС.

С 1842 года Муханов был определен на поселение в село Усть-Куда под Иркутском. 12 февраля 1854 года он неожиданно скончался. Петр Муханов похоронен на территории Знаменского монастыря, рядом с могилой Николая Панова.

Могила В. А. Бечаснова – памятник федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР №1327 от 30.08.1960. Подлинный памятник утрачен, новый из серого бетона установлен в начале 1960-х, в 1979-м заменена мемориальная доска с восстановлением первоначального текста: «Декабрист Владимира Александровича Бечаснова умер 11 октября 1859 г. 58 летъ».

К моменту восстания на Сенатской площади Владимиру Александровичу Бечаснову (1802–1859) было всего 23 года. Он, один из первых членов Общества соединенных славян, активно пропагандировал идеи декабризма среди солдат-артиллеристов и был согласен участвовать в покушении на Александра I. После поражения восстания декабристов по приговору суда Бечаснов был лишен чина прапорщика и приговорен к 20 годам каторги. Летом 1839 года Владимир Александрович был определен на поселение в село Смоленщина, под Иркутском. Здесь в 1846 году он женился на крестьянке А. П. Кичигиной, стал главой многочисленной семьи. В Смоленщине построил маслобойку для выжимки конопляного масла.

После амнистии 1856 года Бечаснов не стал возвращаться в Европейскую Россию, он остался в Иркутске, жил на Луговой улице (ныне – ул. Марата, дом не сохранился). Умер В. А. Бечаснов 11 октября 1859 года от апоплексического удара. Отпевали его в Спасской церкви, похоронили на территории Знаменского монастыря. Одним из организаторов похорон был известный русский революционер и общественный деятель М. В. Петрашевский, живший в Иркутске на поселении.

Могила Е. И. Трубецкой и ее детей Никиты, Владимира и Софии – памятник федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960. Памятники большей частью сохранились в первоначальном виде, за исключением чугунных плит, которые были уничтожены в конце

1920-х годов. Первоначальная чугунная плита на памятнике была выполнена в 1856–1857 гг. на Петровском заводе в Забайкалье. Памятники активно реставрировались в 1950-х годах. Фигурная ограда, отлитая на Петровском заводе под наблюдением декабриста И. И. Горбачевского и установленная на месте погребения Трубецких в 1857 году, утрачена в 1930-е. Нынешняя простая оградка выполнена в начале 1960-х. Надгробные доски воссозданы в 1970-е годы.

В двадцатилетнем возрасте Екатерина Ивановна Лаваль (1800–1854) стала женой князя Сергея Петровича Трубецкого, героя Отечественной войны 1812 года, активного члена тайного общества – Союза благоденствии. Трубецкой был назначен руководителем – «диктатором» – восстания декабристов, но 14 декабря 1825 года он не вышел на Сенатскую площадь. Князь был убежден в необходимости реформ в России, но при этом надеялся на мирные переговоры с правительством. Тем не менее в списке приговоренных к пожизненной каторге фамилия Трубецкого была первой. Однако император смягчил приговор: смертную казнь Трубецкому заменили вечной каторгой, которую через месяц сократили до 20 лет. Князь был отправлен в Забайкалье, на Нерчинские рудники.

Судьбу князя разделила его жена. Она одной из первых решила последовать за мужем в Сибирь: ей удалось получить на это разрешение императора. Иркутский губернатор И. Б. Цейдлер пытался задержать княгиню Трубецкую в Иркутске, чтобы помешать ей разделить судьбу мужа. Однако через несколько месяцев, подписав документ, в котором она ради возможности быть вместе с супругом отказывалась почти от всех гражданских прав, Трубецкая наконец-то выехала в Нерчинские рудники.

По отбытии срока каторги, в конце 1839 года, Трубецкой поселился в селе Оёк Иркутской губернии. В 1845 году семье Трубецких было разрешено переехать в Иркутск. По воспоминаниям Н. А. Белоголового, уроженца Иркутска, автора воспоминаний о декабристах, «двумя главными центрами, около которых группировались иркутские декабристы, были семьи Трубецких и Волконских, так как они имели средства жить шире, и обе хозяйки – Трубецкая и Волконская своим умом и образованием,

а Трубецкая – и своею необыкновенною сердечностью, были как бы созданы, чтобы сплотить всех товарищей в одну дружескую колонию...»

Однако годы тяжелых нравственных и физических испытаний, постоянные усилия в борьбе за здоровье мужа и детей подорвали силы Екатерины Ивановны. Она тяжело заболела и 14 октября 1854 года скончалась в возрасте 54 лет. За ее гробом шел весь Иркутск.

Тroe детей Екатерины Ивановны, погребенных рядом с матерью, тоже стали жертвами тех лишений, которые испытала семья Трубецких. 1 сентября 1839 года, во время путешествия с места каторги на поселение, в Иркутске умирает Владимир, которому не было и года. В августе 1840-го, когда Трубецкие жили в Оёке, от скарлатины умер пятилетний Никита. В 1845 году в Иркутске погибает от дизентерии годовалая Софья.

Пребывание Е. И. Трубецкой и других жен декабристов вместе с мужьями имело огромное значение для жизни изгнанников. Самоотверженность и постоянная забота этих прекрасных женщин об узниках – яркая романтическая страница отечественной истории.

Захоронение на Иерусалимском кладбище

Могила И. В. Поджио – памятник истории федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 и Указу Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995.

Иосиф Викторович Поджио похоронен в католической части Иерусалимского кладбища. На мемориальной доске на памятнике выбито: «Декабрист член Южного общества Иосиф Викторович Поджио. 1792–1848 гг.». Памятник, установленный на могиле в 1848 году, несмотря на реставрационные работы, проведенные в 1925-м, был полуразрушен в 1950-х годах. Новый памятник установлен в начале 1960-х.

Член Южного общества, сторонник республиканского образа правления, он был готов совершить покушение на царя. Приговоренный к восьми годам каторги, Поджио еще столько же лет

провел в тюрьме. Таким было желание отца его жены, влиятельного сенатора генерал-лейтенанта А. М. Бороздина, который не хотел, чтобы дочь последовала за мужем в Сибирь. Отец перехватывал их письма друг другу, требовал, чтобы дочь порвала отношения с мужем. Видя, что решение дочери непреклонно, Бороздин использовал свои связи и добился, чтобы декабриста продолжали держать в Шлиссельбургской крепости. Лишь в 1834 году, когда, уверенная в смерти своего мужа, несчастная женщина вторично вышла замуж, И. В. Поджио немедленно был выслан в Сибирь.

Приехав в село Усть-Куда, он все еще надеялся на встречу с женой и лишь спустя несколько лет узнал правду. Здоровье Поджио, некогда имевшего атлетическое сложение, было сильно расшатано крепостным заключением. В январе 1848 года он навестил Волконских в Иркутске и через два дня скоропостижно скончался. Могила Иосифа Викторовича Поджио была затеряна, и лишь в 1960-х годах на месте, указанном историком, профессором Иркутского государственного университета Федором Александровичем Кудрявцевым, был вновь поставлен памятник. В настоящее время могила находится в запущенном состоянии.

Захоронения на Лисихинском (Амурском) кладбище

Могила А. П. Юшневского – памятник федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960.

Алексей Петрович Юшневский (1786–1844) – генерал-интендант, один из основателей Союза благоденствия, тайной организации декабристов, входил в состав директории Южного общества, разделял радикальные взгляды П. И. Пестеля. За подготовку восстания декабристов приговорен к смертной казни, замененной каторжными работами (после содержания в Шлиссельбургской крепости отправлен на Нерчинские рудники). Выйдя в 1839 году на поселение, он вместе с приехавшей женой жил недалеко от Иркутска (сначала в деревне Куда, затем в селах Жилкино, Малая Разводная). Юшневский пользовался огромным уважением местных жителей. Он занимался преподавательской

деятельностью, давал уроки музыки в Иркутске. Умер Алексей Петрович скоропостижно 10 января 1844 года. Это произошло в селе Оёк во время отпевания в церкви декабриста Федора Вадковского.

Алексей Петрович Юшневский был похоронен в церковной ограде села Большая Разводная, оказавшегося в зоне затопления Иркутского водохранилища. По заданию партийных и советских органов без привлечения внимания населения эту работу выполнили археологи П. П. Хороших и профессор И. И. Казанцев. Останки помещены в новые гробы, с памятников сняты чугунные доски, которые позднее были установлены на новых памятниках.

Могила А. З. Муравьева – памятник федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР №1327 от 30.08.1960.

Артамон Захарович Муравьев (1794–1846), полковник, командир Ахтырского гусарского полка, участник заграничных походов 1813–1814 годов, член тайных организаций декабристов – Союза спасения и Союза благоденствия, член Южного общества. За подготовку восстания декабристов был приговорен к смертной казни, замененной 20 годами каторги в Чите и Петровском заводе. В 1839 году он вышел на поселение в село Елань Иркутской губернии, с 1842 года жил в селе Малая Разводная. По словам Н. А. Белоголового, «он был всегда весел, всегда хохотал... Его все любили за беззаветную и деятельную доброту: он не только платонически сочувствовал всякой чужой беде, а делал все возможное, чтобы помочь ей...». Муравьев в ссылке постепенно стал хорошим врачом и не только бесплатно лечил крестьян, но и помогал им лекарствами и деньгами. Он завел тонкорунное производство, парниковое хозяйство, бахчеводство, занимался рыбным промыслом на Байкале, сделал описание коллекции гравюр иркутского купца Василия Николаевича Баснина.

Умер Артамон Захарович Муравьев 4 ноября 1846 года от травм, полученных при падении с конного экипажа. Похоронен в селе Большая Разводная, рядом с А. П. Юшневским. При строительстве Иркутской ГЭС Большая Разводная попала в зону затопления, в связи с чем в 1952 году его прах, как и прах А. П. Юшневского, был перенесен на Лисихинское кладбище. Там на

могиле А. З. Muравьева был установлен новый памятник, в точности повторяющий первоначальный.

Литература

Знаменский женский монастырь ; Амурское кладбище ; Иерусалимское кладбище // Иркутск и декабристы : путеводитель / сост. О. А. Акулич и др. – Иркутск, 2009. – С. 26–29 ; 38–41.

Белоголовый, Н. А. Из воспоминаний сибиряка о декабристах / Н. А. Белоголовый //... В потомках ваше племя оживет... : воспоминания о декабристах в Сибири. – Иркутск, 1986. – С. 9–62.

Дулов, А. В. Памятники и памятные места, связанные с пребыванием декабристов в Иркутске / А. В. Дулов, Е. А. Ячменев // Памятники истории и культуры Иркутска. – Иркутск, 1993. – С. 141–165.

Памятники истории и культуры Иркутска (недвижимые) // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 383, 388.

Пономарева, Н. С. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска / Н. С. Пономарева. – Иркутск, 2008. – С. 148–151, 154.

Сергеев, М. Екатерина Ивановна Трубецкая // Сергеев М. Несчастью верная сестра. – Иркутск, 1978. – С. 5–37.

Сергеев, М. Варвара Михайловна Шаховская // Сергеев М. Несчастью верная сестра. – Иркутск, 1978. – С. 342–350.

Шинкарев, Л. И. Кандальный звон : [вторые похороны декабристов А. П. Юшневского и А. З. Muравьева] // Шинкарев Л. Сибирь: откуда она пошла и куда она идет. – Иркутск, 1974. – С. 104–113.

Памятник женам декабристов

13 сентября 2011 года в сквере Волконских (ул. Октябрьской Революции) торжественно открыли памятник женам декабристов. В мероприятии приняли участие первые лица города, представители областной администрации, почетные граждане Иркутска, потомки декабристов, творческая интеллигенция и учащиеся лицея № 2, рядом с которым установлен памятник.

Летом 2009 года администрация Иркутска объявила конкурс на создание эскизного проекта памятника декабристам, в котором победил творческий коллектив скульптора Михаила Переяславца и архитектора Юрия Волчка из Москвы. Лучшую конкурсную работу определяло жюри, а также иркутяне, которые могли видеть макеты памятника в Иркутском областном художественном музее им. В. П. Сукачева.

Изначально планировали скульптурную композицию посвятить декабристам, но поскольку горожане выбрали работу москвичей, в центре которой был образ княгини Волконской, решено было установить памятник женам декабристов.

Композиция установлена на деньги иркутского предпринимателя Виктора Захарова. «Я коренной иркутянин, родился и вырос в этом городе, поэтому считаю его своим домом, – сказал бизнесмен. – К юбилею города решил сделать подарок». Все работы по установке памятника в Иркутске взяла на себя творческая мастерская Михаила Переяславца и Юрия Волчка. Скульптуру отливали в Подмосковье в мастерской «ЛитАрт».

Скульптурный образ княгини Волконской, символизирующий собой всех жен декабристов, призван передать устойчивое ощущение дома, надежности и прочности семейных ценностей. Зажженные свечи в канделябре, платье домашнего покроя, свободно лежащие по фигуре складки ткани убеждают в глубине чувств и твердости принятого решения – обживать новое место жительства. Фигура выполнена в полный рост (высота – около 3 м) и размещена на постаменте (1,6 м). Материал скульптуры – бронза. Постамент выполнен из бронзы более темных тонов.

Скульптурная композиция размещена напротив Дома-музея Волконских на вновь благоустроенной территории сквера, на площадке, образованной пересечением дорожек – осей, связывающих лицей, Дом-музей Волконских, виды на Спасо-Преображенскую церковь и город в единое объемно-пространственное целое. Разросшиеся деревья в сквере формируют аллеи – зеленые ворота, организующие видовые оси, что привлекает внимание к скульптуре и углубляет перспективы ее восприятия.

Зона архитектурного окружения памятника – застройка конца XVIII – начала XX века, ядром которой являются усадьбы декабристов С. Г. Волконского и С. П. Трубецкого, – представляет собой исторически достоверную среду времен пребывания декабристов в Иркутске. Рядом с домом Волконских – Спасо-Преображенская церковь, построенная в конце XVIII века по проекту архитектора А. Лосева. В ней бывали многие декабристы, особенно жившие рядом Волконские и Трубецкие. Напротив церкви, на ул. Тимирязева, стоит трехэтажное каменное здание, в котором с 1840 года находился сиропитательный дом Е. Медведниковой. В этом здании декабристы бывали много раз. Здесь учились дочери В. Ф. Раевского и В. А. Бечаснова (сейчас там размещается один из корпусов Иркутского государственного аграрного университета).

Сегодня сквер Волконских, в центре которого стоит памятник женам декабристам – символ любви, верности, супружеского долга и преданности, – одно из самых посещаемых мест в исторической части Иркутска.

Литература

Сергеев, М. Несчастью верная сестра : повесть / М. Сергеев ; худож. Ли Сын Иль ; ред. С. Н. Асламова ; послесл. Е. Слабковской. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 382 с. : ил.

Записки жены декабриста Марии Николаевны Волконской // Своей судьбой гордимся мы / сост. М. Сергеев. – Иркутск, 1973. – С. 296–336.

Некрасов, Н. А. Русские женщины : поэма / Н. А. Некрасов ; послесл. Н. Степановой ; ил. К. Клементьева. – М. : Дет. лит., 1973. – 96 с. : ил. – (Шк. б-ка).

Дулов, А. Е. Памятники и памятные места, связанные с пребыванием декабристов в Иркутске / А. Е. Дулов, Е. А. Ячменев // Памятники истории и культуры Иркутска. – Иркутск, 1993. – С. 141–165.

Богатых-Корк, А. Памятникам быть: [о проектах памятников к юбилею города] / А. Богатых-Корк // СМ Номер один. – 2011. – 12 мая. – С. 5 : фото.

Волчок, Ю. Памятники Первопроходцу и Декабристам в контексте подготовки к 350-летию Иркутска / Ю. Волчок // Проект Байкал. – 2009. – № 22. – С. 87–88.

Гладких, И. Во имя любви и верности / И. Гладких // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – 18 янв. – С. 6.

Давыдова, Е. Памятник женам декабристов / Е. Давыдова // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – 13 сент. – С. 4.

Давыдова, Е. Монументальная идея / Е. Давыдова // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2009. – 18 окт. – С. 2.

Предеин, Р. Парад памятников / Р. Предеин // Областная : обществ.-полит. газ. – 2011. – 3 июня (№ 60). Спецпроект. – С. 11.

Пономаренко, О. В камне и бронзе: [о новых памятниках в Иркутске, в т. ч. о памятнике женам декабристов] / О. Пономаренко // Пятница. – 2011. – 23–30 сент. (№ 37) – С. 11.

Памятник маршалу Г. К. Жукову

Маршал Победы – Георгий Константинович Жуков родился 1 декабря 1896 года в деревне Стрелковка Калужской области в семье бедного сапожника. После окончания церковно-приходской школы мальчика отправили в Москву к дяде, владевшему мастерской и несколькими меховыми магазинами в центре города. Георгий много читал, занимался в вечерней общеобразовательной школе, и ничто в ту пору не предвещало, что его жизнь будет посвящена армии.

А начиналось все в августе 1915 года, в разгар Первой мировой войны, в городе Малоярославце, когда Георгий был призван в армию и зачислен в 5-й запасной кавалерийский полк. С той поры Г. К. Жуков был военным до конца своей жизни. Весной 1916 года его в числе наиболее подготовленных солдат зачислили в команду для учебы на младшего унтер-офицера. После непродолжительных занятий Жуков был направлен в 10-й драгунский полк. За отличия в боевых действиях и захват в плен немецкого офицера Георгий Жуков был награжден двумя

Георгиевскими крестами – самой почетной наградой русской армии.

Когда в стране разгорелась Гражданская война, Жуков добровольцем вступил в Красную Армию. Сначала служил рядовым красноармейцем, потом стал командиром взвода, эскадрона. После окончания Гражданской командовал кавалерийским полком. Командир кавалерийской бригады, заместитель командующего войсками Белорусского особого военного округа по кавалерии, командующий 1-й армейской группой советских войск в Монголии – вот основные назначения будущего маршала в предвоенные годы.

Список побед Жукова открывает сражение на реке Халхин-Гол в августе 1939-го. Ведущие западные историки, отнюдь не дружественно настроенные по отношению к СССР, писали об операции, затевавшейся японцами: «То был абсолютно здравый план, но японцы не приняли в расчет мгновенную реакцию Жукова».

Военный гений Георгия Константиновича в полной мере проявился в сражениях Великой Отечественной войны. 23 июня 1941 года Жуков был назначен членом Ставки Верховного Главнокомандования. В 1941 году из общей массы советских генералов еще не успела выделиться плеяда полководцев новой формации (Рокоссовский, Василевский, Конев). Те, кто был в фаворе у Сталина – Тимошенко, Ворошилов, Буденный, оказались не способны остановить продвижение немецких войск. Именно тогда на первый план вышел Жуков. Уже в августе 1941-го войска Резервного фронта под его командованием разбили противостоящие силы противника, что резко контрастировало с общим тогдашним положением на фронте. В дальнейшем всегда в самые критические моменты на решающих участках фронта Жуков будет брать на себя руководство боевыми действиями. И битва за Москву, и успешная оборона Сталинграда вместе с последующим разгромом армии Паулюса по большей части заслуга именно Жукова.

Летом 1944 года он координировал действия 1-го и 2-го Белорусских фронтов в Белорусской стратегической операции. Четко спланированная и хорошо обеспеченная материально-

техническими средствами, эта операция завершилась успешно. В апреле – мае 1945-го войска фронта под командованием маршала Советского Союза Г. К. Жукова во взаимодействии с войсками 1-го Украинского и 2-го Белорусского фронтов успешно провели Берлинскую наступательную операцию.

8 мая 1945 года Жуков по поручению Советского Верховного Главнокомандования принял в Карлхорсте капитуляцию фашистской Германии. Это самая яркая и блистательная страница в биографии полководца. Второе выдающееся событие в его жизни – Парад Победы на Красной площади. Ему, военачальнику, внесшему огромный вклад в разгром фашизма, выпала честь принимать этот исторический парад.

Во многих городах России установлены памятники четырежды Герою Советского Союза маршалу Г. К. Жукову. Инициатива установки памятника прославленному полководцу в Иркутске принадлежит ветеранам Великой Отечественной войны – жителям микрорайона Солнечного. Был создан Фонд Г. К. Жукова, цель которого – сбор средств, организация работы строителей, архитекторов и других творческих людей по созданию памятника. Автор проекта монумента – иркутский художник и скульптор Борис Бычков. Именно он предложил изобразить маршала на боевом коне.

Бронзовая фигура маршала изготавливалась в Улан-Удэ. Город доверил сделать обелиск известному бурятскому скульптору Александру Миронову. Постамент, облицованный индийским гранитом, украшают бронзовые барельефы с изображением эпизодов битв Великой Отечественной.

Чтобы перевести монумент из Улан-Удэ, его разрезали пополам. Две части памятника, каждая из которых весом более двух тонн, в столицу Восточной Сибири прибыли на грузовых машинах. 4 мая 2005 года иркутские мастера полностью смонтировали конную скульптуру. Четырехметровая статуя заняла свое место на подготовленном постаменте на проспекте Жукова в микрорайоне Солнечном.

8 мая, в канун 60-летия Великой Победы, памятник торжественно открыли мэр города Владимир Якубовский, военный комендант Иркутского гарнизона Сергей Лысевский и ветераны

Великой Отечественной войны. Церемония началась с выноса к мемориалу боевых знамен Великой Отечественной. Это флаги соединений, формировавшихся в Иркутске, в том числе и знамя прославленной 114-й стрелковой дивизии, в составе которой воевали наши земляки, обороны Москву. Памятник освятил владыка Иркутский и Ангарский Вадим. В церемонии также участвовали иркутские военнослужащие и учащиеся школ. На прилегающей территории участники войны высадили 50 деревьев для будущей Аллеи Ветеранов.

Литература

Пономарева, Н. [Памятник Г. К. Жукову], проспект Маршала Жукова // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 85.

Асанин, Р. Памятник маршалу Жукову / Р. Асанин // Областная : обществ.-полит. газ. – 2011. – № 68. – (24 июня). – С. 8.

Горюнова, А. В Иркутске открыли памятник маршалу Жукову / А. Горюнова // Иркутск. – 2005. – 9 мая. – С. 2.

Горюнова, А. Индийский пьедестал для советского маршала / А. Горюнова // Иркутск. – 2005. – 18 апр. – С. 2.

Гриценко, Ю. Срок службы – столетия / Ю. Гриценко // Иркутск. – 2005. – 16 мая. – С. 3.

Дагаева, А. Скульптуру Жукова на коне привезут из Улан-Удэ / А. Дагаева // Иркутск. – 2004. – 8 нояб. – С. 2.

Кошкина, Т. Георгий Жуков въедет в Иркутск накануне 9 мая : [о памятнике великому полководцу] / Т. Кошкина // Иркутск. – 2005. – 7 февр. – С. 2.

Мацуль, А. Не только в дни торжеств / А. Мацуль // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2000. – 23 авг.

Соколов, А. Забота о маршале / А. Соколов // Копейка. – 2008. – № 10 (12–18 марта). – С. 6.

Шандренко, А. Полотно для Жукова шили на авиазаводе / А. Шандренко // СМ-Номер один. – 2005. – № 17 (5 мая). – С. 1,4. (О создании памятника маршалу Жукову).

Могила М. В. Загоскина

Могила Михаила Васильевича Загоскина – памятником федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 и Указу Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995.

Старейший сибирский публицист, один из основателей первой в Сибири независимой частной газеты «Амур», писатель и педагог Михаил Васильевич Загоскин родился в семье священника в селе Узколугском Иркутской губернии в 1830 году. Загоскин окончил Иркутскую духовную семинарию и Казанскую духовную академию. В Казани Михаил Васильевич познакомился с трудами западных философов, работами В. Г. Белинского, журналами «Отечественные записки», «Современник» и «Колокол».

Отказавшись от духовной карьеры, с января 1857 года Загоскин служил инспектором классов Иркутского военного училища, преподавал в техническом училище и духовной семинарии. Свободолюбивые взгляды приводили Загоскина к постоянным конфликтам с администрацией, и в 1879 году ему было запрещено заниматься педагогической деятельностью в государственных учебных заведениях.

Осенью 1879 года Михаил Васильевич открыл бесплатную школу в деревне Грановщина и более двадцати лет учил детей по собственной программе. Он мечтал о сельскохозяйственных школах, крупных подсобных хозяйствах при них. «Нужна практика, необходимо, чтобы сельский учитель был сам хозяин и на деле показывал детям лучшие приемы ведения хозяйства», – писал Загоскин.

С 1857 года по приглашению графа Н. Н. Муравьева-Амурского он редактировал неофициальную часть Иркутских губернских ведомостей. Вокруг газеты объединилась литературно-творческая интеллигенция и политические ссыльные М. В. Петрашевский, Н. А. Спешнев, С. С. Шашков, М. А. Бакунин, М. П. Шестунов. Одновременно Загоскин занимается и литературным трудом.

Позднее, с 1860-го по 1862 год, в Иркутске под редакцией Загоскина выходила основанная им первая в Сибири частная газета

«Амур», вокруг которой образовался кружок прогрессивной интеллигенции. Идея издания газеты принадлежала политическому ссыльному М. В. Петрашевскому. Кроме него, активное участие в издании газеты принимали петрашевец О. Н. Львов, декабрист Д. И. Завалишин, анархист М. А. Бакунин, литератор М. П. Шестунов. Газета писала о жизни края, его нуждах, о необходимости быстрейшего развития производительных сил, строительства путей сообщения, развития образования, устройства местного самоуправления. Она разоблачала преступные действия и произвол местной администрации, выступала в защиту политических ссыльных, против высокого налогообложения сибирского крестьянства. Издание газеты прекратилось в связи с усилением нападок на «Амур» генерал-губернатора Корсакова и других иркутских чиновников.

В 1860–1866 годы Загоскин работал над романом «Магистр», посвященным жизни и трудам философа и историка А. П. Щапова (роман остался незавершенным; в 1876 году первая часть «Магистра» вышла в «Сборнике газеты "Сибирь"»). Загоскин написал и издал книгу «Иркутск и Иркутская губерния» (1870), которая была рекомендована Первым педагогическим съездом Восточной Сибири (1867 год) в качестве учебника по «родиноведению».

Кроме того, Михаил Васильевич редактировал «Известия» и «Записки» Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества (ВСОИРГО). В течение нескольких лет он управлял его делами. Загоскин был видным общественным деятелем: во многом благодаря его стараниям в городе появились женская гимназия, мужская реальная прогимназия, детский сад, отдел Русского технического общества.

В 1873 году в Иркутске начала выходить газета «Сибирь», основанная издателем П. А. Клиндером. В июле 1875 года ее издателями становятся сибирские литераторы В. И. Вагин, М. В. Загоскин, А. П. Нестеров, Н. Г. Тюменцев. В работе газеты активно участвовали Г. Н. Потанин и Н. М. Ядринцев. Газета стала новой ступенью в развитии прогрессивной сибирской печати, именно с ней был связан расцвет публицистической деятельности Загоскина. Газета рассказывала об условиях жизни в Сибири, критиковала

местную администрацию, писала о тяжелых условиях жизни приисковых рабочих. В 1876 году в ней была опубликована работа Потанина «Роман и рассказ в Сибири».

В 1887 году за «вредное направление» газета «Сибирь» была закрыта по распоряжению из Санкт-Петербурга, при этом Загоскин был навсегда отстранен от редакторской деятельности. Поводом к этому послужила заметка «о зверском убийстве за Ушаковкой», посвященная казни учителя К. Г. Неустроева, давшего пощечину губернатору Анучину.

После прекращения издания газеты «Сибирь» Загоскин активно сотрудничал в «Восточном обозрении», которое выходило в Иркутске. Издание публиковало статьи по истории, географии, этнографии, экономике Сибири, сообщало о научных экспедициях и исследованиях.

Михаил Васильевич Загоскин умер осенью 1904 года в Иркутске и был похоронен на Иерусалимском кладбище. Через семь лет на могиле установили памятник. Деньги на сооружение надгробия собирали друзья, члены Русского географического общества, ученики. Более двухсот человек присутствовало на открытии монумента. А вечером 10 сентября в стенах ВСОИРГО состоялось собрание, посвященное жизни и деятельности М. В. Загоскина.

Памятник сохранился и по сей день. На монументе из черного гранита сделана надпись: «М. В. Загоскину. 1830–1904», изображены пальмовая ветвь и гусиное перо, символизирующие победу духа и литературное творчество. Ниже, на постаменте, – строки А. Некрасова: «Сейте разумное, доброе, вечное...» Этим словам Загоскин следовал всю жизнь.

Литература

Гольдфарб, С. М. В. Загоскин (1830–1904). Имена в истории // Гольдфарб С. И. Весь Иркутск : рассказы из истории города. – Иркутск, 1992. – С. 123–126.

Гольдфарб, С. М. В. Загоскин (1830–1904). Имена в истории // Гольдфарб С. Иркутск, Иркутск... : истории старого города. – Иркутск, 2007. – С. 483–487.

[Гольдфарб, С.] М. В. Загоскин (1830–1904) : [биогр. очерк] // Иркутск: из прошлого в будущее : [сборник]. – Иркутск, 1990 (на тит. л. 1989). – С. 149–154.

Загоскин Михаил Васильевич // Писатели Восточной Сибири : библиогр. указ. – Иркутск, 1973. – С. 20–21.

Игумнова, Н. Д. Материалы о жизни и деятельности М. В. Загоскина, хранящиеся в редкомфонде НБ ИГУ / Н. Д. Игумнова // Краеведческие записки / Иркут. обл. краев. музей. – Иркутск : Оттиск, 2001. – Вып. 8.

Кондратьев, Н. И. М. В. Загоскин (1830–1904) // Литературная Сибирь : критико-библиогр. словарь писателей Вост. Сибири. – Иркутск, 1986. – Ч. 1. – С. 106–110.

Кондратьев, Н. И. Михаил Васильевич Загоскин ; Библиография работ М. В. Загоскина ; Приложения // Загоскин. М. В. Магистр : роман, рассказы, очерки, статьи : [сборник]. – Иркутск, 1981. – С. 287–327 ; С. 343–347. – (Лит. памятники Сибири).

Пономарева, Н. Могила Загоскина М. В. // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 151.

Троицкая, О. М. В. Загоскин (1830–1904) // Литературная Сибирь. Писатели Восточной Сибири. – Иркутск, 1971. – С. 45–49 : портр. – Библиогр. : С. 49.

Чернигов, А. К. Памятник М. В. Загоскину // Чернигов А. К. Иркутские повествования. 1661–1917 годы. Т. 2. – Иркутск, 2003. – С. 177–178.

Шахеров, В. П. Памятники истории культуры дооктябрьского периода [М. В. Загоскин] / В. П. Шахеров // Памятники истории и культуры Иркутска : сб. очерков. – Иркутск, 1993. – С. 253–254.

Боннер, А. Г. Письма М. В. Загоскина / А. Г. Боннер // Сибирь. – 1973. – № 2. – С. 105–108.

Выборова, И. «Не метя ни в ученые писатели, ни даже в записные этнографы» : о М. В. Загоскине и его книге «Иркутск и Иркутская губерния» / И. Выборова // Сибирское наследие. – 2004. – № 3. – С. 4.

Синицин, В. «Сейте разумное, доброе, вечное» : (в связи со столетием со дня смерти М. В. Загоскина, и не только...) // Родная земля. – 2004. – № 3. – С. 16.

Клочковский, А. «Амур» на берегах Ангары / А. Клочковский // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2010. – 3 авг.

Памятник А. В. Колчаку

Адмирал Колчак – одна из самых ярких и противоречивых фигур расколотого революцией времени. Блестящий офицер и незаурядный ученый, жестокий диктатор и мягкий до застенчивости человек. Его жизнь и судьба обросли легендами. О роли Колчака в истории России – после долгого вынужденного молчания – отчаянно спорят историки, политики и журналисты.

Александр Васильевич Колчак родился в 1874 году «в чисто военной семье», как писал он впоследствии. Его отец – Василий Иванович Колчак, генерал русской армии – был легендарной личностью. По давней семейной традиции он посвятил свою жизнь военному делу, участвовал во всех военных операциях России второй половины XIX века.

Осенью 1888 года 14-летний Саша Колчак надел форму кадета, перейдя из 3-го класса гимназии в Санкт-Петербургский морской кадетский корпус «и по собственному желанию, и по желанию отца». Весной 1895 года мичман Колчак получил назначение на только что спущенный на воду крейсер «Рюрик», а в декабре 1898-го приколол на погоны лейтенантские звездочки. В этот же период, после исполнения своих служебных обязанностей, Александр Васильевич профессионально занимается гидрологией (изучает морские течения, тайфуны и т. п.), особенно гидрологией Берингова и Охотского морей. Вернувшись в Кронштадт, публикует результаты своих научных занятий.

Три следующих года в составе знаменитой Русской полярной экспедиции (1900–1902) вместе с геологом и арктическим исследователем бароном Эдуардом Толлем Колчак занимается изучением новых северных островов, исследованием Таймыра и составлением географических карт, которыми

отечественные полярники пользовались вплоть до конца 1950-х годов. А когда очередная экспедиция барона теряется во льдах, Колчак предлагает Академии наук дерзкий и оригинальный вариант ее поиска с помощью большого шлюпочного вельбота, каюров с собаками и группы моряков. Сорок два дня в условиях сложнейших ледовых переходов спасательная экспедиция Колчака ищет следы пропавшей группы, но находит лишь убедительные доказательства ее гибели.

В 1905 году за участие в экспедиции барона Э. В. Толя и путешествие на остров Беннета лейтенант Российского императорского флота Александр Колчак был награжден Константиновской медалью Русского географического общества.

В ходе Русско-японской войны Колчак проявил себя бесстрашным офицером. За оборону Порт-Артура он был награжден двумя орденами и золотым георгиевским кортиком с надписью «За храбрость». В период между Русско-японской и Первой мировой войнами Колчак занимался реорганизацией военно-морского флота, преподавал в Морской академии. Его флотоводческий и организаторский талант высоко ценили в правительстве: Александр Васильевич был экспертом Государственной думы по военно-морским вопросам.

В годы Первой мировой войны Колчак прошел путь от командира минного судна до командующего Черноморским флотом. За успешные нападения на караваны германских торговых судов Колчак был представлен к ордену Св. Георгия 4-й степени. В июле 1916 года Александр Колчак произведен в контр-адмиралы и вскоре, с переводом на Черноморский флот, в вице-адмиралы.

Известие о мире с Германией, который добровольно подписало Советское правительство, потрясло адмирала. «Задача победы над Германией – единственный путь к благу моей Родины», – писал он в обращении к английскому послу в Токио. Английское правительство предложило ему остаться на Дальнем Востоке и оттуда начать борьбу с большевиками. Весной 1918-го Колчак занимался формированием войск Белой армии в Маньчжурии. В октябре того же года он прибыл в Омск. 4 ноября, в день своего рождения, он назначен военным и морским министром Временного всероссийского правительства и вскоре был провозглашен

Верховным правителем России. Так началась почти двухлетняя сибирская эпопея адмирала.

В связи с приближением к Омску Красной Армии Колчак выехал в Иркутск. Войска чехословацкого корпуса, осуществлявшие охрану безоружного адмирала, предали его, выдав политическому центру иркутских эсеров в обмен на свободу своего передвижения на восток. В свою очередь просуществовавший чуть больше двух недель центр выдал адмирала и его ближайших офицеров большевикам. А 7 февраля 1920 года руководимый большевиками и левыми эсерами Иркутский военно-революционный комитет приговорил Колчака к расстрелу.

Доподлинно обстоятельства казни неизвестны. Согласно наиболее распространённой версии, адмирал был расстрелян на льду реки Ушаковки, близ Знаменского женского монастыря, а тело его бросили в прорубь.

В Иркутске имя Колчака звучит по-особому. Открытие при его попечительстве университета, венчание с Софьей Омировой в одном из иркутских храмов и расстрел на Ангаре навсегда связали его с нашим городом.

Идея установить памятник Александру Васильевичу Колчаку в Иркутске принадлежит общественному фонду «Патриот». Изготовление монумента заказали известному российскому скульптору, народному художнику России Вячеславу Клыкову, автору памятников Георгию Жукову на Манежной площади в Москве, Василию Шукшину в Сростках, Андрею Рублеву в Радонеже и др.

Работа над скульптурной композицией заняла два года, и в результате получился не просто памятник адмиралу, а памятник жертвам Гражданской войны в России. Торжественное открытие монумента состоялось 4 ноября 2004 года в сквере возле Знаменского монастыря. Церемония специально была приурочена к 130-летию со дня рождения адмирала.

На постаменте, выполненном из бетона с гранитной крошкой, помещено барельефное изображение двух воинов, скрестивших оружие. Один из них в форме красногвардейца, другой – белогвардейца. Над ними возвышается медная фигура адмирала высотой четыре с половиной метра. Колчак изображен в военной

форме и накинутой на плечи адмиральской шинели, без погон и оружия.

По замыслу скульптора памятник должен символизировать примирение и согласие русского народа. Вячеслав Клыков убежден, что Колчак всей своей жизнью и гибелью заслужил уважение потомков.

Литература

Полунина, Н. В Знаменский монастырь [к памятнику А. В. Колчаку] // Полунина Н. Иркутская земля: через годы, через расстояния... : путеводные рассказы. – Иркутск, 2007. – С. 67–68.

Пономарева, Н. [Памятник А. В. Колчаку], ул. Ангарская, 14 // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 68.

Малых, А. Ю. Колчак в Иркутске: память и памятники о нем / А. Ю. Малых // В лабиринтах иркутской истории : материалы регион. науч.-теорет. конф. / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. – Иркутск, 2011. – С. 206–208. *О пребывании Колчака в Иркутске в 1904 году с научным докладом. Описаны события 1920 г., связанные с арестом и расстрелом.*

Горбунова, И. А. Памятник адмиралу А. В. Колчаку в Иркутске : церемония открытия первого в России памятника А. В. Колчаку / И. А. Горбунова // Земля Иркутская. – 2004. – № 3. – С. 65–66.

Казарин, В. Н. «Иркутску нужны новые памятники» : факты, размышления, итоги [по поводу установки памятника Колчаку] / В. Н. Казарин // Родная земля. – 2004. – № 45. – С. 10.

Львова, В. Памятник Колчаку встанет на месте его гибели / В. Львова // Иркутск. – 2004. – № 42 (11 окт.). – С. 3.

Меринов, Н. Памятник адмиралу будет, вопреки противникам и... поклонникам : [взгляд на восстановление памятника адмиралу Колчаку] / Н. Меринов // Родная земля. – 2004. – № 44 (25 окт.). – С. 10.

Открыт памятник адмиралу : [Александру Колчаку] // Вост.-Сиб. правда. – 2004. – 6 нояб. – С. 2.

Прибыткова, Л. Реабилитируя палача... Взгляд на восстановление памятника адмиралу Колчаку / Л. Прибыткова // Родная земля. – 2004. – № 44 (25 окт.). – С. 10.

Рекунова, В. Я хожу на свидание с городом: Галина Майорова откроет вам свой Иркутск : [в т. ч. о Колчаке] / В. Рекунова // Байкальские вести. – 2005. – № 6. – С. 19.

Улыбина, Ю. Памятник Колчаку уже готов : известный скульптор Вячеслав Клыков создал памятник адмиралу Колчаку / Ю. Улыбина // СМ Номер один. – 2004. – № 5. – С. 6.

Черошников, В. Н. «И белые и красные – наши кровинушки» : факты, размышления, итоги [по поводу установки памятника Колчаку] / В. Н. Черошников // Родная земля. – 2004. – № 45. – С. 10.

Шандаренко, А. Памятник Колчаку появится в Иркутске через месяц / А. Шандаренко // СМ Номер один. – 2004. – № 34 (26 авг.). – С. 4.

Ясникова, Т. В. Колчак шагнул на пьедестал : (в Иркутске открыт памятник Александру Колчаку) / Т. В. Ясникова // Культура: Вести. Проблемы. Судьбы. – 2004. – № 11 (нояб.). – С. 21.

Памятник В. И. Ленину

Памятник руководителю партии большевиков, создателю Советского государства Владимиру Ильичу Ленину (1870–1924) установлен на пересечении улиц Ленина и Карла Маркса, в самом центре Иркутска. Монумент создан по проекту скульптора Николая Томского и архитектора Льва Голубовского в 1952 году. Бронзовая скульптура отлита на заводе фигурного литья при Ленинградском монетном дворе. Оригинал памятника автор сделал в 1940 году для Воронежа, а авторский повтор – для Ленинграда, Вильнюса и Иркутска. Постамент выполнен из бетона и облицован плитами лабрадорита. Широкая гранитная лестница связывает тротуар улицы и насыпную часть сквера вокруг монумента.

До революции 1917 года на этом месте находилась лютеранская церковь – кирха. Первая кирха была деревянной, ее построили в 1826 году недалеко от Спасской церкви. Во время страшного иркутского пожара 1879 года деревянное здание

сгорело. Каменная церковь была построена по проекту архитектора Г. В. Розена в 1885 году на новом месте – на перекрестке главных улиц города – Большой (ныне Карла Маркса) и Амурской (Ленина). Кирха была освящена во имя Вознесения Господня. В 1919 году ее закрыли. Сначала здание кирхи использовали под общежитие студентов пединститута, а в 1952 году здание было разобрано.

Сегодня ухоженный и качественно озелененный еще в советские времена сквер с памятником Ленину – оживленное общественное пространство, без которого невозможно представить центр города.

Литература

Козлов, И. И. Путеводитель по Иркутску : страницы из прошлого, настоящего и будущего города / И. И. Козлов. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982. – С. 50–52.

По улице Ленина : [проспект]. – Иркутск : Ред.-издат. отдел упрполиграфиздата, 1985.

Пономарева, Н. [Памятники В. И. Ленину в Иркутске] // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 28–29, 37, 70, 80, 98, 122.

Асанин, Р. Сквер у памятника Ленину / Р. Асанин // Областная : обществ.-полит. газ. – 2011. – № 54 (20 мая). – С. 8. *О сквере у памятника Ленину и исторических строениях, располагавшихся в нем.*

Кулибаба, О. Нужен ли Ленин Иркутску? : (В Иркутске пять памятников Ленину) / О. Кулибаба // Иркутск. – 2006. – 17 апр. – С. 16.

Памятник основателям Иркутска

14 сентября 2011 года, в день празднования 350-летия Иркутска, в городе был открыт памятник основателям города.

Конкурс на разработку эскиза скульптуры был объявлен летом 2009 года. Участие в нем приняли 12 творческих коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Улан-Удэ и Иркутска. Лучший эскиз выбирали горожане, которые могли познакомиться с

макетами памятника на экспозиции в Иркутском областном художественном музее. Свои симпатии иркутяне отдали команде из Москвы под руководством знаменитого скульптора Михаила Переяславца, автора памятнику Вампилова в Иркутске. Скульптура отливалась в Москве на производственном предприятии «Лит-Арт» по заказу правительства Иркутской области.

Скульптор Михаил Переяславец рассказал, что перед созданием образа основателя Иркутска, он специально побывал в Государственном историческом музее, пересмотрел десятки эскизов Василия Сурикова к картине «Покорение Сибири», общался с сибиряками и «просто дышал сибирским воздухом».

Авторы монумента, скульптор Михаил Переяславец и архитектор Юрий Волчок, расположили памятник на берегу реки Ангары, как раз на том месте, где в 1661 году отрядом землепроходцев во главе с боярским сыном Яковом Похабовым был заложен острог. Бронзовая фигура первопроходца (высота шесть метров) установлена на постаменте (высотой пять метров), облицованном красным гранитом. Памятник стоит на бровке Нижней набережной так, что из глубины улицы Сухэ-Батора и со стороны бульвара создается ощущение, что первопроходец делает шаг с набережной в пространство города. Покоритель Сибири словно прощается с прошлым, бросая последний взгляд на реку, и оценивает предстоящую работу по закладке будущего города.

В величественной фигуре первопроходца угадывается основатель Иркутска Яков Похабов. Даты его жизни неизвестны. По некоторым данным, он был сыном боярина Ивана Похабова. В 1661 году по просьбе тувинского князьца Яндаша 6 июля казаки во главе с Яковом Похабовым заложили Иркутский острог. «В нынешнем 169 году (1661) в шестой день, против Иркута реки на Верхоленской стороне государев новый острог служилыми людьми ставлю...» – доносил в Енисейск Яков Похабов. Так началась история Иркутска. Срубленный острог был назван Яндашским, но с 1662 года за острогом прочно закрепилось название Иркутский, по названию левого притока Ангары – реки Иркут. Площадь острога была небольшая: длина 19 и ширина 17 метров. Население острога быстро росло, и скоро он стал тесным, поэтому его не раз расширяли.

Заслуга Якова Похабова в деле строительства Иркутского острога велика: множество людей проходило мимо этих мест, но только он принял единственно правильное решение о строительстве острога на берегу Ангары.

Литература

Сергеев, М. Основатели града Иркутского / М. Сергеев // Отрок : книга для подростков. – Иркутск, 1992. – С. 196–207.

Марчуков, П. И все-таки это – Яков Похабов! / П. Марчуков // Иркутск. – 2011. – 8 нояб. (№ 39). – С. 14.

Богатых-Корк, А. Памятникам быть : [о проектах памятников к юбилею города] / А. Богатых-Корк // СМ Номер один. – 2011. – 12 мая. – С. 5 : фото.

Волчок, Ю. Памятники Первопроходцу и Декабристам в контексте подготовки к 350-летию Иркутска / Ю. Волчок // Проект Байкал. – 2009. – № 22. – С. 84–88.

Марчуков, П. И все-таки это – Яков Похабов! / П. Марчуков // Иркутск. – 2011. – № 39 (8 нояб.). – С. 14.

Михеева, С. «Этот мужик, который был здесь до нас...» / С. Михеева // СМ Номер один. – 2011. – № 37. – С. 6–7 : фото.

Предеин, Р. Парад памятников / Р. Предеин // Областная: обществ.-полит. газ. – 2011. – 3 июня (№ 60). Спецпроект. – С. 11.

Пономаренко, О. В камне и бронзе: [в Иркутске к юбилею города появилось много памятников, в т. ч. памятник первопроходцам, или памятник Якову Похабову] / О. Пономаренко // Пятница. – 2011. – № 37 (23–30 сент.). – С. 11.

Памятник Петру и Февронии

Памятник святым благоверным князьям Петру и Февронии Муромским, которые считаются покровителями семьи и брака, был установлен в Иркутске в сентябре 2011 года. Торжественное открытие скульптурной композиции состоялось в день празднования юбилея города 14 сентября.

Скульптурная композиция установлена в знаковом для Иркутска месте: здесь зарождался город и здесь стоит первая

каменная церковь Иркутска – Спасская. Именно возле нее и находится памятник Петру и Февронии. Святые держат в руках голубей как символ семейного счастья. К подолу одежды княгини прижимается ручной заяц, о котором трогательно повествует «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Автор памятника (высота 2,75 метра) – Константин Чернявский. Скульптурная композиция отлита из бронзы и установлена в Иркутске в рамках Всероссийской духовно-просветительской программы «В кругу семьи». Работы по установке монумента выполнило ООО «СоюзСтрой».

История жизни святых чудотворцев, благоверных и преподобных супружиков Петра и Февронии Муромских, не только верных супружов, но и идеальных правителей, была особо любима русским народом. Прожив в согласии долгие годы, супруги приняли монашество и умолили Бога, чтобы умереть им в одно время. Похоронить себя завещали вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине. Они скончались в один день и час, каждый в своей келье. Люди сочли нечестивым хоронить их в одном гробу и посмели нарушить волю усопших. Дважды их тела разносили по разным храмам, но каждый раз они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили святых супружиков вместе. Их мощи находятся в Муроме в Троицком женском монастыре.

История любви Петра и Февронии Муромских признана Русской православной церковью как пример преданного супружества. Они были канонизированы на церковном соборе 1547 года.

В 2008 году в России был учрежден новый праздник – День семьи, любви и верности, приходящийся на 8 июля – день памяти святых благоверных князей Петра и Февронии. Раньше в этот день было принято совершать помолвки, а уже после окончания Петрова поста пары венчались в церкви. Сегодня эта традиция возрождается.

Литература

Королькова, Н. А счастье-то не в зайце... / Н. Королькова // Иркутск. – 2011. – 22 нояб. (№ 41). – С. 14.

Трифонова, Е. Памятник Петру и Февронии: святые князья расположились между храмом и Вечным огнем / Е. Трифонова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – 13 сент. – С. 4.

Пономаренко, О. В камне и бронзе : к юбилейным торжествам в Иркутске появилось много новых памятников [в т. ч. памятник Петру и Февронии] / О. Пономаренко // Пятница. – 2011. – № 37 (23–30 сент.) – С. 11.

Предеин, Р. Парад памятников / Р. Предеин // Областная : обществ.-полит. газ. – 2011. – 3 июня (№ 60). Спецпроект. – С. 11.

Богатых-Корк, А. Памятникам быть : [о проектах памятников к юбилею города] / А. Богатых-Корк // СМ Номер. – 2011. – 12 мая. – С. 5.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма // Энциклопедия для детей. Т. 9 : Русская литература. Ч. 1. / гл. ред. М. Д. Аксенова. – М., 1999. – С. 234–239.

Муромское чудо (Петр и Феврония) // Юдин Г. Н. Нечаянная радость: христианские рассказы, сказки, притчи / худож. Г. Юдин ; предисл. В. Крупина. – М. : Дет. лит., 1998. – С. 51–91.

Повесть о Петре и Февронии // Былины. Древнерусские повести / сост. С. Ю. Куликова. – СПб. : Паритет, 2007. – С. 141–162.

Памятник воинам правопорядка – сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебного долга

8 октября 1999 года на бульваре Гагарина был сооружен мемориальный комплекс воинам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга. Инициатива возведения памятника принадлежит Областному совету ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск и Главному управлению МВД России по Иркутской области.

Решение о возведении памятника было принято в 1995 году. В мае – июне того же года был объявлен архитектурный конкурс на проект памятника, победителем которого стал авторский коллектив, возглавляемый иркутским архитектором Сергеем Демковым.

Памятник воинам правопорядка расположен в одном из самых живописных мест Иркутска – на набережной Ангары, там, где ул. Российской примыкает к бульвару Гагарина. Основной объем памятника представляет собой символическую арку-часовню (высотой около восьми метров) с венчающим ее крестом – символом скорби и памяти по бывшему ушедшим сотрудникам МВД. Арка расположена точно по оси ул. Российской и является центром композиции этого памятного места.

На переднем плане в гранитном обрамлении произрастает рябина – символическое дерево памяти, к основанию которого возлагаются цветы и гирлянды в дни памяти и во время торжественных мероприятий. Рябина наиболее красива и торжественна поздней осенью, когда празднуется День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации (10 ноября). Красные гроздья на белом первом снегу, как капли крови, напоминают о мужественных и благородных людях, погибших при исполнении своего профессионального долга.

Завершают композицию мемориала широкие ступени амфитеатра, куда можно присесть, вспомнить погибших друзей, родственников, сослуживцев. На небольшой вымощенной брусчаткой площади по торжественным дням собираются ветераны органов правопорядка, действующие сотрудники, курсанты. Отдавая дань памяти погибшим при исполнении служебного долга, они возлагают венки к монументу. Здесь принимают присягу молодые сотрудники органов внутренних дел.

Литература

Пономарева, Н. [Памятник «Солдатам правопорядка»], бульвар Гагарина // Пономарева, Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 15.

Памятник сотрудникам органов внутренних дел // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 383.

Мамонтов, И. Служа закону, служу народу / И. Мамонтов // Областная : обществ.-полит. газ. – 2008. – 12 нояб.

Попов, А. Долгое эхо последнего боя / А. Попов // Копейка. – 2007. – 19 дек.

Рудевич, Д. Памяти солдат правопорядка / Д. Рудевич // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2007. – 22 мая.

Памятник воинам правопорядка – сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебного долга // Проект Байкал. – 2011. – № 29–30. – С. 116–117.

Памятники-символы российско-японской дружбы

В самом центре Иркутска есть маленькая уютная улочка Канадзавы. Здесь установлены два памятника-символа российско-японской дружбы. Симметричные половинки монумента «Выпавшее яйцо» олицетворяют два национальных начала, рядом с которыми поконится яйцо – зародыш новых возможностей в сотрудничестве. Второй монумент, более поздний, – копия архитектурной эмблемы города Канадзавы – декоративного уличного фонаря «Котодзиторо». Его близнец и тезка красуется в центральном парке японского города.

Наверное, многие иркутяне, проходя по тихой улице, задавались вопросами: когда в Иркутске появились эти монументы, что они означают и почему эта улица носит такое название?

История взаимного сотрудничества Иркутска и японского города Канадзавы началась 23 сентября 1967 года, когда было подписано соглашение об установлении побратимских связей между Иркутском и Канадзавой. Свои подписи под этим документом поставили председатель горисполкома Иркутска Николай Салацкий и мэр Канадзавы господин Токуда. С этого момента устанавливается тесное сотрудничество городов-побратимов: открывается Дом дружбы, проводятся первые курсы изучения японского языка, проходит обмен официальными, спортивными делегациями, улица в центре Иркутска получает

название Канадзавы. А в дни празднования 30-летия побратимских отношений, в 1997 году, в Иркутске был открыт памятный знак Канадзавы – фонарь «Котодзиторь».

А немногим ранее, в августе 1994-го, в начале улицы по проекту японской стороны (архитектор Мимура) был установлен монумент российско-японских связей. Текст на монументе гласит: «Отдавая должное Дайкокуя Кодаю и его соотечественникам (г. Судзука), оставившим свой след на страницах истории российско-японских связей, мы воздвигаем этот памятный монумент на величественной и красивой российской земле как свидетельство дружбы между городами Иркутск и Судзука, как пожелание мира между народами обеих стран».

О ком же упоминается в этом тексте, кем был этот человек – Дайкокуя Кодаю, память о котором живет вот уже несколько столетий? Чтобы понять это, надо совершить небольшой экскурс в историю российско-японских отношений.

В XVIII веке не только в России, но и во всем мире о Стране восходящего солнца почти ничего не знали. С 30-х годов XVII века Япония жила в полной самоизоляции, от которой отказалась только в 1854 году. Это мероприятие было торжественно названо «открытием дверей». С 1636 года японцы под страхом смертной казни не могли покидать пределы родины, а также строить большие суда, на которых можно было бы выехать из страны. Все иностранцы в одночасье были выдворены, и лишь два раза в год корейским и китайским торговым судам разрешалось заходить в порт Нагасаки. Но в самом конце XVIII века произошла, хоть и случайная, но знаменательная встреча двух культур – японской и русской.

Рано утром 4 января 1783 года капитан торгового судна «Синсё-мару» Дайкокуя Кодаю с шестнадцатью матросами вышел в море. В пути корабль настигла буря. Судно лишилось мачты, руля, парусов. В течение семи месяцев оно скиталось по океану. В конце концов его прибило к небольшому острову Амчитка – одному из Алеутских островов, принадлежащих тогда России.

На Амчитке японцы пробыли четыре года. От разных болезней умерли семь человек. Оставшиеся в живых в середине 1787 года вместе с русскими промышленниками, потерпевшими

кораблекрушение у этого острова, переправились на Камчатку, где пробыли еще год. Там от цинги умерло еще три японца. Выживших моряков отправили в Иркутск через Тигиль, Охотск и Якутск. В Иркутск прибыли 7 февраля 1789 года. Два моряка изъявили желание остаться в России и после крещения получили новые имена. Остальные попросили о возвращении в Японию.

Самым частым гостем в доме, где разместились японцы, стал Кирилл (Эрик) Густавович Лаксман, живший в то время в Иркутске. Выдающийся отечественный путешественник и естествоиспытатель, он вдоль и поперек изъездил почти всю Россию, особенно его интересовала Сибирь. Не один час провел ученый в беседах с капитаном Дайкокуя Кодаю. Лаксман дотошно выспрашивал моряков о Японии. Сохранилось несколько экземпляров географических карт-схем, составленных Кодаю по просьбе ученого. На основании этих карт и рассказов Лаксман подготовил доклад о Японии и направил его в Академию наук.

Ученый стал настоящим опекуном японских путешественников. По его рекомендации капитан Кодаю написал прошение в Сибирское генерал-губернаторство о возвращении на родину, но ответа на него не последовало. Тогда Лаксман решился ехать в столицу, чтобы передать прошение японцев императрице Екатерине II. Лаксману удалось добиться высочайшей аудиенции, и вскоре по приказу из российской столицы сын Кирилла Густавовича поручик Адам Лаксман был отправлен с экспедицией к берегам Японии, чтобы попытаться наладить российско-японские отношения.

И вот 20 октября 1792 года у восточного берега Хоккайдо появился русский корабль – бригантина «Екатерина». На его борту находился Кодаю и двое членов его экипажа. Так, через девять лет, закончилась одиссея японских моряков.

Кодаю и его спутники были подвергнуты допросу. Они настолько хорошо отзывались об отношении к ним русских, что России удалось добиться письменного разрешения на заход русского судна в Нагасаки. Дайкокуя Кодаю и его спутники стали первыми очевидцами, рассказавшими в Японии о России.

Этот рассказ лег в основу большого научного труда, составленного лейб-медиком Кацурагавой Хосю, который

присутствовал при допросе Кодаю. Перевод этого документа под названием «Краткие вести о скитаниях в северных водах» осуществил известный российский востоковед В. М. Константинов лишь в середине XX века.

О долгом возвращении японских мореходов на родину и их жизни в России был создан российско-японский художественный историко-приключенческий фильм «Сны о России» (1992), некоторые сцены из которого были сняты в Архитектурно-этнографическом музее «Тальцы».

Литература

Кацурагава, Х. Краткие вести о скитаниях в северных водах / Х. Кацурагава. – М. : Наука, 1979.

Полунина, Н. [Памятники на улице Канадзавы] // Полунина Н. Иркутская земля: через годы, через расстояния... – Иркутск, 2007. – С. 44–45.

Пономарева, Н. [Декоративный уличный фонарь в честь побратьимских связей с Канадзавой]. Пер. Канадзавы, 3 // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 26.

Пономарева, Н. [Памятник «Выпавшее яйцо». Пер. Канадзавы, 1, угол улицы Марата] // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 26.

Асанин, Р. Улица Канадзавы : Япония в центре Иркутска / Р. Асанин // Областная: обществ.-полит. газ. – 2011. – 4 марта. – С. 12.

Подшивалов, И. Моряки Страны восходящего солнца / И. Подшивалов // СМ Номер один. – 2005. – 20 янв.

Рыбак, М. Японский фонарь под Иркутскими кленами / М. Рыбак // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2004. – С. 1.

Татарникова, О. Пропало яйцо : [памятник на ул. Канадзавы] / О. Татарникова // Копейка. – 2008. – № 13 (2 апр.)

Фаттахова, Р. Канадзава и морская память / Р. Фаттахова // Моя книга: газ. пенсионеров. – 2007. – № 39 (22–29 сент). – С. 8.

Мини-парк символов городов побратимов // Проект Байкал. – 2011. – № 29–30. – С. 91.

Танк «Иркутский комсомолец»

В Иркутске, на пересечении улиц Декабристов и 1-й Советской, стоит необычный памятник – танк Т-34 «Иркутский комсомолец». Многие иркутяне так и называют это место – «у танка». Маленький сквер около боевой машины – традиционное место старта торжественного шествия в День Победы, которое проходит через весь центр и финиширует у Вечного огня, как бы связывая между собой эти два памятных места, посвященных одной великой войне.

Мемориальный комплекс «Танк Т-34 "Иркутский комсомолец"» был возведен по проекту Владимира Павлова и Валерия Турханова и открыт 9 мая 1967 года. Текст на мемориальной плите гласит: «Колонна танков «Иркутский комсомолец» построена на средства комсомольцев города и области на Иркутском авиационном заводе и передана воинской части в мае 1942 г. под Москвой».

Уже в самом начале Великой Отечественной войны все понимали, что завоевать победу будет не просто и для этого потребуется помочь каждого. В октябре 1941 года по инициативе комсомольцев Иркутского завода тяжелого машиностроения имени В. Куйбышева был проведен первый субботник, все средства от которого перечислили в фонд строительства танковой колонны. Примеру заводчан последовала молодежь, а за ней и все трудящиеся области. Они отчисляли на строительство танков заработанные на воскресниках деньги, вносили средства из личных сбережений, сдавали облигации госзаймов, продавали драгоценности и вещи. За три-четыре месяца было собрано 2 миллиона 842 тысячи 855 рублей. На Иркутском авиационном заводе сформировали специальную бригаду. «Танки строил весь завод: с такой охотой и быстротой выполнялись все наши заявки. Корпуса танков мы с улицы заводили на участок тракторами,

ремонтировали, собирали, начиняли необходимым оборудованием и вооружением. Многое из того, что мы не смогли сделать на заводе, приобретали на военных технических складах, за недостающими частями ездили даже в Читу или Улан-Удэ, где находилась искалеченная на Халхин-Голе военная техника. Снимали то, что могло еще служить, все шло в дело», – вспоминал один из участников создания танков И. Т. Петров (Чаркова А. Сибирские крылья. Иркутск, 1983. С. 137).

К апрелю 1942 года первая колонна танков «Иркутский комсомолец» марок БТ-5 и Т-26 уже отправилась на фронт, а 6 мая машины передали танкистам 206-го запасного полка. Всего было построено 12 танков.

Деньги на специальный счет между тем продолжали поступать. Появилась возможность создать еще несколько колонн. На средства жителей Иркутской области в Нижнем Тагиле на эвакуированном Харьковском тракторном заводе были построены несколько колонн танков Т-34. Всего на строительство танков в Иркутской области было собрано 12 миллионов 360 тысяч рублей.

Стоящий на пьедестале танк Т-34 не входил в состав колонн «Иркутский комсомолец». Эта машина под номером 4100885 была выпущена в 1944 году, участвовала в боях под Ковелем, Люблином, Вроцлавом и закончила свой ратный путь в Праге в победном мае 1945 года.

Литература

Пономарева, Н. [Танк Т-34 «Иркутский комсомолец】. Ул. Советская, угол ул. Декабрьских Событий // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 59.

Ильин, И. Танки иркутян / И. Ильин // Иркутск. Три века / сост. М. Сергеев. – Иркутск, 1986. – С. 382–384.

Танк «Иркутский комсомолец» // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 485.

Чаркова, А. Сибирские крылья / А. Чаркова. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – С. 134–137.

Карасева, О. Драгоценный подарок фронту / О. Карасева : [о танковых колоннах, построенных на средства иркутян во время

войны] // Вост.-Сиб. правда : общество.-полит. газ. Иркут. обл. – 2003. – 31 мая.

Федотова, Н. Иркутский комсомолец : заводская молодежь подарила фронту 12 танков, сделанных своими руками / Н. Федотова // Копейка. – 2010. – 7–13 апр. (№ 13). – С. 11.

Федотова, Н. Иркутский комсомолец: одна из машин танковой колонны носила имя комсомолки Зои Космодемьянской / Н. Федотова // Копейка. – 2010. – 14–20 апр. (№ 14). – С. 11.

Мемориальный комплекс «Танк “Иркутский комсомолец”» // Проект Байкал. – 2011. – № 29–30. – С. 98.

Могила Г. И. Шелихова

Могила Г. И. Шелихова находится на территории Знаменского женского монастыря и является памятником истории и культуры федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960.

Знаменитый русский купец и мореплаватель, основатель (вместе с Н. Резановым) Российско-Американской компании Григорий Иванович Шелихов (Шелехов) родился в городе Рыльске (ныне Курская область) в 1747 году, скончался в Иркутске в 1795-м.

Согласно Иркутской летописи, в 1800 году наследники Григория Шелихова воздвигли великолепный памятник в виде пирамидального обелиска на трехступенчатом подножии с бронзовым барельефом покойного. Монумент был изготовлен на Екатеринбургской камнерезной фабрике из серого уральского мрамора. Памятник обошелся родственникам покойного в 11 760 рублей – сумма по тем временам огромная. Такой невиданно пышный в Иркутске памятник вызвал неудовольствие церковных властей. Епископ Вениамин, излагая начальству свои опасения, указывал на то, что памятник этот выше алтаря и, стало быть, оскорбителен для церкви, а его украшения, особенно надписи, чрезмерно превозносят заслуги Шелихова. Назвать простого купца «покорителем народов», по рассуждению епископа, – значит оскорбить имперскую особу.

Отстоять монумент удалось Николаю Петровичу Резанову, русскому дипломату и государственному деятелю, одному из основателей Российско-Американской компании. В письме к могущественному царедворцу П. Х. Обольянинову он указывал, что задержка с установлением надгробного памятника Шелихову вызвана происками и недоброжелательством иркутских купцов. Отмечая, что мавзолей этот будет в потомстве памятником российской предприимчивости, Н. П. Резанов писал: «...Впрочем, когда в иностранных государствах ставят великим мужам... публичные монументы, то неужели сей росс, приведший в подданство многие народы, не заслуживает никакого на могиле своей надгробия?» В 1800 году последовало высочайшее повеление надгробие Шелихову установить. Два столетия минуло с тех пор, но по-прежнему возвышается за оградой монастыря величественный памятник.

На монументе много надписей и изображений. На восточной стороне – рельефный поясной портрет Григория Шелихова. Он в парике и камзоле времен Екатерины II. Под изображением надпись, сочиненная Гавриилом Державиным: «Здесь, в ожидании пришествия Христова, погребено тело по прозванию Шелихова, по деяниям бесценного, по промыслу гражданина, по замыслам мужа почтенного, разумом обширного и твердаго...»

С северной стороны постамента короткая биографическая справка: «Григорий Иванович Шелихов Рыльской имянной гражданин родился года 1748, вступил в супружество года 1775, начал торговлю свою во окраинах Сибири в 1773 году. Морские путешествия совершил в 1783, 1784 и 1785 годах, скончался 1795 июля 20 дня».

Ниже стихи Гавриила Державина:

Колумб здесь российский погребен,
Преплыл моря, открыл страны безвестны,
И зря, что все на свете тлен,
Направил парус свой
Во океан небесный
искать сокровищ горных, неземных,
сокровище благих.

Его ты, Боже, душу упокой.

На южной стороне памятника – строки поэта Ивана Дмитриева:

Как царства падали к стопам Екатерины,
Росс Шелихов без войск, без громоносных сил,
Притек в Америку чрез бурные пучины,
И нову область Ей и Богу покорил.
Не забывай, потомок,
Что росс, твой предок,
И на Востоке громок.

На западной стороне монумента выбита надпись: «Поставила сие надгробие в память почтенному и добродетельному супругу горестная вдова, с пролитием горячих слез и с сокрушенным вздоханием ко Господу». На мраморной пирамиде изображены морские символы – карта, якоря с канатами, шпаги, компас, тюки с товарами, свиток – знак того, что Шелихов написал две книги. Тип подобного надгробия уникален для Иркутска, но встречается в московских некрополях.

Время не щадило монумент. Несколько лет назад он был отреставрирован, и вновь отчетливо видны высеченные на нем простые и гордые слова Г. Державина: «Колумб здесь россий погребен...»

Литература

Гольдфарб, С. Иркутский мореход отважный // Гольдфарб С. И. Весь Иркутск. – Иркутск, 1992. – С. 44–46.

Гольдфарб, С. Памятник Г. И. Шелихову // Гольдфарб С. Иркутск, Иркутск... Истории старого города. – Иркутск, 2007. – С. 120–121.

Книга о Шелехове : сб. статей, очерков, стихов и воспоминаний / науч. консультант Шахеров В. П., канд. ист. наук. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 1997. –270 с.

Полунина, Н. В Знаменском монастыре // Полунина Н. Иркутская земля: через годы, через расстояния... : путеводные рассказы. – Иркутск, 2007. – С. 72–73.

Пономарева, Н. [Могила Шелехова Г. И.] // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 147–148.

Шелихов (Шелехов) Григорий Иванович // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 563–564.

Радченко, Ю. «Колумбу Росскому...» / Ю. Радченко // Панорама искусств, 78 : сборник. – М., 1979. – С. 340–351. *Из истории создания памятника Г. И. Шелихову.*

Чернигов, А. К. Памятник Г. И. Шелихову // Чернигов А. К. Иркутские повествования 1661–1917 годы. Том II. – Иркутск, 2003. – С. 176–177.

Гаращенко, А. Н. «...Надгробие то поставить» – уральский мрамор на иркутской земле / А. Н. Гаращенко, М. Н. Сапижев // Строим вместе. – 2011. – № 8 (май). – С. 41–46.

Китаев, В. А. К вопросу о реставрации памятника Г. И. Шелихову в Знаменском монастыре В. А. Китаев // Строим вместе. – 2011. – № 8 (май). – С. 40.

Марков, С. Приходите в Знаменский собор Иркутска поклониться Г. И. Шелихову / С. Марков // Сибирячок. – 2000. – № 1. – С. 42.

Ольхон, А. Памятник Шелихову в Иркутске / А. Ольхон // Славлю Россию, Иркутск и Байкал : поэтический сборник / сост. И. А. Лившиц, В. П. Скиф. – Иркутск, 2011. – С. 252–254.

То же // Иркутск. Бег времени : в 2 т. Т. 1: Слово о городе. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – С. 616–617.

Могила А. П. Щапова

От огромного кладбища на Знаменской горе в предместье Марата сейчас осталась только одна могила – сибирского историка и писателя Афанасия Щапова. Этот человек, в расцвете лет умерший от чахотки, оставил яркий след в истории Иркутска и России.

Могила А. П. Щапова – памятник истории и культуры федерального значения по Постановлению Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960. На памятнике из серого, окрашенного в черный цвет песчаника сделана надпись: «Родина – писателю. Афанасий Прокопьевич Щапов. 1831–1876». Инициатива установки памятника принадлежит Восточно-Сибирскому отделению Императорского Русского географического общества (ВСОИРГО). Деньги на его сооружение собирали по общественной подписке.

Монумент был выполнен по эскизам иркутского архитектора Генриха Розена и открыт 19 августа (по старому стилю) 1886 года. Реставрация в 1949–1950 годах проведена скульптором Е. К. Андреевым, ограда установлена в середине 1950-х.

Настоящий памятник воссоздан из гранита (архитектор Николай Конопля), работы производились с 1981 по 1987 год, открытие состоялось 4 ноября 1987 года

Афанасий Прокопьевич Щапов, русский философ, писатель и публицист, родился в 1831 году в селе Анга Верхоленского уезда Иркутской губернии, в семье сельского дьячка – потомка ссыльного поселенца. С 1839 года А. П. Щапов учился в иркутской бурсе, где и начал заниматься литературным творчеством. В 1846 году за блестящие успехи мальчика перевели в Иркутскую духовную семинарию, а в 1852 году, окончив семинарию, он, как одаренный юноша, был послан учиться за казенный счет в Казанскую духовную академию. 10 октября 1856 года ему присвоили степень магистра. В 1860 году Щапов был назначен профессором русской истории Казанского университета. Он занимался наукой и общественной работой, создал много научных и публицистических произведений (не все они увидели свет из-за прогрессивных взглядов автора, считавшего, что «творец истории есть сам народ»).

Еще студентом Щапов пристрастился к изучению русского старообрядчества. На последнем курсе Афанасий Прокопьевич защитил диссертацию, которая вышла в Казани в 1858 году отдельной книгой под названием «Русский раскол старообрядства». Этот труд произвел революцию в истории церкви. Щапов первый увидел в старообрядцах не фанатиков-изуверов, а самобытное

явление русской жизни – законсервированную на века допетровскую Русь. По мнению славянофила Щапова, у старообрядцев все было исконно русское, их не тронули европейские реформы Петра, не изуродовали немецкие порядки политики XVIII века.

Несмотря на молодость, Щапов был любимым преподавателем студентов Казанского университета, однако прослужил он там недолго. В 1861 году, когда в России отменили крепостное право, он произнес речь на митинге протеста в связи с расстрелом в селе Бездна Казанской губернии крестьян, отказавшихся принять объявленную манифестом Александра II волю. Свое выступление Щапов закончил требованием демократической конституции. Это проявление гражданской смелости вызвало гнев начальства, и Щапов был уволен с профессорской должности, а в 1864 году сослан в Сибирь.

Живя в Иркутске, А. П. Щапов в составе экспедиций ВСОИРГО совершил поездки в Туруханский край и Кудинские степи с целью изучения хозяйства и быта эвенков, бурят и якутов (труд Щапова о Туруханском крае погиб во время большого иркутского пожара в 1897 году). В 1872 году Щапову разрешили публичные лекции. В следующем году он стал сотрудничать в газете «Сибирь», в которой публиковал свои работы по истории, географии, этнографии и экономике Сибири.

Своей просветительской и научной деятельностью Афанасий Прокопьевич внес значительный вклад в культурное развитие Сибири. Иркутяне долго помнили его публичные лекции, собиравшие большую аудиторию.

Несмотря на интенсивную научную деятельность, Щапов жил в бедности. Его семья фактически существовала на редкие заработки жены, подрабатывавшей в школе.

Умер Афанасий Прокопьевич Щапов в Иркутске в феврале 1876 года. В память об этом выдающемся человеке одна из улиц в предместье Марата носит его имя.

Литература

Гольдфарб, С. Имена в истории: А. П. Щапов // Гольдфарб С. Иркутск, Иркутск... : истории старого города. – Иркутск, 2007. – С. 218–221.

Гольдфарб, С. Имена в истории: А. П. Щапов // Гольдфарб С. Весь Иркутск : рассказы из истории города. – Иркутск, 1992. – С. 115–117.

Друзья А. П. Щапова об истории и историке. Пятые Щаповские чтения. – Иркутск, 2006.

Маджаров, А. С. Афанасий Прокопьевич Щапов: история жизни и жизнь в Истории / А. С. Маджаров. – Иркутск : Иркут. обл. типографии № 1 им. В. М. Посохина, 2005. – 528 с.

Пономарева, Н. Могила Щапова А. П. // Пономарева Н. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г. Иркутска. – Иркутск, 2008. – С. 150.

Чернигов, А. К. Памятник А. П. Щапову // Чернигов А. К. Иркутские повествования 1661–1917 годы. Т. II. – Иркутск, 2003. – С. 178–179.

Шахеров, В. П. Памятники истории и культуры дооктябрьского периода / В. П. Шахеров // Памятники истории и культуры Иркутска. – Иркутск, 1993. – С. 252–253.

Щапов Афанасий Прокопьевич // Иркутск : истор.-краевед. словарь. – Иркутск, 2011. – С. 575.

Абаринова, Е. Н. Библиотека-музей А. П. Щапова в Иркутске / Е. Н. Абаринова, В. Н. Казарин // Человек и природа в истории России XVII–XX веков. Вторые Щаповские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конференции. Иркутск 8 окт. 2002 г. – Иркутск : Оттиск, 2002. – С. 132–135.

Гордеева, О. Могила в Марата [Щапову А. П.] / О. Гордеева // Пятница. – 2006. – № 2 (18 авг.).

Маджаров, А. «Голос чистый, могучий...» : [об А. П. Щапове] / А. Маджаров // Вост.-Сиб. правда. – 2006. – 12 дек.

Маджаров, А. Когда родился и умер Щапов? / А. Маджаров // Земля Иркутская. – 2000. – № 12. – С. 52–54.

Маджаров, А. С. Истинный творец истории / А. Маджаров // Культура: вести, проблемы, судьбы. – 2002. – Март.

Петрова, Л. Помянем добрым словом : (об открытии мемориальной доски на здании проф. лицея № 1) / Л. Петрова // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2001. – 11 окт. – С. 1.

Горбунова, И. Памяти великого земляка / И. Горбунова // Земля Иркутская. – 2001. – № 17. – С. 30.

Памятник Ю. А. Ножикову

Памятник первому иркутскому губернатору был создан по инициативе депутатов Иркутской городской думы. Работа над монументом шла в течение двух лет. В конкурсе на лучший проект памятника приняли участие 11 известных скульпторов. Оценив все работы, члены жюри единогласно проголосовали за эскиз творческого коллектива под руководством московского скульптура Игоря Яворского, одного из создателей памятников основателям Иркутска и женам декабристов. Соавторами Игоря Яворского стали архитектор Евгений Ставский (Иркутск), скульпторы Константин Кубышкин и Максим Малашенко (Москва). Вначале в пластилине был создан эскиз памятника, который в целом понравился комиссии, но у городских чиновников и дочери губернатора был ряд замечаний. В частности, Юрий Абрамович был изображен молодым, а губернатором он стал в более солидном возрасте, к тому же Ножиков на эскизе больше похож на европейца, чем на человека с азиатскими корнями. Внесла свою лепту в создание памятника и дочь Юрия Абрамовича, которая предложила высечь на постаменте строки иркутской поэтессы Любови Гибадулиной.

По словам архитектора Евгения Ставского, при работе над проектом он пересмотрел множество фотографий и видеозаписей, архивных материалов, общался с друзьями экс-губернатора. Главная сложность заключалась в том, что нужно было передать портретное сходство, но при этом сделать памятник величественным и немного символичным. Перед авторами стояла задача поставить не просто городскую скульптуру, а памятник первому и любимому народом губернатору. «У Юрия Абрамовича Ножикова была нестандартная фигура, такое нетипичное телосложение, он же был худощавым и немного нескладным. И вот

изобразить это и в то же время сделать действительно памятник – в этом, наверное, заключалась особенность работы над фигурой губернатора», – отметил скульптор.

Готовый монумент высотой 2,4 метра был вылит из бронзы на одном из предприятий в подмосковном Жуковском. Поставили памятник первому губернатору в скверике на пересечении улиц Сухэ-Батора и Горького. По словам Евгения Ставского, это место было выбрано не случайно: «Юрий Абрамович был человеком, близким к народу; на своей «Ниве» ездил на работу, много ходил пешком по городу. Он был простым человеком. Поэтому ставить его на высокий постамент, как Ленина, или выбирать более торжественное и помпезное место для установки памятника посчитали неправильным, поскольку это не будет соответствовать его характеру, образу жизни. А тут многоступенчатый постамент, по нему можно ходить. Дети тут будут кататься на велосипедах – уютный сквер. Горожане и туристы будут фотографироваться рядом с памятником...»

Памятник был открыт 27 сентября 2012 года в день празднования 75-летия Иркутской области. В мероприятии приняли участие губернатор Иркутской области Сергей Ерошенко, мэр города Виктор Кондрашов, депутаты Городской думы, почетные граждане Иркутска, друзья и знакомые Юрия Абрамовича.

Участники церемонии говорили много теплых слов о Юрии Абрамовиче как о человеке и государственном деятеле. Он был одним из самых ярких региональных лидеров в России, всей душой преданным своему краю. Он бескомпромиссно отстаивал интересы региона, умел решать самые сложные вопросы, искал пути достижения порой невыполнимых задач, был чутким и отзывчивым человеком, которого любили и уважали жители Иркутской области. «Ему всю жизнь было некогда, ему было все интересно! Он жил как песню пел!» – так вспоминали о нем друзья.

Литература

Байбордин, А. Бабр уже едет / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 37 (20 сент.). – С. 1, 5 : фот. *О памятниках Ю. Ножикову, Л. Гайдая, скульптуре бабра, которые будут*

установлены в городе в ближайшее время.

Байбордин, А. Бронзовый Ножиков / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 9 (8 марта). – С. 4 : фот. цв. *О работе над проектом памятника Юрию Ножикову рассказывает победитель конкурса московский скульптор Игорь Яворский.*

Байбордин, А. Ножиков вернулся! / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 38 (27 сент.). – С. 1, 4 : фот. *Об открытии в Иркутске памятника первому губернатору Приангарья Юрию Абрамовичу Ножикову.*

Байбордин, А. Ножиков, Гайдай и другие / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 22 (7 июня). – С. 9 : фот. *Об установке новых памятников и скульптур в Иркутске.*

Димитриева, Н. Бронзовую скульптуру Юрия Ножикова установили в Иркутске / Н. Димитриева // Областная : обществ.-полит. газ. – 2012. – № 108 (28 сент.). – С. 1

Кокин, А. Культурный прирост / А. Кокин // Восточный формат. – 2012. – № 31 (2–8 окт.). – С. 1, 6 : фот. *К 75-летию Иркутской области в Иркутске начал работу филиал Иркутского областного краеведческого музея – музейный комплекс «Окно в Азию» и ремесленное подворье в 130-м квартале, открыт памятник губернатору Юрию Абрамовичу Ножикову.*

Орлова, Е. В бронзе, но без пафоса в Иркутске выбрали эскиз памятника Юрию Ножикову / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2012. – № 22 (2 марта). – С. 7

Памяти Юрия Ножикова / ред. Ю. Пронин // Байкальские вести. – 2013. – № 39 (17–23 июня). – С. 2. *Состоялось возложение цветов и венков к памятнику Ю. А. Ножикову.*

Саломатова, А. «Не видно, что это Ножиков» / А. Саломатова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2012. – № 24(3 марта). – С. 3. *О проекте на лучший эскиз скульптуры губернатора Юрия Ножикова.*

Собенникова, Е. Чтобы помнили / Е. Собенникова, Л. Гибадуллина // Пятница. – 2012. – № 11 (23–30 марта). – С. 4 : фот. *О подготовке проекта скульптурной композиции губернатору Юрию Ножикову.*

Памятник Леониду Гайдаяу

Знаменитый кинорежиссер Леонид Гайдай родился в 1923 году в городе Свободном Амурской области. Его отец Иов Исидорович Гайдай был железнодорожным служащим. В том же 1923 году семья перебралась в Читу, а затем в Иркутск, где проживала в привокзальном районе Глазково. Гайдай учился в иркутской школе № 42. Из Иркутска он был призван на фронт, воевал, получил тяжелое ранение, последствия которого он испытывал всю жизнь. В 1947 году Леонид Иович окончил театральную студию при Иркутском областном драматическом театре (ныне Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова), работал осветителем, актером.

В 1949 году Гайдай поступил на режиссерский факультет ВГИК, который окончил в 1955-м. Его режиссерские работы известны всем: «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» и др.

Памятники Леониду Гайдаяу установлены в Свободном и Перми. В Иркутске идея увековечить имя знаменитого земляка возникла несколько лет назад, и только в связи с подготовкой города к празднованию его 350-летия этот замысел удалось осуществить.

Авторы памятника – скульптор Александр Миронов из Улан-Удэ и иркутянин Лев Сериков. Основой композиции стал эпизод из комедии «Кавказская пленница», в котором знаменитая троица – Трус, Балбес и Бывалый в исполнении Георгия Вицина, Юрия Никулина и Евгения Моргунова – перекрывает дорогу в попытке поймать героиню Натальи Варлей. Напротив троицы в кресле сидит и сам Леонид Гайдай. Нервно покуривая сигарету, он руководит съемочным процессом. Возле режиссера – его четвероногий друг. Включение фигуры собаки в скульптурную композицию неслучайно: Леонид Гайдай создал несколько всенародно любимых комедий, но первым фильмом, сделавшим его знаменитым, была картина «Пес Барбос и необычный кросс».

По словам Льва Серикова, сложность при создании скульптурной композиции заключалась в том, что и Леонид Гайдай, и знаменитая троица должны иметь точное портретное сходство, ведь это реальные актеры, а не абстрактные обобщенные образы.

Памятник высотой 3,5 метра (фигура Гайдая) и около 2,5 метра (фигуры киногероев) установлен на площади у здания Иркутского цирка, что символично, ведь цирковое искусство тесно связано со смехом, юмором и эксцентрикой – всем тем, что так любил Гайдай.

Открытие памятника состоялось 10 октября 2012 года и было приурочено к проходившему в Иркутске Международному кинофестивалю семейных и детских фильмов. На открытии выступили народный артист РСФСР, художественный руководитель Театра на Таганке Валерий Золотухин, народный артист СССР Василий Лановой и заслуженная артистка РСФСР Светлана Светличная. Артисты отмечали, что скульптурный Гайдай получился внешне очень похожим на режиссера, с которым они работали, хвалили и неординарную идею памятника. «Это памятник не только Леониду Гайдаю, – отметил Валерий Золотухин. – Это памятник нашему времени, нашему кинематографу, тому времени, в котором нам представилось жить».

Иркутяне сразу полюбили новый памятник, он стал частью городской среды. Около режиссера и знаменитой троицы играют дети, многие фотографируются на фоне любимых персонажей.

Литература

Байбордин, А. Бабр уже едет / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 37 (20 сент.). – С. 1, 5 : фот. *О памятниках Ю. Ножикову, Л. Гайдаю, скульптуре бабра, которые будут установлены в городе в ближайшее время.*

Байбордин, А. Иркутск ждет Балбеса / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 13 (5 апр.). – С. 6 : фот. *О предполагаемом памятнике Леониду Гайдаю и его киногероям в Иркутске.*

Байбордин, А. Ножиков, Гайдай и другие / А. Байбордин

// СМ Номер один. – 2012. – № 22 (7 июня). – С. 9 : фот.

Байбордин, А. Пожать руку Гайдая / А. Байбордин // СМ Номер один. – 2012. – № 40 (11 окт.). – С. 4 : фото. цв. *Об открытии памятника Леониду Гайдая и его киногероям в Иркутске.*

Белкина, А. Памятник советскому кинематографу / А. Белкина // Областная : обществ.-полит. газ. – 2012. – № 114 (12 окт.). – С. 8 : фот. *Об открытии памятника всенародно любимому советскому кинорежиссеру Леониду Гайдая в г. Иркутске.*

Васин, А. Возвращение Гайдая / А. Васин // Вост.-Сиб. путь. – 2012. – № 40 (12–18 окт.). – С. 16 : фото. цв. *Первый Международный кинофестиваль семейных и детских фильмов "Сердце Байкала", который стартовал в Иркутске 10 октября, начался с долгожданного открытия памятника режиссеру Леониду Гайдая.*

Кузьмищева, О. Они и в бронзе живые! / О. Кузьмищева // Восточный формат. – 2012. – № 33 (16–22 окт.). – С. 1, 3 : фот. *В Иркутске установлен памятник кинорежиссеру Леониду Гайдая и легендарной троице из его фильмов – Трусу, Балбесу и Бывалому.*

Луканина, А. Пятый – Барбос... / А. Луканина // Копейка. – 2012. – № 41 (17–23 окт.). – С. 5 : фот. *Об открытии в Иркутске памятника режиссеру Леониду Гайдая и его киногероям.*

Медведев, В. Гайдая усадят в кресло / В. Медведев // Вост.-Сиб. путь. – 2012. – № 37 (21–27 сент.). – С. 16 : фото. цв. *Об открытии памятника Леониду Иовичу Гайдая в г. Иркутске.*

Никулина, Т. Операция "Памятник" / Т. Никулина // Пятница. – 2012. – № 40 (12–18 окт.). – С. 3 : фот. *Об открытии памятника известному кинорежиссеру Леониду Иовичу Гайдая в центре Иркутска.*

Постнова, Е. "Гайдай получился как настоящий" / Е. Постнова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2012. – № 116 (11 окт.). – С. 2 : фот. *Об открытии в Иркутске скульптурной композиции, посвященной Леониду Гайдая и его фильмам.*

Сотников, В. Встретились у Гайдая / В. Сотников // Байкальские вести. – 2013. – № 4 (4–10 февр.). – С. 12. *В день юбилея кинорежиссёра Л. И. Гайдая прошла встреча у памятника*

Гайдаю.

Сухаревская, Л. Трус, Балбес и Бывалый прописались в Иркутске вместе с автором / Л. Сухаревская // Байкальские вести. – 2012. – № 58 (15–21 окт.). – С. 8. *В Иркутске открылся памятник режиссеру Леониду Гайдаю и его знаменитым героям.*

Памятник спасателям и пожарным

Решение установить памятник спасателям и пожарным связано с трагическим событием, унесшим жизни девяти человек. 6 мая 2013 года на севере Иркутской области потерпел катастрофу вертолет Ми-8 МЧС, направлявшийся на Нижнюю Тунгуску для проведения противопаводковой операции.

В течение года возле здания Главного управления МЧС шли подготовительные работы. Автор памятника – известный иркутский скульптор Евгений Ставский и его творческая команда. Памятник высотой 3,5 метра изготовили в Подмосковье.

Мемориал возвышается в новом сквере Спасателей в центре Иркутска, недалеко от филармонии. Сквер был благоустроен и озеленен, здесь высадили голубые ели, маньчжурский орех и жасмин, поставили удобные скамейки для посетителей мемориала. Деревья, которые ранее росли в парковой зоне, пересадили на улицу Академическую.

Утром 10 июня 2014 года улица Дзержинского была ненадолго перекрыта. В сквере Спасателей под звуки марша и залпы орудий началось торжественное открытие памятника. Право перерезать ленту было предоставлено заместителю министра МЧС РФ Александру Чуприяну, председателю Законодательного собрания Иркутской области Людмиле Берлинской и мэру Иркутска Виктору Кондрашову. Глазам зрителей представили две фигуры – спасателя и пожарного. Они стоят на обломках здания, символизирующего чрезвычайную ситуацию. Коллеги и родственники погибших спасателей, ветераны МЧС возложили к подножию памятника цветы.

«Сейчас мы перерезали ленточку и сорвали покрывало с памятника людям, искренне преданным своему ремеслу, – сказал Александр Чуприян. – Эти люди заслужили, чтобы их помнили в

веках. Если мы их забудем, считайте, что убили их дважды. Мне хочется пожелать всем спокойствия и мира. А если и горе грянет, знайте, что есть такая служба под названием МЧС России».

Светлой памяти спасателей и летчиков, погибших при исполнении служебного долга, Анатолий Волчук посвятил стихотворение «Прерванный полет»:

Их было девять: девять настоящих,
Отважных и порядочных мужчин,
На помочь погибающим спешащих.
С заданья не вернулся ни один.
Взорвался в синем небе вертолет,
Не дав им даже шанса на спасенье,
Но все ж они разбить успели лед,
Несущийся лавиной на селенье.

Литература

Анисимова, Е. Городские спасатели готовятся к сезону / Е. Анисимова // Иркутск. – 2013. – № 15 (24 апр.). – С. 5

Мамонтов, И. Ближнему – защита / И. Мамонтов // Областная : обществ.-полит. газ. – 2014. – № 63(11 июня). – С. 2 : фот. *Из истории пожарной охраны Иркутска. Открытие мемориала пожарным и спасателям, павшим при исполнении служебного долга, и Музея пожарной охраны, приуроченное к празднованию 200-летия пожарной охраны города (10 июня 2014 г.)*.

Мамонтов, И. В России отмечается День спасателя / И. Мамонтов // Областная : обществ.-полит. газ. – 2012. – № 145 (26 дек.). – С. 1. *Об итогах деятельности спасательных ведомств, работающих на территории Иркутской области - поисково-спасательной службы МЧС и Байкальского поисково-спасательного отряда.*

Мамонтов, И. Спасательной службе – 20 лет / И. Мамонтов // Областная : обществ.-полит. газ. – 2012. – № 89 (15 авг.). – С. 1.

Мамонтова, Ю. Иркутск простился с погибшими спасателями и пилотами / Ю. Мамонтова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2013. – № 64 (17 июня). – С. 7. *Прощание с сотрудниками МЧС и членами экипажа вертолета Ми-8,*

погибших в авиационной катастрофе в Катангском районе Иркутской области.

Рютина, К. В Иркутске появится мемориал в честь погибших спасателей / К. Рютина // СМ Номер один. – 2013. – № 23 (13 июня). – С. 7. *О результатах экспертизы крушения вертолета со спасателями противопаводковой операции на севере Иркутской области, и о принятии решения о сооружении памятника людям, которые погибли при ликвидации чрезвычайных ситуаций.*

Рютина, К. Открыли памятник спасателям / К. Рютина // СМ Номер один. – 2014. – № 23 (12 июня). – С. 6 : фот. *Об открытии памятника, посвященного спасателям и пожарным, погибшим при исполнении служебного долга.*

Московские ворота

Московские ворота – триумфальная арка, сочетающая в себе архитектурные стили ампир, ренессанс и романский, – были установлены в Иркутске в честь десятилетия восшествия на престол Александра I. 15 сентября 1813 года строительство Московских ворот, возведенных по проекту губернского архитектора Якова Кругликова, было завершено. Четырехъярусное здание Московских ворот (высота 19 м, ширина около 7 м, длина 16,5 м) было сложено из кирпича, оштукатурено и окрашено в желтый цвет, а детали отделки – в белый. В отделке фасада использовались лепные украшения. Имелся зал для проведения церемоний встреч и проводов, где в день открытия был устроен прием для гражданского губернатора Николая Трескина и епископа Вениамина I. Ворота располагались на пересечении Московской улицы (позднее Ланинской, ныне Декабрьских Событий) и Нижней набережной при выезде из Иркутска в сторону Европейской России – на Московский тракт. Отсюда и название – Московские. На фронтоне ворот была сделана надпись: «1811 года марта 12 дня». В помещениях находились смотрители Московской заставы и станция общества спасения на водах. Позднее нижний этаж триумфальных ворот использовали под помещение для перевозчиков через Ангару, а в верхнем зале с двумя полукруглыми

окнами был помещен городской архив. Зимой внутренние комнаты отапливались.

В 1912 году несколько легких подземных толчков поставили под угрозу сохранность обветшавшего сооружения. Строение наклонилось в сторону Ангары и в любой момент могло рухнуть. Архитектор Григорий Бархин поставил перед Городской думой вопрос о реставрации памятника, однако после тщательного анализа комиссия заявила о невозможности исправить положение. Московские ворота были разобраны в 1928 году из-за полной ветхости. Они простояли 115 лет.

Иркутский художник Борис Лебединский зарисовал и описал Московские ворота – это был первый опыт научной фиксации памятника на территории нашей области.

В августе 2009 года было решено восстановить Московские ворота к 350-летию Иркутска. При проведении работ на теплотрассе был обнаружен фундамент снесенных триумфальных ворот, а также остатки булыжной мостовой – находка уникальная для истории и культуры Иркутска. Это открытие представляет и научный интерес: конструкционное решение фундаментов позволяет судить о строительных технологиях того периода. Изучение этих технологий и конструкций может быть полезно при реставрации и капитальном ремонте сооружений конца XVIII – начала XIX столетия.

Летом 2011 года началось строительство новых Московских ворот, а 14 сентября они были открыты. Триумфальную арку заложили почти на том же месте – на пересечении Нижней набережной и ул. Декабрьских Событий – спустя 200 лет после начала строительства старых Московских ворот.

При восстановлении памятника применяли новейшие технологии. Первоначальный облик ворот создавали по старым фотографиям и письменным описаниям, так как чертежи не сохранились. Внутри опор ворот расположены винтовые лестницы, которые соединяют помещения. На самом верху находится смотровая площадка, с которой открывается вид на Ангару и – в противоположном направлении – на город.

Литература

- Гольдфарб, С. Триумфальные ворота // Гольдфарб С. Иркутск, Иркутск... Истории старого города. – Иркутск, 2007. – С. 106–107.
- Кудрявцев, Ф. Иркутск : очерки по истории города / Ф. Кудрявцев, Г. Вендрих. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. – С. 53.
- Чернигов, А. К. Московские ворота // Чернигов А. К. Иркутские повествования 1661 –1917 годы. Т. I. – Иркутск, 2003. – С. 248–252.
- Гаращенко, А. Несостоявшийся триумф / А. Гаращенко // Земля Иркутская. – 1999. – № 11. – С. 41–45.
- Гаращенко, А. Еще раз о Московских воротах / А. Гаращенко // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 1999. – 29 мая. – С. 5.
- Лаптева, О. Ворота в город: где они? : О сохранении исторических памятников / О. Лаптева // Культура. – 2005. – №3. – С. 5.
- Гундорова, Л. Московские ворота восстановят / Л. Гундорова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2008. – 11 апр. – С. 14.
- Соколов, А. Московские ворота – столетний символ Иркутской Губернии / А. Соколов // Копейка. – 2011. – № 7 (23–29 февр.). – С. 10.
- Антоненко, А. Из прошлого – в будущее / А. Антоненко // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – № 79 (19 июля). – С. 5.
- Асанин, Р. Московские триумфальные ворота / Р. Асанин // Областная : обществ.-полит. газ. – 2011. – № 80 (22 июля). – С. 8.
- Антоненко, А. Нижняя набережная Ангары / А. Антоненко // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – № 103 (13 сент.). – С. 4.
- Переломова, Ю. "Идём по брусчатке лет на 200 назад" / Ю. Переломова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – № 93 (20 авг.). – С. 1, 3
- Пономаренко, О. В камне и бронзе / О. Пономаренко // Пятница. – 2011. – № 37 (23-30 сент.). – С. 11.

Скульптура «Бабр»

Бабр – так в старину называли уссурийского, или амурского, тигра (на якутском языке – баабыр). При утверждении Александром II герба Иркутской губернии в Санкт-Петербургскую герольдию пришло «с места» описание герба со словом «бабр» вместо «тигр», что «на сибирском наречии» совершенно одно и то же. Неизвестный чиновник герольдии в описании «исправил» «а» на «о», и получилось «бобр, несущий в зубах соболя». Таковым герб губернии был высочайше утвержден 5 июля 1878 года. Неточность никто не заметил, поскольку день утверждения герба – 5 июля 1878 года – был уникальным в русской геральдике: царь одновременно утвердил 46 гербов территорий Российской империи. Следует отметить, что художники никогда не изображали на иркутском гербе собственно бобра. Однако бабра (тигра) несколько «обобрили»: пририсовали большой, похожий на бобровый хвост и перепончатые задние лапы, создав новое мифическое животное, которое можно условно назвать «геральдическим бабром».

Ошибка в написании одной буквы в описании герба была исправлена только при утверждении его в 1997 году, то есть продержалась эта история 119 лет. Но при этом по сей день бабр на официальном гербе Иркутска представляет собой черного зверя с красными глазами, напоминающего куницу, а вовсе не тигра.

Идею поставить скульптуру «Бабр», символизирующую герб города Иркутска, высказывали давно, в том числе скульпторы Александр Поправко, Наталья Бакут, Евгений Скачков и др. Эта тема стала активно обсуждаться, когда заговорили о подготовке к празднованию 350-летия города Иркутска. Сделать эскиз скульптуры даже поручили всемирно известному скульптору Даши Намдакову. Художник с мировым именем создал неповторимый, интересный образ, но комиссия его не одобрила из-за несоответствия изображению на гербе.

Городские власти решили провести конкурс на лучший эскиз бабра с участием известных иркутских скульпторов, и победителем была признана работа Натальи Бакут, созданная в соавторстве с архитектором Ольгой Смирновой. Главную роль в утверждении

проекта сыграло то, что бобр Натальи Бакут получился максимально приближенным к привычному геральдическому образу.

На последнем художественном совете авторам высказали несколько замечаний: попросили проработать детали и добавить символу Иркутска декоративности (в первоначальном эскизе создан обобщенный образ), а также уменьшить высоту пьедестала. Все замечания были устраниены, и бронзовый символ города был отлит в Улан-Удэ, в той же литейной мастерской, где несколько лет назад был изготовлен памятник маршалу Георгию Жукову.

После долгих обсуждений памятнику отвели место на улице Ленина, на стрелке исторического 130-го квартала. Фигура высотой 3,65 метра и шириной 4 метра выполнена из бронзы и установлена на невысоком пьедестале.

Бабр, наверное, самая неоднозначная иркутская скульптура последних лет. Горячие общественные дискуссии развернулись после того, как стало известно о решении установить памятник на месте, где когда-то находилось лютеранское кладбище, на котором были похоронены первый губернатор Иркутской губернии К. Л. фон Фрауендорф, комендант города И. А. фон Линеман и другие известные иркутяне. Кроме того, многие считали, что город совершил большую ошибку, отказавшись от эскиза бобра Даши Намдакова: работа всемирно известного скульптора украсила бы наш город. Однако прошло время, и сейчас можно сказать, что скульптура бобра в историческом квартале стала частью иркутской жизни. Люди уже привыкли к этому образу, «около бобра» назначают встречи, там постоянно собирается народ, фотографируются туристы, возле сказочного зверя любят играть дети.

Литература

Баранов, Ю. Бобр или бобр? : О гербе города Иркутска / Ю. Баранов // Тобольск и вся Сибирь. – Тобольск, 2007. – № 9: Иркутск. – С. 297–298.

Байбородина, А. Бобр уже едет / А. Байбородина // СМ Номер один. – 2012. – № 37 (20 сент.). – С. 1, 5 : фот. *О памятниках Ю. Ножикову, Л. Гайдая, скульптуре бобра, которые будут*

установлены в городе в ближайшее время.

Байбородина, А. Выбрали бабра / А. Байбородина // СМ Номер один. – 2012. – № 2 (19 янв.). – С. 8 : фот. *Выбран лучший эскизный проект скульптуры «Бабр». Победителями конкурса стал авторский коллектив под руководством иркутского скульптора Натальи Бакут и архитектора проекта Ольги Смирновой.*

Байбородина, А. Где стоять бабру? / А. Байбородина // СМ Номер один. – 2012. – № 39 (4 окт.). – С. 6 : фот. *О скульптуре бабра и спорах историков о месте её установке в городе.*

Байбородина, А. Ножиков, Гайдай и другие / А. Байбородина // СМ Номер один. – 2012. – № 22 (7 июня). – С. 9 : фот. *Об установке новых памятников и скульптур в Иркутске.*

Баранов, Ю. Бабр – символ губернии / Ю. Баранов // Копейка. – 2007. – № 35 (5–11 сент.). – С. 10.

Богатых-Корк, А. Где установят памятник бабру? : Комиссия по топонимике не согласна на сквер Кирова / А. Богатых-Корк // СМ Номер один. – 2008. – № 13 (Запр.). – С. 13.

Дмитриев, О. Бабр в городе / О. Дмитриев // Иркутск. – 2012. – № 36 (10 окт.). – С. 2.

Об установке памятника "Бабр" на стрелке 130-го квартала в городе Иркутске.

Дьяченко, Н. Где стоять "Бабру"? : Концепция по размещению монументально-декоративного искусства в Иркутске / Н. Дьяченко // Вост.-Сиб. правда. – 2008. – № 72 (17 апр.). – С. 3.

Лисовская, Е. Бабр пока без места / Е. Лисовская // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2012. – № 63(9 июня). – С. 2. *О выборе места для размещения геральдического символа Иркутска – скульптуры бабра.*

Лисовская, Е. Оживший герб : в Иркутске появится памятник бабру / Е. Лисовская // Вост.-Сиб. правда. – 2009. – № 57 (23 апр.). – С. 2.

Мирошниченко, О. Так вот он какой / О. Мирошниченко // Пятница. – 2012. – № 2 (20–27 янв.). – С. 7 : фот. *Получил одобрение проект памятника бабру скульптора Натальи Бакут и архитектора Ольги Смирновой.*

Переломова, Ю. Годзилла в городе / Ю. Переломова // Вост.-

Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2012. – № 114 (6 окт.). – С. 1–2. *О скульптуре бабра, установленной в стрелке 130 квартала исторической застройки города Иркутска.*

Петренко, С. Время новых символов / С. Петренко // Байкальские вести. – 2012. – № 57 (8–14 окт.). – С. 4. *В новом сквере Иркутска установлен символ Иркутска и Иркутской области – скульптура «Бабр», а также памятник кошке как символу уюта, благополучия и достатка.*

Ружникова, И. Бабр ждёт новоселья / И. Ружникова // Байкальские вести. – 2012. – № 56 (1–7 окт.). – С. 7. *В статье отчёт о выполнении плана юбилейных мероприятий и открытии памятника Юрию Ножикову.*

Тангасова, Е. Пожать лапу бабру / Е. Тангасова // Иркутск. – 2012. – № 18 (16 мая). – С. 8. *О предварительном макете бабра, будущей скульптуре символа города Иркутска.*

Туманова, М. Бабра поменяют на тигра? / М. Туманова // СМ Номер один. – 2013. – № 23 (13 июня). – С. 9 : фот. *О дискуссиях вокруг символа на гербе Иркутска.*

