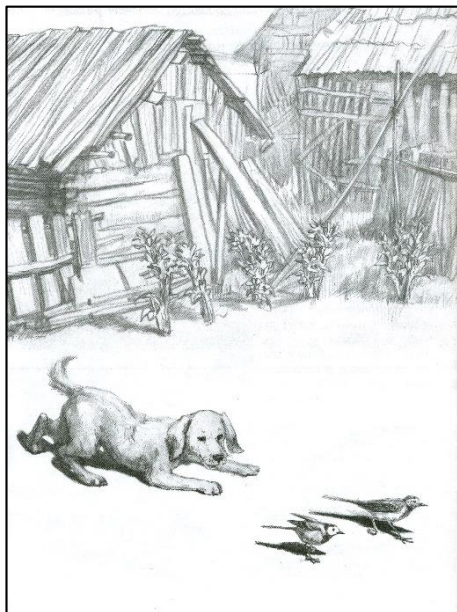


Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Уроки человечности

*Литературный час по книге Л. Московенко
«Дедушкины уроки»*

Иркутск
2017

83.3(2)

У71

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *Л. Н. Молина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я.Ю. Гавриш*

Уроки человечности : литературный час по книге Л. Московенко «Дедушкины уроки» для детей младшего и среднего школьного возраста / сост. Л. Н. Молина ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева, 2017. – 8 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Уроки человечности
литературный час по книге Л. Московенко
«Дедушкины уроки» для детей младшего и среднего
школьного возраста

Составитель
Л. Н. Молина
Ответственный за выпуск
Я. Ю. Гавриш

Компьютерная верстка
К. О. Герасимчук

Уроки человечности

*Литературный час по книге Любви Московенко
«Дедушкины уроки»
для детей младшего и среднего школьного возраста*

Книга Любви Московенко «Дедушкины уроки» прекрасно подходит для семейного чтения: эти удивительные рассказы сближают людей разных возрастов, дают повод для воспоминаний и темы для душевных разговоров. Литературный час может включать чтение вслух, обсуждение и инсценирование прочитанного, проведение игр и викторин. В заключение мероприятия можно предложить ребятам рассказать об их встречах с лесными обитателями или поделиться своими наблюдениями за окружающей природой.

*Действующие лица: Библиотекарь, Рассказчик (1),
Рассказчик (2).*

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждет путешествие в удивительный мир природы нашего края, который на страницах своих произведений создает писательница Любовь Николаевна Московенко, наша с вами землячка. Но сначала давайте познакомимся с ее биографией.

По профессии Любовь Николаевна инженер лесного хозяйства. Несколько лет работала в лесничествах Тулунского района. Много времени Любовь Николаевна уделяла работе с детьми – организовывала школьные лесничества. Знания о лесе и его обитателях, тревогу за сохранение окружающей среды и искреннюю любовь ко всему живому Любовь Московенко решила донести до детей в необычной форме – так стали появляться ее рассказы, сказки и стихи. В 1996 году она стала

членом Союза журналистов России, в 2015-м – Союза писателей России. Любовь Николаевна – лауреат Всероссийской литературной премии имени Эдуарда Володина «Имперская культура» в номинации «Детская

книга» (2015), призер Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (2015) за произведение «Болит душа и во сне» (о забытых деревнях).

Писательница живет в селе Алгатуй, в 40 км от города Тулуна Иркутской области. Природа по-прежнему основной источник ее вдохновения: Любовь Николаевна наблюдает за окружающим миром, фотографирует, накапливает материал для своих произведений. Она автор экологических сказок, рассказов, очерков. Ее произведения издаются отдельными книгами, публикуются в журналах и коллективных сборниках, в местных газетах.

Сегодня Любовь Москоленко – известный в Иркутской области писатель и публицист. Ее можно назвать счастливым человеком, ведь она занимается любимым делом, в котором соединились ее преданность природе и литературе.

А как же начиналась творческая деятельность Любви Николаевны? С чем был связан выбор ее жизненного пути?

Рассказчик (1): Любви Москоленко повезло родиться в очень красивом месте: ее малая родина – Куйтунский район Иркутской области. Девочка росла в окружении природы, которая впоследствии и стала главным действующим лицом ее произведений. Жизнь многодетной семьи, в которой Люба была шестым ребенком, была непростой, но счастливой. И это ощущение семейного счастья, которым были проникнуты детские годы

писательницы, любви к близким, к родной природе проходит через все творчество Любови Московенко.

Восьмилетняя школа, где училась Люба, находилась в священном для местного населения месте – в селе Бурхун (в переводе с бурятского «Бурхун» – «место богов»). Учеников было много, потому учились в две смены. Как-то в третьем классе Любе довелось одной возвращаться домой после второй смены. Осень, на полях уже убран хлеб, лесная дорога в одном месте пролегла меж полей, по краям которых золотились стога обмолоченной соломы. На выходе из леса Люба задержалась. Ее внимание привлекли

четыре светло-серые собаки у соломенной кучи, ворошившие лапами солому и валявшиеся на ней. Маленькая Люба спряталась за толстый ствол сосны и с интересом наблюдала за собаками. Навалившись и наигравшись, они убежали в лес. Вернувшись домой, Люба рассказала об увиденном родителям. Те переглянулись, ничего не сказали, но с тех пор отец с ружьем стал встречать ее из школы. Только повзрослев, Любовь Московенко поняла, что эти веселые собаки были и не собаки вовсе, а волки.

Рассказчик (2): Пробовать свои силы в прозе она начала с детства. Особенно любила, когда задавали сочинения на свободную тему. Сочинения ей удавались, не случайно их зачитывали всему классу. Источником вдохновения для девочки была природа. После окончания школы Любовь Николаевна поступила в Сибирский технологический институт в Красноярске, на факультет лесного хозяйства. Получила специальность инженера лесного хозяйства, была мастером леса, инженером по

деревообработке, техником-лесоводом... Но этого ей было мало.

Писать Любовь Московенко начала сразу после окончания института, когда приехала в село Аршан Тулунского района. Помимо работы по специальности, она занималась просветительской деятельностью: рассказывала школьникам о деревьях, кустарниках, водила их на экскурсии в лес. Понимая, что сухим лекционным материалом сложно завладеть вниманием детей, начала сама писать рассказы о природе. В них Любовь Московенко вкладывала всю свою любовь к окружающему миру, и ей удавалось передать это чувство своим слушателям и читателям. С 1978 года она стала сотрудничать в местных газетах.

Читая рассказы Московенко, влюбляешься в Сибирь, в Россию, в неоглядные наши просторы, на которых зоркий глаз Любви Московенко способен различить и узнать «в лицо» любую травинку.

Рассказчик (1): Любовь Николаевна – настоящий патриот своей малой родины. Она любит и помнит то место, где прошло ее

детство, где сформировался ее характер. Ценно то, что она не только пронесла эту любовь к родным местам в своем сердце, но и поделилась с нами – читателями. Такое отношение к малой родине можно встретить в очерках Любви Московенко, опубликованных в рубрике «Этюды о природе» районной газеты Тулунского района в 80–90-е годы. Каждый этюд отражает тонко подмеченные особенности родной природы, передает глубоко личностное отношение автора к окружающему миру. Так, рассказ «Хозяйка

утёса», написанный в годы проживания в селе Аршан, – об отношении человека к живым существам. Хозяйкой утёса является главная героиня скалистой местности – гадюка, которая, к сожалению, у многих вызывает лишь страх и желание ее уничтожить. А для автора это прежде всего живая душа, достойная уважения: «...Настороженная головка змеи была повернута в мою сторону. Что ж, хозяйка, давай разминёмся дружелюбно на узкой тропинке утёса. Я верю в твою искренность и доброту».

Рассказчик (2): Одно из важных событий в творческой жизни писательницы – встреча ее с известным прозаиком, литературным критиком Эдуардом Анашкиным. Эта встреча произошла в Иркутске в 2013 году во время празднования Дней русской духовности и культуры «Сияние России». Творчество Любови Московенко произвело на Эдуарда Анашкина большое впечатление: «Почти детская чистота и наивность, которые привнесла Любовь Московенко в современную детскую литературу, разительно отличаются от модной нынче искусственности, к которой ныне едва ли не с младенчества приучают... Любовь Московенко признает за своими юными читателями право на их собственные, а не полученные по наследству от опыта предков, прозрения, открытия, свой жизненный опыт... Откуда, спросим, эта любовь к природе и ощущение себя ее неотъемлемой частью, а не каким-то самоназначенным «царём природы», которым в силу гордыни провозгласил себя когда-то человек?.. Откуда у Московенко это

понимание природы не просто, как красивого пейзажа, но как духовной составляющей? А все оттуда же, из детства, откуда все мы родом...»

Библиотекарь: Ребята, прежде чем мы приступим к чтению произведений Любви Николаевны, давайте откроем их для себя с помощью игры. Для этого вам придетсяделиться на две группы.

Давайте вспомним названия произведений Любви Николаевны Москоленко с помощью криптограммы. Вы знаете, что это такое? *(Ответы ребят.)*

Криптограмма – зашифрованное особым образом сообщение, причем шифр может быть самым разным. Мы будем использовать самый простой шрифт, когда каждой букве алфавита соответствует цифра от 1 до 33: А – 1, Б – 2... Я – 33.

(Каждая команда получает карточки, на которых зашифрованы названия произведений Л.Н. Москоленко. Для их расшифровки можно пользоваться плакатом с русским алфавитом. Команда, ответившая верно, получает символические призы и право прочитать это произведение вслух.)

Криптограммы

«17–13–16–23–16–6 15–1–19–20–18–16–6–15–10–6»
(«Плохое настроение»)

«4–16–13–16–3–1–19–20–10–12–10»
(«Головастики»)

«17–10–18–16–4–10 19 25–6–18–6–14–26–16–11»
(«Пирог с черешой»)

«3–16–18–16–15–7–15–16–12» («Воронёнок»)

(После чтения произведений ребятам предлагается ответить на вопросы викторины.)

Викторина «В лес за загадками с дедушкиными разгадками»

1. Как называются цветы, которые попадают под весенний снег? *(Первоцветы.)*
2. Отчего плохое настроение утром у Андрея? *(Не с той ноги встал.)*
3. Кто такие санитары леса? *(Жуки-могильщики.)*
4. Как ещё называют черемшу, которую мы собираем весной? *(Таежный чеснок.)*
5. Когда сосна меняет листву? *(Сосна – это вечнозелёное хвойное дерево, листву не меняет.)*
6. Кто вырастает из головастика? *(Лягушки.)*
7. Какие ягоды называют оборышами? *(Это ягоды, которые остались на кустах после сбора.)*
8. Какая тайна была у стрекоз? *(Одна стрекоза спасала другую, выносила ее, как с поля боя, пристроив под своим брюшком, потому что у той были оборваны два верхних крыла.)*
9. Как можно полакомиться солнцем? *(Гроздья малины, растущие на кустах под солнцем, бывают тёплыми, ароматными и пахнут солнцем.)*



Список литературы

Московенко, Л. Н. Дедушкины уроки : рассказы о природе / Л. Н. Московенко ; худож. Е. Г. Павлова. – Иркутск : Оттиск, 2012. – 47, [2] с. : ил.

В книгу вошли 22 рассказа о природе. Ведя своих читателей в мир природы, автор ненавязчиво, без нравоучений внушает им, что всё вокруг, будь то травинка, муравей или зацветающая верба, – живое, и всё это нуждается в нашей постоянной защите.

Московенко, Л. Н. Дедушкины уроки : миниатюры / Л. Н. Московенко // Сибирь. – 2013. – № 4. – С. 151–158.

Содерж.: «Говорящая ворона»; «Гнездо-шар»; «Бегающие цветы»; «Журавлиное журчание»; «Хозяин тайги»; «Маленький «зайчик»; «Ко-ко-кут!»; «Сломка»; «Комок»; «Чихнул дедушка...»; «Следы ветра»; «Ветреница и жук».

Московенко, Л. Н. Первая книга : [интервью с Л. Н. Московенко о выходе в свет ее первой книги рассказов о

природе для детей «Дедушкины уроки»] / Л. Н. Московенко
// Компас ТВ. – 2013. – № 1 (10 янв.) – С. 4.

АНАШКИН, Э. УРОКИ ЛЮБВИ: ПРОЗА ЛЮБОВИ
МОСКОВЕНКО [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]. – РЕЖИМ ДОСТУПА:
[HTTP://ROSPISATEL.RU/ANASHKIN-MOSKOVENKO.HTM](http://rospisatel.ru/anashkin-moskovenko.htm)

Гладун, С. Сказки Любви Московенко : [о ней] /
С. Гладун // Земля Тулунская. – 2015. – № 27. – С. 17.

Любовь Московенко
ДЕДУШКИНЫ УРОКИ

