

Иркутская областная детская библиотека
им. Марка Сергеева

Я расту

Программа
развивающего
чтения

с книгой

ОТЕЧЕСТВО МОЁ - ИРКУТСКАЯ ЗЕМЛЯ

Природа нашего края

Выпуск 2

ВОЙТИ В ПРИРОДУ ДРУГОМ



Иркутск 2018

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составители Е. А. Шульгина, И. Н. Каширцева
Редактор И. Б. Бражникова
Ответственный за выпуск Я. Ю. Гавриш

Природа нашего края : программа по краеведению. В 2 вып.
Вып. 2. Войти в природу другом / сост. Е. А. Шульгина, И. Н. Каширцева.
– Изд. 2-е, перераб. и доп. – Иркутск : Изд. обл. дет. б-ки им. Марка
Сергеева, 2018. – 120 с. – (Я расту с книгой. *Отечество мое – Иркутская
земля: в 3 ч.; ч. 2*).

Настоящий выпуск содержит методические рекомендации по проведению мероприятий экологической тематики в просветительской краеведческой деятельности библиотек с детьми и подростками. В основе сценариев мероприятий – множество игровых форм, театрализованных праздников, турниров, основанных на литературных произведениях писателей-натуралистов Сибири. Материалы выпуска, направленные на воспитание экологической культуры детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, помогут развить у них познавательный интерес к миру природы Прибайкалья, выработать систему экологических знаний, воспитать эмоционально-положительное отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Программа адресована библиотекарям, учителям, педагогам дошкольного и дополнительного образования, а также родителям и всем, кто связан с организацией детского чтения.

Содержание

Предисловие	1
Введение	2
 РАЗДЕЛ 1. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕСНУЮ СКАЗКУ (для детей 6–8 лет)	
В гости к Нерпёнку. Сценарий заочного театрализованного путешествия на Байкал.....	3
День рождения Медвежонка. Сценарий театрализованного литературно-экологического праздника, посвященного сибирскому медведю.....	10
Птица на ладони. Сценарий литературно-экологического утренника, посвященного Синичкиному дню.....	16
Путешествие в лесную сказку. Сценарий литературно-экологического праздника.....	25
Путешествие в предновогодний лес, или Были и небыли о таёжной красавице ёлочке. Сценарий театрализованного представления	30
У Сороки на полянке. Сценарий театрализованного литературно-экологического путешествия, посвященного Международному дню птиц.....	41
Чудо-цветик. Сценарий литературно-экологического путешествия по лесной тропинке	47
 РАЗДЕЛ 2. ЧТОБ ПРИРОДЕ ДРУГОМ СТАТЬ, НАДО МНОГОЕ УЗНАТЬ (для детей 9–11 лет)	
Путешествие по Четырёхэтажной тайге. Сценарий литературно-экологического утренника.....	60
Легенды и сказы седого Байкала. Сценарий литературного театрализованного праздника.....	67
Праздник кедровой шишки. Сценарий театрализованного литературно-экологического праздника.....	78
По тропкам и лесным дорожкам ведут нас Леший и Таёжка. Сценарий экотурнира по произведениям С. К. Устинова и С. Н. Бунтовской (Агеевой).....	88
 РАЗДЕЛ 3. ЗАПОВЕДНОЕ ПРИБАЙКАЛЬЕ (для детей и подростков 12–14 лет)	
Чудный остров навестим, или Удивительный остров. Сценарий литературно-экологического путешествия.....	91
Защитники заповедной природы. Сценарий литературного вечера, посвященного иркутским писателям-натуралистам.....	102
Пернатые интеллектуалы. Сценарий литературно-экологического часа.....	108
В соболином краю. Мультимедийное путешествие по Баргузинскому заповеднику.....	115

Природа нашего края
Программа по краеведению

Выпуск 2
Войти в природу другом

Составители
Е. А. Шульгина, И. Н. Каширцева

Редактор
И. Б. Бражникова
Ответственный за выпуск
Я. Ю. Гавриш

Компьютерная вёрстка
К. О. Герасимчук

Предисловие

Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева продолжает издание выпусков программы по краеведению «Отечество моё – Иркутская земля», которая является частью программы развивающего чтения детей и подростков **«Я расту с книгой»**.




Цель программы состоит в том, чтобы дать детям и подросткам целостное представление об истории, природе, культуре, искусстве Приангарья.

Задачи программы определяются необходимостью:



- познакомить современных детей с историческим прошлым родного края;
- способствовать экологическому просвещению;
- расширить представление о культуре родного края, содействовать сохранению культурных традиций.

Программа по краеведению **«Отечество моё – Иркутская земля»** состоит из следующих частей и выпусков:

Часть 1. Культура и искусство Приангарья

-  Выпуск 1. Летопись родной стороны. Архитектура Иркутска
-  Выпуск 2. Свет иркутской рампы.
-  Выпуск 3. Видимый мир: иркутская фотография и кино
- Выпуск 4. Мир иркутских музеев

Часть 2. Природа нашего края

-  Выпуск 1. Тайны сибирских лесов.
-  Выпуск 2. Войти в природу другом.

Часть 3. Приобщение к истокам

Одной из важнейших задач программы является знакомство с литературной жизнью Приангарья, творчеством иркутских писателей. Однако, выпуски программы по данному направлению не предусмотрены, т. к. популяризации творчества иркутских писателей посвящен сайт Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева <http://detstvo.irkutsk.ru/>, где публикуются не только материалы о писателях, их произведениях, но и предлагаются для специалистов библиотек, преподавателей школ сценарии литературных вечеров, презентаций книг, литературных викторин по произведениям писателей.

Программа «Отечество моё – Иркутская земля» рассчитана на реализацию в библиотеках, школах, детских дошкольных учреждениях, центрах детского досуга. Методические материалы, сценарии мероприятий представляют интерес не только для библиотекарей, учителей, но и для всех, кто интересуется природой, историей, географией, культурой и искусством родного края.

Данное пособие представляет собой второй выпуск программы «Природа нашего края» – **«Войти в природу другом»**, состоящий из трех разделов:

1. Путешествие в лесную сказку *(для детей 6–8 лет)*.
2. Чтоб природе другом стать, надо многое узнать *(для детей 9–11 лет)*.
3. Заповедное Прибайкалье *(для детей и подростков 12–14 лет)*.

Материалы первых двух разделов II выпуска «Войти в природу другом» программы «Природа нашего края» были опубликованы ранее на электронном диске, в полном объеме программа публикуется впервые.

Введение

Природа Прибайкалья, как и всей Сибири, прекрасна и загадочна. Она очаровывает суровостью тайги и величием солнечных полей, древними тайнами Байкала и тишиною лесных озёр, ярким разнотравьем и бескрайностью степей. И об этом удивительном мире надо суметь так рассказать ребятам, чтобы воспитать в них чувство бережного отношения к природе. Дети, которые усвоили экологически дружелюбный образ жизни, вырастают в экологически ответственных взрослых.

Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребёнок развивается как личность – интеллектуально и духовно. И очень важно, чтобы современные дети интересовались жизнью не только экзотических животных, но и наших, сибирских обитателей лесов и рек, чтобы, увидев в лесу бурундука, белку, какую-нибудь птичку, не кидались с палкой за ними, а с пониманием остановились, дав возможность уму и сердцу запомнить миг этой встречи.

Данная программа направлена на воспитание экологической культуры детей и подростков с опорой на произведения сибирских писателей. Задачи программы определяются необходимостью развить в детях познавательный интерес к миру природы Прибайкалья, выработать систему экологических знаний, доступных пониманию ребенка, воспитать гуманное, эмоционально положительное отношение к миру природы. Программа способствует развитию личности ребенка, что проявляется в умении сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитании культуры чувств.

Для нас важно, чтобы новая информация вызвала у ребят эмоциональный отклик: «Вот это зверёк! Вот это цветок!» С подобного удивления возникает желание присмотреться к природе, а уж присмотревшись, ребёнок сделает свои первые наблюдения и открытия.

Наша программа интерактивна, она предусматривает тесное общение с детьми во время мероприятия. Предполагается, что ребята заранее будут читать необходимые книги, учить стихи, рисовать, готовить инсценировки, а во время мероприятий будут отвечать на вопросы, отгадывать загадки, участвовать в играх, высказывать свое мнение.

Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся, она предусматривает постепенное накопление и углубление знаний о природе родного края – от простой экскурсии, прогулки по лесной полянке до викторин и экологического турнира.

Материалы выпуска **«Войти в природу другом»** рассчитаны на реализацию в библиотеках, школах, дошкольных учреждениях, центрах детского досуга.

РАЗДЕЛ 1. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕСНУЮ СКАЗКУ (Для детей 6–8 лет)

В гости к Нерпёнку

*Сценарий заочного театрализованного
путешествия на Байкал*

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2), Нерпёнок, Сестрица Нерпёнушка.

Оформление: ширма для кукольного театра, выставка детских рисунков «Мы читаем и рисуем», книжно-иллюстративная выставка «Пусть всегда будет нерпа». К книгам и журналам можно добавить фотографии нерпы, игрушки и сувениры, а также поделки детей, изображающие нерпу.

Предварительная подготовка: дети, участвующие в мероприятии, заранее получают пригласительный билет от Нерпёнка, принеся с собой рисунки о Байкале и нерпе.

Ведущий (1): Ребята, сегодня мы собрались с вами, чтобы отправиться в путешествие на Байкал. *(Несколько слов о заповедниках на Байкале.)* Цель нашего путешествия – познакомиться с уникальным животным, обитающим в этом озере – с байкальским тюленем.

Но сначала вы, ребята, должны отгадать загадку:

В снежном логове рождаются,
Простудиться не боятся.
Подрастут, начнут нырять,
Шубки белые менять.
Если очень повезёт –
Лет полсотни проживёт.
Что за зверь такой с усами?
Ну, подумайте-ка сами.
(Т. Долбунова)

(Ответы детей.)

Ведущий (2): Правильно, ребята, байкальского тюленя мы еще зовём нерпой. Она отличается от своих ближайших сородичей – кольчатой нерпы и каспийского тюленя – тем, что её малыш быстрее растёт, у неё большие глаза, более крепкие когти. Учёные говорят, что эти отличия возникли из-за различных условий обитания. Подробнее об этом вы узнаете на уроках биологии, а сегодня мы познакомимся с маленьким Нерпёнком и его друзьями, узнаем о них много интересного.

Нерпа – известный во всем мире символ Байкала, один из самых умных и красивых его обитателей, и мы, живущие на берегах Байкала, в ответе за это удивительное существо.

Нерпа здесь давно живёт
И загадкою сльвёт.
Как в Байкале оказалась?
Как в Сибири прописалась?
И откуда приплыла?
Может, в Арктике жила.
(В. Скиф)

А чтобы поближе познакомиться с этим чудом природы, мы отправимся с вами на Байкал. Вот сейчас постучим волшебным кристалликом – кусочком байкальской замёрзшей воды – о другой кристаллик, и у нас появится возможность попасть на Байкал.

(Стучит кристалликом о кристаллик. Начинается кукольное представление. Появляются куклы Нерпёнок и его Сестрица Нерпёнушка.)

Нерпёнок (поёт): Я на льдиночке лежу,
На Байкал я вдаль гляжу.
Всё лежу и гляжу,
С тёплым солнышком дружу!

Сестрица Нерпёнушка: Братик, ты зачем так раскричался? Зачем выполз из логова? Вот увидят тебя вороны и нападут. А мама уплыла. Кто нам поможет?

Нерпёнок: Да ты что, сестрица, такая большая, такая умная и не знаешь, что вороны-то меньше нас. Как же они могут напасть. Я вот им задам!

Сестрица Нерпёнушка: Эх, братик! Вороны – птицы хитрые, они нападают стаяй. Налетят и заклюют. Бывали случаи, когда вороны нападали и на взрослых нерп, их даже называют «летающими волками». Маленький ты, глупенький. Нельзя тебе ещё и выглядывать-то из снежного домика. А вдруг охотник увидит! Они сейчас такие безжалостные. За твою беленькую шубку и пристрелят тебя.

Нерпёнок: Но, сестрица, если я не буду выглядывать, я не увижу, пришли ли ребята.

Сестрица Нерпёнушка: Какие ребята, братик?

Нерпёнок: Как какие? Из первого класса. Я ведь послал им пригласительный билет, чтобы они пришли к нам, посмотрели на Байкал, познакомились с нами, нерпами.

Сестрица Нерпёнушка: Что же ты не посоветовался со старшими? Как же ребята к нам придут, их ведь ни за что не пропустят суровые байкальские ветры. Вон их сколько: баргузин, култук, горная, а уж если сарма осерчает... никому несдобровать!

Нерпёнок: Нет, нет, нет... я смыслённый. Я всё придумал: ребята принесут свои рисунки о Байкале и нерпах – ветры их и пропустят.

Сестрица Нерпёнушка: Эх ты, выдумщик.

Нерпёнок: Сестрица Нерпёнушка, хочешь, я тебе тайну расскажу? Только ты маме не говори.

Сестрица Нерпёнушка: Хорошо, не скажу.

Нерпёнок: Вчера, когда мама уплыла ловить бычков, я не послушался и выглянул из нашего снежного домика. Вдруг прилетела большая птица с кривым носом. По-моему, эту птицу зовут дядюшка Орёл. Он кружил, кружил надо мной... так низко, а потом махнул крылом – вот так (*показывает*), обозвал меня и улетел...

Сестрица Нерпёнушка: Обозвал? Да как же это?

Нерпёнок: Он сказал: «Да ну тебя, эндемик!»

Сестрица Нерпёнушка: Во-первых, он тебя мог утащить и, скорее всего, он это и собирался сделать. Орел – хищная птица. А во-вторых, эндемик – это не дразнилка. Это умное ученое слово.

Нерпенок: А кто такой эндемик?

Сестрица Нерпёнушка: Слово «эндемик» образовано от греческого *endemos*, что значит «местный». Это животные или растения, встречающиеся только в определенном географическом районе. Нерпы, байкальский омуль и рыбка голомянка, которую мы очень любим, – это все эндемики.

Нерпенок: Ой, сестрица, какая же ты у нас умная!

Сестрица Нерпёнушка: Нерпы – животные очень умные! Иркутские ученые говорят, что мы как дельфины, а может быть, даже умнее. Например, дельфины не догадываются перепрыгнуть через расставленную в воде сеть, а нерпы легко это делают.

Нерпёнок: Сестрица Нерпёнушка, а я недавно выучил стихи!

В байкальских торосах заснеженных,
В берлоге–норе ледяной,
Родился нерпёночек нежный
У нерпы студёной порой.
И нерпа сыночка ласкала,
Кормила его молоком
И нежно его лизала
Шершавым своим языком.
А снег над Байкалом кружился.
Нерпёночек, глядя на мать,
Рыбёшку ловить научился,
В продушину смело нырять.

(*М. Трофимов*)

Сестрица Нерпёнушка: Хорошее стихотворение. Оно написано иркутским поэтом Михаилом Трофимовым. А ты, малыш, откуда знаешь эти стихи?

Нерпёнок: Мне мамочка их рассказывала, это про меня и про неё...
Сестрица, а что это у тебя?

Сестрица Нерпёнушка: Это книга «Разноцветные сказки» иркутского поэта Марка Сергеева.

Нерпёнок: Зачем тебе эта книга?

Сестрица Нерпёнушка: Малыш, книги нужны, чтобы читать и всё знать, быть добрым и умным. Вот сейчас я читаю сказку Марка Сергеева «Глоток океана». Она о том, как нерпёнок, такой же шалун, как и ты, дружил с омульком, который, когда нерпёнок заболел, спас его, принеся воды из океана.

Нерпёнок: Почитай мне, сестрица.

Сестрица Нерпёнушка (*открывая книжку*): Ты знаешь, кто такой омуль?

Нерпёнок: Рыба.

Сестрица Нерпёнушка: Где живёт омуль?

Нерпёнок: В Байкале.

Сестрица Нерпёнушка: А ты знаешь, где находится Байкал?

Нерпёнок: Это мы в нем находимся, а он – в Сибири.

Сестрица Нерпёнушка: Ты многое уже знаешь, однако же не всё.
Послушай-ка, что я тебе расскажу... Вернее, прочитаю...

Был у нерпы ребёнок,
Забавный нерпёнок...

Нерпёнок: Это я!

Сестрица Нерпёнушка (*строгим голосом*):

Только был непослушным
Ребёнок с пелёнок.

(Нерпёнушка предлагает дальше почитать Ведущему. Ведущий читает до слов: «...и от этой беды прибавляется в море-Байкале воды». Нерпёнок незаметно засыпает.)

Сестрица Нерпёнушка: Уснул наш хубунок. Прикрою-ка я вход в логово льдинкой, чтобы никто его не нашёл, кроме мамы. А сама нырну в Байкал, погоняюсь за голомянкой.

Ведущий (1): Ребята, у меня к вам вопрос, он очень сложный! А почему Нерпёнушка назвала брата хубунком? Вы знаете? (*Ответы детей.*)

Беленького нерпёнка, малыша, называют хубунком. В переводе с бурятского «хубун» – детёныш дикого зверя. Впервые перелинявшего нерпёнка, сменившего беленькую шубку на серую, называют «куматканом». (*Показывает фотографии нерп-детенышей из журналов, книг.*)

Ведущий (2): Ребята, как вы думаете, почему родители Нерпёнка в сказке «Глоток океана» так горевали из-за того, что белая шубка не сменилась на серую, ведь белая же красивее? (*Ответы детей.*)

Правильно. Снег растаял, и бельку негде укрыться в белой шубке, ведь его все видят.

Ведущий (1): Чтобы продолжить путешествие по Байкалу, давайте скорее посмотрим ваши рисунки, иначе суровые ветра нас дальше не пропустят.

(Ведущий говорит несколько слов о выставке рисунков. Затем можно провести игру «Что для нерпы хорошо, а что для нерпы плохо».)

Игра «Что для нерпы хорошо, а что для нерпы плохо?»

Ведущий: Ребята, я буду вам называть предметы, явления, события, а вы должны мне сказать, **хорошо это для нерпы или плохо и почему.**

1. Когда лёд чистый, без снега, для нерпы это хорошо или плохо? *(Плохо, ей негде спрятаться.)*

2. Солнышко светит... *(Хорошо, потому что солнце件зно всем, нерпе тоже надо укреплять здоровье.)*

3. Снег выпал чистый, искрист... *(Хорошо. Он прикрывает логово.)*

4. Собака бежит по льду... *(Плохо, может обнаружить логово.)*

5. В воде плавает много голомянки и бычков... *(Хорошо. Они являются основным кормом нерп.)*

6. По Байкалу плывёт корабль, на нём громко играет музыка... *(Плохо. Громкая музыка спугнет с лежбища нерпу.)*

7. На льду стоит машина, на лёд капает масло... *(Плохо. Машинное масло попадет в воду, а нерпе необходима чистая вода.)*

8. Очень рано пришла весна, лёд в Байкале тает быстрее обычного... *(Плохо. Снег и лед быстро при таянии приобретают серый цвет, а нерпята ещё не успели поменять белую шубку на серую. Белых нерпят видно на сером льду.)*

Ведущий (2): Софья Бунтовская (Агеева), научный сотрудник Байкало-Ленского заповедника, пишет истории для детей от имени девочки Таёжки, которые печатаются в детском журнале «Сибирячок». В одной из них она рассказала о нерпёнке. *(Читает отрывок из рассказа «Нерпёнок» (Сибирячок. 2001. № 2. С. 38–39)*

Ведущий (1): Ребята, а вы знаете, как называются места с большими скоплениями нерпы? Могу подсказать: она там отдыхает, по-лё-жи-ва-ет... *(Ответы детей.)*

Правильно! Это лежбища. Самые большие лежбища байкальской нерпы находятся на Ушканьих островах. Откуда такое название? Существует карта XVII века, где эти острова названы Заячьими (нерпу в то время называли морским зайцем). А впоследствии это название было изменено. Сухопутный заяц, который, возможно, никогда и не водился на этих островах, зовётся в Сибири ушканом. Поэтому и острова стали Ушканьими. Это место является заповедной зоной и охраняется государством. *(Показывает фото лежбища нерп в книге «Байкал. Мир живой природы». С. 126.)*

Ведущий (2): Ребята, а вы знаете, что нерпа может спать прямо в воде. Спит она очень крепко. Аквалангисты подплывали к некоторым животным, переворачивали их, а они продолжали спать.

Обычно нерпа плавает со скоростью 15–20 километров в час, но при необходимости может развивать скорость 25–30 километров в час. Чаще всего она плавает на глубине 25–30 метров, но может нырять и на глубину 150–200 метров. Учёные называют нерпу байкальским йогом, потому что она может замедлять сердцебиение и обходиться без кислорода под водой более часа. Конечно, она так делает не постоянно, а по необходимости.

Ведущий (1): У нерпы крупные, толстые и очень крепкие когти. А вы, ребята, знаете для чего ей такие когти? Не знаете? А хотите узнать?

Вот в сказке Софьи Бунтовской «Для чего нерпе когти» две любопытные чайки тоже очень хотели это узнать. *(Читает от слов: «Нерпа закрыла глаза и задремала...» – до слов: «...вылезти из воды немного отдохнуть». Можно по этому отрывку поставить кукольное представление.)*

Ведущий (2): Ребята, вы знаете, что такое нерпинарий? *(Ответы детей.)* А сколько их всего в мире и где они находятся? *(Ответы детей.)*

Ведущий (1): Сначала аквариум байкальской нерпы появился в Листвянке, а несколько лет назад и в Иркутске. Такой аквариум называли нерпинарием, хотя в словарях пока нет такого слова. В иркутском нерпинарии можно увидеть первое в мире шоу дрессированных нерп, которые умеют петь, танцевать, играть с мячом, считать и даже рисовать. Байкальская нерпа – разумное, ласковое, очень обаятельное существо. Если взглянуть нерпе в глаза, то невозможно остаться равнодушным к такому милому созданию природы. Ребята, а кто из вас ходил в нерпинарий?

(Если кто-то из детей посещал нерпинарий, можно предложить им поделиться своими впечатлениями. Также Ведущий может рассказать о поведении дрессированной нерпы.)

Ведущий (2): Директор иркутского нерпинария Виктор Черкашин написал такие стихи:

Среди байкальских чистых вод
Хозяйка озера живёт.
Хозяйка скрытна и умна,
Зовётся нерпою она.
От берегов до берегов
В Байкале нет у ней врагов,
Но нерпу за красивый мех
Уничтожает человек.
Всё можно в мире истребить,
Но лучше этот мир любить.
Ты рядом с нерпами постой,
Наполни сердце добротой.

Ребята, если вы ещё не были в нерпинарии, обязательно его посетите. Вам там очень понравится, так же как и вашим родителям.

Ведущий (1): Сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы о нерпе.

1. Почему нерпа толстая? *(Нерпа накапливает много жира, чтобы не замерзнуть в холодной байкальской воде.)*

2. Как вы считаете, почему нерпа предпочитает питаться не хариусом и не омулем, а маленькими бычками? *(Бычки более медлительны, их легче поймать, они являются одним из основных источников питания нерп.)*

3. Как называют аквариум, в котором плавает нерпа? *(В неволе нерп содержат в нерпинарии.)*

4. Где находится единственный в мире нерпинарий с дрессированной нерпой? *(Впервые появился в Иркутске, но сейчас он уже не единственный.)*

5. Для чего нерпе мощные большие когти? *(Когти нужны нерпе, чтобы делать продухи в байкальском льду. А еще, чтобы цепляться за лед и камни, когда хочется вылезти из воды.)*

6. Что такое продух? *(Нерпа может пробыть под водой 20-25 мин., но время от времени ей необходимо вдохнуть воздух. Для этого она когтями снизу разгребает лед и делает отверстие – продух.)*

Ведущий (1): В заключение нашего путешествия посмотрим фильм о нерпе.

(Просмотр отрывков из научно-популярного фильма «Знакомьтесь: байкальская нерпа».)

Использованная литература

Агеева, С. Н. Нерпёнок / С. Н. Агеева // Сибирячок. – 2001. – № 2. – С. 38–39.

Бунтовская, С. Н. Для чего нерпе когти // Бунтовская С. Н. Экологически чистые сказки с берега Байкала. Книга 1. – Иркутск : Репроцентр А1, 2007. – С. 15–17.

Волна. – 1996. – № 9. (Весь выпуск.)

Главный рыболов Байкала // Свирелька. – 2004. – № 5. – С. 4–7.

Говорухин, Д. Ледовая экспедиция, или Как живёт нерпа / Д. Говорухин // Волна. – № 3–4. – С. 60–68.

Доржиев, Ц. З. Байкал. Мир живой природы : фотоальбом / Ц. З. Доржиев, Б.-Ц. Б. Намзалов ; фото Г. Я. Егерь, А. Г. Лепинских, Г. М. Лепинских. – Улан-Удэ : Изд.-во БНЦ СО РАН, 2001. – 136 с.

Долбунова, Т. Байкальские загадки / Т. Долбунова. – Байкальск, 2000. – 40 с.

Ерошенко, Л. Заяц из семьи Бурмейстеров / Л. Ерошенко // Время странствий. – 2005. – № 3. – С. 12–13.

Жемчужников, В. Здравствуй, нерпа! / В. Жемчужников // Время странствий. – 2000. – № 5. – С. 8–12.

Колотушкин, М. «Человеку многому можно поучиться у нерпы» / М. Колотушкин // СМ Номер один. – 2004. – № 39 (30 сент.). – С. 12.

Корк, Б. В Иркутске из нерп делают дельфинов / Б. Корк // СМ Номер один. – 2004. – № 22 (3 июня). – С. 8.

Нерпёнок. – 2005. – № 1. – С. 17.

Савицкая, С. Пока поют ледяные птицы / С. Савицкая // Юный

натуралист. – 2015. – № 2. – С. 42–43 : цв. ил. (*О выводе детёнышей у байкальской нерпы*).

Сергеев, М. Д. Глоток океана // Сергеев М. Д. Разноцветные сказки. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1996. – С. 143–158 : цв. ил.

Тахтеев, В. В. Ушканьи острова на Байкале / В. В. Тахтеев // Сибирячок. – 2004. – № 3. – (Вкладыш).

Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу : маленькая энциклопедия Сибирячка. – Иркутск : Журнал «Сибирячок», 2002. – 96 с. : ил.

Я хочу, чтобы нерпы жили долго! // Сибирячок. – 2003. – № 4. – С. 46–47.

Байкальская нерпа [Видеофильм. Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/search?text>

День рождения Медвежонка

*Сценарий литературно-экологического праздника,
посвященного сибирскому медведю*

Действующие лица: Ведущий, Сибирячок, Медвежонок, Леший Кеша, Потапка, Чтецы.

Оформление: книжная выставка «О сибирском мишке прочитайте книжки», выставка детских рисунков.

Предварительная подготовка: чтение рассказа Семена Устинова «Как живёшь, медвежонок?» и стихотворений сибирских поэтов о медведе, подготовка к инсценировке сказки о медведе (например, тофаларской сказки «Как наказали медведя»).

Ведущий: Когда-то не только в Сибири, но и по всей Руси были обширные леса. Люди жили в поселениях, расположенных в лесных зонах со множеством зверей, самыми опасными из которых всегда считали волка и еще одного животного, который...

И мохнатый, и большой,
Спит в берлоге он зимой,
Летом ягоды жуёт,
Дикий мёд у пчёл берёт,
Грозно может зареветь,
Косолапый зверь... (*медведь*).

Медведя так боялись, что называли придуманными именами: Миша, Мишка, Мишук...

Как ещё называют медведя? (*Ответы детей: Топтыгин, Михайло Иванович, Михайло Потапыч, Косолапый, Дедушка, Хозяин тайги...*)

Ребята, давайте подумаем, почему хозяина тайги люди называли «медведем»? (*Ответы детей.*)

В древние времена люди на Руси занимались бортничеством, то есть добывали мёд и воск диких пчёл из бортей – ульев в дуплах деревьев. Однажды люди заметили, что медведь любит мёд и всегда знает, где его найти, то есть «ведает, где мёд», вот и стали этого зверя называть медведем.

Несмотря на то что медведь – хищное и опасное животное, люди сочинили о нём много добрых сказок. Ребята, знаете ли вы сказки о косолапом мишке? *(Ответы детей: «Машенька и медведь», «Три медведя», «Волк, лиса и медведь», «Медведь и собака»...)*

В сказках народов Сибири, как и в русских народных, тоже часто встречается медведь, например, в тофаларских сказках «Шесть имён медведя», «Как наказали медведя», в эвенкийской «Медведь и собака». Медведи живут на всей нашей огромной планете, но, обитая в разных частях света, эти животные отличаются не только внешними признаками (окрасом, размером), но и характером, поведением.

Ребята, назовите, каких вы знаете медведей? *(Ответы детей: белые, бурые, гималайские, бамбуковые (панда) медведи...)*

А какие медведи водятся в нашей прибайкальской тайге? *(Ответы детей.)*

Наши медведи называются бурыми. Один из исследователей писал, что самый красивый мех у медведей из-под Иркутска – прекрасный, шелковистый. Сибирские медведи должны быть «одеты» лучше, чем западные, так как зима в наших местах долгая и суровая, а печки в берлоге у мишки нет. *(Рассказывает, чем питается в летнее время медведь, а также про медведей-шапунов. Показывает иллюстрации из журналов.)*

Ребята, а кто знает, в какое время рождаются медвежата? *(Ответы детей.)*

Медвежата рождаются зимой, в феврале. У огромной медведицы детёныш маленький, всего с ладошку, весом 500 граммов. *(Показывает отрывок из видеофильма «Заповедник» о медведице и медвежонке.)*

Медвежата к весне набирают вес, подрастают, а вот взрослые медведи за зиму сильно худеют. Медведь, выйдя из берлоги, начинает усиленно питаться, постоянно разыскивая пищу: коренья, рыбу на реке, мелкое зверьё. А вот медведица в первую очередь заботится о потомстве. Найденную еду она отдаёт малышам, как бы сама ни была голодна. Каждый день детёныши постигают «медвежьи университеты»: медведица учит их всему, что знает сама.

Ребята, как вы думаете, чему учит она своих детей? *(Ответы детей.)*

Медведица учит малышей находить съедобные корешки и луковицы растений, показывает, как охотиться на грызунов, обучает плаванию и ловле рыбы. По деревьям бурые медведи лазают в основном в молодые годы и учат этому своих детёнышей. Крупные медведи, набравшие большой вес, избегают этого занятия, кедровые шишки ищут внизу. А ещё они могут просто потрясти кедр.

(Демонстрация отрывка из фильма «Животный мир байкальских побережий и гор», фильм 3-й.)

Ведущий: Слышите, ребята, кто-то идёт? Уж не медведь ли?

(Выходит Сибирячок, здоровается с детьми. Слышится плач. Появляется Медвежонок.)

Медвежонок *(плачет)*: Мама... Мама...

Сибирячок: Ты, малыш, чего это плачешь?

Медвежонок: Я не малыш, я Потапка. Сороки дразнят Потапкой-косолапкой, а мама зовёт Потапушкой. У-у-у... Я маму потерял.

Сибирячок: Зачем же ты от мамы убежал?

Потапка: Я не убежал. Это дядька пришёл с грохочущей палкой, я испугался и убежал, а обратно не найду дорогу. Где моя мама?

Сибирячок: Дядька с грохочущей палкой? Эх, это опять Шито-Крыто безобразничает. В заповедный лес с ружьём! Ребята, вы знаете, кто такой Шито-Крыто? Не знаете? Да это же браконьер. Опять хулиганит! Придётся звать Лешего Кешу, он и с Шито-Крыто разберётся и твою маму найдёт, Потапка.

Кеша! Кеша! Помогите мне, ребята, позвать его. Видимо, он далековато, не слышит меня.

(Все зовут Лешего Кешу. Вместо ответа Кеши раздаётся рык медведицы.)

Потапка: Мама, мамочка пришла! *(Убегает.)*

Кеша: Ау, ау. Это я, Леший Кеша, иду, иду...

Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Сибирячок! Меня медвежонок Потапка чуть с ног не сбил! Чего это он ходит по лесу без мамы? Ведь его маму я у ручья встретил.

Сибирячок: Медвежонок потерялся, потому что его напугал Шито-Крыто! Он опять с ружьём по заповеднику ходит.

Кеша: Эх, безобразие! Придётся наказать этого бандита. Поймаю, превращу в мухомор!

Сибирячок: Как хорошо, что нашлась Потапкина мама. Дедушка Кеша, а ты не боишься в лесу встречаться с медведями?

Кеша: Нет, я не боюсь. А вот человеку не стоит встречаться с ними. Хотя чаще всего при неожиданных встречах человека и медведя тот и другой бегут в разные стороны. А вот если повстречаете медведицу с медвежонком, будьте осторожны, даже если ребёнок не прочь с вами поиграть, то его мама не будет разбираться. Защищая медвежат, она может напасть на человека. Думаю, что Шито-Крыто сегодня получил по заслугам от мамы медведицы. Я видел, как он бежал, только пятки сверкали.

Сибирячок: Кеша, расскажи что-нибудь интересное про медведей.

Кеша: Интересное? Да про медведей всё интересно. Вот, например, они любят поиграть, особенно молодые. Наблюдал я как-то весной в горах за двумя медведями. Было это в апреле, лёд в горах подтаивал чуть сверху днём, а ночью снова замерзал. Вышли из леса два медведя, один немного поменьше: наверное, мать с медвежонком. Медведь поменьше, проходя мимо небольшого замёрзшего водопада, стал его заинтересованно разглядывать, а потом оба полезли вверх к началу водопада, вышли осторожно на лёд и, немного побарахтавшись, на брюхе поехали вниз. Умора, да и только! Скатываясь, они пытались ещё и друг друга лапами задеть. Прямо как ребятки на горке, только не визжат. Они так минут сорок развлекались. Потом большой медведь что-то рыкнул, наверное, это всё-

таки была мама, и они ушли в чащу. Вот такие бывают забавные истории с мишками.

Сибирячок: А ещё медведи любят «самодельную» музыку. Иду как-то по лесу, смотрю: сидит на поляне медведь около расщеплённого бурей дерева. Отведёт лапой в сторону лучину и внимательно слушает. Да ещё при извлечении нового звука забавно наклоняет голову набок. Долго я слушал его «музыку».

Вот про такого мишку Георгий Граубин, детский писатель из Читы, написал стихотворение «Косолапый музыкант».

Кеша: Вы уж, ребятки, стихи послушайте без нас. А мы с Сибирячком пойдём браконьера Шито-Крыто выгонять из леса, не наделал бы он беды.

(Прощаются. Уходят. Чтец читает стихотворение Г. Граубина «Косолапый музыкант».)

Чтец 1: Трень-брень,
По лесам
С кривоногим папой
Ходит юный музыкант,
Мишка косолапый.

У бедняги на носу
Синяки да шишки,
Потому что инструмент
Очень злой у мишки.

Встретит мишка сухостой –
Лезет на лесину,
Ловит лапой, как струну,
Звонкую лучину.

Трень-брень – запоёт,
Отскочив, лучина.
Прижимается к стволу
Мишка-дурачина.

Трень-брень! Получил
Мишка оплеуху –
Бьёт лучина по щекам,
По носу, по уху!

Трень-брень, каждый день
Достаются мишке
Ни за что ни про что
Синяки да шишки.

Мне беднягу очень жаль.

Рад помочь бы мишке,
Да не вырастишь рояль
Из сосновой шишки.

Ведущий: О медведях у всех народов существует множество легенд и поверий. Русские, поселившиеся в Прибайкалье, считали, что медведь был когда-то человеком, но любил пугать других людей, например, своих соседей. За это бог превратил его в зверя: пусть теперь пугает. Среди эвенков тоже бытует предание, что медведь был когда-то человеком и что род эвенков пошёл от него.

По поверьям многих народов, особенно сибирских, чтобы не навлечь гнев хозяина тайги — медведя, его надо задобрить. В былые времена, отправляясь в лес, люди говорили о медведе только добрые слова. Я тоже предлагаю вам задобрить дедушку медведя и почитать о нём стихи.

(Дети читают стихи о медведях.)

Чтец (1): Спит медведь и днём и ночью,
Приготовился к зиме.
На суку от шубы клочья,
Мёд душистый на уме.

У него уют в берлоге,
Шуба зимняя тепла,
Греет так, что на пороге
Лужа в яму натекла.

А вокруг — тайга царица,
Тишина, покой немой.
Сон за сном медведю снится,
Хорошо ему зимой!
(А. Лисица. Медведь)

Чтец (2): Мишка копит жир на зиму,
Отрастил себе живот,
Взял бы, глупенький, корзину
И запаса на весь год.

Есть в лесу трава для мишки,
Всякой ягоды полно,
Мёд у пчёл, на кедрах шишки,
Почерневшие давно.

И лежи, сопи в берлоге,
Жуй, что осенью припас.
Но медведь один из многих,
Кто не будет слушать нас.

У него свои порядки,
И привычки, и закон,
Зиму всю играет в «прятки»,
Не нуждается ни в ком.
(А. Лисица. В тайге)

Чтец (3): Кто-то веточку сломал!
Вот упала шишка!
Это по лесу бродил
Косолапый мишка.
На полянке у ручья,
Он поел малинки и
Попутно прихватил
Веточку рябинки.
Из огромного дупла
Мёда он отведал,
Муравьиною семьёй
Славно пообедал!
Мне нисколько не жаль
Ягоды и шишек,
Только очень, очень жаль
Бедных муравьишек.
(Л. Курочкина. Медведь)

Потапка: Ребята, я вернулся. Извините, что забыл попрощаться: так обрадовался, что нашлась мамочка. Сибирячок сказал, что вы прочитали про меня книжку Семёна Климовича Устинова. А теперь давайте проверим, как вы всё запомнили. Вы согласны поучаствовать в моей медвежьей викторине?

Викторина

1. Где зимуют медведи? *(В берлоге.)*
2. Когда медведи делают берлоги? *(Осенью, в конце октября.)*
3. Почему медвежата рождаются такими маленькими? *(Потому что медведица всю зиму ничего не ест.)*
4. Сколько лет медвежонок живёт с мамой? *(Два года.)*
5. Какие шишки любят медведи? А какие ягоды? *(Кедровые шишки, из ягод – малину, голубику, бруснику...)*
6. Зачем медведи закрывают ветками вход в берлогу? *(Для маскировки.)*
7. Для чего медведи переворачивают камни, ломают гнилые пни? Силу показывают, что ли? *(Ищут муравьёв, букашек.)*

Ведущий: Видишь, Потапка, какие ребята молодцы!

Потапка: Молодцы! Знают всё про нас, медведей!

Ведущий: Ребята даже знают, что у тебя, Потапушка, день рождения в феврале! Мы тебя поздравляем, вот тебе наш подарок – кедровая шишка!

Потапка: Спасибо, ребята! Мне пора: у большого кедра меня ждёт мама. До свидания!

(Закончить мероприятие можно инсценировкой тофаларской народной сказки «Как наказали медведя». См. сборник «Сказки народов Сибири».)

Инсценировка тофаларской народной сказки «Как наказали медведя»

Ведущий: Раньше от хозяина тайги – Медведя – никому в ней житья не было. Всех в страхе держал. Ревел на весь лес.

(Появляется Медведь. Рычит, переваливаясь с боку на бок.)

Ведущий: Малые зверушки дрожали и в норы забивались, большие звери бежали куда глаза глядят. Ходил Медведь не разбирая дороги, норы и гнёзда разорял, птиц и зверей давил, никого не миловал. Звери просили его уняться.

Звери: Уймись, Медведушка!

Ведущий: Но он и слушать не хотел!

Медведь: Кто в тайге хозяин? Я – хозяин! Захочу – всех передавлю!

Ведущий: Пришла осень. Зима впереди. Звери устали от хозяина. Терпения больше не осталось. И решили они собраться на общий сход.

Со всей огромной тайги, со всех рек и озёр, гор и долин пришли звери.

Звери: Будем судить Медведя, хватит ему над нами издеваться!

Ведущий: Судьёй выбрали Лося. Все звери и зверьки, все птицы и птички по очереди высказали свои обиды.

Заяц: Он косолапый, постоянно мне лапы оттаптывает...

Лиса: А мне на хвост наступает...

Птица: Моё гнездо сбросил на землю...

Ведущий: И все увидели, как велика вина Медведя.

Лось (подумал и присудил): Заточить Медведя на полжизни!

Звери: А где его держать в заточении? Кто будет охранять? Кто будет кормить?

Лось: Пусть медведь полжизни спит. Отныне он будет ежегодно проводить в спячке полгода. Пусть на всю нашу долгую зиму, с конца октября до конца апреля, укладывается в берлогу спать.

Лиса: И кормить его не надо, пусть лапу сосёт.

Заяц: Полгода будет лесной народ жить спокойно, без хозяина.

Ведущий: С тех пор Медведь на зиму заваливается в берлогу. Всю зиму спит, лапу сосёт. Да и летом он стал спокойным, смирным.

Использованная литература

Агеева, С. Н. Заповедные тропинки / С. Н. Агеева ; худож. Е. Хомколова. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 2000. – 17, [6] с. : ил.

Бурмейстер, А. Шатун / А. Бурмейстер // Время странствий. – 2000. – № 2. – С. 7–9.

Ипполитов, М. «Русский медведь – самый первый трофей» / М. Ипполитов // Время странствий. – 2004. – № 3. – С. 34–35.

Самбялова, Т. Медведь / Т. Самбялова // Одон. – 2004. – № 2. – С. 7.

Сказки народов Сибири / сост. Г. А. Смирнова. – Красноярск : Витал, 1992. – 208 с. : ил.

Устинов, С. К. Берег бурых медведей / С. К. Устинов // Время странствий. – 2001. – № 3. – С. 6–8.

Устинов, С. К. Год и вся жизнь медведя / С. К. Устинов ; худож. В. А. Адов. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987. – 128 с. : ил.

Устинов, С. К. Как живёшь, медвежонок? / С. К. Устинов ; худож. Н. Устинов. – М. : Моск. учебники и картолитогрфия, 2007. – 32, [8] с. : цв. ил.

Животный мир байкальских побережий и гор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=loSROYCdqKI>

Птица на ладони

*Сценарий литературно-экологического утренника,
посвященного Синичкиному дню*

Действующие лица: Ведущий, Сибирячок, Воронёнок, Чтецы.

Предварительная подготовка: дети заранее учат стихи поэтов Приангарья о зимующих птицах.

Оформление: книжно-иллюстративная выставка «Птицы на зимовке», рассказывающая о зимующих птицах.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о птицах, зимующих в нашем краю. Вы знаете, какой птичий праздник мы отмечаем в ноябре? (*Ответы детей.*)

12 ноября мы отмечаем Синичкин день. А на Руси в этот день праздновали День святого Зиновия – покровителя зимующих птиц.

Синичкин день дает старт проходящей по всей стране акции «Покормите птиц», которая длится до апреля.

С наступлением холодов перелётные птицы улетают в теплые края:

Все певчие задолго до метелей,
Не простудить свои чтоб голоса,
Туда, где потеплее, улетели,
Покинув пожелтевшие леса.

(*В. Помещиков*)

Но есть и такие птицы, которым не нужны дальние странствия, в любое время года они радуют нас своим присутствием.

Ребята, назовите, пожалуйста, птиц, которые не улетают на юг и зимуют в нашем краю: на Байкале, на Ангаре, в лесу, в городе. *(Ответы детей: сороки, вороны, воробьи, синицы, свиристели...)*

Птицам очень тяжело зимой находить пропитание. А если птица сыта, она сама себя согреет, у неё будет больше пушистых пёрышек, которые спасают от холода. Вот, например, если синичка поклюёт несолёное сало, она согреется: это для неё то же самое, что для нас горячий чай.

А что птицы едят зимой и можем ли мы с вами помочь птицам? *(Ответы детей.)*

(Можно предложить детям рассказать, какие кормушки они делали для птиц, а также показать фото интересных типов кормушек.)

Ведущий: Однажды русский писатель Евгений Носов, разбирая свои бумаги, наткнулся на томик стихов Александра Яшина и был до глубины души тронут его стихотворением «Покормите птиц».

Покормите птиц зимой,
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Небогаты их корма –
Горсть зерна нужна,
Горсть одна –
И не страшна
Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз
К вашему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

Вот сегодня к нам в окошко утром заглядывала птичка:

Спиною зеленовата,

Животиком желтовата,
Черненькая шапочка,
Полоска шарфика.

Угадайте, что это за птица. Правильно, ребята! Это синичка.

Синица, где родится, там и зимует. Только зимой большинство синиц из леса прилетает подкормиться в город.

Ребята, как нам узнать синичек среди других птиц? *(Ответы детей.)*

Синичка очень живая, подвижная, деловитая и отважная, потому что поиски пропитания зимой – это нелёгкая задача для маленькой птички. Синичка очень любопытная и совсем не стеснительная: если она залетела к вам на веранду, то через пару минут будет хозяйничать, как дома. Голодная синица не постесняется и в кастрюльку с супом заглянуть, и мясные запасы хозяев поклевать.

Если вы открыли «столовую» для птиц, то знайте, что синицы, как и другие птицы, быстро привыкают к кормушке, и надо следить, чтобы еда всегда была, а то птички прилетят на знакомое место, а в кормушке пусто... И они будут беззащитны перед морозом.

Ребята, а как вы думаете, какую птичку ещё можно видеть у кормушки вместе с синицами? *(Ответы детей: воробьи, снегири, свиристели...)*

(Можно предложить детям охарактеризовать воробья. Для этого ребята могут разделиться на две команды. Побеждает та команда, члены которой назовут больше слов, определяющих эту птицу, например: шустрый, быстрый, драчливый, суетливый...)

Ведущий: Как только выпадает снег, в городе появляется ещё одна чудесная птица:

На ветвях, украшенных снежной бахромой,
Яблоки румяные выросли зимой.
Яблоки на яблоньке весело снуют,
Гусениц мороженных яблоки клюют.

Ребята, я надеюсь, вы поняли, о ком говорится в этом стихотворении. Конечно, о снегирях.

Много у нас птиц, а вот о снегирях люди отзываются как о самых любимых зимующих птицах. Нам эти птицы нравятся яркой окраской и тем, что они очень оживляют однотонный зимний пейзаж.

Если на дереве сидят снегири, наверное, каждый остановится, чтобы полюбоваться ими. Птицы очень хорошо видны на фоне только что выпавшего снега и очень красивы в своих красных нарядах. Впрочем, яркая грудка бывает у самцов в «солидном» возрасте, у молодых она кирпичного цвета. А самки вообще серенькие, но тоже очень симпатичные.

Ребята, а вы знаете, почему у снегирей красная грудка? *(Ответы детей.)*

Конечно, так распорядилась природа! Но люди всегда старались объяснить необъяснимое, как, например, в сказке «Снегирь» (*читает сказку из сборника «Байкал-озера сказки». Иркутск, 1989. Т.2. С. 85.*)

Зимой снегири прилетают из леса к человеческому жилью, но в отличие от синиц, они, птицы солидные, не торопятся, не суетятся. Снегири ещё и «рыцари»: самцы, как бы голодны ни были, всегда уступят лучшие гроздья рябины самке. Спокойно обработав одно дерево, стайка перелетает на соседнее. И делает это по команде вожака: тот слегка приподнимет крылышки, покажет всем (для этого попрыгает по веточке, повернётся в разные стороны) белое пятно у себя на поясице. Это команда: «В полёт!» И птицы неукоснительно слушаются. При полёте взмахи крыльев снегиря издают особую трель.

Снегири у нас встречаются серые и красногрудые, которые называются обыкновенными. У самца обыкновенного снегиря грудка красная, у самки – серая. У серого снегиря самец и самка окрашены одинаково. Самец отличается тем, что поёт.

Снегири, как шары новогодние,
Украшают столетние ели,
И сомненья тревожат: сегодня ли
Вдруг отступятся злые метели?
(Д. Мизгулин)

Когда отступят холода и придёт весна, снегири улетят в лес, где в хвойных лесах устроят свои гнёзда и выведут птенцов.

(Дети читают стихи о зимующих птицах.)

Чтец (1): У птиц зимою хлопоты,
Где отыскать корма?
А молодым без опыта
Ещё страшней зима.

Есть птицы перелётные,
Они летят на юг,
А здесь места голодные
Для птиц во время вьюг.

Живут у дома нашего,
Привыкли к нам давно.
Я хлеб им в детстве нашивал,
Теперь несу зерно.
(А. Лисица. Птицы зимой)

Чтец (2): Загорелось небо ало,

И январская заря
Алый фартук повязала
На груди у снегиря.
Вот снегирь к оконной раме
Подлетел, потом исчез...
Загорелся снегирями
Белый-белый зимний лес.
(В. Скиф. Снегирь)

Чтец (3): В чёрном фраке, в красной шляпе
Лечит сосны чёрный дятел.
В пёстром фраке, в красной шляпе
Чистит дупла пёстрый дятел.
В пёстром фраке, в жёлтой шляпе
Дровосек – трёхпалый дятел.
Каждый дятел в одиночку
На деревьях ставит точку.
Тук-тук-тук – готов обед:
Жук, личинка, короед.
Любят шляпы дятлы-папы,
Мамы же – наоборот,
Те – без шляпок круглый год.
(Т. Долбунова. Дятлы)

Чтец (4): Дверь тихонько отворю –
Птичек в гости позову:
Заходи, зяблик,
Под окном не зябни.
Заходи, воробей,
Будь как дома, не робей.
Приходите, птички,
Снимайте рукавички.
Разувайте валенки –
Грейтесь, птахи маленькие.
Зёрнышек поклюйте
И переночуйте.
(М. Трофимов. Заходите, гости)

Чтец (5): На сосне сто тысяч вмятин:
Долбит дятел день-деньской.
Он как будто бы ваятель,
Словно скульптор в мастерской.
И летит сосны кора
Горною лавиной.
Обвалилась половина:
Под сосной коры гора.

Острый клюв, как долото,
Долбит, долбит, долбит.
Смотрит дятел: ствол готов,
Не сосна, а столбик.
(А. Лисица. Дятел)

Чтец (6): За окном продрогшего
Вижу воробья.
Где твой дом, воробышек?
Где твоя семья?

В поле за сугробами –
Темень, холода.
Воробей-воробышек,
Где твоя еда?

Зачирикал крохотный:
Что найду – еда!
Прыгаю да охаю
В злые холода.

За окошко брошу я
Сладкий пирожок:
– Прилетай, воробышек!
Серый мой дружок.
(В. Скиф. Воробей)

Ведущий: Ребята, кто знает, когда день рождения у птиц? (*Ответы детей.*)

Правильно, почти у всех птиц день рождения весной. А вот у клёста всё не так, как у других птиц! Клестята появляются на свет в феврале.

Мороз, а клестята голышом, один только затылок прикрыт пухом. В лесу ни зелени, ни гусениц, снег, холод... А родители птенцов как будто бы и не замечают морозов. Папа клёст сидит себе на ёлке, песни распевает, а у самого пар из клюва. Будто бы трубку курит.

В морозный день услышишь ты
Среди зимы суровой,
Как пёстрокрылые клесты
Поют в лесу еловом.
Порхают стайки там и тут,
Лес сонный оживляя,
Средь лап еловых гнёзда вьют
И шишки вниз бросают.
Февральский ветер ой как лют,
Снег просеки заносит,

А в гнёздышках птенцы растут,
Еловой каши просят.

Вот видите, оказывается, что и клестят тоже не пугают морозы. Сидят в гнезде, кашу еловую едят. Нравится им каша из еловых семян!

Как вы думаете, ребята, кто им кашу из еловых семян варит, ведь птенцы пока только в гнезде сидят? *(Ответы детей.)*

(Ведущий поясняет, как клесты кормят своих детенышей. Взрослые особи измельчают семена в клюве. Там же семена смачиваются слюной, так получается своеобразная каша.)

Птенцы наедятся каши и спят спокойно, несмотря на морозы, потому что снизу гнездо пуховыми пёрышками выстлано, а сверху мама укрывает. А изнутри каша греет. Ёлка клестят баюкает, ветер им песни поет.

Подрастают птенцы быстро, и скоро им в гнезде становится тесновато. Так что они, неугомонные, того и гляди, из гнезда вывалятся.

А как потеплеет, подросшие птенцы вместе с родителями стайкой начнут перелетать из ельника в ельник в поисках шишек. Вот какие чудесные птицы водятся в наших лесах!

(Прослушивание записи голоса клеста.)

Ведущий: Ребята, к нам сегодня обещал прийти Сибирячок, когда узнал, что мы будем Синичкин день отмечать.

(Слышатся шаги и грустное пение.)

Сибирячок *(грустно поёт):*

Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.

Воронёнок: Карр-карр... Здравствуй, Сибирячок! Ты чего такой грустный? Песни заунывные поёшь. Даже с ребятами не здороваешься!

Сибирячок *(печально):* Здравствуйте, ребята.

Воронёнок: Уж не заболел ли ты? Вон как похолодало!

Сибирячок: Я – здоров. Мне птичек жалко. Все улетели на юг. В лесу тихо. Никто не поёт.

Воронёнок: Ка-рр! Как это не поют. Я целый день распеваю: карр-карр-карр!

Сибирячок: Так это ты... А вот птицы-то не поют...

Воронёнок: А я кто тебе... не птица, что ли? Мы вороны, ещё какие птицы! Красивые, умные, разумные. Чуть похолодало, все улетели на юг, на юг... А мы закалённые. Мы зимуем здесь.

Сибирячок: Ты прав, улетели не все птицы, а только перелётные. Вот вы же, вороны, не улетели и сороки, я видел, тоже не улетели...

Воронёнок: Правда, правда! Только мы да сор-роки, мы да сор-роки...

Сибирячок: Ребята, а какие ещё птицы зимуют у нас в городе, в лесу, на Байкале? Помогите, ребята, Воронёнку! *(Ответы детей.)*

Сибирячок: Молодцы, ребята, у меня даже настроение улучшилось.

Воронёнок: Сибирячок, у тебя зрение хорошее?

Сибирячок: Леший Кеша говорит, что у меня глаз как алмаз!

Воронёнок: Тогда посмотри во-о-н туда, на речку, туда, где лёд уже замёрз.

Сибирячок: Вижу, там полынья, пар от мороза клубится. На самом краю полыньи птичка сидит. *(Спрашивает у детей, знают ли они, что такое полынья, объясняет, если не знают.)*

Ой, какая птичка подвижная! Чуть побольше воробья, сама тёмная, а грудка и брюшко белые. Слушайте, слушайте, она покрикивает.

(Слышится: дзить-дзить, дзить-дзить!)

Сибирячок: Смотри, смотри, она делает зарядку, быстро-быстро приседает, вправо – влево на месте поворачивается. Вот здорово! Зарядку делает, согревается!

Воронёнок: Ой, в воду нырнула! Ой, вынырнула! Эй! Птичка, ты что, с ума сошла! Замёрзнешь ведь. Околеешь!

(Слышится: дзить-дзить, дзить-дзить!)

Сибирячок: Уморил ты меня, Воронёнок! Ты что, никогда оляпок не видел?

Воронёнок: Не видел, но я вспомнил! Мне Леший Кеша про них рассказывал, их ещё водяными воробьями называют. Он даже загадку мне загадывал:

Бурой маленькой пичужке
В ледяной воде не зябко.
Вместе с утками ныряет
Птичка храбрая... *(оляпка).*

Сибирячок: Иркутский поэт Владимир Скиф написал про оляпку стихи:

Съест личинку и спасибо
Скажет речке молодой.
Ведь оляпка, словно рыба,
Ищет пищу под водой.

Воронёнок: Всё равно не понятно мне, чего в морозище-то нырять-купаться. Как не захлебнётся-то?

Сибирячок: Да не купается она! На дне речки еда её – разная мелкая живность. Бегают по дну, крылышками себе помогает и собирает. А чтобы не захлебнуться, ноздри у неё крышечками кожистыми закрываются. А ещё она не намокает, как курица: перо у неё как у утки – долгое время не промокает.

Воронёнок: Давай, полетим поближе, познакомимся.

Сибирячок: Побежали. До свидания, ребята!

(Сибирячок и Воронёнок исчезают за ширмой.)

Ведущий: Летом оляпки всегда живут на берегах небольших горных ручьёв, много их вокруг Байкала. Над водой летают быстро, но низко. Гнёзда строят в виде небольшого шара со входом сбоку. Домик этот стоит почти всегда на карнизике у ручья, там, где быстрое течение. К зиме оляпки почти всегда прилетают на речки и живут там, где вода не замерзает.

Вот теперь вы почти всё знаете про оляпок. Давайте же посмотрим о них фильм.

Использованная литература

Книга природы : рассказы. – М. : Дет. лит., 1990. – С. 137–139. – (Библ. сер.).

Лисица, А. Во дворе : стихи для детей / А. Лисица. – Братск : ИД «Братск», 2001. – 72 с.

Птицы Байкала / изд. 2-е, перераб. и доп. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2005. – 200 с. : ил.

Саловаров, В. О. Атлас-определитель птиц Байкала / В. О. Саловаров, Д. В. Кузнецова. – Иркутск, 2002. – 190 с.

Устинов, С. К. В лесах у Байкала : зарисовки эколога / С. К. Устинов. – Иркутск : Облмашинформ, 1998. – 32 с. : ил.

Живая природа Байкала : учеб. пособ. / под ред. В. Г. Шиленкова ; рук. проекта Е. В. Емельянова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2002. – 204 с.

Ярославцев, Н. Где живёт ветер? : Стихи для детей / Н. Ярославцев ; худож. Р. Н. Бардина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – С. 12.

Анашкина, Е. Кормушки вашего двора / Е. Анашкина // Юный натуралист. – 2004. – № 11. – С. 8–9.

Байкала-озера сказки : сборник. Кн. 2 / сост. Н. И. Есипёнок. – Иркутск : Вос.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – С. 85–87.

Буряков, В. Птички столовые / В. Буряков // Юный натуралист. – 2002. – № 1. – С. 26–27.

Волгина, С. Операция «Кормушка». Помогите пернатым друзьям перезимовать / С. Волгина // Сибирячок. – 2003. – № 2. – С. 46–47.

Кто малышей еловой кашей кормит // Весёлые уроки. – 2004. – № 2. – С. 22–23.

Путешествие в лесную сказку

Сценарий литературно-экологического праздника

Действующие лица: Ведущий, Сибирячок, Леший Кеша.

Оформление: книжная выставка по творчеству С. К. Устинова «Ребятам о зверятах».

(Мероприятие желательнo проводить 1 сентября, в День знаний.

Звучит музыка. Ведущая произносит вступительное слово, поздравляет детей с Днём знаний.)

Ведущий: Ой, ребята, тише-тише,
Что-то странное я слышу.
Гость какой-то к нам спешит
И как будто бы шуршит.

(Слышатся шаги, пыхтенье, ворчанье, треск сучьев, как будто что-то тащат. Появляется Сибирячок с рюкзаком.)

Сибирячок: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? *(Ответы детей.)*

Я так сюда спешил! Ведь столько сегодня событий. Надо ребят поздравить...

Мне пришлось с рассветом встать,
Чтобы к вам не опоздать.
Вас с Днём знаний поздравляю
И успехов вам желаю.
Чтоб быть вам су-пер-менами...
Ну... то есть умницами и спортсменами!

Ведущий: Сибирячок, а что ты там тащил – на весь лес ветки трещали?

Сибирячок: Ой, совсем, совсем забыл, ребята, голова моя кедровая! Я же принёс телеграммы вам от лесных жителей.

Ведущий: Что-то они промокли у тебя все.

Сибирячок: Так роса же в лесу, сыро.

Ведущий: А кто прислал? Все подписи размылись... Что же делать?

Сибирячок: Пусть ребята сами отгадают, кто их поздравил.

Ведущий *(зачитывает телеграммы от лесных жителей ко Дню знаний):*

«Тук-тук! Поздравляю с новым учебным годом! Восклицательный знак. Долбите дети древо знаний. Точка. И берегите полезных насекомых! Восклицательный знак! Жуки, короеды – вредители. Тире. Человеческие дети –

друзья птиц. Точка. Покормите птиц зимой. Всем привет. Точка. Тук-Тукич. *Дятел*».

«Я хочу пожелать, чтобы все ребята были сообразительными, быстрыми, находчивыми, вот как мы. У нас скорость в прыжках огромная, глазомер отличный! Слабо вам?! Занимайтесь физкультурой и спортом! Питайтесь кедровыми орехами! В них витамины роста. *Белка*».

«С Днём знаний поздравляем вас, ребята!

Мы отчего такие умные, мудрые, спокойные, рассудительные? Читаем много, не всю же зиму спать.

Больше читайте книг, а то, говорят, всё в телевизор, компьютер таращитесь. Набирайте массу тела! Очень полезен для этого пчелиный мёд, друзья! *Медведи*».

«Поздравляю с Днём знаний вас, ребята! Я вот что вам желаю! Не бойтесь холодной воды, обливайтесь, закаляйтесь, учитесь хорошо плавать. Тогда будете весёлыми и здоровыми. А я могу стать у вас тренером! *Выдра*».

Сибирячок: Ребята, сегодня, в День знаний, я бы хотел поговорить с вами о творчестве писателя Семёна Климовича Устинова, который очень любил этот праздник и много сил отдал тому, чтобы распространять среди ребят знания о природе, о животных, учил доброму отношению к окружающему миру (*показывает фото писателя*).

Ведущий: Семён Климович был не только писателем, но и ученым-биологом, работал в Байкало-Ленском заповеднике, где изучал лесных обитателей Сибири. Вы наверняка читали его рассказы в журнале «Сибирячок». От имени Лешего Кеши он писал о медведях, рысях, оленях... (*Показывает публикации в журнале «Сибирячок»*.)

Сибирячок: Писатель очень дружил с Кешей. Они вместе ходили по тайге вокруг Байкала, и Семён Климович записывал истории, которые Леший ему рассказывал.

Ведущий: Давайте пригласим в гости Лешего Кешу, и он нам расскажет о Семёне Климовиче, ведь они вместе не один пуд соли съели.

Сибирячок: Не замечал, чтобы Кеша много соли ел... Это выражение, наверное, что-то означает?

Ведущий: Это выражение означает, что они вместе многое повидали в жизни.

Сибирячок: Ну, конечно, пригласим, только знаете, Леший Кеша очень стеснительный, о нём даже поэт Марк Сергеев, имя которого носит Иркутская областная детская библиотека, написал такие стихи:

Снег замёл пути-дорожки,
По тайге проходу нет.
Но смотрите, на обложке
Кеши Лешего портрет.
Он к такому не привычен,
Он смущается слегка.
До чего же симпатичен
Леший – друг Сибирячка!

(Показывает портрет Лешего Кеша из журнала «Сибирячок».)

Ведущий: Ну что, позовём Кешу?

Сибирячок *(громко зовет):* Кеша! Помогайте, ребята! Кеша! Кеша!

(Появляется Кеша.)

Кеша *(поёт):* Я в лесу ходить умею,
Как ручей, шаги быстры,
Знаю я, где сказка зреет
Для весёлой детворы.
Я немного старше леса,
Но моложе, чем река.
А зовут меня все Леший.
К вам пришёл издалека...

Здравствуйте, ребята! Вы меня звали?

Ведущий: Кеша, ребята хотят, чтобы ты рассказал нам о своём друге.

Кеша: Ну, Климыч... он такой... он с детства тайгой приворожённый, знал всех её обитателей, а главное, как и я, любил всё живое на земле! Он так и говорил: «Пусть всё живое живёт!».

Ведущий: Семён Климович в детстве жил в таёжном посёлке в Бурятии, отец у него был охотником, и поэтому тайга для мальчика стала родным домом.

Кеша: Вот, вот... как и для меня, лес – дом родной.

Ведущий: Чтобы изучать природу, Семён Климович после школы пошёл учиться в институт, а потом несколько лет работал в Баргузинском заповеднике, а с 1988 года – в Байкало-Ленском заповеднике. Ребята, а вы знаете, что такое заповедник? *(Ответы детей.)*

Кеша: Заповедник – это место, где никаких животных нельзя ловить, нельзя ни в кого стрелять.

Сибирячок: Вот здорово! Там все звери и другие животные, все деревья и травы под охраной закона.

Ведущий: Как биолог Семён Климович Устинов многие годы наблюдал за всем, что есть живого в лесу, а как писатель он все свои наблюдения в увлекательной форме воплощал в рассказах о муравьишках, зайчишках, бельчатах и других таежных жителях, которые очень нуждаются в заботе и защите...

Сибирячок: Прямо как лесной «лыцарь».

Ведущий: Да, Семён Климович – настоящий лесной рыцарь! И очень известный учёный, о нём знают во многих странах мира. А сейчас уже знают как о писателе, который очень интересно рассказывает о таёжном мире и взрослым, и детям *(обращает внимание детей на книжную выставку, зачитывает отрывок из книги С. Устинова «Сказки и были о лесных жителях»)*.

Кеша: Мы как-то с Климычем сидели на берегу Байкала, размышляли о природе, о жизни... Он подсчитал, сколько лет провёл в тайге один, получилось

более десяти лет... Ведь его походы в лес бывали длительными... И я с ним часто в тайгу ходил.

Кеша: Семен Климович всегда советовал чаще гулять в лесу, наблюдать за жуками, бабочками, цветами. И я вам, ребята, тоже хочу это пожелать.

Сибирячок: А Кеша будет вашим проводником. Он такой гостеприимный, меня разными сибирскими ягодами угощал: морошкой и брусникой, черноокою черникой, костяникой и душистой земляникой... Жаль, что теперь такую ягоду можно найти только далеко-далеко в тайге: за высокими горами, синими реками, глубокими озёрами...

Кеша: Хорошее у меня, ребята, сегодня настроение. Хочу поиграть с вами. В журнал «Сибирячок» школьники присылают свои сочинения о природе. Бывает, что допускают ошибки. Я вамчитаю, а вы найдите ошибку...

Загадки Лешего Кеши (найди ошибку)

Из травы выскочила ящерка и, *пошевелив усами*, скрылась.

По тропинке прыгал, подёргивая длинным *голым хвостом*, бурундук.

На болоте много кочек, на одной из них стояла цапля – ноги длинные *в перьях*.

В мае зацвела черёмуха – большими *красными* цветами.

Над лесной поляной летала *ярко-красная* бабочка, капустница.

Из кустов на поляну вышел медведь. *Помахивая хвостом*, он отгонял комаров.

Над степью плыла жара, *высоко в небе парил* глухарь.

Начались декабрьские морозы. За окном на ветвях черёмухи я каждое утро вижу *белых* трясогозук – они склёвывают мёрзлые плоды.

На взгорке стояла группа осин, их ветки были усеяны *шишиками*.

Сибирячок: Чтобы не допускать таких ошибок, чаще бывайте, ребята, в лесу вместе с родителями.

Кеша: В осенний лес вас позову,
Пойдем со мною вместе!
Там звери разные живут,
Трезвонят птички песни.
Там чудеса и красота!
Есть заповедные места,
И тайны леса тоже есть,
Их даже всех не перечсть.

Сибирячок: Дедушка Леший, ты только научи ребят, как правильно в лесу себя вести.

Кеша: Если только не лениться,
Можно быстро научиться,
Как себя в лесу вести,
Чтоб урон не нанести.

Сибирячок: Кеша, а что такое «уронненанести»?

Кеша: Не нанести урон – значит не навредить, например, помнить, что:

Спички – детям не игрушки,
В лесу с огнём ты не играй,
Ведь пострадают все зверушки,
Лес – дом для них, не забывай!

Сибирячок: Ребятам в лес не ходить что ли?

Кеша: Гулять в лесу, конечно, можно,
Но прошу вас осторожно:
Зорко под ноги смотрите,
Муравьёв не раздавите.

Сибирячок: Кеша, а ребятам в птичьи гнёзда заглядывать можно?

Кеша: Я могу быть очень грозным,
И скажу я вам серьёзно,
К гнёздам птиц не приближайтесь,
Обойти вы их старайтесь.

Нельзя беспокоить птиц, когда они хлопочут над потомством. Можно лишь, притаившись, понаблюдать, ведь вы, ребята, даже не представляете, как это увлекательно – наблюдать за обитателями леса.

Сибирячок: Выключите мобильники – тишину послушайте.
На пенёк присядьте, ягодки покусайте.

Кеша: Приходите в лес, но только с добрыми намерениями, читайте книжки Семёна Климовича – и вы подружитесь с лесными обитателями – героями его книг.

(На прощание Кеша дарит ребятам корзинку еловых шишек для поделок.)

Использованная литература

Агеева, С. Н. В тайге его сердце / С.Н. Агеева // Волна. – 2003. – № 1–2. – С.76–77.

Гордеева, О. Родом из восточного Прибайкалья... / О. Гордеева // Сибирь. – 2005. – № 1. – С. 199–205.

Устинов, С. К. Загадки лешего Кеша. Найди ошибку / С. К.Устинов // Сибирячок. – 2003. – № 2. – С. 41.

Устинов, С. К. Леший Кеша об экологии / С. К. Устинов // Сибирячок. – 1997. – № 4. – С. 3–4.

Устинов, С. К. Поздравлялки / С. К. Устинов // Сибирячок. – 2005. – № 1. – С. 10–11.

Путешествие в предновогодний лес, или Были и небыли о таёжной красавице ёлочке

Сценарий театрализованного представления

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2), Сибирячок, Леший Кеша, Чтецы.

Предварительная подготовка: перед мероприятием провести конкурс рисунков, посвященный лесной ели. Заранее выучить с детьми стихи.

Оформление: книжно-иллюстративная выставка «Таёжная красавица».

(Данное мероприятие желательно проводить в предновогодние дни.)

Ведущий (1): Про ель можно сказать, что это первое дерево, с которым знакомится каждый из нас ещё в раннем возрасте. В детстве мы с нетерпением ждём её появления в доме, потому что с её приходом связан наш, наверное, самый любимый праздник – Новый год.

Ёлка летом – просто ёлка:
Тронешь ветку – пальцам колко,
Паутиной ствол обвит,
Мухомор внизу стоит.
А когда зима придёт,
Ёлка будто оживёт:
На морозе распушится,
Под ветрами распрямится,
Вовсе не колючая,
Как цветок пахучая.
Пахнет не росой, не мёдом –
Ёлка пахнет Новым годом!
(Н. Филимонова. Ёлка)

Ведущий (2): Наступает Новый год. Повсюду идёт подготовка к его встрече. И ель – главное действующее лицо этого праздника. Древние германцы верили, что в ёлках обитают добрые духи леса, которые оберегают зверей, птиц и все растения. Родиной новогодней ёлки является Германия. С 1737 года в германских княжествах ель начали наряжать мишурой и бумажными обрезками.

Разные страны новый год встречают по-разному.

Ведущая (1): В немецких городах и сёлах в первой половине XIX века приходил на праздник злой, жестокий и страшный на вид солдат с розгой в руках. А вы, ребята, знаете, что такое розги? *(Ответы детей.)*

Этого солдата звали Кнехт Рупрехт. Злой Кнехт набивал карманы и большой кожаный мешок непослушными детьми... Постепенно злой нрав Рупрехта смягчился, и он только грозился спрятать детей в мешок. Он стал приходить под Новый год в красном наряде и раздавать детям подарки.

В Италии Новый год начинается 6 января. Все итальянские ребяташки ждут добрую фею Бефану, которая раскладывает подарки в детские чулки.

Ведущий (2): В новогодние дни в Англии для детей в театрах разыгрываются представления на сюжеты английских сказок. По улицам проходит веселое шествие, в котором принимают участие сказочные персонажи.

В древности новый год на Руси наступал весной вместе с капелью, затем его стали отмечать 1 сентября, когда поспевал урожай и завершались полевые работы. Царь Петр Первый *(обязательно уточнить, знают ли дети, кто это)* ввел новый календарь. По этому календарю Россия впервые праздновала вместе с Европой Новый, 1700 год. Добрый Дедушка Мороз, его внучка Снегурочка появились в России вместе с ёлкой.

Ведущий (1): Новогодние ёлки, как и празднование Нового года тоже бывают разными... Говорят, что в Германии предшественницей всем новогодним ёлкам была украшенная пирамида. В Англии придумали вешать на ёлку позолоченные апельсины и орехи, отсюда, наверное, пошла традиция наряжать ёлку блестящими шарами...

Самая дорогая ёлка была установлена в Женеве ювелиром-часовщиком, который украсил её бриллиантами на восемь миллионов долларов, на её ветках были развешаны шары, в которых находились драгоценности и часы с бриллиантами.

Ну а что же делать тем странам, где ель не растет? *(Ответы детей.)*

Ведущий (2): Роль ёлки в разных странах отводят тем деревьям, которые этим народам ближе. На Филиппинах давно нашли выход из положения: ёлки делают из пластмассы, деревянных планок и проволоки. Во Вьетнаме до сих пор роль ёлки исполняет едва начинающее зацветать персиковое дерево. А ещё вьетнамцы посередине комнаты ставят высокий бамбук, украшенный маленькими глиняными рыбками и колокольчиками.

Некоторые народы новогодним деревом считают лавровое дерево, другие – цветущее вишнёвое дерево. Кубинцы украшают вместо ёлки пальму. А в Японии новогодняя ёлка представляет собой композицию из трёх бамбуковых стволов, дополненных ветками сосны и сливы.

Ведущий (1): Китайцы тоже перед Новым годом приобретают новогодние деревья – не ель и не сосну, а мандариновые. На них развешивают красные конвертики, в которых лежат «деньги удачи» – символические монетки, они могут быть даже шоколадными...

Зелёная пахучая красавица ель издавна считается особым деревом. Древние германцы считали, что в ели живёт добрый дух леса, сохраняющий все растения, оберегающий зверей и птиц. В старину к этому дереву приходили вожди воинствующих германских племён, чтобы преклониться перед духом, умиловить его, добиться расположения. Жрецы, произнося таинственные заклинания, развешивали на еловых ветках различные украшения – свои дары лесному духу.

Ведущий (2): Обряд почитания его от древних германцев перешёл к голландцам, а потом к англичанам, которые чествовали это дерево как символ неувядающей жизни, вечной молодости и силы. Появился и обычай ставить под Новый год наряженную ёлку.

Но ель служит не только украшением новогоднего праздника. В хозяйственной практике ель чуть ли не самое «ходовое» дерево. Она даёт много ценного и полезного.

Ведущий (1): Знаменитый таёжный следопыт Дерсу Узала – спутник и проводник исследователя Дальнего Востока, этнографа и писателя В. К. Арсеньева – всегда носил в своей котомке для растопки еловые щепочки, густо пропитанные смолой. Смоляное полешко Дерсу Узала вспыхивало быстро и ярко даже в дождливую погоду, долго горело, легко разжигалось. Еловая смола – ценное сырьё для химической промышленности.

Кора ели идёт на приготовление дубителей для кож, а древесина имеет широкое и самое разнообразное промышленное применение: для целлюлозно-бумажной промышленности, выработки бумаги, целлюлозы, вискозы, кино- и фотоплёнки.

Ведущий (2): Русские люди издавна с почтением относятся к чудесным деревьям, украшают ими сады, парки, исторические и памятные места. У ели свой, можно сказать, строптивый характер. Она предпочитает загородные просторы. Задымлённый, загрязнённый воздух городов действует на ёлку губительно. Поэтому и не часто удаются еловые посадки в больших городах.

Ель очень любил великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Известно, что в усадьбе Ясная Поляна и вблизи неё находятся замечательные насаждения ели и берёзы. Вблизи могилы писателя, как часовые, стоят две могучие ели, посаженные женой Толстого Софьей Андреевной.

Ведущий(1): А сейчас, ребята, давайте возвратимся в наш сибирский лес, ведь сегодня мы будем говорить о таёжной красавице.

Её всегда в лесу найдёшь –
Пойдём гулять и встретим,
Стоит, колючая, как ёж,
Зимою в платье летнем.
(Ель)

Ребята, о чем говорится в этом стихотворении? Конечно, о ёлке. Ели изящны, их пушистые ветви как будто бы предназначены для праздничного убранства. Нет в наших лесах более аккуратного и удивительно стройного дерева.

Ведущий(2): Мы так привыкли к ели, что, кажется, всё знаем об этом дереве. Ёлка как будто специально следит за своей осанкой, спрашивает себя: не горблюсь ли, не сутулюсь ли? Издалека ель похожа на наконечник пики или на ракету, устремлённую в небо.

Чтобы вырасти стройной, у этого прекрасного дерева есть секрет: высокой и стройной ель будет, если её верхняя почка (макушка) развивается нормально (не надломлена, не погнута). Ель растёт всю жизнь. Каждый год отрастает прямой однолетний побег, он как будто тянет ёлочку вверх: всё выше и выше. Вы, ребята, наверное, заметили, что на ели ветки растут как бы этажами. Кроме вертикального побега, каждый год отрастает ряд боковых побегов, то есть молоденьких веточек. *(Показывает иллюстрации.)*

Ведущий (1): Вы знаете, ребята, как определяется возраст у деревьев?
(*Ответы детей.*)

Как вы думаете, можно ли определить, сколько ели лет, не спиливая её?
(*Ответы детей.*)

Правильно, по этажам веток. Прибавим ещё три или четыре, потому что первые три-четыре года боковые побеги на ёлке не растут. Таким образом, мы с вами, как опытные биологи, сможем определить возраст ёлки с точностью до одного года.

Вот вам, ребята, задание под Новый год – посчитать, если у вас будет настоящая ёлка, сколько ей лет. Ещё лучше, если вы это сделаете по ёлочке, растущей на даче, во дворе, в парке...

Ведущий (2): Мы уже с вами говорили, что ёлка – новогоднее дерево, она неотделима от залитых светом залов, праздничной суматохи.

А еловый лес совсем не таков. Здесь в любую погоду царит таинственный полумрак. Под ногами расстилается пружинистый ковёр из мхов, а вокруг, как в сказочном царстве, ветви гигантских елей, покрытых седыми лишайниками. Говорят, что в ельниках живут лешие. Может быть, Леший Кеша тоже живёт в ельнике?

*(Звучит песня: В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зелёная была....)*

Появляется Сибирячок. Здравается.)

Ведущий (1): Мы вот тут с ребятами говорили про ёлки, про ельник, живёт ли наш Леший Кеша в ельнике?

Сибирячок: Нет, наш Кеша живёт в тайге у Байкала. Но в ельнике он заглядывает частенько и всё знает о ёлках. Да он сам собирался прийти и рассказать всё, что знает ребятам. (*Кричит.*) Эге-гей, Кеша!

Кеша (раскатысто): Уху-ху-у.

Сибирячок: Ой!

Кеша: Ага, испугался! Вот так лешие пугают в лесу путешественников! Шучу, шучу... Мы мирные... Вот только люблю я детишек загадками помучить. И сегодня тоже пришёл с загадкой:

Стоят дома высокие,
Этажи несчётные,
Шпили колючие
Под тучами летучими.
(*Ель*)

Что это? (*Ответы детей.*) Молодцы, ребята, вы всегда меня радуете правильными ответами.

Сибирячок: Вот, Кеша, расскажи, почему ёлку зовут вечнозелёным деревом. Она что, вечно-вечно зелёная? Целый век?

Кеша: Да, Сибирячок, ель зелена всегда, весь свой век. А вот хвоя её совсем не вечная. Через каждые пять-семь лет колючие хвоинки опадают. Но не все сразу. Ель каждую осень сбрасывает приблизительно седьмую часть иголок. Вот такая она, ёлочка! А вы знаете, ребятишки, что ёлки сами могут себя украшать?

Сибирячок: Да ну, дедушка Леший... не бывает такого. Чем же она в лесу-то украсится? Все ребятишки с самого раннего детства знают стихи:

Что растёт на ёлке?
Шишки да иголки,
Разноцветные шары
Не растут на ёлке...

В лесу-то кто её украсит, зайцы, что ли?

Кеша: Нет, Сибирячок, зайцы тут ни при чем. Ели сами украшаются, только не зимой, а весной. Когда ёлкам исполняется десять лет, они начинают цвести. На их ветвях появляются яркие рубиново-красные и изумрудные цветки. Кра-со-та! Ох, жалко, что это чудо длится недолго. Волшебные «огоньки» быстро начинают темнеть, становятся коричневыми и превращаются в красивые еловые шишки.

Сибирячок: Как здорово! Дедушка Леший, как же ты много всего знаешь! Я тоже стараюсь быть на тебя похожим... Вот у меня есть для ребят загадка, называется «Терем-теремок».

Что за странные домишки –
Словно в терем-теремок
По жильцу под каждой крышкой
Кто-то спрятал под замок.
Если в землю положить их,
Дать тепла и сырости,
То из каждого жильца
Может ёлка вырасти.

(М. Сергеев. Шишки)

Кеша: Хорошая, Сибирячок, у тебя загадка! В некоторые годы у елей бывает так много шишек, что ветки гнутся до земли, а порой и ломаются. Пока семена не созреют, чешуйки плотно прижаты, да ещё и смолой заклеены. А вот как созреют семена, чешуйки раскрываются, и ветерок-помощник разносит их по лесу.

Сибирячок: Каждое семечко снабжено крылышком. Ребята, как вы думаете, зачем семечку крылышко? *(Ответы детей.)*

Да, крылышко как парус: ветер дует, а семечко летит-летит... Где упадёт, там вырастет чудесная ёлочка.

Леший: Но не все семена превратятся в пушистых красавиц. Некоторыми полакомятся лесные жители.

Знаете ли вы, что по шишкам можно определить, кто же обедал на ёлке...

Сибирячок: Они, что, записки оставляют?

Кеша: Что ты, Сибирячок! Надо быть просто внимательным! Шишки сами всё расскажут.

Сибирячок: Умеешь же ты, Кеша, загадками говорить!

Кеша: Слушай, не перебивай!

Вот, например, шишка наполовину разбитая и зажата в небольшой щели пенька, а рядом груды уже «обработанных», то есть вышелушенных шишек. Как ты думаешь, кто это потрудился?

Сибирячок: Я догадался! А вы, ребята? *(Ответы детей.)*

Правильно, это «кузница» дятла! «Обработанная» дятлом шишка имеет неряшливый вид: она растрёпанная, некоторые чешуйки оборваны и висят как на нитках. И использованные шишки дятел выбрасывает из «кузницы», они разбросаны вокруг или высятся кучкой под деревом.

Кеша: Возле ёлки можно найти шишки, у которых наружные половинки чешуек обгрызаны, превращены в труху. Это мышка постаралась!

Сибирячок: Ой, а я знаю одного зверька, который шишку сгрызает полностью, только голый черешок остаётся. Как вы думаете, ребята, кто же этот любитель еловых шишечек? *(Ответы детей.)*

Правильно, это белка!

Кеша: А ещё в еловом лесу пируют клесты. Потрошат шишки. Достают из-под чешуек жирные семена. Если чешуйки семян разорваны вдоль, – значит, здесь лакомились клесты.

Сибирячок: А ещё... ещё, ёлка прячет зимой под своими пушистыми лапами зверят.

По сугробам, по кустам
Скачет заяц белый.
Нет норы ни здесь, ни там,
Что же зайцу делать?
Он охотника боится,
Он от страха весь дрожит.
Заяц скачет, заяц мчится,
Заяц к ёлочке бежит.
Спрячь меня, ёлочка,
Поскорей!
Спрячь меня, зелёная,
Пожалей!
И накрыла быстро
Ёлочка ветвями
Бедного зайчишку
С длинными ушами.

Только виден хвостик,
Ну да не беда:
Хвостик можно спрятать
В снег
Всегда.

(Д. Хорол. Ёлочка)

Кеша: Вот такая ёлочка – колкая иголочка. Ну а нам, Сибирячок, пора. Нарядим ёлку в лесу, пригласим соседей – зайцев да медведей.

Сибирячок: До свидания, ребята!

Кеша: До свидания, друзья! Приходите в лес, я вам покажу самые красивые ёлки! Только приходите без топора, просто полюбоваться. Берите с собой эти... как их, запомятовал... а, фотоаппараты. Ну, будьте здоровы!

(Уходят.)

Ведущий (1): Ель – чудное дерево. Она очень щедра к людям. Её ещё называют музыкальным деревом. Как вы думаете почему? *(Ответы детей.)*

Правильно, из еловой древесины делают музыкальные инструменты: контрабасы, пианино, скрипки... Самые лучшие скрипки, в том числе скрипки знаменитых итальянцев Амати и Страдивари, изготовлены из ели. Для создания музыкальных инструментов в лесах отбирали 100–120-летние ели. Такие ели подсекали и на три года оставляли на корню. Дерево постепенно теряло влагу, а древесина уплотнялась и становилась более лёгкой, благодаря чему инструменты обладали особой силой звучания.

Ведущий (2): А ещё из ели делают бумагу самого лучшего качества (ваши красивые книжки, возможно, из ели), картон, целлофан, киноплёнку, автомобильные покрышки на машинах тоже из еловой древесины! Изготовление искусственного шёлка и шерсти также не обходится без ели. И много еще чего полезного делают нее...

Вот какая она умница да красавица! И все мы хотим видеть под Новый год у себя в доме нарядную ёлку. Так вот, чтобы люди радовались, а ельники не скудели, во многих районах нашей страны организованы плантации, где выращиваются специально ёлочки для празднования Нового года. А в Польше и Германии выращивают ели, корешки которых в контейнерах, наполненных землёй. После Нового года их можно поставить на балкон, в сарай, а весной посадить там, где вам нравится. Вы можете сами посадить ёлочку в цветочный горшок, и каждый год у вас будет живая ёлка.

Ведущий (1): И в лесу не надо будет рубить... Пусть они там растут до глубокой старости, ведь ёлки живут до пятисот лет.

Сибирячок с Лешим Кешей пригласили на лесной карнавал под ёлочку лесных жителей, угадайте их гостей!

Загадки

Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
А в рыжей шубке – летом.
(Белка)

Стройный, быстрый, рога ветвистые,
Носится весь день. Кто это?
(Олень)

Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, кур крадёт.
(Лиса)

Не ворона, не синица –
Как зовётся эта птица?
Примостилась на суку –
Раздалось в лесу: «Ку-ку!»
(Кукушка)

Угадайте, что за шапка –
Меха целая охапка.
Шапка бегает в бору,
У ствола грызёт кору.
(Заяц)

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.
(Медведь)

Непоседа пёстрая
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.
(Сорока)

Ведущий (2): Вот ещё для вас зимние загадки. Леший Кеша сказал, что они очень трудные:

Какой это мастер
На стёкла нанёс
И листья, и травы,
И заросли роз?
(Мороз)

Вырос лес белый весь,
Пешком в него не войти,
На коне не въехать.
(Морозный узор на стекле)

Кто поляны белил белым
И на стенах пишет мелом,
Шьёт пуховые перины,
Разукрасил все витрины?
(Снег)

Дали братьям тёплый дом,
Чтобы жили впятером,
Брат большой не согласился
И отдельно поселился.
(Варежки)

Что за странная картинка:
Две железки мчат по льдинкам?
(Коньки)

Ой, насыпало снежка!
Вывожу коня – дружка,
За верёвочку – узду
Через двор коня веду.
С горки вниз на нём лечу,
А назад его тащу.
(Санки)

Что за звёздочки такие
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь – вода в руке.
(Снежинки)

Что только зимой растёт?
(Сугроб)

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой.
Двор в снегу. Белы дома.
Ночью к нам пришла ... *(зима).*

Ведущий (1): Ребята, а теперь мы вас попросим почитать стихи про ёлку.

Чтец (1): Ели на опушке –
До небес макушки –
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.
А внучата – ёлочки,
Тонкие иголки, –
У лесных ворот
Водят хоровод.
(И. Токмакова. Ели)

Чтец (2): Перед праздником зима
Для зелёной ёлки
Платье белое сама
Сшила без иголки.
Отряхнула белый снег
Ёлочка с поклоном
И стоит красивей всех
В платьице зелёном.
Ей зелёный цвет к лицу,
Ёлка знает это.
Как она под Новый год
Хорошо одета!
(К. Чуковский. Перед праздником)

Чтец (3): Елочка, ёлка,
Колкая иголка!
Где ты выросла?
В лесу.
Что ты видела?
Лису!
Что в лесу?
Морозы. Голые берёзы,
Волки да медведи.
Вот и все соседи.
(А. Твардовский. Ёлочка)

Чтец (4): Дело было в январе,
Стояла ёлка на горе,
А возле этой ёлки
Бродили злые волки.
Вот как-то раз,
Ночной порой,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый год
Попастся в лапы волку!
Зайчата бросились вперёд
И прыгнули на ёлку.
Они прижали ушки,
Повисли как игрушки.
Десять маленьких зайчат
Висят на ёлке и молчат.
Обманули волка.

Дело было в январе –
Подумал он,
Что на горе
Украшенная ёлка.
(А. Барто. Дело было в январе)

Чтец (5): У серебряной дорожки,
Лишь наступит Новый год,
На высокой тонкой ножке
Чудо-ёлочка встаёт.
Это ёлка не простая,
И она не для ребят,
Возле ёлочки летая,
Птицы весело свистят.
Тут и дятел, и синицы,
Снегири, и воробей –
Все хотят повеселиться
Возле ёлочки своей!
Не блестят на ней игрушки,
И не светится звезда,
Но зато для птиц кормушки
Мы повесили туда!
Прилетают птичьи стаи
К нам на ёлку в зимний сад,
И в саду, не умолкая,
Колокольчики звенят.

(З. Александрова. Птичья ёлка)

Использованная литература

Граубин, Г. Р. Четырёхэтажная тайга / Г. Р. Граубин. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – С. 60–99.

Жарков, М. Ёлка / М. Жарков // Добрый день : сборник. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1977. – С. 18–20.

Книга природы : рассказы. – М. : Дет. лит., 1990. – С. 137–139. – (Библ. сер.)

Чекулаева, Е. О. Волшебный праздник всех народов / Е. О. Чекулаева ; худож. И. А. Сакуров. – М. : Линка-Пресс, 2000. – С. 131.

Зимние загадки // Сибирячок. – 2006. – № 6. – С. 6–7.

Как встречает человек новый век // Одон. – 2000. – № 11–12. – С. 5–6.

Краснощёков, Ю. Декабрь – студень / Ю. Краснощёков // Юный натуралист. – 2001. – № 12. – С. 6.

Кто к Сибирячку пришёл на карнавал // Сибирячок. – 2004. – № 1. – С. 36–37.

Озорнина, А. В тайге родилась ёлочка / А. Озорнина // Сибирячок. – 1993. – № 1. – С. 11–12.

Руковский, Н. Вокруг еловой шишки / Н. Руковский // Юный натуралист. – 2000. – № 12. – С. 44–46.

Филонов, М. В лесу родилась ёлочка / М. Филонов // Юный натуралист. – 2000. – № 12. – С. 1–5.

У Сороки на полянке

Сценарий театрализованного литературно-экологического путешествия, посвященного Международному дню птиц

Действующие лица: Ведущий, Сибирячок, Сорока.

Предварительная подготовка: дети заранее учат стихи о птицах. Можно провести конкурс на лучший скворечник «Что нам стоит дом построить!». Конечно, в этом конкурсе детям должны помочь родители.

Оформление: книжная выставка «Пора чистить перья», выставка детских рисунков.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы рады, что вы сегодня к нам пришли. За окном весна в полном разгаре. Птицы возвращаются из тёплых стран в наши леса, на байкальское побережье, в город.

(Появляется Сибирячок.)

Сибирячок: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Как я рад, что вы пришли! А ещё я рад, что птицы возвращаются. Во всём мире люди празднуют прилёт птиц.

Ведущий: Правильно, Сибирячок! Международный день птиц отмечают уже более ста лет. 1 апреля 1906 года был подписан один из первых общемировых экологических документов...

Сибирячок: Который защищает птичьи права!

Ведущий: С незапамятных времён в России есть свои «птичьи» праздники. 17 марта в народе отмечали День святого Герасима. В этот день – его ещё называли Грачёвником – птиц вспоминали с уважением и почтением. Пекли из теста фигурки жаворонков и других птиц. А 7 апреля было принято выпускать

птиц из клеток на волю. И всякий, у кого было немного денег, считал своим долгом выкупить у птицелова хотя бы одного пленника и выпустить его на волю.

Сибирячок: А я догадался, почему один из птичьих праздников называется Грачёвником. Потому, что грачи прилетают к нам самыми первыми.

Ведущий: Грачи действительно ранние птицы, но самой первой, ещё зимой, в конце февраля, к нам возвращается сибирская чечевица. Это очень интересная птичка, яркого красного цвета. Гнездится она в сибирских горах, поэтому летом её почти никто не видит, кроме туристов, путешествующих в горах. Всем остальным чечевица может быть заметна лишь во время перелётов. Благодаря яркой окраске она становится очень заметной и обращает на себя внимание.

Сибирячок: Ну а когда же грачи-то прилетают? Я бы им печенья напёк... Поздравил бы их с возвращением.

Ведущий: Грачи к нам прилетают в середине марта, вместе с другими видами птиц.

Сибирячок: Что же это такое?! Неужели все птицы уже прилетели, и я не встречу ни одной?

Ведущий: Что ты, Сибирячок! Весна только началась, ещё много птиц прилетит к нам. И мы можем услышать, если поедem за город, песню полевого жаворонка. Серенькую неприметную птичку невозможно не заметить в хороший солнечный день, когда с неба льётся громкая, звучная песня.

Сибирячок: А я слышал, что много лет назад эту птицу дорого ценили за её весеннюю песню.

Ведущий: Да, купцы платили большие деньги, по сумме равные стоимости коровы, только для того, чтобы купить у птицеловов самого раннего жаворонка. Через месяц он уже и петь-то перестанет, зато этот месяц вызывал у купцов ощущение собственной значимости, или, выражаясь современным языком, крутизны.

Сибирячок (*смеётся*): Как будто бы «мерседес» купили.

Ведущий: Сибирячок, ты не видел, где мои очки? Здесь, под руками, лежали...

Сибирячок: Нет... но я догадываюсь. Это, наверное, Сорока утащила, я видел, она здесь крутилась. Побегу-ка я к ней на полянку, спрошу.

(Убегает. Сцена на полянке.)

Сорока: Ну, чего пожаловал? Беспокоишь честных птиц.

Сибирячок: Ты, сорока, не брала очки?

Сорока: Ну, я на чуть-чуть... глаза плохо стали видеть, а червячки-то пошли нынче все мелкие, трудно отыскать. Да отдам я, отдам!

Сибирячок: Ух, сорока!

Говорят, что мало прока

От тебя в лесу, сорока!

Ты шумлива, ты пестра,

Бабкам-сплетницам сестра.

Сорока: Да, представьте: я сорока!

Я сорока-белобока,
Я не утка и не гусь,
Не напрасно суечусь.

Самым слабым помогаю,
Волка серого ругаю,
Об опасности кричу,
Хлопочу и стрекочу!

(В. Скиф)

Сорока: Может быть, я и не очень любимая птица, зато про меня много сказок написали...

Сибирячок: Да... Вот, например, в сказке одного из северных народов написано, почему у тебя длинный хвост.

Сорока: Расскажите, расскажите... Наверное, это очень романтическая история... Я так люблю романтические истории!

Ведущий: Ну что ж, давайте прочитаем сказку «Почему у сороки длинный хвост». Только ты, Сорока, наверное, на нас обидишься.

Сорока: Почитайте, почитайте, я не обидчивая. А мы с Сибирячком послушаем, отдохнём.

(Ведущий читает сказку «Почему у сороки длинный хвост». См. сборник «Сказки народов Севера».)

Почему у сороки длинный хвост

Ительменская сказка

Раньше у сороки хвост был коротким, как у всех птиц. Но болтлива она была всегда. Где что услышит – сразу по всей тайге разнесёт, да ещё и от себя прибавит. Житья от неё птицам не стало. Вот они и пожаловались орлу. Созвал орёл на совет всех птиц и говорит сороке:

– Голубушка, язык у тебя больно длинный. Болтаешь много лишнего. Обижаешь птиц напрасно.

– Это я-то болтаю?! – встрепенулась сорока. – Неправда! Это всё куропаткины сплетни! Уж я-то её знаю! Сама видела: ночью куропатка из гнезда в тундру летала. Где это видано, чтобы порядочная птица...

– Постой! – остановил её орёл. – Ты опять сплетни распускаешь!

– Да какие это сплетни?! Вот ворона вчера своему мужу каркала, что кукушка все яйца в чужих гнёздах побила...

– Да прекрати же ты! – грозно вскричал орёл. – Ты, видно, не понимаешь, где находишься.

– Это я-то не понимаю?! – тараторила сорока. – Да вы на глухаря посмотрите: вот он и вправду всякий стыд потерял. Взгляните, как он вырядился! Даже брови накрутил!..

– Хватит! – закричал орёл. – Видно, ты, сорока, неисправима. Подальше надо держаться от тебя. Пусть же за твоим длинным языком тянется и длинный хвост, чтобы птицы сразу узнавали тебя и остерегались.

С тех пор и носит сорока длинный хвост. Где она появляется, там птицы в кусты улетают – от греха подальше.

Сорока: Нечестно такие сказки про меня детям читать, даже непорядочно как-то! Я на вас окончательно обиделась. А я вам хотела столько лесных тайн открыть, порассказать много интересного про своих соседей. Вот дятел открыл частное предприятие, кузница у него своя ... Стучит там и стучит целый день. Ну, всё... Некогда мне тут с вами болтать, пора гнездо починять, скоро птенцов выводить. *(Улетает.)*

Ведущий: Обиделась Сорока.

Сибирячок: А где Сорока возьмёт молоток и гвозди, чтобы починить гнездо? Может, мне пойти ей помочь? Чтобы она не обижалась.

Ведущий: Сорока прячет своё гнездо в чаще. Я думаю, Сибирячок, ты его не сможешь найти. Молоток и гвозди ей не потребуются, Сорока и без них сделает для своих птенцов надёжное гнездо.

Сибирячок: Схожу я всё-таки в лес, понаблюдаю, как птицы устраиваются, кто прилетел.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, сороки приносят пользу? А какую? *(Ответы детей.)*

А что за кузницу упоминала Сорока? *(Ответы детей.)*

В мае к нам прилетают из тёплых стран ласточки. Есть ласточка береговая, и есть ласточка деревенская. Слушать хорошо жаворонка, за воробьём и зимородком интересно наблюдать, а вот на ласточку любуешься. От её виртуозного полёта глаз невозможно оторвать. Ребята, а вы наблюдали, как летает ласточка? *(Ответы детей.)*

О ласточке надо рассказывать во множественном числе, потому, что эта птичка на редкость общественная. И в небе ласточки летают всегда компаниями. Они то скользят и парят, то вдруг запорхают, зачем-то резко сбавляя скорость, и вот опять, как живые стрелы, то вверх, то вниз...

Ребята, а чем питается ласточка? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Ласточка ловит насекомых только в полёте. Открыла на миг свой широченный рот – и нет букашки. В день ласточка истребляет их по несколько тысяч. И ей польза, и нам хорошо: меньше будут полчища комаров и мошек. Ласточка даже пьёт на лету и купается тоже на лету – поочерёдно окуная то одну часть тела, то другую.

(Можно рассказать, как ласточка строит гнёзда. См.: Муравейник. 2004. № 6. С. 9–11.)

Ведущий: Ласточки – дружный народ. Они могут коллективно ремонтировать разрушенное свирепой грозой гнездо. Они дружно и отчаянно атакуют вторгшегося в их владения с кровожадными намерениями ястреба-тетеревятника. Они обращают в позорное бегство котов. Один из биологов

рассказывал, что наблюдал, как ласточки замуровали в одном из гнёзд нахального воробья, вздумавшего присвоить чужое жилище.

Сибирячок: Один за всех и все за одного! Вот здорово!

Ведущий: Правильно, Сибирячок! Такое дружное поведение присуще и стрижам. Они и врагов дружно прогонят и поддержат осиротевших птенцов.

Вот, ребята, книжка замечательного русского писателя Виктора Астафьева «Стриженок Скрип». *(Показывает книгу.)* Очень интересная книжка. Прочитав её, вы узнаете, как ведут себя стрижи, как выкармливают и воспитывают своих птенцов. *(Зачитывает отрывок.)*

Ребята, эту книгу иллюстрировали дети, живущие в разных сибирских городах. *(Показывает иллюстрации.)*

Сибирячок: Ребята, а вы знаете, какие бывают гнёзда?

(Дети отвечают, а Ведущий дополняет их ответы.)

Сибирячок: А у кого же самое большое гнездо, вы знаете? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Правильно, ребята, у орла. *(Рассказывает подробно о гнезде орла, показывает иллюстрации.)*

Ведущий: Есть такая птица – козодой. Днём он вообще не покидает крошечную площадку прямо на лесной почве, которую считает своим гнездом. Козодой закрывает от чужого взора яйца или птенцов собственным телом, окрашенным точь-в-точь, как то место, на котором сидит. При этом он даже глаза прищуривает, потому что они, большие и выпуклые, чёрные и блестящие, могут «выдать» его. Это удивительная птица. Козодой прикрывает глаза, но сквозь щёлку между веками ему всё видно. Он всегда уверен в своей маскировке и может, не дрогнув, подпустить к себе пришельца почти вплотную. Но если, несмотря ни на что, его всё же замечают и вот-вот нападут, он круто меняет тактику защиты. Птица вдруг резко взмывает перед самым носом врага и, совершая какие-то невысказанные пируэты, громко хлопая крыльями, шипит по-змеиному. Козодой как будто бы строит рожи своим огромным лягушачьим ртом и принимается изображать что-то вроде танца вокруг своего врага.

Сибирячок: Зачем же он себя так ведёт? Летел бы себе спокойно, чего рожи-то корчить?

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, для чего? *(Ответы детей.)*

А всё это для того, чтобы переключить внимание на себя и постепенно увести от гнезда ошеломлённого и, может, немного напуганного гостя подальше от яиц или птенцов.

Сибирячок: Я бы точно испугался если бы мне птичка стала рожи корчить... Ой, так он ещё и коз, наверное, доит раз его прозвали ко-зо-дой. Ух ты!

Ведущий: Такое странное название она получила совершенно незаслуженно. Почему-то многие считают, что, летая вокруг стада, эта птица своим сильным клювом захватывает вымя у коров или коз и пьёт их молоко. Вот и называли эту птицу козодоем.

На самом деле козодой ни коз, ни коров не доит, а летает вокруг стада и даже бегает между копытами животных по другой причине. Дело в том, что козодой питается мухами, слепнями, комарами, которые во множестве вьются вокруг стада.

Он стремительно взлетает вверх, резко разворачивается, успевая на лету схватить насекомых. У козодоя и клюв приспособлен к тому, чтобы ловить добычу на лету. Он у него короткий и окружен густыми волосинками-щетинками. Так что при охоте он ему служит сачком.

Сибирячок: Сколько тайн прячется в лесу! Невероятно! Я вот погулял чуть-чуть по лесным тропинкам, послушал птиц и столько нового узнал! Ребята! Вы представляете, некоторые птицы имеют прозвища: Сорока-белобока! Ласточка-щебетунья!

Здорово! Прямо как у разведчиков! Отгадайте, кого из птиц называют барабанщиком? *(Ответы детей: дятел.)*

Сибирячок: А это... ни за что не отгадаете... Кого называют пернатой кошкой? *(Ответы детей: сова.)*

А ещё есть птица-почтальон. *(Голубь.)*

Есть птицы-санитары. *(Вороны.)*

Молодцы, ребята, вы так много знаете. Мне тоже не терпится что-нибудь ещё узнать о птицах. Я побегу опять в лес... на разведку! До свидания, ребята! Мы скоро опять увидимся!

Ведущий: До свидания, Сибирячок! Беги, а мы с ребятами должны ещё ответить на вопросы викторины.

Викторина «Кое-что о птицах»

1. Почему погибает лес, когда вырубают старые дуплистые деревья? *(В старых дуплах гнездятся птицы, поедающие вредных для леса насекомых.)*

2. Сколько нужно взять «а», чтобы получить название птицы? *(40 «а» – сорока.)*

3. Какие птицы истребляют грызунов? *(Сова, филин, ястреб, орёл...)*

4. В болоте плачет, а из болота не идёт? *(Кулик.)*

5. Какая птица зимой белая, а летом пёстрая? *(Куропатка.)*

7. Какая птица является государственным символом России? *(Орёл.)*

8. Зачем грачи ходят по полю за пахущим землёй трактором? *(Подбирают червячков из перевёрнутых пластов земли.)*

9. Бела, как снег, черна, как жук, зелена, как луг, вертится как бес, полетела в лес. *(Сорока.)*

10. Какая птица птенцов не высиживает и не выкармливает? *(Кукушка.)*

(Мероприятие заканчивается подведением итогов конкурса на лучший скворечник.)

Использованная литература

Астафьев, В. П. Стрижонок Скрип / В. П. Астафьев ; рис. детей. – Красноярск : Платина, 2004. – [18] с. : цв. ил. (Астафьев – детям).

Книга природы : рассказы. – М. : Дет. лит., 1990. – С. 190–191.

Кучеренко, С. Ласточка-щелбунья / С. Кучеренко // Муравейник. – 2004. – № 6. – С. 9–11.

Ночные охотники. Хищные ночные птицы Иркутской области // Сибирячок. – 2016. – № 3. – Цв. вкл. № 1.

Фотогалерея ночных хищных птиц Иркутской области.

Попов, В. Пернатые хищники / В. Попов // Сибирячок. – 2005. – № 4. – С. 22–23 : цв. ил.

Попов, В. Совушка-вдовушка, разумная головушка / В. Попов // Сибирячок. – 2016. – № 3. – Цв. вкл. № 1.

Описание птиц отряда совообразных, 11 видов из которых обитает в Иркутской области.

Почему у сороки длинный хвост // Сказки народов Севера / сост. В. В. Винокурова, Ю. А. Сем ; худож. А. М. Гусаров. – СПб. : Дрофа, 2001. – С. 108–110 : ил.

Смолин, П. П. Загадки о птицах / П. П. Смолин // Сибирячок. – 2013. – № 4. – С. 16–17.

Штейнбах, М. Деревья и птицы / М. Штейнбах // Свирель. – 2004. – № 11. – С. 14–17.

Штейнбах, М. Птицы и их гнёзда / М. Штейнбах // Свирель. – 2004. – № 1. – С. 18–23.

Чудо-цветик

Сценарий литературно-экологического путешествия по лесной тропинке

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2), Чтец (1), Чтец (2), Леший, Медведь.

Оформление: книжно-иллюстративная выставка «Сибирское разноцветье», электронная презентация о цветах. Можно показать отрывки из фильма «Дикорастущие цветы Прибайкалья».

(Звучит лиричная мелодия или запись лесных звуков.)

Чтец (1): Сколько зелени на склонах!

Не тайга – а просто сад!

Видишь: в зарослях зелёных

Колокольчики висят.

Повстречался невзначай

С незабудкой иван-чай.

Заползают на ромашки

Разноцветные букашки.

И совсем как огоньки –

У реки горят жарки...

И не верится, что где-то

Здесь пурга мела снега.

После зимних вьюг согрета

Прибайкальская тайга.

(И. И. Молчанов-Сибирский. В тайге)

Ведущий (1): Лишь только земля почувствует дыхание весны и чуть-чуть начнёт пригревать солнце, происходит чудо: розовые облака покрывают берега рек и крутые склоны сопок над Байкалом. У иркутского писателя Василия Стародумова есть загадка об этом чудесном явлении природы:

Стоит куст на кочке,
Сиреневые цветочки.
(Багульник)

Ведущий (2): Ребята, как вы думаете, о чем эта загадка? *(Ответы детей.)* Конечно, о багульнике. Действительно багульник расцветает ранней весной. Его научное название – *рододендрон даурский*, т. е. розовое дерево. *(Показывает иллюстрацию.)*

Багульник растёт по всей Сибири и на Дальнем Востоке. Этот скромный кустарник с тоненькими веточками-прутиками ничем не примечателен в лесу, но только до тех пор, пока не пригреет весеннее солнышко.

Рододендрон даурский – редкое реликтовое растение (т. е. древнее). Когда-то в далёкие-далёкие времена в Сибири было намного теплее, чем сейчас на Чёрном море. Потом стало холодать. Миллионы лет это растение приспособлялось к перемене климата. Чтобы выжить, багульник пустился на «хитрость»...

Ведущий (1): Чтобы уберечься от холода и жары, рододендрон «изобрёл» своеобразную рубашку-невидимку. Ребята, как вы думаете, в чём «хитрость» этого изобретения? *(Ответы детей.)*

Если в жаркую безветренную погоду поднести к рододендрону спичку, веточка вспыхнет бесцветным пламенем. Кажется, погибло растение, сгорело. Но нет! Растение осталось невредимо: сгорели лишь пары эфирного масла, выделяемого листьями кустарника. Эфирное масло и есть его защитная рубашка. Масла могут убивать микробов, в том числе возбудителей холеры и чумы.

Ведущий (2): Рододендрон даурский может оказывать человеку и другую помощь: он селится на голых скалах, на осыпях (обломках горных пород, осыпающихся в результате выветривания), в развалах. Поселившись на скалах, он начинает образовывать почву: корнями скрепляет землю, не позволяя ветру и воде разрушить скалы.

Но всё меньше становится этого чудесного кустарника в наших лесах и горах.

Ребята, а как вы думаете, почему? *(Ответы детей: кустарник гибнет от пожаров и рук туристов.)*

Ведущий (1): Необходимо иметь в виду, что жители Сибири и Дальнего Востока России часто ошибочно называют багульником представителей рододендронов, другого рода растений из семейства вересковых, которые произрастают в горах Хамар-Дабана.

Из десяти видов рододендрона, растущего в нашей стране, половина внесена в Красную книгу, потому что это растение нуждается в защите и охране, иначе недалёк тот день, когда первенец таёжной весны исчезнет с лица земли, и на склоны гор и сопок не опустятся розовые облака.

Чтец (2): Весны денёчки далеки,
Но встрепенулся уж багульник,
Зацвёл таёжный богохульник
Законам божьим вопреки.
Багульник, он же рододендрон,
И он же вереска собрат,
Укрывшись где-нибудь под кедром,
Раскрашивает свой наряд.
Без зелени – одни цветочки,
Светло-сиреневый налёт,
Ещё снежок в болотных кочках,
А он, смотри, – уже цветёт.
Он гостем кажется случайным
Среди застылой черноты
И жестом дерзким и отчаянным
Он дарит ей свои цветы.
(Г. Михасенко. Азбука Братска)

Ведущий (1): Ребята, а кроме багульника какие ещё цветы появляются ранней весной? А ну-ка, отгадайте загадку:

Глядит из-под снега
Зелёный росток.
Он первый, весенний,
Студёный цветок.
(Подснежник)

Чтец (1): Ещё весной не стает снег
На солнечной полянке,
Открытый, как ребёнка смех,
Пробьётся тоненький побег
Там, где скользили санки.
И расцветёт спустя три дня,
Притягивая взгляды,
Снега окрестные дразня,
Пугая снегопады.
Он небо всё вобрал в себя,
Все запахи лесные,
Его и ветры теребят,
Секут снега косые.
А он стоит на зависть всем,

Как утро фиолетов,
В своей естественной красе,
Не дожидаясь лета.
(А. Лисица. Подснежник)

Ведущий (2): Эти чудесные стихи о подснежнике написал поэт из Братска Анатолий Лисица. Мимо подснежника действительно невозможно пройти. Это удивительный цветок и самый скромный из всех. *(Показывает иллюстрацию.)*

Подснежник для украшения своих лепестков избрал неброский в природе цвет – белый.

По легенде, когда богиня цветов царица Флора раздавала растениям имена, все цветы пришли к ней на приём. Каждый постарался одеться попышнее, выделиться среди других. Каждый норовил вытянуться повыше, чтобы богиня обязательно его заметила. Один лишь подснежник пришёл в обычном белом платье, но оно было таким чистым, что просто сияло белизной. Весь приём он простоял, не поднимая головы. Флора отметила его очарование и скромность и дала цветку имя *Galanthus*, что на всех языках мира обозначает учтивость и изысканность манер. Богиня цветов поставила его первым в списке цветов, распускающихся после зимних холодов в Европе.

С тех пор, как только солнышко пригреет, даже снег не везде ещё сойдёт, появляются вестники весны – подснежники. *(Показывает иллюстрации, слайды.)*

В Сибири настоящие белоснежные подснежники не растут, а вместо них на первых проталинах появляются прострелы: в основном фиолетовые и желтые, встречаются и белые. В народе их называют сон-трава.

Ведущий (1): Ребята, почему возле муравейников всегда много подснежников? *(Ответы детей.)*

Когда подснежник засыхает и выпадают семена, их тут же собирают муравьи. Они тащат семена подснежников к себе в кладовые под землёй. Это вкусный муравьиный обед. А те семена, которые муравьи не съедят, взойдут весной. Вот почему особенно много подснежников растёт вокруг муравейников и даже на муравейниках.

А кто, ребята, помнит, какие цветы требовала принцесса в сказке «Двенадцать месяцев»? *(Ответы детей.)*

Ведущий (2): И как бы ни были эти цветы прекрасны, лучше любоваться ими на природе или посадить на даче, а не тащить охапками из леса, иначе в скором будущем за корзину подснежников или других лесных цветов придётся платить, как в сказке, чистым золотом в любое время года.

(Демонстрируются слайды с изображениями орхидей.)

Ведущий (1): Много веков назад люди открыли цветы необыкновенной красоты. Росли они в почти непроходимых лесах Центральной и Южной Америки. Эти цветы, называемые орхидеями, так поразили людей, что начался настоящий «орхидейный бум», особенно в Европе. За цветами отправлялись в тропические леса, гибли от нападения диких зверей, укусов змей, от голода. Даже

если экспедиция добывала эти цветы, их не могли доставить к месту назначения: прекрасные нежные растения увядали.

Об орхидеях написано множество книг – о самих цветах и об охотниках за ними... Во всех этих книгах говорится о южных тропических цветах. Южная природа любит создавать всё крупных размеров, ярких цветов и причудливых форм. *(Показывает иллюстрации.)*

Ведущий (2): Но оказывается, что и в России живут орхидеи. Большинство наших орхидей теплолюбивы и растут на Кавказе и в Крыму. Но есть и северные орхидеи, – конечно, они не такие яркие, как тропические. Однако и среди наших байкальских орхидей есть немало видов, поражающих редкой красотой и изяществом. По-научному эти орхидеи называются *башмачок известняковый, башмачок крупноцветковый, башмачок капельный...*

Природа – искусная художница, все её творения неповторимы. Орхидеи – одно из самых замечательных её созданий.

Ведущий (1): Чаше всего северные орхидеи учёные-ботаники называют *венерин башмачок*. *(Показывает иллюстрации или слайды.)*

У «башмачков» есть очень вздутая губа, и из-за неё цветок действительно похож на крошечную туфельку или башмачок.

В народе эту орхидею называют *кукушкин башмачок* или *кукушкины сапожки, марьян башмачок, богородицыны сапожки*. В Америке этот цветок называют *мокасами*, а в Англии *дамскими туфельками*.

Чтец (2): В густой листве

Запутались дорожки.

Щебечут птицы в глубине тайги.

Блещат в росе кукушкины сапожки.

Зачем нужны кукушке сапоги?

(И. И. Молчанов-Сибирский. Кукушкины сапожки)

Ведущий (2): Многие орхидеи, в том числе и наши байкальские, привлекают насекомых с помощью «рекламы». Как же, ребята, они это делают? *(Ответы детей.)*

Орхидеи используют свою яркую внешность. Они встречаются в разных местах: могут расти в лесах, на лугах, на болотах.

Ребята, а знаете ли вы, что у цветка орхидеи в одной семенной коробочке очень много семян, их может находиться там... как вы думаете сколько? *(Дети предлагают варианты.)*

Ведущий (1): В одной семенной коробочке их может находиться от 400 до шести миллионов штук. Но из-за своих микроскопических размеров эти семена плохо выживают. Из нескольких миллионов выживает лишь один проросток!

Но это ещё не все чудеса выживания орхидей. Чтобы семена орхидей могли прорасти, они должны попасть во влажную почву, богатую мицелием гриба. (Мицелий – скопление тонких разветвленных нитей, которые составляют основу питательной и растущей части гриба.)

Ведущий (2): Раннее развитие этого цветка проходит под землёй и зависит от гриба. Время роста под землёй может быть от 2–3 лет до 10–15. Для того

чтобы крошечное семечко превратилось в волшебную красавицу орхидею, иногда необходимо свыше 10 лет. Башмачок крупноцветковый зацветает и даёт потомство лишь на 15–18-й год жизни.

Видите, ребята, сколько лет надо, чтобы малюсенькое семечко превратилось в сказочную красавицу. Ботаники называли орхидеи в честь богинь, художники изображали их на своих полотнах, поэты слагали о них стихи.

Большой популярностью с древности пользовались орхидеи в Китае, их изображали в росписях по фарфору, вышивали по шёлку. Заслуженной любовью пользовались орхидеи у коренных народов Центральной Америки. Во всём мире виды этих цветов считались божественными.

Ведущий (1): К сожалению, наши байкальские орхидеи безжалостно уничтожаются. В этом виноваты и туристы, и вырубка леса, и пожары...

Большая просьба к вам, ребята: если вам повезет встретить в лесу эти чудесные цветы, не срывайте их, а просто насладитесь их великолепием.

Ведущий (2): В конце мая появляются на лугах и лесных опушках круглые золотые шары. Это – купальницы. Растут они большими группами, листья у них красивые, большие. Их заросли напоминают сказочные леса эльфов. В Сибири растёт азиатский вид купальниц. У нас они цветут более крупными и ярко-оранжевыми цветами. Как, ребята, у нас называются эти цветы? (*Показывает иллюстрации.*)

Чтец (1): Кто рассыпал у реки
В вешних травах угольки?
Лёгкие, воздушные,
Ветерку послушные,
Кто сюда их приносил?
Почему не загосил
И оставил в травах
Ветру на забаву?
Полыхают на ветру!
Вот раздует ветер шар –
Загудит в лугах пожар!
Нет, ведь то не угольки,
Это цветики – жарки.
На ветру качаются,
Огнём переливаются!
(*Т. Вершинина. Жарки*)

Ведущий (2): Часто герои сибирских сказок – животные или растения. Так, например, у шорцев (это народ, живущий на Алтае, в одном из красивейших мест Сибири) есть сказка о жарках «Огонёк и пчела». (*Читает сказку.*)

Огонёк и пчела *Шорская сказка*

Ветром нанесло на высокую скалу немного земли. Она задержалась в расщелине, и там вырос красивый яркий цветок – Огонёк. А ещё его жарком называют. Огонёк качал своей оранжевой, как солнышко, головкой и беседовал с ветром. Больше не с кем ему было беседовать. Далеко внизу текла речка Оя, но как до неё цветку добраться? И стал Огонёк от тоски закрывать свои лепестки.

Вдруг кто-то громко зажуужал над ним. Цветок раскрыл свои лепестки и увидел мохнатую пчёлку. Огонёк обрадовался:

– Как хорошо, что ты прилетела ко мне в гости.

– Я не в гости, – ответила Пчёлка. – Я заблудилась.

– Тогда сядь ко мне на плечо, – пожалел Огонёк пчёлку, – и отдохни.

Пчёлка села цветку на плечо. Огонёк угостил её своим сладким нектаром. А Пчёлка рассказала ему обо всём, что видела интересного на свете.

Потом они попрощались: пчёлке надо было возвращаться в улей. Но зато она унесла с собой семена, которые ей дал Огонёк. И теперь такие огоньки, как капельки Солнца, растут по всей Сибири.

Ведущий (1): На лугу стоят сестрички – золотые глазки, белые реснички. Какой же цветок прячется в этой красивой загадке?

Конечно, это ромашки! Но на самом деле цветы, которые мы называем ромашками, зовут по-научному *нивяником*. Как вы думаете почему? (*Ответы детей.*)

Действительно, ребята, они долго не вянут. А ромашка – это совсем другое растение. (*Показывает иллюстрации ромашек и нивяника.*) Нивяник значительно крупнее и красивее ромашки. Вообще эти цветы – дальние родственники. Пусть для учёных любимые наши полевые цветы будут нивяником, а для нас – просто ромашка – один из символов России. И наши сибирские луга, леса, полянки радуют глаз ромашковыми зарослями.

Ведущий (2): В байкальских лесах встречается и такой интересный цветок, как ирис. Как гласит легенда, первый ирис расцвёл много тысяч лет назад на опушке субтропического леса в Юго-Восточной Азии. Он был так прекрасен, что полюбоваться им собрались не только звери, птицы и насекомые, но и ветер и вода, которые потом разнесли созревшие семена по всему земному шару. К счастью, и к нам в Сибирь они попали и вокруг Байкала выросли.

Ирис почитают не только за красоту цветов, но и за аромат корня. Как вы думаете, ребята, где применяется это свойство ирисов? (*Ответы детей.*)

Ведущий (1): Правильно! В приготовлении духов и кондитерских изделий.

Ребята, а вы знаете, какие названия ещё были у ириса на Руси? Их множество: петушки, сорочьи цветы, лузики, пузики, косички. Самое распространённое – касатик, что означает милый, дорогой, любимый, желанный. У нас в Сибири ирис зовут касатиком.

Часто в травах мы и не замечаем этого цветка, наверное, потому что стали ненаблюдательными. А в Японии, которая славится почтительным отношением ко многим цветам, можно повсюду встретить изображение ириса. В этой стране ирис – символ мужества из-за мечевидных листьев. Пятого мая, в традиционный праздник мальчиков, в каждой японской семье из ириса и померанца готовят

магический талисман – майский жемчуг. По преданию он должен вселить в душу юноши отвагу.

Если человек умеет фантазировать, он в этом цветке может увидеть и переливающуюся после дождя радугу, и блики зари, и золотистое солнце... В конце весны в Японии устраивают праздник созерцания ирисов – Ханами.

Ведущий (2): А у нас в Иркутской области любоваться ирисами в июле отправляются на Байкал на станцию Утулик, где художник Николай Осипенко создал великолепный сад, который назвал «Сад Ириды», по имени вестницы богов Ириды, благодаря которой, по легенде, появились на свет ирисы – по-королевски изысканные цветы. В июле там цветёт множество ирисов. Даже гости из-за рубежа приезжают на них посмотреть. Его сад считается самым большим садом ирисов.

Вы, ребята, конечно, уже догадались, что весь наш праздник посвящён не только красоте наших сибирских цветов, но и тому, чтобы вы научились бережно относиться к этой нежной красоте, ведь...

Чтец (2): Если Я
Сорву цветок,
Если Ты
Сорвёшь цветок...
Если Все:
И Я, и Ты –
Если Мы
Сорвём цветы,
То окажутся пусты,
И деревья,
И кусты...
И не будет красоты,
И не будет доброты,
Если только Я и Ты –
Если Мы
Сорвём цветы.
(Т. Собакин)

Ведущий (1): А сейчас, ребята, мы узнаем, насколько вы разбираетесь в цветах.

(Детям предлагается поиграть в «Ромашку». Из бумаги вырезается ромашка, на обороте лепестков которой – загадки о цветах. Ребёнок отрывает лепесток и отгадывает загадку. Самому активному можно вручить медаль в виде цветка.)

Загадки о цветах

Я средь всех цветов царица,
Шипов моих любой боится.
Но красота и аромат

Мои любой украсят сад.
(Роза)

Стоит в лесу кудряшка –
Белая рубашка.
В середине золотая,
Кто она такая?
(Ромашика)

У занесённых снегом кочек
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрший, чуть живой.
(Подснежник)

Мой стебель тонок и высок,
Цветок, цветок, ещё цветок.
Тянусь я к солнцу в высоту
И всё расту, расту, расту.
(Гладиолус)

Появились бубенчики –
Белые горошки.
Распустились колокольчики
На зелёной ножке.
(Ландыши)

Четыре ярко красных
Блестящих лепестка
И маковки в коробочке
У моего цветка.
(Мак)

Белым шариком пушистым
Я красуюсь в поле чистом.
С этих шариков пушистых полетят
Парашютисты.
(Одуванчик)

Нас видимо-невидимо,
Как сосчитать таких?
И кто нас только выдумал –
Весёлых, голубых?
Должно быть, оторвали
От неба лоскуток,
Чуть-чуть поколдовали –

И сделали цветок.
(Незабудки)

Колосится в поле рожь,
Там во ржи цветок найдёшь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.
(Василёк)

Колокол колыхается,
А звона не слышится.
(Колокольчик)

На листочках там и тут
Фиолетовый салют.
Это в тёплый майский день
Распускается... (сирень).
У вас в палисаднике,
Возле терраски,
Растут голубые
Прекрасные глазки.
Они распускаются быстро,
Как в сказке... (анютины глазки).

В огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножке,
Только жёлтые лучи
У него не горячи.
(Подсолнух)

(В заключение темы о цветах предлагается инсценировать сказку Софьи Бунтовской «Весенняя клумба». К инсценировке можно привлечь детей или воспользоваться кукольным театром.)

Инсценировка сказки Софьи Бунтовской «Весенняя клумба»

(Раздаётся весёлый щебет птиц.)

Ведущий: Наконец-то кончилось время холодов и настало долгожданное тепло. Весело пели птицы, жизнерадостно жужжали мухи, а бабочки кружились в воздухе, точно ожившие сказочные цветки.

Каждое утро леший Кеша ходит на свой любимый лесной пригорок, потому что на нём раньше, чем в других местах леса, растаял снег, и первая зелень появилась раньше. Ещё с осени посеял Леший семена разных растений на

своём пригорке, с нетерпением ждал весны, мечтая полюбоваться на первые яркие цветы.

Вот и сегодня Леший с первыми лучами солнца пришёл на свою клумбу, где среди молодой травки жёлтыми огоньками горели цветочки примулы, золотились цветочки адониса, раскрылись пушистые бутончики прострела.

Леший (*ходит вокруг клумбы*): Красота! Красотища! Дайте-ка я на вас полюбуюсь. Чудо-сад! Чудо!

Ведущий: Но долго наслаждаться прекрасным зрелищем ему не пришлось. Перед хозяином леса появилась вдруг делегация из нескольких муравьёв. Они были изрядно разгневаны, и от них густо пахло муравьиной кислотой.

Леший: Что случилось, мои маленькие друзья?

Муравей (*серьёзным голосом*): Приветствуем тебя, Владыка леса! Мы просим тебя срочно принять меры. Медведь снова разрушил наш муравейник. Ты знаешь зловредный характер этого увальня. Уже сил никаких нет бороться с ним! Только ты, дедушка Леший, можешь повлиять. Поговори с ним, а мы уж в долгу не останемся.

Леший (*вздыхает*): Э-эх! Ну почему вас с косолапым мир никак не берёт?

(Леший с сожалением оторвался от цветущей клумбы и отправился разыскивать в лесу Медведя.)

Ведущий: Как всегда, Леший выбрал правильное направление и отыскал косолапого быстро. Медведь разгребал огромный муравейник, не спеша лакомясь его обитателями. Муравьи в панике метались, обрызгивая всё вокруг муравьиной кислотой.

Медведь (*причмокивая*): М-муравьиная кислота... вкусно, полезно... Мне нравится...

Леший (*строго*): Ты что это опять делаешь, паршивец?

Медведь (*удивившись*): Как что? Витаминизируюсь. После зимы силы восстанавливаю. Сам бы попробовал столько спать, – небось, не только муравьёв глотать бы начал. Что поделаешь – природа...

Леший (*передразнивая*): Природа... Погляди на муравейник, Михалыч! Ты ж его совсем разрушил! Как я тебя учил? Если уж совсем не можешь без муравьёв обойтись, так ты хотя бы с краешка разрой. Эх ты!

Медведь (*разглядывая последствия своей деятельности*): Да... немного перестарался. Извини, увлёкся...

Леший: Увлёкся... (*покачал головой*). И не стыдно?

Медведь: Стыдно. Ты прости, Леший. Я больше не буду. (*Вздыхая, уходит в лес.*)

Ведущий: Леший успокоил муравьёв и побежал обратно к своему пригорку. Ему не терпелось понаблюдать за своими цветами, как они поворачивают свои головки вслед за солнцем...

Каково же было его удивление, когда на пригорке он не увидел ни одного цветочка. Вся его клумба была вытоптана, точно по ней промчался табун лошадей. Леший потерянно разглядывал то, что осталось от его весёлых друзей.

(Подожёл Медведь.)

Медведь: Ух ты... Это не я, дедушка Леший...Здесь были люди... Небось ещё смеялись, какие у них красивые букеты получились. Вот намять бы им бока!

Леший: Зачем им красивые букеты? Чтобы они через несколько дней превратились в... никому не нужный мусор.

Медведь: Пойдём отсюда, дедушка Леший... Я тебе помогу новую клумбу посадить! *(Уходят.)*

Ведущий: Леший придумал заклинание. Он обошёл все цветы в лесу и каждому прочёл его. В этом заклинании нет никакого секрета. Даже наоборот. Придите в лес, склонитесь над любым понравившимся вам цветочком и очень внимательно прислушайтесь. Слышите?

Голос за сценой: Не губи меня, человек!
Ведь и так мой недолг век.
Без корней не прожить и дня...
Не срывай, пощади меня!

(Закончить мероприятие можно чтением стихов о цветах.)

Стихи писателей Приангарья о цветах

Одуванчик, он какой?
Он, как солнышко, живой!
Хорошенько посмотри –
Он же светится внутри.
Весь из солнечных лучей,
Из малюсеньких свечей.
Жёлтый-жёлтый, как цыплёнок,
А доверчив как ребёнок.
Я его топтать не стану –
Обойду кругом поляну.
(Г. Байнякишина)

Посмотри, какое чудо!
– Чудо, чудо, ты откуда?
На зелёном стебельке,
С колокольчиком в руке?
Ты стоишь у кромки снежной,
Стебелёк прозрачный, нежный!
Снег лежит у самых ног –
Ты простудишь стебелёк!
– Нет, я снега не пугаюсь,
Я подснежник называюсь.
Из-под снега вышел я.
Колыбелька там моя.

Там я спал зимою белой,
Пока солнце не пригрело
Эти снежные края,
И от сна проснулся я.
Вот стою у кромки снежной,
Под лазурью безмятежной,
Колокольчиком звеню,
Лето красное маню.

(Т. Вершинина)

На солнечной полянке,
Как огоньки легки,
Костром пылают ярким
Волшебники **жарки!**
Они встречают лето,
Хвалу ему поют,
Своим горящим цветом
В честь лета залп дают:
– Салют тебе! Салют!

(Т. Вершинина)

Фиолетовым цветом **подснежник** цветёт,
Пух, как снег, на коротеньких ножках.
Удивительно просто: тепла он не ждёт,
Ему надо лишь солнца немножко.

Вызывает и радость, и жалость
Этот первый весенний цветок.
Или это зима задержалась?
Иль весна наступила не в срок?

(А. Лисица)

Голубые **незабудки**
На полянке –
там и тут.
Их совсем не ради шутки
Незабудками зовут.

Потому их так называли,
Чтоб от родины вдали
Мы с тобой не забывали
Красоту родной земли.

(Н. Ярославцев)

В берёзовой пыли
Клубками вьются мошки.

На славу расцвели
Кукушкины сапожки!

Цветам не долго жить –
Зной опалит их снова,
Кукушкам не носить
Волшебную обнову.

И так из года в год,
Из века в век ведётся:
Кто гнёзд своих не вьёт,
Тот босым остаётся.

Из радуг свит наш дом!
Отчизна в ясных росах!
Цветы, цветы кругом
И звень кукушек босых.

Ку-ку, ку-ку, ку-ку...
Повсюду раздаётся,
И лето к роднику припало –
Не напьётся.

Счастливая идёшь
По солнечной дорожке
И бережно несёшь
Кукушкины сапожки.
(А. Горбунов)

Использованная литература

Бромлей, Н. Добрый день : рассказы сказки, стихи / Н. Бромлей. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во. – 1977. – 112 с.

Книга природы : рассказы. – М. : Дет. лит., 1990. – С. 137–139. – (Библ. сер.).

Самый большой сад ирисов // Иркутская область. Книга рекордов: ежегодное информ.-попул. издание. – Иркутск : Солярис, 2005. – 112 с. : цв. ил.

Симонова Л. П. Экологическое образование в начальной школе : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. П. Симонова. – М. : Академия, 2000. – 160 с.

Сказки народов Сибири / сост. Г. А. Смирнова. – Красноярск : Витал, 1992. – 208 с.

Агеева, С. Весенняя клумба : сказка / С. Агеева // Вост.-Сиб. путь. – 2004. – 28 мая. – С. 6.

Быченко, Т. М. Удивительные тайны байкальских орхидей / Т. М. Быченко // Волна. – 2000. – № 2. – С. 62–65.

Власова, Н. А. Красная книга растений / Н. А. Власова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 7. – С. 63–65.

Пятунина, С. Ирис / С. Пятунина, Н. Ключникова // Свирель. – 2006. – № 4. – С. 20-21.

Цветик-семицветик // Весёлые уроки. – 2004. – № 7. – С. 16–17.

РАЗДЕЛ 2. ЧТОБ ПРИРОДЕ ДРУГОМ СТАТЬ, НАДО МНОГОЕ УЗНАТЬ (Для детей 9–11 лет)

Путешествие по Четырёхэтажной тайге

Сценарий литературно-экологического утренника

Действующие лица: Ведущий, куклы Сибирячок, Ворона.

Оформление: книжная выставка «Книги для весёлых и любознательных».

Ведущий: Ребята, сегодня мы вам расскажем о замечательном детском писателе Георгии Рудольфовиче Граубине (*показывает фотографию писателя*). Он родился в Читинской области и жил в Чите. Чита – это тоже сибирский город, только расположенный в Забайкалье, т. е. за Байкалом. Но это никогда не мешало Георгию Рудольфовичу дружить с детьми из разных городов, расположенных за тысячи километров от его родной Читы.

Он дружил с детьми из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска и других городов. И конечно же, Георгий Граубин всегда дружил с детьми из Иркутска. Он приезжал в Иркутск и выступал со своими стихами перед детьми в школах, летних лагерях, приезжал на праздник «Книжкина неделя».

Он печатал свои рассказы в нашем иркутском журнале «Сибирячок». С этим журналом его связывала давняя крепкая дружба. Я вот подумала, что герой этого журнала, Сибирячок, может нам помочь. Давайте позовём его, ребята.

Дети: Сибирячок! Сибирячок!

Сибирячок (*выходит*): Здравствуйте, ребята! Мне очень нравится его поэзия. Особенно, стихотворение «Морозильник: рассказ сибиряка-детсадовца другу, приехавшему к бабушке в гости».

Мы в морозильнике живём –
Мы так Сибирь свою зовём.
В ней никому не тесно.
В ней очень интересно!

Когда на улице мороз
И сине всё, как купорос,
В замёрзшие окошки
Мы смотрим на дорожки.

Они печальны и пусты.
Молчат деревья и кусты.
Молчат под снегом речки.
Но мы-то – человечки!

Не надо нам, как им, молчать,
Нам надо бегать и кричать.
И вот мы все топчем,
Всем садиком хохочем!

Чуть потеплеет – и во двор
Выходим мы, а рядом бор.
Там зверь живёт рогатый
По имени Сохатый.

Весной Сохатый озверел
И целый день в лесу ревел.
За ним – его соседи,
Мохнатые медведи.

Но мы их не боялись,
Наоборот – смеялись!

Нам очень нравится Сибирь –
Такой простор, такая ширь!

И детский садик наш хорош,
Я по нему скучаю.
А на вопрос: «Ну, как живёшь?»
Ребятам отвечаю:

– Я в морозильнике живу,
И ничего, и не реву:
Нельзя реветь в морозы,
К глазам примёрзнут слёзы!

И вообще нельзя реветь:
Ревёт Сохатый да медведь,
Ревут белуги в речке,
А мы ведь человечки!

Сибирячок: Георгий Граубин прожил непростую жизнь, ведь его детство пришлось на военные годы. Ему приходилось много трудиться, чтобы помогать семье. Вот как он написал о своём военном детстве в одном из стихотворений:

Чуни шил, котлы лудил,
В тайгу по ягоду ходил...
Я, как все мои дружки,
Пёк из мякины пирожки,
Был водовозом, печником,
А уж потом – учеником.

Ведущий: Георгий Рудольфович очень тепло вспоминал о своем отце: он «был могучий крепкий человек, богатырь, на спор поднимал шесть человек». Когда началась Великая Отечественная война, отец ушёл на фронт, отважно бил фашистов. А потом в далёкую Сибирь семье пришло извещение, что он пропал без вести.

Матери Георгия Граубина пришлось весь труд по дому, по воспитанию детей взять на себя, как и многим женщинам в то время. Поэт бережно хранит в своём сердце память о маме. Ей он посвятил стихотворение «Мамины руки».

Всякими были они,
Добрые мамины руки.
Помню их в светлые дни,
В горькие годы разлуки.

В детстве они, как броня,
Нас от беды прикрывали,
Мази втирали в меня,
За руку ласково брали.

Быстро стирали бельё,
Шили рубашки и брюки.
Помню, как детство своё,
Добрые мамины руки.

Как-то принёс я дневник,
Летопись собственной лени.
Руки застыли на миг,
Скорбно легли на колени.

Лучше б отец накричал,
Шлёпнул во имя науки!..
Стыдно, что я огорчал
Добрые мамины руки.

С мамой, мой маленький друг,
Так поступать не годится.
Не огорчай её рук,
Чтобы потом не стыдиться.

(Слышится шум, появляется Ворона.)

Ворона: Здравствуйте, ребята!

Ведущая: Здравствуй. Ребята, я хочу представить вам ещё одну свою помощницу Карину Карловну! Это не просто ворона, это учёная ворона!

Ворона: Я вот что... интересуюсь... Когда Георгий Рудольфович вырос, он что, сразу писателем стал?

Ведущий: Ну что ты, после окончания школы он пошел учиться дальше и получил специальность военного техника.

Сибирячок: Он мне рассказывал, что пошёл работать на завод, где ремонтировали паровозы.

Ворона: Зачем их р-р-емонти-р-ровать?

Сибирячок: Ну, Карина Карловна! А ещё учёная ворона! Конечно же, чтобы ездить!

Ворона: Я понимаю, что ездить. Зачем па-р-р-овозы? На электричке или на скором поезде лучше!

Ведущий: Это было почти 70 лет назад! Электричек тогда не было, и паровозы тянули поезда. У Георгия Граубина была очень важная работа: на паровозоремонтном заводе он работал инженером.

Ворона: А когда же Граубин писателем стал, если он пошёл на завод работать?

Сибирячок: Вот работая на заводе, дядя Гоша и написал свою первую книжку стихов!

Ворона: Какой ещё дядя Гоша?

Сибирячок: Карина Карловна! Какая ты сегодня непонятливая! Георгия Рудольфовича Граубина дети в Чите звали дядя Гоша! Они его очень любили как прекрасного поэта и весёлого, доброго человека.

Ворона: Здорово! Значит, он написал пер-вую книжку про детей?

Ведущий: Нет, это были стихи о его друзьях – рабочих.

Сибирячок: Зато потом он написал много-много весёлых, забавных, необычайно интересных стихотворений для детей. Вот, например, стихотворение «У ручья»:

Подошла к ручью лосиха,

Посмотрела свысока:

– Больно мелкий, больно тихий,

Можно выпить в два глотка!

Муравей возился долго,

Из хвоинок строя плот:

– Это Лена или Волга?

Вот бушует, вот ревёт!

Правда, интересное стихотворение?

Ворона: Пр-равда, пр-равда! Я теперь все книжки дедушки Граубина пр-рочитаю.

Ведущий: Но кроме сочинения стихов, он ещё очень много трудился. Об этом говорят его награды: медали «За отличие в охране государственной границы», «За освоение целинных и залежных земель», «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

Сибирячок: Кроме этого, у него много других наград и званий. Они говорят об его интересной, большой и увлекательной жизни.

Ворона: Георгию Граубину всё было интересно! Я вот заглянула в книжку его стихов... Даже о такой серьёзной работе, как водить поезда, он написал весело, задорно:

Весёлое дело – водить поезда,
Врезаясь в упругие ветры.
На потных составах влетать в города
И снова глотать километры...

Ведущий: Да уж, в жизни Георгия Граубина было много пройденных дорог...

Ворона: Ну, в общем, он много путешествовал.

Сибирячок: Он не просто путешествовал как турист. Он путешественник-исследователь, побывавший во многих странах Африки, Европы и Азии.

Ворона: А Сибирь? Сибирь-то он исследовал?

Ведущий: Конечно, он объехал всю Сибирь и особенно родное Забайкалье, богатый, удивительный край тайги, сопок, студёных рек, мужественных и сердечных людей. Граубин горячо любил свой край, и этой любовью проникнуты многие его стихи – и шуточные, и серьёзные – запоминаются детям и взрослым надолго.

Сибирячок: А я особенно люблю его стихи про лес, про птиц, про зверей разных таёжных. Вот, например, одно из моих любимых – «Меньшие братья»:

Под иголками да под шишками
Подземелье в лесу густом.
Это родина муравьишкина,
Его маленький отчий дом.
Вербя белая, ива тонкая,
Пруд-аквариум у ручья –
Это родина лягушонкина,
Дорогие его края.

Дом воробышка, дом кузнечика,
Белки, голубя, журавля –
Это всё и моё отечество,
Дорогая моя земля.

Все они, земляками ставшие,
Вроде братьев моих меньших.
Никому я по праву старшего

Не позволю обидеть их.

Пусть живут, к нашей общей радости,
И комар-толкунец, и тля,
Потому как без этой малости
Оскудеет моя земля!

Ворона: Мне нравятся его стихи про школу, про ребят, в них столько юмора, доброй иронии, как, например, в стихотворении «Лень»:

Начиная новый день,
На работу вышла Лень.
Торопились в класс мальчишки –
Обласкала на ходу.
И они, забросив книжки,
Принялись за чехарду.
К подметальщице пристала,
Что стояла на углу.
Та дворы мести не стала,
В мусор бросила метлу.
За углом в автобус села.
На неё шофёр взглянул,
– Колесо, – сказал, – заело,
И, на руль упав, заснул.

.....
Я не зря поставил точки:
Бился, бился целый день,
Но не выдумал ни строчки –
У меня гостила Лень!

(Ведущая знакомит ребят с книжной выставкой.)

Ведущий: О родном Забайкалье Георгий Граубин может рассказывать без конца. И вовсе не потому, что каждый кулик своё болото хвалит, – это и на самом деле очень интересный край. Да и вообще вся наша Сибирь – удивительная страна. В ней есть непроходимые леса и болота, есть обширные степи и ледники. Зимой стоят здесь суровые морозы, а летом бывает жарко, как в пустыне. Большая территория сибирской земли скована вечной мерзлотой, а под мерзлотой плещутся моря горячей воды.

Больше 50 лет назад увидела свет книга Георгия Граубина «Четырёхэтажная тайга» (1965) *(берет книгу с выставки)*. Книга неоднократно переиздавалась, и для многих она стала проводником в удивительную природу сибирского края. *(Показывает детям разные издания книги.)*

В книге «Четырёхэтажная тайга» писатель в занимательной форме раскрывает некоторые секреты сибирской природы. Книга получилась интересной, информативной благодаря тому, что сам автор, влюблённый в свой

край, прошёл по родному Забайкалью и по всей Сибири не один десяток километров. Собирая материал для книги, он работал в архивах, встречался с биологами, охотниками, лесниками.

Как вы думаете, ребята, почему Граубин назвал книгу «Четырёхэтажная тайга»? Почему не семизэтажная, не двухэтажная? *(Ответы детей.)*

Георгий Рудольфович пишет, что лес бывает и двухэтажным, и трёхэтажным, и даже семизэтажным. А вот наша тайга – четырёхэтажная!

Если бы нам удалось побывать в настоящей тайге, мы бы увидели, присмотревшись, что самый высокий, «четвертый этаж» занимают красавицы сосны, кедры, лиственницы, берёзы. «Третий этаж» занимает молодое сосновое, кедровое, берёзовое поколение. На «втором этаже» разместились разные кустарники – небольшие заросли ольхи, шиповника, рябины, черёмухи.

А что растёт на «первом этаже», совсем внизу... Я думаю, вы мне, ребята, сами расскажите. *(Ответы детей.)*

Конечно, травы, цветы, ягоды, мхи...

Да, много интересного можно встретить в сибирской тайге, и писатель постарался отразить это в своей книге. В ней, например, есть глава, которая называется «Собачья школа». А причём же здесь тайга, наверное, подумали вы? Оказывается, сибирскую лайку, с которой отправляются в тайгу охотники или ученые-исследователи, обучают в специальных собачьих школах, где для них устраивают настоящие экзамены. Бывает, что породистых лаек воруют так же, как раньше цыгане воровали породистых лошадей. Но сейчас свою собаку можно отыскать, если есть её отпечаток носа, это как у человека отпечатки пальцев.

Очень интересно пишет Георгий Граубин и о сибирском кедре, называет его «кормным деревом». Как вы думаете почему? *(Ответы детей.)*

Правильно, ребята. И человек, и лесные обитатели любят кедровые орешки. От этих орешков порой зависит жизнь животных. Орешки грызёт не только белка, но и бурундук, и соболь тоже большие любители кедровых орехов. Косули, изюбры, кабарга, росوماхи, медведи – все тянутся в кедровник во время падения шишек. Пospели орехи, и все, кто может бегать, прыгать или летать, устремляются в кедрачи.

А ещё в «Четырёхэтажной тайге» рассказывается о дереве-мореплавателе. Что это за дерево, по-вашему? *(Ответы детей.)*

Правильно, сосна. Лучшие из сосен – высокие и прямые – недаром назывались мачтовыми или корабельными. Раньше из таких сосен строили корабли или вязали плоты. Из книги вы узнаете, что сосна живёт в среднем 300 лет и что её годовые кольца могут рассказать о климате Сибири в разные годы. Однажды в нашей тайге разыскали сосну, на срезе которой обнаружили тысячу двести колец. Значит, она прожила одну тысячу двести лет! Учёные, изучающие климат, с помощью подобных деревьев, могут сказать, какой климат был в здешних местах, например, девятьсот лет назад.

А кто мне скажет, почему в наши дни сосны в основном несут «земную службу» и редко становятся «мореплавателями»? *(Деревянные парусные корабли остались в далеком прошлом.)*

Книга Граубина о тайге содержит в себе множество ценных сведений и любопытных фактов. Читая ее, так и хочется поскорее отправиться в путешествие по лесным тропам.

Использованная литература

Асламова С. «Мою Читу на карте и без очков видать» // Сибирячок. – 2003. – № 2. – С. 28–33.

Граубин Г. Р. Копилка смеха : сб. стихов для детей. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1999. – 368 с.

Граубин Г. Р. Четырёхэтажная тайга. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – 496 с.

Легенды и сказы седого Байкала

Сценарий литературного театрализованного праздника

Действующие лица: Ведущий, Сказительница, Рассказчик, куклы Байкал-батьюшка, Ангара, Ворон, Чайка.

Предварительная подготовка: к данному мероприятию дети читают сказки о Байкале и рисуют к ним иллюстрации.

Оформление: книжная выставка «Байкала-озера сказки», выставка рисунков «Мы читаем и рисуем».

(Звучит песня «Славное море, священный Байкал».)

Ведущий: Мы живём с вами в самом загадочном и уникальном месте на земле. Мы живём возле Байкала.

...В мире нет Байкалу равных –
Сам себе он муж державный.
Сколько миллионов лет
Красит он собою свет
Глубиною содержания,
Неразгаданную тайну
В каждой капле он хранит,
Нас величием манит.

(В. Михайлов)

С самых древних времён селились люди вокруг Байкала. Одни народы исчезали, уходили, их место занимали другие. Множество кочевых племён прошло по его берегам. В XVII веке вышли к Байкалу русские землепроходцы.

В старые времена Байкал не слышал грубых слов от местного населения. Они, обожествляя Байкал, считали, что такого поведения священное озеро не простит. Поэтому к нему подходили с уважением, как к живому божеству, способному и карать, и миловать.

С древности люди опасались, что байкальский ветер перевернёт их судёнышки, разметает их жилища, утопит их самих в невероятной глубине, поэтому не оскверняли прибайкальскую землю и байкальскую воду мусором, даже плохие мысли гнали от себя, считая, что за это их ждёт кара. Коренное население называло Байкал только морем: считалось, что, если его называть озером, Байкал-бабушка обидится.

Люди представляли Байкал в виде доброго старца, который может и наказать, и пожалеть. Буряты, например, верили, что «Байкал даёт приют духам – добрым и злым, распоряжается ими, поэтому называется священным», а русские, чтобы избавиться от порчи, опускали кусочек хлеба в воду со словами: «Пришёл я к тебе, матушка-вода, с повислой да повинной головой, прости меня. Простите и вы меня, водяные деда и прадеды». А перед тем, как опустить на воду судно, зная своенравный характер Байкала, заходили в храм попросить покровительства у святого Николы.

На Байкале столько интересного и таинственного, что, не находя в реальной жизни объяснений этим явлениям, люди сочиняли сказки, легенды, мифы... Многие народы внесли свою лепту в копилку легенд, преданий, сказок о Байкале.

Много есть легенд, откуда
Появилось это чудо.
Кто назвал его Байкалом,
Тоже вымыслов немало.
Так и эдак говорят,
Правду с вымыслом творят...
(В. Михайлов)

Рассказчик: Вот что говорит бурятская легенда о происхождении Байкала. В незапамятные времена появились в этих краях люди. Оглянулись они окрест – всё хорошо: леса немеренные – есть из чего избы строить, чем очаг поддерживать, где таёжный урожай собирать. Степи обширные – самое пригодное место пашню заводить, скот пасти. Да одна беда – воды в сем земном рае ни капли. Встретили они странника, который не советовал им от счастья счастье искать. Но они не послушали совета, пошли дальше. Кружили, кружили, измотались донельзя, одежду износили, всю обувь истёрли – нет такого места, где бы всё было от Бога им припасено. И вот опять оказался тот странник перед путниками. На ком же ещё сорвать досаду свою, рождённую усталостью и безнадёжностью? И стали люди ругать странника. А тот поднялся на вершину, упёрся ногами в камень, вынул из груди своё сердце, да и бросил его в долину. Проглоло сердце толщу земли, и вода из той пробоины хлынула, чистая и приворотная: кто испил её – места этого, названного Байкалом, не забудет. И когда береговые глыбы льда охвачены пламенем заката, кажется, что это осколки сердца великого странника.

Ведущий: Само слово «Байкал» тоже вызывает множество вопросов.

Байкал зовут Байкулем,
Байгулем и Бэйхаем.

Ему дано немало
Таинственных имён.

Но мы на карте мира
Всегда его узнаем,
На силуэт посмотрим
И скажем: «Это он!»

В преданьях и легендах
Байкал – старик суровый.
А он на самом деле
Задорный, молодой.

Он неспроста шумливый,
Порывистый весёлый –
Ведь он живой наполнен,
А не простой водой!

(Ц. Жимбиев. Байкал. Перевод Г. Граубина)

Эвенки когда-то называли Байкал Лама, что означает «озеро», якуты – Байкёль («бай» – «богатое», «кёль» – «озеро»), буряты называли его Байгал, что означало «огненное место». Рассказывали русским переселенцам легенду о том, что на месте Байкала раньше сплошной огонь был, потом земля провалилась и стало море. С тех пор и называли это море Байгалом. Русским это название понравилось, и они стали называть это море Байкалом.

Ведущий: Люди сложили множество легенд, сказок, мифов как о самом Байкале, так и о его реках, горах, ручейках, островах... Но одна из самых красивых легенд – об Ангаре. Существует не один вариант этой легенды о своенравной дочери и ее батюшке – Байкале. Мы вам предлагаем посмотреть спектакль по мотивам легенд о Байкале и его дочери Ангаре¹.

Кукольный спектакль по мотивам легенд о Байкале и его дочери Ангаре

(Слышится шум байкальских волн, крики чаек. Звучит бурятская народная мелодия.)

Ангара *(любуюсь на себя в зеркало, напевает):*

Словно синие озёра
Расплескались в моём взоре.
До чего же хороши
Зеркала моей души!

¹ В спектакле использованы стихи И. Луговского, В. Черкашина, В. Михайлова и др.

(Появляется Сказительница.)

Сказительница: Здравствуй, Ангара!

Ангара: Здравствуй, бабушка!

Сказительница: Всё цветёшь и хорошеешь? И годы тебе не помеха!

Ангара: На то я и дочь Байкала! А ты что, будешь байки опять рассказывать?

Сказительница: На то я и сказительница.

Старыми легендами повитая,
Что поэтам трогают сердца,
Ты однажды, на отца сердитая,
Говорят, сбежала от отца.

С той поры по камням перекатов
Расточаешь ты его добро –
Золото восходов и закатов,
Светлых волн живое серебро.

А добро отцово пополняли
Триста твоих братьев и сестёр,
Но одна ты у отца в опале,
И одна бежишь наперекор!

Сказывают, боли и тревоги
Превозмочь не мог старик Байкал
И метнул утёс тебе под ноги,
Но утёс тебя не задержал...

Сколько их, легенд о дикой силе,
О твоих капризах, Ангара!..

Ангара *(перебивая Сказительницу):*

Как ни хороши они все были,
Были и состарились вчера.

(И. Луговской)

(Сказительнице.) А тебе б меня не осуждать... Лучше правду людям рассказать. *(Уходит под музыку.)*

Сказительница: Я, помня Ангара наказ, о древнем поведу рассказ...

Было это очень давно. Жил в этом крае один могучий седой богатырь Байкал. Не было во всей стране равных ему по силе и богатству. Но... суровый был старик.

(Раздаётся шум волн, грохот камней. Появляется Байкал.)

Байкал: «Суровый, суровый...» Будешь тут суровым. Ведь всё, что миллионы лет создавалось, хранить надо. Разве переедешь мои воды на лодке? Разве объедешь мои берега на оленях? Да и на лошадях не объедешь... Глубоки мои воды, в них плещется серебристый омуль, искристый хариус и жирная нерпа играет. Множество рек несут мне свои прозрачные воды. Горные хребты окружают мои воды, храня тысячелетние тайны... Эх, Сказительница, ты и сама всё знаешь и расскажешь не хуже меня. *(Уходит.)*

Сказительница: Много-много веков назад родилась у Байкала дочь Ангара. Первой красавицей слыла она на всём белом свете. Голубоглазая, статная, могла она любую звезду достать с неба и повесить на шею как монисто. Очень любил её старик отец, но строг был к ней, держал взаперти, в недоступных глубинах. Не давал ей даже наверх показаться. Очень тосковала красавица Ангара, думая о воле... Изредка лишь удавалось Ангаре появляться на поверхности, перемолвиться с кем-нибудь словечком.

(Под звуки народной бурятской мелодии появляется Ангара.)

Ангара: Прилетела однажды на берег Байкала чайка с берегов Енисея. Стала рассказывать о житье-бытье в привольных степях Енисея. Повела и о славном потомке Саяна – богатыре Енисее.

Чайка: Послушай, чудо-Ангара:

Там, за лесами, есть гора.
За ней, меж скал, среди полей,
Живёт красавец Енисей.
Он сын могучего Саяна,
В богатыре всё без изъяна.
(Вглядываясь в присутствующих.)
А средь здешних-то парней
Нет таких, как Енисей!

Без края синь в его очах,
Косая сажень во плечах.
Могуч, и нет его смелей,
Не знает равных Енисей.

(Обращается к Ангаре.)

И тебе поклон он шлёт,
В жёны он тебя зовёт...
Из отцовского двора
Уходить пришла пора.

Ангара: Передай и мой привет,
Но не дам пока ответ...
Надо батюшке сказать!

Будем ли сватов встречать?!
Ведь я невеста не простая –
Великолепием сверкаю!
Волною в радугах игрива,
Стройна, богата и красива!

Сказительница: Всё же, несмотря на заносчивость и гордость Ангара, Енисей запал ей в сердце и затосковала красавица.

Рассветной раннею порой
Восходит луч над Ангарой,
Она печально напевает.
Как грустно ей, лишь ветер знает.

Ангара (поёт): Ах, Енисей, мой друг желанный...
Была всегда я своенравной,
Придётся, видно, мне опять
Крутой характер показать.

(Появляется Байкал.)

Байкал (передразнивает): «Ах, Енисей, мне другом будь...»
Забудь скорей о нём, забудь...
Жила в любви, не зная горя,
Со мною, батюшкой, не споря.
А помнишь, помнишь, как порой
С моей играла бородой?

Ангара: То было в детстве... А сейчас...
Пришёл разлуки, видно, час...
Не серчай, Байкал-батюшка,
Я просить тебя смею:
Отпусти ты меня к Енисею!

Байкал: Ишь чего удумала! И даже не проси! Чуждо мне твоё стремленье!
Я не дам благословенья! Эй, ворон, верный мой помощник! Не спускай глаз с
моей дочери!

Ворон: Я здесь, хозяин! Глаз не спущу!

Ангара: Поддержки у отца искала,
Мне не разжалобить Байкала!

(Ангара уходит. Ворон за ней.)

Сказительница: Байкал спрятал Ангару ещё глубже, а сверху хрустальным замком замкнул. Сам же стал подыскивать жениха из соседей: не

хотелось отдавать ему дочь далеко. Выбор Байкала остановился на богатом и смелом красавце Иркуте. Послал он гонцов за Иркутом.

Там чайка над волной кричала,
У всех в судьбе свои начала,
Иркут бежит среди диких гор,
Волной звенит до самых Тор.

Кочевный дух его вопил
С упрямством дикого монгола:
В округе нет такого дола,
Чтоб он водою не топил.

Прорвав гранит Саянских гор,
Иркут-батыр горяч и скор,
Жених, Байкалом приглашённый,
Спешит к невесте наречённой.

Сказительница: А тем временем...

(Появляется Ангара, за ней Байкал.)

Байкал: Доброе утро, доченька!

Ангара: Доброе утро, батюшка!

Байкал: Я вижу, дочь, тебе удалось успокоиться?

Может, к свадьбе начнём готовиться?

Ведь я мечтаю неспроста

Тебя отдать за Иркутта.

Он весел, смел, и благороден,

И силой славен он в народе...

Ну чем тебе, скажи, не муж?

Он наш сосед ещё к тому ж.

Ангара: Скажи ещё: умён, речист!

А мне вот чайки рассказали,

Что он драчлив и скандалист!

Байкал: Нет! Он воинствен и горяч!

Всё! Решено! И зря не плачь!

А чтоб не своевольничала ты,

О Енисее бросила мечты,

И чтоб не удрала тайком,

Сиди, как прежде под замком!

(Байкал уходит.)

Сказительница: Снова закручинилась Ангара, но характер-то ей достался от батюшки Байкала, так что сдаваться она не собиралась!

Ангара: Люблю... но не слушаюсь отца!
Ну как же вырваться из стен дворца?
Заперта я, будто в клетку орлица,
Родимый дом стал мне темницей!

Сказительница: Взолилась Ангара, взывая к помощи байкальских богов и богинь.

Ангара: О всемогущие боги,
Сжальтесь над пленной душой,
Не будьте суровы и строги
Ко мне, окружённой скалой.
Поймите, что юность в могилу
Толкает запретом Байкал...
О, дайте мне смелость и силу
Раскрыть эти стены из скал.

Сказительница: Но глухи остались боги к мольбе Ангара. Зато ручейки и речки пришли ей на помощь, потому что, несмотря на капризный и своенравный характер дочери Байкала, они её очень любили.

(Звучит музыка.)

Ручьи и речки день и ночь
Трудились, чтобы ей помочь.
Упорно скалу они подмывали,
Прибрежные камни водой раздвигали.

(Над ширмой под музыку мелькают голубые, синие шифоновые шарфики или ленточки – «ручейки» и «речки».)

Скажу вам, между прочим,
Вода и камень точит!
И труд их даром не пропал:
Барьер из камня всё же пал!

Пока, укрывшись между скал,
Под пеленою спал Байкал,
Дочь своенравная прорвалась,
Отца гневить не испугалась.

(Звучит музыка. Появляется Ангара, ей путь преграждает Ворон.)

Ворон: Скорей, старик Байкал, проснись! *(Ангаре)* Беглянка, уймись!

Ангара: Своей задумки не тая,
Спешу я в дальние края,
Там ждёт меня жених мой милый.

Ты не удержишь меня силой!

(Ангара отталкивает Ворона, убегает. Появляется Байкал.)

Байкал: Дочь непокорная, вернись!
На батюшку хоть оглянись!

(В отчаянии падает на ширму.)

Сказительница: Но напрасно зывал Байкал к дочери. Не остановила она своего стремительного бега. Обезумел старик, схватил одну из скал и швырнул вдогонку убегающей непокорной Ангаре.

Сколько ни бушевал Байкал, никакие силы уже не могли вернуть беглянку. Унеслась она к своему возлюбленному Енисею. Лишь спустя много-много времени успокоился Байкал-батюшка.

(Звучит музыка. Появляется Чайка.)

Чайка: Ребята, чтобы бег Ангара был всегда стремительным, вода чистой, как слеза, чтобы никакие засухи не осушили её русло, помогите Ангаре. Для этого вы должны отгадать мои **байкальские загадки**.

Древен род его в природе,
Кличут озером в народе,
Волны моря плещут в нём.
Как его мы назовём?

(Байкал)

Как хрусталь, её волна,
Как звучащая струна,
Бисер в косах на плечах
Блещет в солнечных лучах.

(Ангара; Ю. Жернаков)

Эта рыбка на вид невзрачна,
Но зато она так прозрачна,
Что к глазам поднесу поближе –
Сквозь неё чудеса увижу.

(Голомянка; М. Сергеев)

А эту рыбку вы встречали,
Она ведь водится в Байкале.
Широкий лоб, приличный хвост,
А как зовут? Вот вам вопрос.

(Бычок)

Птица эта – чудо, диво,
Над водой парит красиво.
Ловит рыбку прямо влёт,
Занырнув в пучину вод.

(Чайка)

В снежном логове родится,
Простудиться не боится.
Подрастёт, начнёт нырять,
Шубку белую менять,
Если очень повезёт,
Лет полсотни проживёт.
Что за зверь такой с усами?
Может, вы видали сами?
(Нерпа; Т. Долбунова)

Эта рыбка – всем на диво,
Серебристого отлива.
Начинается на «о».
Ох и любят же его!
Говорят, живёт в Байкале.
Вы, случайно, не слышали?
(Омуть; Т. Долбунова)

Дуют с юга и с востока,
Дуют мягко и жестоко,
Дуют вдоль и поперёк,
Моют скалы и песок,
Рыбаки с одними в ссоре,
Не выходят даже в море.
А с другими дружбу водят,
Стаи рыбные находят.
Дали всем им имена.
Кто же самый злой?..
(Сарма)

Ну-ка память напрягите
И все ветры назовите.
(Сарма, шелонник, горная, култук, баргузин)

(Звучит музыка. Появляется Байкал.)

Байкал (увидев Чайку): Я вижу, Чайка к нам вернулась. Здравствуй, Чайка! Ты, наверное, побывала на свадьбе Енисея и Ангары?

Чайка: Да, я на свадьбе той была.
Водицу свежую пила,

Рыбку омуля поела
И гостям частушку спела.

Байкал: Да, ну...

Чайка: А хотите, вам спою?

Байкал: Ну что ж...

Чайка: Ангара-Ангарочка с Енисеем парочка,
Повстречались, обнялись, к океану понеслись.

Батюшка Байкал, я тебе привет принесла от Ангары и Енисея. Доброго здоровья тебе желают и прощения у тебя просят.

Байкал: И мой привет передай. Да Расскажи им, что прощаю я их... Не сержусь больше. Пусть живут счастливо!

Прощайте и вы все.

Чайка: Прощайте!

(Уходят под музыку.)

Сказительница: Ну вот, истории конец, а кто слушал – молодец!

(Уходит.)

Ведущий: Та скала, которую старик Байкал бросил вдогонку убежавшей дочери, стоит и до сих пор, окружённая водой. Она называется Шаман-камнем. Как гласят легенды, на нем поселились злые духи – онгоны. Буряты бывали на Шаман-камне, приносили духам жертвы. В былые времена, если кого-то подозревали в краже или в другом дурном поступке, его везли на лодке на эту скалу и заставляли принести клятву, что он невиновен. Только тогда ему верили. Считалось, что обманувшего боги обязательно накажут. А еще делали так: человека, совершившего преступление, привозили на Шаман-камень и оставляли на ночь. Если человек за ночь не упал в воду, удержался, – значит, его боги помиловали, и все наказания с него снимались.

(Демонстрируются видеофрагменты с изображением Шаман-камня.)

Ведущий: Есть на Байкале скала, которую люди прозвали Хобот, и о ней тоже есть легенда.

Сказительница: В далёкие-предалёкие времена на берегах Славного моря – Байкала было очень тепло. Росли здесь большие невиданные деревья и водились огромные звери: гигантские носороги, саблезубые тигры, пещерные медведи и косматые великаны мамонты. Протяжные трубные звуки мамонтов сотрясали горы. Мамонты считались самыми большими и могучими среди всех зверей на земле, но по натуре своей они были скромными, миролюбивыми.

И только один из прибайкальских мамонтов отличался крутым нравом, непомерным бахвальством и заносчивостью. Ходил он всегда в одиночку, важный и горделивый, и горе было тому, кто встречался на его пути. Зверей поменьше он хватал своим длинным хоботом и закидывал в кусты, а тех, кто был покрупнее, он поддевал толстыми бивнями и бросал оземь. Ради потехи хвастливый мамонт вырывал с корнем гигантские деревья, выворачивал

огромные валуны и загромождал речки, бегущие в Байкал. Не раз вожак мамонтов пытался урезонить хвастуна:

– Опомнись, строптивый, не обижай слабых зверей, не губи зря деревья, не муги речки, иначе тебе несдобровать.

Выслушивал зазнайка речи старого мамонта, а сам продолжал делать по-своему. А однажды совсем распоясался.

– Да что ты меня всё учишь! – заревел он на вожака, – что ты меня пугаешь! Да я здесь самый сильный, да я, если хочешь, не только реки, я весь Байкал закидаю камнями, словно лужу!

Ужаснулся вожак, замахали на хвастуна хоботами остальные мамонты. Отшатнулся и Байкал, окатив берег волной и схоронив в седых усах недобрую улыбку.

Но ничего уже не видел разошедшийся мамонт. Разбежался он, вонзил свои бивни в скалу, приподнял её, чтобы бросить далеко в море, да вдруг скала сделалась тяжёлой-тяжёлой. Надломились от непомерной тяжести бивни, и вместе со скалой рухнули в воду. Взревел тут от горя мамонт, протянул длинный хобот к воде, чтобы достать свои бивни, да так и застыл, окаменев навеки.

С тех пор стоит на берегу Байкала огромная скала, нависла над водой, словно хобот. И теперь люди так и называют её – скала Хобот.

Ведущий: Много сказок, легенд, мифов о Байкале придумано было в глубокой древности, но и современных авторов привлекает эта тема. *(Делает обзор книжной выставки.)*

(Подведение итогов конкурса детских рисунков.)

Использованная литература

Мифы и легенды Байкала. – Иркутск: [б. и.], 2009. – 15 с.

Слово о Байкале. Мифы, предания, легенды, сказки, сказы и сказания, наставления / сост. С. Н. Асламова ; худож. А. И. Шелтунов, Н. А. Шелтунов. – Иркутск : Редакция журнала «Сибирячок», 2004. – 224с.

Стихи и легенды о Байкале. – Иркутск : Ирк. областное изд-во, 1938. – 85 с.

Черкашин, В. Сказ о Байкале и Ангаре / В. Черкашин ; худож. В. Черкашин. – Иркутск, 2004. – 20 с. : цв. ил.

Праздник кедровой шишки

*Сценарий театрализованного
литературно-экологического праздника*

Действующие лица: Ведущий, куклы Сибирячок, Ворона, Кедровка, Медведь.

Предварительная подготовка: дети учат стихи, читают сказку, готовят инсценировку отрывка из сказки А. Рубанович «Приключения Храбришки», изготавливают поделки из шишек.

Оформление: детская выставка поделок и книжная выставка «Сказки кедрового леса», ширма для кукольного театра.

(Звучит веселая музыка.)

Ведущий: Сегодня у нас с вами праздник. А посвящён он ни героям, ни богатырям, ни принцессам... А чтобы узнать, какой праздник, отгадайте загадку:

Что за странные домишки:
Словно в терем-теремок,
По жильцу под каждой крышкой
Кто-то спрятал под замок.

Если в землю положить их,
Дать тепла и сырости,
То из каждого жильца
Может кедр вырасти.

(Шишки)

(Показывает кедровую шишку.)

Какая это шишка? Где растут такие шишки? *(На кедре, в кедровых лесах, в кедровниках.)*

Героями сегодняшнего праздника будут кедровая шишка и кедр.

Кедр почитался ещё в глубокой древности. Кедровые леса дают много пользы. Во-первых, они оздоравливают человека. И смола, и иголки, и шишки – всё может служить для укрепления здоровья человека и таёжных обитателей.

Кедровник служит домом для большинства обитателей тайги. Кедры живут 300–350 лет, а некоторые – 500–550. Чтобы на кедре выросла шишка, наполненная вкусными орехами, проходит три года.

К кедру относятся по-особому... Его надо охранять. Ведь исчезнет кедр, исчезнут многие животные тайги, которые питаются кедровыми орехами и шишками.

А вы, ребята, знаете, какие звери и птицы любят полакомиться кедровыми орешками? *(Медведи, кабаны, изюбры, бурундуки, белки, мыши, кедровки и др.)*

Один из первых документов по охране природы в России появился более 300 лет назад, в 1683 году. Царём Петром I был подписан указ, по которому запрещалось жечь кедровые сибирские леса, потому что там водились соболи. Ценность соболя в те далёкие времена был приравнена к золоту.

Кедр имеет много добрых и красивых названий – «таёжный великан», «хлебное дерево», «кормное дерево»...

(Дети вместе с Ведущим пытаются разобраться, почему возникли такие названия.)

Ведущий: Сейчас ребята прочитают стихотворение «Синие кедры», и вы сами поймёте, какое значение для сибиряков имеет это дерево.

(Чтецы читают стихотворение по частям.)

Синие кедры

Сибирские синие кедры
На горных вершинах растут,
Где дуют свирепые ветры,
А холод особенно лют.

В горах, где бушуют метели
И громы гремят в вышине,
Не выжить берёзе и ели,
Не выстоять слабой сосне.

Лишь синие-синие кедры
На горных вершинах стоят,
Обутые в тёмные гетры,
В колючих накидках до пят.

Чем ветры свирепые злее,
Чем громы грохочут сильнее,
Тем синие кедры прямее,
Тем крепче они и стройней!

Кормильцем для сибиряков
Был синий кедр испокон веков.
Годны его орехи
Не только для потехи:

Зальёшь орешки кипятком –
И ты с кедровым молоком,
А выжмешь – будешь с маслом
Ореховым прекрасным.

Народ наш кедр всегда любил,
Кедр для него опорой был, -
Точил он плоски из него,
Судёнышки долбил.

Чтоб в новом доме печь разжечь
Или оладушек испечь,
В кедрач хозяйка шла.
Любил арат простой и князь
Чтобы у дома коновязь
Кедровую была.

Мой синий кедр!
Ты для меня
Как та таёжная родня.
Ты царь деревьев, царь тайги,
Растёшь, любви достойным,
Порой подлечиваешь нас
Своим напитком хвойным.

Когда война, как хутора,
Испепеляла страны,
Твоим бальзамом доктора
Излечивали раны.

Ты нам даёшь карандаши,
Как лён даёт полотна,
Рисуют ими малыши особенно охотно,
Им равных в целом мире нет
И никогда не будет.
Их и конструктор, и поэт,
И архитектор любят.

Гагарин космос покорил.
И, что не говорите,
Не зря «Я – кедр» он говорил,
Летая по орбите.

Пусть каждый будет добр и щедр
В своих дорогах длинных,
Как мой прекрасный синий кедр,
Растущий на вершинах.

(Ц.-Ж. Жамбиев, перевод Г. Граубина.)

(Появляется Сибирячок, останавливается под картонным кедром.)

Сибирячок: Ох, устал.
Привал. Закончен мой поход,
Вот кедр упёрся в небо.
В зелёный мох одет,
Наверно, это старый дед.
А рядом помоложе –
Да лет полсотни тоже.
Ой, здравствуйте, ребята!

Ведущий: Здравствуй, Сибирячок, хорошо, что ты к нам пришёл! Ведь у нас сегодня праздник кедровой шишки!

Сибирячок: Как здорово, ребята, что вы придумали такой праздник! А вы знаете историю моего рождения? Я думаю, вы читали об этом в журнале «Сибирячок».

Слушайте, я вам её напомним. В тайге, на берегу Байкала, растёт старый кедр. Даже самые древние вороны, которые живут по триста лет, уже не помнят, когда он перестал от старости плодоносить.

Однажды летом во время ненастья старая ворона притаилась на ветвях кедра-великана.

Ворона (*сидя на ширму*): Кар-р! Там было сухо, но скучно. От нечего делать я стала оглядываться вокруг, в это время дождь перестал. И в сиянии радуги я увидела: на самой верхушке дерева, спрятавшись в густоте хвои, висит малюсенькая одна-единственная рыжая шишка.

Сибирячок: С тех пор Ворона каждый день прилетала к старому кедру, глядела, как не по дням, а по часам растёт шишка.

Ворона: «Крянусь, здесь что-то кроется», – подумала я и стала добровольно охранять это чудо.

Сибирячок: В один прекрасный день шишка с громким шумом... нет, с громким треском... нет, с громким шлёпом упала на землю. Отлетели все чешуйки, и остался на земле один орешек, точнее один орех, а ещё точнее один орешнице. Раздался треск, ореховая скорлупа лопнула...

Ворона: «Наверное, это кедровка!», – сказала я слетевшимся птицам. – Кто же может родиться у кедра, кроме кедровки?»

Сибирячок: А вот и нет! Скорлупа лопнула, и из ореха появился я!

Ведущий: Настоящий Сибирячок!

Ворона: С тех пор Сибирячок стал другом и защитником всему лесу!

Ведущая: Вот такую чудесную сказку про кедровую шишку и Сибирячка придумал иркутский писатель Марк Сергеев/

Ворона: Ну что ж, отдохнула, побеседовала с хорошими людьми, пора и честь знать, простите, дела у меня, дела... (*Улетает.*)

Сибирячок: Я вот тут слышал, что вы называли кедр «кормным деревом». Я хочу ребятам загадать загадки, если они их отгадают, то узнают, кто осенью лакомится кедровыми орешками.

(Сибирячок и Ведущий поочередно загадывают загадки.)

Загадки

Кто с высоких тёмных сосен
В ребятишек шишку бросил
И в кусты через пенёк
Промелькнул, как огонёк?
(Белка)

Полосатый генерал,
Он орехи собирал,
Не в корзину и не в бочку,

Собирал себе за щёчку:
На валёжине сушил,
За щекой домой носил.
(Бурундук)

Маленький рост,
Длинный хвост.
Серая шубка,
Острые зубки.
(Мышка)

Как снег бела,
Как сажа черна.
Вертява, как бес,
Повертелась да в лес.
(Сорока)

За деревьями, кустами,
Промелькнуло будто пламя,
Промелькнуло, пробежало...
Нет ни дыма, ни пожара.
(Лиса)

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зелёный,
Любит снежные луга.
(Олень)

Позапасливее всех я:
У меня, друзья, щека
Вроде сумки для орехов
Или, скажем, вещмешка.
(Суслик)

Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд.
Любит шишки даже очень.
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.
(Медведь)

Ведущий: Вот сколько любителей кедровых богатств!

Сибирячок: А ещё кабаны, козы, почти все птицы... В моём сундучке про всех зверей и птиц загадок не наберётся. Когда поспевают кедровые орехи, все

спешат в кедровый на пир. В это время у зверей перемирие. Некогда им ловить друг друга, надо перед зимними морозами наесться орешками, а кому-то и свои кладовые запасами пополнить.

Ну, ребята, мне пора, дел много. Хочу на память оставить вам портрет ещё одной любительницы кедровых орешек, моей подружки. Я побежал, а вы отгадывайте, кто это (*передаёт Ведущему портрет кедровки и убегает*).

(*Ответы детей.*)

Ведущий: Кедровка большой друг не только Сибирячка, но и кедра. Поэтому её так и зовут – кедровка, или ореховка.

Это птица особенная и благородная. Большая труженица, кедровка не только питается орешками осенью, но и делает запасы на зиму.

Бурундук хранит свои запасы под землёй, белка прячет их в дуплах старых деревьев, а кедровка уносит орехи куда-то далеко. Прячет их так, чтобы никто не подглядел. За один раз кедровка может перенести 150 орешков. В шишке бывает в среднем 75 штук. Решите задачу: сколько шишек зараз переносит кедровка? Осень кедровка трудится без устали. Знает, что зимой эти орешки прокормят её. Часто кедровкины кладовки помогают прокормиться белкам, соболям и птицам.

Иркутская писательница Софья Бунтовская написала об этой птице сказку «Таёжный клад». Инсценировку по мотивам этой сказки мы сейчас увидим.

Таёжный клад

По мотивам сказки Софьи Бунтовской

(*Декорации: кедр, вырезанный из картона, на кедре шишки.*)

Ведущий: Вокруг старого толстого кедра ходил медведь. Он задирает вверх широколобую голову и щурит небольшие тёмно-карие глазки, стараясь разглядеть свою пернатую соседку среди пушистых ветвей.

Медведь: Кедровка! Кедровка! Кинь ещё шишечку!

Кедровка (*скороговоркой*): Некогда мне, косолапый, зима скоро, а ты всё кинь да кинь!

Медведь: Вот и я говорю – зима скоро, а я худоват (*оглядывая свои бока*), как с такой фигурой зимовать-то?

Кедровка: Как хочешь, так и зимуй, я-то здесь причём?

Медведь (*удивлённо*): Как это причём? Мы ведь с тобой всегда в согласии и добром соседстве проживаем.

Кедровка: Ну и что мне с твоего соседства?

Медведь: Как это – что? Я самый сильный в тайге зверь, защищу тебя при необходимости.

Кедровка (*ворчливо*): Нет никакой такой необходимости, а если силу давать некуда – раскачай кедровку-то, глядишь, шишки вниз и посыпятся.

Медведь (*вздыхая*): Да я бы раскачал, да плечо что-то побаливает. Нынче всю ночь не спал. Застудил, наверное (*трет лапой больное плечо*).

Кедровка (*смягчившись*): Ну, хорошо, держи свои шишки, да не приставай ко мне больше (*сбросила три шишки*).

Медведь (*обрадованно*): Вот спасибо, подружка! Век твою доброту помнить буду.

(Кедровка вспорхнула и полетела куда-то.)

Медведь (*проводил её взглядом*): Ишь ты, опять будет клад закапывать.

(Кедровка появляется снова. Медведь успел покончить с шишками и опять заканючил.)

Медведь: Кедровушка, подружка моя милая! Не забыла ли про меня?

Кедровка: Надоел ты мне, косолапый! Чем я всю зиму кормиться буду? Уж сколько шишек тебе перекидала!

Медведь: А сколько ещё висит! Если ты всё это съешь, то превратишься в большую жирную гусыню. Ха-ха-ха!

Кедровка (*ворчливо*): Очень смешно. *(Сбросила несколько шишек.)* Жуй свои шишки, да не оглядывайся, а я пока тут рядом кладовочку устрою.

Медведь (*отвернувшись, вкусно чавкая*): Как скажешь, красавица!

Кедровка (*доставая орешки*): Раз, два, три, четыре... двадцать...

Ведущий: Был у кедровки один секрет. Под клювом – объёмный кожаный мешочек, куда и складывала она добытые орешки. Набив полный мешочек, кедровка отлетела в сторонку, где уже присмотрела прекрасный пенёк. Под его корнями она и намеревалась схоронить свою добычу. Раскопала клювом ямку во мху – и тут случилось нечто страшное. Метнулась откуда-то рыжая тень.

Кедровка (*испуганно*): Тррр!

(Кедровка судорожно замахала крыльями.)

Медведь (*схватив разбойницу за загривок*): Не смей кедр-р-ровку обижать!

Ведущий: Перепугалась лисица, отпустила кедровку и в лес убежала.

А кедровка почти не пострадала. Так, потеряла несколько пёрышек. Но от большого испуга сделалось у неё что-то с памятью. Стала забывать она, где свои клады спрятала.

И потому запасов ещё больше стала делать. Какие потом сама находила, какие мыши разворовывали. Кое-что и медведю перепало. А некоторые так и оставались найденными. И никто бы никогда не узнал про эти кедровкины клады, если бы вдруг в один прекрасный день не появились бы из-под мха молоденькие пушистые кедры. *(Из-за ширмы «вырастают» два маленьких кедра из картона.)*

(В завершение праздника дети читают стихи иркутских и сибирских писателей о кедре, шишках, кедровках и др.)

Стихи

Шишкопад

Осень шагает
В жёлтом пальтишке,
С кедров сшибает
Бурые шишки.

Тр-рах – на опушку,
Бух! – на кукушку,
Хлоп! – на зайчишку
Падают шишки.

Ходит зайчишка
Весь в синяках.
Как после стрижки,
Шерсть на боках.

В березник, в осинник
Ушли колонки –
От шишек на спинах
Болят синяки.

Эй, бурундук,
Забирайся на сук!
Живо, клесты,
Убирайтесь в кусты!

Глупые козы,
Прячьте козлят:
По лесу грозно
Идёт шишкопад!
В ветках зелёных
Чёрные вспышки.
Это со звоном
Падают шишки.

Хлоп! – на затылок
Бурундучишке
С веток свалились
Твёрдые шишки.

Тр-рах! – на опушку,
Козе на макушку,
Козляткам по пяткам,
Клестам по хвостам!

(Г. Граубин)

Кедровка

– Что делаешь кедровка?
– Над кедрами кружу.
– Зачем, кедровка кружишь?
– Да... шишки нахожу!
– Зачем Кедровке шишки?
– А в них орехи есть.
– Зачем тебе орехи?
– Детишки просят есть.
Для дочерей – Кедровок,
Для сына моего
Вкусней семян кедровых
Не сыщешь ничего
(М. Сергеев)

Кедровки

Через три кедровых горки
Пролетали три кедровки.
И кричали, и летели,
Мы во след им поглядели.
А на старый кедр садились,
Мы совсем не удивились.
Птицы те садовники
Работали в кедровнике.
Птицы шишки шелушили
И орешки уносили.
И прятали в мох,
Лес от крика их оглох!
Как кедровки улетали –
Нам хвостами помахали.
Улетели и забыли,
Где орехи шелушили.
Где орехи прятали,
Там взошли опрятные
Малые кедрёныши –
Зелёные смышлёныши.
(М. Трофимов)

Кедрёнок

В кедраче живёт Кедрёнок,
В голубой стране.

Он иголки, как ежонок,
Разметал во сне.
Спит под снегом,
Мал и тонок,
Но пройдут года,
Станет Кедром
Наш Кедрёнок,
И тогда –
Будут рады ребятишки
Получать
От кедра
Шишки!
(Г. Байнякишина)

Кедровый орешек

Кедровый орешек
Лежит на ладошке,
Кедровый орешек
В надёжной одежке.
Спрячет орешек
Кедровка в кладовку.
Вырастут кедры,
Накормят кедровку.
(Т. Долбунова)

Вкусный обед

Рад медведь своим успехам –
Всю тайгу исколесил,
Ест кедровые орехи,
Чтобы больше было сил.
(В. Захаров)

Кедр

Не губите, люди, кедр!
Он в тайге красив и щедр,
И орешки насовсем
Кедр бесплатно дарит всем :
Сойке, белочке – малышке,
И девчонке, и мальчишке,
Даже деду моему,
Что в тайге живёт в дому.
А орешки-то его
Попробуйте – вкусней всего!

(Е. Кохан)

Использованная литература

Молчанов-Сибирский, И. И. Шишкар // Молчанов-Сибирский И. И. Дяди-Ванин туесок / сост. Е. И. Молчанова. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2006. – С. 84–100.

Сергеев, М. Д. Сибирячок : сказка // Сибирячок. Вып. № 1. Сказки, рассказы, стихи и загадки / худож. А. Муравьев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. – С. 3–6.

Стародумов, В. Бедовый орешек : сказка // Стародумов В. Берестяное лукошко : байкальские сказки / ред.-сост. Е. А. Суворов, худож. А. М. Муравьев. – Иркутск : Редакция журнала «Сибирячок», 2008. – 80 с.

По тропкам и лесным дорожкам ведут нас Леший и Таёжка

Сценарий экотурнира по произведениям С. Устинова и С. Бунтовской

Действующие лица: Ведущий, участники турнира – команда Лешего и команда Таёжки, члены жюри.

Предварительная подготовка: чтение и обсуждение произведений С. Устинова и С. Бунтовской; выполнение домашнего задания командам.

Оформление: книжная выставка «Сказки и были о лесных жителях».

Домашнее задание командам

1. Придумать эмблему команды на тему природы Прибайкалья.
2. Подготовить представление своей команды, связанное с темой природы Прибайкалья (стихи, частушки, сценки и др.).
3. Подготовить приветствие команде соперника.
4. Подготовить от команды по одной поделке на тему природы Прибайкалья (из глины, теста, бумаги, мягкую игрушку, это может быть панно, мозаика и др.).

Вопросы командам

(Команды Лешего и Таёжки получают вопросы серий «а» и «б» соответственно.)

1а. Зачем медведям большие когти? *(Разрывать корни, делать берлогу, разрывать норы, обдирать кору с деревьев, переворачивать огромные камни.)*

1б. Зачем нерпе крупные когти?
(Разгребать во льду продухи – лунки.)

2а. Сколько лет живёт медвежонок с мамой? *(Два года.)*

26. Почему у такой большой медведицы (более 300 килограммов) рождается такой маленький медвежонок (с рукавичку, всего 500 граммов)? *(Потому что медведица всю зиму ничего не ест, никуда не ходит, ей крупного медвежонка в берлоге не прокормить...)*

3а. Почему нерпа не замерзает зимой в ледяной воде и на льду? *(За счёт большого слоя жира.)*

3б. За счёт чего медведь живет всю зиму, ведь он не ест? *(За счёт накопленного за лето жира.)*

4а. Как лягушки и жабы ловят насекомых? *(Языком, он липкий и выбрасывается изо рта, чтобы схватить насекомое.)*

4б. Для чего многие садовники в Европе заводят в садах, в теплицах жаб, даже завозят их из других стран? *(Лягушки и жабы ловят насекомых)*

5а. Какого нерпёнка называют хубунком? *(Малыша-белька, новорождённого.)*

5б. Когда нерпёнка начинают называть куматканом? *(Когда белая шубка сменяется на серебристо-серую.)*

6а. Кто самый главный враг соболя? И почему? *(Человек, уничтожающий соболя ради его ценного меха.)*

6б. Почему колонков ценят художники? *(Потому что из волос хвостов колонков делают самые лучшие кисточки.)*

7а. Как мама волчица отличает своих волчат? *(По запаху. Есть у волков железа, которая выделяет определённый запах.)*

7б. Как белка находит орехи, ведь её тайнички под листвой, во мху, а то и под снегом зимой? *(По запаху.)*

8а. Чем служит белое пятно около хвоста косули? *(Маячком для других коз в час опасности.)*

8б. Зачем лисе хвост? *(Сохранять при прыжках равновесие. Хвост для лисы – это и матрас, и одеяло. Беленький кончик маминого хвоста служит для лисят ориентиром.)*

9а. Самцов какого дикого животного называют секачами? *(Кабанов.)*

9б. Для чего самцу кабарги клыки? *(Драться с соперниками.)*

10а. Чем белка и кедровка делятся друг с другом? *(Орехами.)*

10б. Почему соболь и колонок не дружат? *(Они соперники по пищевой базе, т. е. питаются одинаково – полевыми мышами, водяными крысами, ягодами, корешками...)*

Вопросы для болельщиков

1. Кто самый страшный враг всех лесных, речных и байкальских жителей? (*Браконьер.*)
2. Кто является самым клыкастым жителем нашей тайги? (*Самец кабарги.*)
3. Кто из зверей Прибайкалья умеет передвигаться под снегом? (*Мыши.*)
4. Какой пушной зверь носит «блестящий» титул «бриллианта Сибири»? (*Соболь.*)

1-й творческий конкурс команд

Задание 1. Сочинение стихов на заданные рифмы (буриме) по темам: тайга, Байкал.

Задание 2. Составление рецепта таёжного чая.

(Жюри подводит итоги 1-го конкурса.)

Литература для подготовки к экотурниру

Агеева, С. Н. Заповедные тропинки / С. Н. Агеева ; худож. Е. Хомколова. – Иркутск : Вост.-Сиб. издат. комп., 2000. – 17, [6] с.

Бунтовская, С. Н. Экологически чистые сказки с берега Байкала. Кн. 1 / С. Н. Бунтовская ; худож. Е. Хомколова. – Иркутск : Репроцентр А1, 2007. – 32 с. : цв. ил.

То же. Кн. 2, 3.

Устинов, С. К. Сказки и были о лесных жителях : [для дошк. и мл. шк. возраста] / С. К. Устинов ; худож. Р. Н. Бардина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1995. – 46, [2] с. : цв. ил.

«Таёжкины истории» и «Рассказы лешего Кеши» в журнале «Сибирячок»: 1992. № 3 ; 1993. № 3, 4 ; 1994. № 1–5 ; 1996. № 1 ; 1997. № 2 ; 1998. № 1, 2, 4 ; 1999. № 1, 2 ; 2001. № 1 ; 2002. № 1, 6 ; 2003. № 2 ; 2004. № 2, 4 ; 2005. № 1 ; 2006. № 1, 6 ; 2007. № 3.

Раздел 3. Заповедное Прибайкалье (Для детей и подростков 12-14 лет)

Чудо-остров навестим, или Удивительный Ольхон

Сценарий литературно-экологического путешествия

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2).

Оформление: видеопрезентация и книжно-иллюстративная выставка об Ольхоне.

Ведущий (1): Нет, наверное, в нашей стране человека, который бы не знал об уникальном озере – Байкале. Он отличается от других озёр нашей

планеты своими размерами, величием, притягательностью и загадочностью, недаром в древности его называли Священным морем.

Красота Байкала непостижима! Сколько поклонников у этой красоты, столько и разных оттенков восприятия. Каждый побывавший на Байкале хоть раз попадает под его чары...

Колдовские превращения воды.
От моторки золотая полоса.
Облака как самолетные следы,
непривычно расчертили небеса.

И Байкал не говорлив, не языкат,
и прилив не развлекается, звеня.
Постепенно опускается закат,
точно чайка, за плечами у меня.

И хребтов в оцепененье синий щит,
даже птичьи песнопенья не слышны...
Словно дикий зверь, автобус прорычит,
и затихнет, застеснявшись тишины.

И стою я у Байкала, не дыша,
весь пронизанный его голубизной,
и блаженно заполняется душа
этой вечной и святою тишиной.

Таким увидел Байкал иркутский поэт и прозаик Марк Сергеев. В одном из своих очерков он писал: «Сибиряки верят, что у первозданной красоты Байкала есть колдовская, приворотная, влекущая к нему сила – поэтому и стремятся сюда люди ближние и дальние – повидать его, прикоснуться душой к его очищающей чистоте, ощутить высокую нравственность его существования на планете и, уехав, долго хранить в сердце его синеву».

Ведущий (2): Учёные считают, что много тысячелетий назад на месте Байкала была гора-вулкан. Однажды вулкан ожил, начал разбрасывать огнедышащую лаву. Это было в те далёкие времена, когда на поверхности земли вздымались горы, дышали огнём вулканы, в ужасе разбегались стада оленей и табуны диких лошадей, ревели мамонты и пещерные львы. По одной из версий происхождения Байкала, большая огнедышащая гора провалилась, а провал заполнился водой.

(На слайде видеопрезентации – фото Байкала из космоса.)

Вот как представил эту картину иркутский писатель-краевед Иван Козлов в стихотворении «Рождение Байкала»:

Клубились облака –

Они рождали мрак,
И неба черный свод
Над хаосом вздымался,
Слепой метался свет,
И молнии зигзаг,
Разъяв громаду гор,
В пучину устремлялся.
И хлынул водопад,
Он грохотал и рос,
И рухнул небосвод,
И космос расступился,
И в завеси дождей,
И в полыханье гроз
Подземный океан
Из хаоса пробился.
Просвечивая сквозь
Космический туман,
В развале чёрных скал,
На грани тьмы и света,
Качаясь, остывал
Жемчужный океан,
Загадочный Байкал –
Десятая планета.

Ведущий (1): Жители Прибайкалья сохранили множество легенд и преданий, связанных с природными объектами края. Вот как в одной из легенд говорится о происхождении Байкала: «Свалился на землю преогромный камень, как теперь сваливаются, только сейчас они маленькие. Пока летел камень на землю – раскалился, а когда упал, то пошёл проливной дождь. Земля, камень, вода – всё вскипело, земля вздыбилась, и образовался Байкал».

Может быть, «вздыбленная земля» и есть остров Ольхон, который представляет собой перекошенную тектоническую глыбу (участок земной коры), где восточный берег – высокий и обрывистый, а западный – пологий.

(На слайдах – фото западного и восточного берега Ольхона.)

Используя поэтические образы, можно сказать, что Байкал – это голубое сердце Сибири, а Ольхон – сердце Байкала. Даже своей формой остров напоминает очертания Байкала. Чтобы поближе познакомиться с Ольхоном, мы с вами отправимся в заочное путешествие по удивительному острову.

(На слайдах – виды Ольхона.)

Ведущий (2): Остров Ольхон – самый большой из 26 байкальских островов, его длина около 72 км, а ширина около 15 км, площадь 730 кв. км. На Ольхоне могли бы поместиться небольшие европейские страны, например, 36

таких государств, как Монако, 10 – как Сан-Марино и Лихтенштейн, два таких, как Мальта и Андорра.

Остров Ольхон – одно из самых уникальных мест не только в Сибири, но и в России. Уникальны его размеры, природа (степные территории, песчаные дюны, гористое южно-восточное побережье, места обитания редких птиц); климатические условия (незначительное количество осадков по сравнению с другими местами Байкала и большое число солнечных дней).

Ведущий (1): Что же означает слово «Ольхон»? По одной из версий, это название произошло от бурятского слова «ольхан» – «сухой». По другой версии, название связано с бурятским словом «ойхон» – «лесочек» или «немного лесистый».

(На слайдах – лесные и степные пейзажи Ольхона.)

Чтобы попасть на остров, нам придётся на пароме преодолеть пролив Ольхонские Ворота, отделяющий остров от материка.

(На слайде – пролив Ольхонские Ворота.)

Ведущий (2): В далёком прошлом этот пролив был естественной преградой от непрошенных гостей. В тёплое время года жители острова были надёжно защищены от вражеских набегов, а вот по окрепшему льду неприятель мог легко подойти к Ольхону.

Длина пролива, по которому идёт паром, – 8 км; наибольшая ширина – 2,7 км; глубина – 30–40 м, но есть место, где она достигает и 100 м. Этот пролив небольшой, но он считается одним из самых опасных мест Байкала для судоходства. Здесь очень сильное течение, всегда дует ветер, и в шторм волны могут достигать пятиметровой высоты. С северной стороны от пролива находится ущелье реки Сарма – Сарминское, откуда вырывается самый сильный байкальский ветер, тоже называемый сармой. Слово «сарма» образовано от бурятского «сар» – «вол, бык»; «сармар» означает «на волах, на быках». По преданию ольхонских бурят, через эту буйную горную реку кочевники переправлялись только на быках. Ветер сарма, такой же быстрый, как река, налетает внезапно, может и корабль перевернуть, а уж разбитых в проливе лодок и погубленных рыбаков не счесть.

В 2005 году по дну пролива Ольхонские Ворота был проложен высоковольтный кабель, обеспечивший остров Ольхон электричеством.

Ведущий (1): В мифах и легендах бурят Ольхон – обиталище грозных духов Байкала. Одним из самых известных, ключевых образов Байкала и острова Ольхон является Шаман-скала, которую раньше именовали камень-храм, сейчас чаще всего называют скала Шаманка или мыс Бурхан.

(На слайдах – скала Шаманка.)

Этот мыс своего рода визитная карточка озера и острова. Мыс состоит из двух беломраморных скал, соединённых между собой грядой из каменной россыпи. Скалы поросли красным лишайником, в одной из них есть пещера.

С древних времен этот мыс считается священным местом, овеянным тайнами и легендами. Первые исследователи Байкала ещё в XVIII–XIX веках отмечали, что пещера на мысе Шаманка вызывает суеверный ужас у прибайкальских бурят. Пещера считалась местопребыванием эжина (духа) – хозяина Ольхона – и свято почиталась местным населением. Простым смертным было строго запрещено входить в пещеру, это разрешалось лишь шаманам. В пещеру не входили, но сам мыс был главным местом паломничества верующих бурят всего Прибайкалья, здесь совершали жертвоприношения духам. Рядом, в священной роще, хоронили шаманов.

Ведущий (2): В древних преданиях рассказывается, как с небес спустились тринадцать сыновей божественных тэнгри (небожителей), чтобы вершить суд над людьми. Они выбрали себе для проживания разные места. Старший из них, самый сильный, Хан Хутэ-баабай (Хан Хото-бабай) избрал местом обитания пещеру на Шаманском мысе и стал царём и покровителем всех шаманов северного края. В легенде говорилось, что почитание его было так велико, что местные жители, даже следуя по особо важным делам, не решались проскакать на коне мимо мыса с пещерой. Путники останавливались и обвязывали копыта коней сверху кусками кожи, чтобы не цокали и не тревожили покой великого духа, коней вели за поводья.

Ведущий (1): В XVIII веке, когда среди бурят Прибайкалья распространился буддизм, скалу Шаманка стали называть мысом Бурхан (в тюркских и монгольских языках «бурхан» означает «хан, будда, бог»). В начале XX века исследователи, побывав в пещере, видели там ритуальные предметы буддизма: курительные свечи, фигурки буддийских божеств, буддийские иконы и др. В пещере какое-то время находилась молельня для ламы – буддийского священника. Возможно, когда-то и православные находили приют в пещере: исследователи обнаружили там икону святого Николая-угодника, которого народ считал заступником путешественников и мореходов.

Сегодня скала (мыс) Шаманка имеет статус государственного природно-исторического памятника. По сей день тайна пещеры в скале Шаманка и сам мыс не дают покоя туристам и учёным. Пещера уже несколько раз подвергалась детальному изучению. На камнях скалы, обращённых в сторону поселка Хужир, существовали тибетские надписи XVIII–XIX веков, которые читались ещё в 50–60-х годах прошлого века. К сожалению, до нашего времени надписи не сохранились.

Ведущий (2): К востоку от входа в пещеру находится наскальный рисунок в виде вытянутого овала, который считается изображением бубна. Ещё один древний рисунок, выполненный красной охрой, находится левее главного входа в Шаманскую пещеру. На нём изображен шаман с бубном в правой руке и колотушкой в левой. Раскопки, проводимые археологами, подтверждают, что на перешейке, соединяющем скалу с островом, была стоянка древнего человека: здесь найдено больше десятка древних захоронений (V–II тыс. до н. э.), множество предметов: нож и топор из нефрита, наконечники стрел, изделия из

камня, кожи, железа, бронзы и т. д. Часть археологических находок хранится в Хужирском краеведческом музее имени Николая Михайловича Ревякина, учителя географии, основателя музея.

(На слайдах – фото с экспонатами Хужирского краеведческого музея.)

Если попадёте на остров, обязательно посетите музей, экспозиция которого включает уникальные археологические материалы, полученные в ходе исследования стоянок древних людей, предметы быта бурят, атрибутику шаманизма, коллекции минералов и нумизматики и др.

Ведущий (1): Из всех островов Байкала Ольхон – единственный, на котором люди живут с глубокой древности. Он известен своими культурно-историческими памятниками. Сохранились остатки стен из каменных плит, шатровые могильники. Археологи связывают эти памятники с древним народом – курыканами, жившими на Ольхоне и в Приольхонье в VI–X веках.

(На слайдах – фотографии курыканских стен.)

Согласно «Древнетюркскому словарю», слово «курыкан» трактуется как «стан, военный лагерь». Скудость информации о курыканах даёт учёным простор для научных гипотез. Сейчас уже звучат версии, что курыканы – предки не только якутов, но и бурят. Учёный Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН Баир Дашибалов полагает, что современные хоринские буряты, считающиеся потомками племени хори, могут быть родственными курыканам.

Раскопки, проведённые на Ольхоне и в Приольхонье, помогли археологам и историкам составить портрет народа, проживающего в этих местах более десяти веков назад. Курыканы были храбрыми воинами, умели обрабатывать железо, у них было хорошо развито кузнечное ремесло. Они разводили верблюдов и лошадей, занимались земледелием и даже применяли искусственное орошение на своих полях.

Одна из загадок, оставленных нам этим народом, – искусственные стены, сложенные из природного камня. Одна из самых впечатляющих кладок – стена на мысе Хоргой на Ольхоне, за многие века, конечно, разрушенная и поросшая кустарником. Удивительно, но здесь сохранилась кладка, местами достигающая высоты 1,5–2 метра. Её обнаружил в 1879 году Иван Дементьевич Черский – учёный, исследователь Байкала и прибайкальских земель.

Ведущий (2): Достоверно не установлено, для чего были сложены стены из огромных камней на мысах, продуваемых всеми ветрами. По одной из версий, стены были оборонительным сооружением, ведь на мысу можно эффективно вести оборону даже небольшому количеству стрелков: скалы и каменные стены перед вершиной в сочетании с крутым подъёмом дают преимущество находящимся наверху. Вторая версия, наиболее распространенная, – в пользу того, что площадки на мысах Ольхона и на побережье Байкала, огороженные каменными кладками, служили святилищами. Строились они, как предполагают археологи, в соответствии с трёхчастным делением мира на верхний, средний и

нижний, на высоких горах или мысах – поближе к небу. А вал, ров или стена нужны были, скорее всего, чтобы оградить эту сакральную территорию от злых духов.

Каменные кладки на Хоргое пока тоже не поддались исследователям. Если бы там были найдены материальные остатки – кости, украшения, погребальный инвентарь, то ученые смогли бы сделать датировку, в том числе и радиоуглеродную, и понять, к какой эпохе относятся эти сооружения.

Ведущий (1): Одно из красивейших мест на Ольхоне – мыс Хобой, самый северный мыс острова.

(На слайде – фото мыса Хобой.)

В переводе с бурятского «хобой» означает «коренной зуб или клык». Резко обрывающиеся в воду скалы напоминают клыки. Другое название мыса – Дева. Если смотреть на него с воды, то основная скала напоминает очертания женского тела. Бурятская легенда гласит, что когда-то одна молодая женщина из зависти к своему мужу, имеющему прекрасный дворец, попросила у небесных богов – тенгри, чтобы они послали ей такой же дворец. Боги сочли это жадностью, поскольку женщина жила во дворце своего мужа и ни в чем не нуждалась. Тенгри разозлились и превратили женщину в камень. «Пока на Земле будет зависть, ты будешь камнем!» – таково было повеление богов. Сколько тысяч лет эта дева несёт своё наказание, неизвестно, но, поскольку в ближайшее время зависть вряд ли исчезнет, стоять ей ещё долго.

Мыс Хобой известен и многоголосым звонким эхо, которое отражается от монолитной скалы и отвечает многочисленным туристам. На мысе в скалах на уровне воды имеется много живописных гротов, но рассмотреть их можно только зимой со льда озера.

(На слайде – фото гротов на мысе Хобой.)

Ведущий (2): Ольхон привлекает не только туристов и путешественников, но и ученых со всего мира. Первым из европейских путешественников и естествоиспытателей в 1772 году увидел Малое Море (часть озера Байкал в средней его части, отделённая островом Ольхон) и Ольхон Иоган Готтлиб Георги, русский академик немецкого происхождения. Георги вместе с двенадцатью казаками на полудошанике – небольшом деревянном судне с палубой и мачтой – обошёл остров и весь Байкал вдоль береговой линии. На Ольхоне его поразило необыкновенное обилие рыбы и птиц, а на Малом Море – острова, заселенные большими бакланами.

(На слайдах – виды Малого Моря и бакланьих островов.)

В своих записках академик писал: «В проливе, называемым Тонким морем, находится девять бакланьих островов, названных так от необыкновенного множества водящихся на них бакланов. Скалы этого острова до того сплошь

покрыты едким помётом бакланов и чаек, что с первого взгляда кажутся оштукатуренными и выбеленными...»

Это было почти 250 лет назад, а в 70-е годы XX века бакланы – один из символов уникальной природы Байкала – исчезли с байкальских островов. Об их былом изобилии напоминает топонимика Байкала. Многие природные объекты названы в честь этих птиц: Большой Бакланий остров, камень, мыс, озеро, бухта... Сегодня на карте Байкала четыре бакланных острова, а на картах двухсотлетней давности только в Малом Море можно насчитать девять островов с таким названием.

Бакланов не было на Байкале почти 50 лет. Вид был включён в Красные книги Иркутской области и Республики Бурятия. И вот несколько лет назад колонии бакланов появились на островах в Чивыркуйском заливе, на территории Забайкальского национального парка. Места гнездовий были взяты под особую охрану, и за десять лет большой баклан стал на Байкале обычным видом. Его гнездовые колонии появились на островах в Малом Море и в других местах, в том числе в южной части озера, на острове Бакланий Камень у бухты Песчанка.

(На слайдах – скалы, заселенные бакланами.)

Ведущий (1): Орнитологи надеются, что бакланы не исчезнут вновь и ещё долго можно будет видеть их тумбообразные гнёзда, высота которых от 40 до 150 см, а верхний диаметр 40–60 см.

(На слайде – гнёзда бакланов.)

Известно, что бакланы выстилают гнёзда маховыми перьями различных птиц, в гнезде обычно от 2 до 6 яиц голубого цвета. У бакланов гнездо строит самец, а самка выбирает гнездо, и только после этого образуется бакланья пара.

В бурятских сказках чёрный баклан выступал в роли предвестника богатырши Сармы. Хозяйка Малого Моря отправляла его к людям, когда хотела сообщить о своём прибытии. Жители прибайкальских деревень всегда защищали эту птицу от охотников, чтобы не разозлить разрушительницу Сарму.

(На слайдах – животный мир Ольхона.)

Ведущий (2): В древние времена животный мир Ольхона отличался большим разнообразием, но три века назад местные жители и пришлые охотники уничтожили соболя, позднее – лосей, маралов, косуль, волков, дроф. Сейчас на острове обитает около 150 видов птиц и животных, среди них рыси, зайцы, глухари, тетерева, куропатки, дятлы и др. Благодаря стараниям местных энтузиастов, в ольхонской тайге опять появились изюбрь и сибирская косуля. Их завезли из соседнего района.

Ведущий (1): В древности остров считался центром культа орла.

(На слайде – байкальские орлы.)

По одной из бурятских легенд, в старину на Ольхоне жил царь всех шаманов. Услышав о появлении далеко на юге проповедника новой религии – буддизма, он решил отправить туда своего сына, чтобы тот узнал, что это за новая религия. А так как путь был далёк, превратил его в орла и дал наказ, как бы голодно ни было, не есть падаль, иначе он не сможет опять стать человеком. На обратном пути орёл увидел павшую кобылицу. Он был очень голоден и, забыв наказ отца, поклевал падаль. Отведая «нечистое», юноша-орёл осквернился и навсегда остался орлом. Согласно легенде, он стал прародителем белоголовых ольхонских орлов.

К сожалению, ольхонские орлы могут остаться только в легендах. За последние годы на Ольхоне исчез орёл-могильник, или белоголовый орёл, а ведь ещё в XX веке на острове количество орлов была больше, чем где-либо в Прибайкалье. Хочется надеяться, что с помощью орнитологов и экологов популяция орлов на Ольхоне восстановится, как это произошло с бакланами.

Ведущий (2): Буряты особенно почитают некоторые виды животных и птиц. Это связано с историей народа, уходящей в глубокую древность. Тогда люди верили, что каждое племя бурят ведет свое происхождение от какого-нибудь зверя, рыбы или птицы. Это животное считалось тотемом – образом прародителя рода. Так, у племени эхиритов тотемом была рыба – пестрый налим, у булагатов – сивый бык. Хонгодоры чтут лебедя и брызгают ему вслед молоком. Почему они так делают, можно узнать из бурятской сказки «Небесная дева-лебедь».

(Ведущие читают полный текст или фрагмент бурятской сказки в записи И. В. Тугутова «Небесная дева-лебедь». См.: Сибирячок. 2016. № 3. Вкл.)

Ведущий (1): Ольхон славится и своим растительным миром: брусничкой, черной и красной смородиной, голубишкой... По болотам и возле родников растёт крупная бурая смородина. В июле и августе горные склоны покрываются плотным сиреневым ковром цветущей богородской травы – чабреца, который буряты в некоторых местностях называют красивым именем – Аяганга. Встречаются также жимолость, можжевельник, венерин башмачок, сибирский эдельвейс, кошачья лапка.

(На слайдах – растительный мир Ольхона.)

Однако в скором времени мы можем потерять все это великолепие: поток туристов разрушает уникальный ландшафт. Многие эндемики Ольхона находятся на грани уничтожения, поэтому Красную книгу острова можно пополнять ежегодно.

Конечно, экологические проблемы острова не остаются без внимания специалистов, но многое зависит и от самих людей, которые, наслаждаясь красотой байкальской природы, должны думать и о том, чтобы сохранить ее для потомков.

Ведущий (2): Уникальный мир Ольхона, его древняя красота, его тайны и загадки привлекают ученых и путешественников, вдохновляют художников и поэтов.

(Завершить мероприятие можно чтением стихов об острове Ольхон.)

Стихи об острове Ольхон

Пушечный сдавленный гром,
Наковален тягучий звон:
Это байкальский шторм
Рвется на остров Ольхон.

Полчищем пенистых грив
Бьется крутой прибой,
Камень водой напоив,
Ревет боевой трубой.

Ударь, ударь, ударь!
Тверд и могуч Ольхон,
Гранитом одета ярь
Его четырех сторон.

В разбег,
В набег,
В разгон,
Раскачивая волну,
Обрушивай тысячи тонн
На каменную вышину.

Удар! Удар! Сильней!
Рушится пеной прибой.
Камень воды верней –
Он принимает бой.

Так бы и мне стоять –
Грудью ветрам в упор,
Темные волны мять,
Славить седой простор.
Твердость у камня взяв,
Остров Ольхон, с тобой,
Бурям преградой встав,
Я принимаю бой.

(А. Ольхон. Прибой на острове Ольхон)

На Севере рожден в кудрях метели,
Давно знаком ее протяжный вой.
И белоснежные березы, ели –
Они как паспорт, в сердце и со мной.

Морской залив морщинист и изрезан,
Тяжелая, прозрачная вода.
И, как корабль в граните врезан,
Стоит, грустит огромная гора.

Проносит ветер быстро тучи рваны,
А мы сидим на берегу одни,
Нас охраняют сосны-великаны,
Которые не гнутся до земли.

Знаменiem зловещим беспокоя,
Мерцала тускло рваная Луна,
Больная, увеличенная вдвое,
Металась между тучами она.

Тускнули тени. Озарялись дали.
Вставал над спящим городом рассвет.
Им утренние звезды посылали
Ласковый, последний свой привет.
(Ю. Молчанов. На Ольхоне)

Среди других громадой выделяясь,
Стоит Ольхон, как монолит бетонный.
Он из воды, как айсберг, возвышаясь,
Вдруг стал неизмеримый и огромный.

Величиной своею взор пугая,
Стоит и, удивляя всех красой,
К себе он снова в гости приглашает,
Чтоб любовались дикою красой.

Пусть волны бьют с невиданною силой
И пусть грызёт тебя девятый вал,
Но я тебе скажу, мой остров милый,
Что краше просто места не встречал!

Не довелось бывать мне на Багамах,
Ни на Канарских и прочих островах,
Но вам скажу, что остров лучший самый
Всего лишь в трёх понятных всем словах.

Здесь всё моё! А может быть, и ваше!
И чашек крик, и тихий шелест трав –
Попробуйте найти для сердца край покраще,
И, не найдя, вы скажите: я прав!
(В. Мотоев. Ольхон)

Любовь моя, которую не спрятать,
В душе моей живёт из года в год:
Она к тебе у каждого бурята
В душе и сердце ласково поёт!

И утро нас встречает бликом алым,
Прибоем нас приветствует волна,
И каждый миг как чудо на Байкале,
И тайной жизнь на острове полна!

И часек крик вдруг тишину пронзает,
Играет эхом долгим, долгим он:
Кто был хоть раз, конечно, знает,
Как величав, неповторим Ольхон!

Тебе, Ольхон, пою я эту песню,
К тебе любви ни капли не тая,
Что края нет прекрасней и чудесней,
Чем маленькая родина моя!
(В. Мотоев. Тебе, Ольхон)

Использованная литература

- Волков, С. Легенды и предания острова Ольхон / С. Волков. – Иркутск, 2010. – 168 с. : ил.
- Волков, С. По Байкалу / С. Волков. – Москва : АСТ : АСТ Москва, 2010. – 568 с. : ил.
- Карнышев, А. Д. Байкал таинственный, многоликий и разноязыкий. 2-е изд., испр. и доп. / А. Д. Карнышев. – Иркутск : Изд. БГУЭП, 2008. – С. 88–92.
- Легенды и тайны Байкала : справочник-путеводитель, 2-е изд., доп. и перераб. – Иркутск : Сарма, 2010. – С. 35–39.
- Мельхеев, М. Н. Происхождение географических названий Иркутской области / М. Н. Мельхеев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1964. – С. 49, 65.
- Молчанов, Ю. Пора снегопада : стихи / Ю. Молчанов. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1995. – С. 11.
- Мотоев, В. Может кто-то меня поймёт... : стихи / В. Мотоев. – Иркутск, 2011. – С. 25, 30.
- Небесная дева : бурятская сказка / зап. И. В. Тугутов // Сибирячок. – 2016. – № 3. – Вкл.
- Рябцев, В. В. Орлы Байкала / В. В. Рябцев. – Иркутск : АЭМ «Тальцы», 2000. – С. 11–12.
- Славлю Россию, Иркутск и Байкал : поэтический сборник / сост. И. А. Лившиц, В. П. Скиф. – Иркутск, 2011. – С. 160, 236.

Стихи и легенды о Байкале / сост. А. В. Гуревич, И. И. Молчанов. – Иркутск : Огиз, 1938. – С. 58–59.

Сергеев, М. Иркутск : [очерк] / М. Сергеев // Иркутск. Бег времени : в 2 т. Т. 1 : Слово о городе. – Иркутск, 2011. – С. 31–49.

Мыс Бурхан (Скала Шаманка) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://olkhon-myst.ru/guide-to-olkhon/places/burhan>

Переломова, Ю. Последний из курыкан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vsp.ru/2010/08/09/poslednij-iz-kurykan/>

Защитники заповедной природы

Сценарий литературного вечера, посвященного иркутским писателям-натуралистам

Действующие лица: Ведущий, Леший Кеша, Таёжка, Чтец.

Оформление: выставка книг иркутских писателей-натуралистов: С. Устинова, С. Бунтовской, М. Тропиной; видеопрезентация.

(На слайде – вид Байкала из космоса.)

Ведущий. От Уральских гор и до Тихого океана раскинулась необъятная сибирская тайга. А в центре её – голубое око Сибири – озеро Байкал, самое глубокое и чистое озеро в мире. Байкал окружают высокие горы, покрытые темнохвойными лесами – сибирской тайгой. Между горами с шумом устремляются в Байкал многочисленные ручьи и реки. А в южной части озера вода переливается через скалистый хребет – это исток Ангары, единственной реки, вытекающей из озера.

(Слайды с видами Байкала.)

Чтец: Между гор и между скал
Блещет озеро Байкал.
Дует с северных низин
Сильный ветер баргузин.

Волны бьются в берега,
А кругом гудит тайга.
Проступает сквозь туман
Великан Хамар-Дабан.

Дальше – белый, как старик,
Снеговой Мунку-Сардык.
С гор бегут вперегонки
Триста тридцать три реки.

А в середине – между скал –

Блещет озеро Байкал.

(И. Молчанов-Сибирский. Наше озеро Байкал)

Ведущий: Земли, расположенные вокруг озера, называются Прибайкальем. Озеро и его побережье образуют единый природный комплекс – «Заповедное Прибайкалье», в состав которого входят четыре особо охраняемые природные территории – Байкало-Ленский заповедник, заказник «Красный Яр», Прибайкальский национальный парк и Тофаларский заказник.

Как ни велик и могуч Байкал, но и он нуждается в защите. В защите от нас – людей. Ежегодно на Байкал приезжает около одного миллиона туристов. Мы едем к озеру полюбоваться его красотой, ощутить его энергию, его первозданную мощь, подышать чистейшим воздухом. К сожалению, некоторые оставляют после себя сломанные деревья, вытоптанные растения, мусор, нарушают правила охоты и рыбалки, разжигают в неположенном месте костры. Находясь на заповедной территории, люди должны ответственно и уважительно относиться к природе, чтобы своими действиями не нанести ей ущерб. Помочь природе призваны и специалисты, которые здесь работают: биологи, лесники, охотоведы.

С 1999 года в нашей стране 14 октября отмечают День работников заповедного дела. Этот профессиональный праздник призван напомнить, что заповедники – это национальное достояние России, которое создается с целью сохранения живой природы.

(Появляется Кеша, скромно стоит в сторонке.)

Ведущий: О, знаменитый Леший Кеша из журнала «Сибирячок»! Здравствуй, Кеша, с чем пожаловал?

Кеша: Здорово! Так я же это... тоже работник заповедного леса. Вот пришел, думаю, может быть, меня поздравят...

Ведущий: Кеша, конечно, мы тебя поздравляем с праздником! Ребята, Леший Кеша не просто лесной житель – он друг и помощник многих писателей-природоведов. И сегодня с его помощью мы поближе познакомимся с их творчеством. Это наши иркутские писатели-биологи Семен Климович Устинов, Софья Николаевна Бунтовская, Майя Геннадьевна Тропина – авторы замечательных книжек о природе родного края. Семен Устинов долгое время писал для ребятешек рассказы о таежных животных от имени Лешего Кеши в журнале «Сибирячок».

Кеша: Ну да, я-то сам не шибко грамотный, вот мы, значит, с Климычем и сотрудничали... Он знаете какой таежник! С детства с тайгой был знаком.

(На слайде – портрет С. К. Устинова.)

Ведущий: Детство Семена Климовича Устинова прошло в маленьком поселке в Бурятии. Жили тем, что давала земля и тайга, поэтому таежником мальчик стал с детства. Отец был опытным охотником-промысловиком, сына брал в тайгу, учил рыбачить, охотиться, с самого раннего детства Семен прочно усвоил все таёжные законы.

Чтец: Семен Климович вспоминал: «Отец хотел, чтобы я был настоящим мужиком. У меня были и свои обязанности: напилить дрова, вынести навоз из стайки, летом сено готовить и многое другое... Ещё в детстве слышал от отца: "Не хулигань в лесу, не стреляй в кого попало, пожар не пусти..."».

Кеша: Вот такое воспитание помогло Семену стать настоящим «лесным человеком», он мог запросто ночевать зимой у костра, даже в сорокоградусные морозы.

Чтец: «Охота звала меня в лес, в горы и для того, чтобы ещё повидать у дымящегося костерка звёздные ночи, алые закаты, розовые рассветы. Послушать шелестящую тишину ночи, когда ты один во всём этом мире и всё, что видишь, принадлежит только тебе...», – писал Семен Климович.

Ведущий: После школы Семен поступил в Иркутский сельскохозяйственный институт, чтобы стать охотоведом и посвятить жизнь охране сибирских лесов. После окончания института работал в заповедниках на Байкале, наблюдал, изучал потаённую жизнь тайги, ее обитателей.

Кеша: Если сложить всё то время, которое он провел в лесах, – не один десяток лет получится. Писатель Валентин Григорьевич Распутин, вместе с которым они как-то путешествовали по тайге, утверждал, что для Устинова «тайга – дом родной».

Ведущий: Первой научной темой Устинова стали копытные животные Баргузинского хребта, и особенно интересным для охотоведа был маленький олень – кабарга.

(На слайде – кабарга.)

Про него Устинов написал свою первую книжку – «Загадочные тропы кабарги». Вот что написал Семен Климович, изучая этого необычного зверька.

Чтец: «Маленьким отрядом, а чаще в одиночку я уходил в глубину гор, прошел тысячи километров, из них многие и многие километры по следам кабарги. Нам приходилось в январские морозы ночевать в снегу у костра, преодолевать свирепые горные потоки, ночами неподвижно сидеть на кабарожьих тропах, ожидая появления кабарги – «тени скал», как про себя стал называть я это чуткое, сумеречное животное».

Ведущий. Почти полвека Семен Климович изучал образ жизни и повадки хозяина сибирских лесов – медведя.

(На слайде – сибирский медведь.)

Об этом интересном звере Устинов написал в книге «Год и вся жизнь медведя», а для маленьких читателей выпустил прекрасно иллюстрированную книжку «Как живешь, медвежонок?». Читаем из предисловия.

Чтец: «Медведь – зверь строгий, умный, но с неуравновешенной зоопсихикой, невозможно предугадать, как поведет он себя в следующий момент. Это зверь стремительный, порой свирепый, неукротимо злобный, бесстрашный, дерзкий... Еще старые авторы отмечали, что «медведь достаточно вспыльчив и легко переходит от добродушия к раздражению».

Ведущий: В 2009 году по инициативе Семена Климовича в Иркутске впервые отметили День медведя.

Свои рассказы о животных Семен Климович приносил и в детский журнал «Сибирячок».

(На слайде – обложка журнала «Сибирячок» (1994, №1) с портретом Лешего Кеши.)

Поэт и писатель Марк Сергеев, один из создателей этого замечательного детского журнала, придумал Устинову литературного двойника – знатока и хозяина тайги Лешего Кешу, любимая фраза которого: «Пусть всё живое живет».

Чтец: Марк Сергеев написал в журнале:

Снег замел пути-дорожки,
По тайге проходу нет...
Но, смотрите, – на обложке
Кеши-лешего портрет!
Он к такому непривычен,
Он смущается слегка...
До чего же симпатичен
Леший – друг Сибирячка!

Кеша: Что-то я совсем засмущался, пойду к себе в тайгу. А ребятам и взрослым на прощанье мой совет: читайте книги Семена Климовича Устинова: много интересного узнаете о жизни наших заповедных лесов *(уходит)*.

Ведущий: В 2011 году по рассказам в журнале «Сибирячок» вышла книжка для детей «Эколог леший и его соседи», куда вошли рассказы из журнала *(показывает книгу)*.

Сейчас Семен Климовича, к сожалению, нет в живых. Последние годы он жил в поселке Утулик, на берегу Байкала, и часто беседовал с местными ребятишками.

(На слайде – фото С. К. Устинова с детьми.)

Семен Климович любил встречаться с детьми, он учил их познавать и любить природу, ценить и беречь все живое. Он верил в то, что каждое доброе слово о природе обязательно западет в чью-то душу, что любовь к природе приходит не от призывов любить ее, а от пробуждения интереса к ней и уважения.

Ведущий: Еще один замечательный автор книг о природе нашего края – Софья Николаевна Бунтовская *(показывает фото С. Бунтовской)*.

Софья Николаевна по профессии биолог, она ученица и друг Семена Климовича Устинова. Ее перу принадлежат «Экологически чистые сказки с берега Байкала».

(Появляется Таёжка.)

Таёжка: Хотя это и сказки, в описаниях природы и животных нет ни единой ошибки. Софья Николаевна работала в заповеднике и прекрасно знает нашу сибирскую природу и повадки таежных зверей и птиц. Ей нравится не только изучать животных и наблюдать за ними, но и рассказывать о том, что она узнала.

Ведущий: Так в журнале «Сибирячок» появилась девочка Таёжка с «Таёжскими историями» (*показывает на Таёжку*), а Сибирячок и Леший Кеша стали ее лучшими друзьями.

(Таёжка раскланивается при представлении её ребятам.)

Чтец: «"Сибирячок" – мой любимый журнал, – говорит Софья Бунтовская. – Перелистывая его, я вновь возвращаюсь в страну детства, и весь мир вокруг становится добрее и ярче. Точно знаю, что и через много-много лет «Сибирячок» будет верным другом детям, их родителям, учителям и всем тем любознательным умам, что всегда жили и будут жить на планете Земля».

Таёжка: Стать биологом Софья Николаевна решила еще в третьем классе, они с подружкой ходили на станцию юных натуралистов и учились ухаживать за кроликами, нутриями и другими небольшими зверьками.

Ведущий: А когда выросла, окончила биологический факультет Иркутского государственного университета и начала работать в Байкало-Ленском заповеднике. В 2000 году у Софьи Николаевны вышла первая книга – «Заповедные тропинки». Это рассказ о маленьком медвежонке, который живет в Байкало-Ленском заповеднике. Послушаем, что написала автор в предисловии к книге.

Чтец: «Есть на Земле замечательно красивые дикие места, которые называются заповедниками. В них нельзя ловить рыбу и охотиться, рубить деревья и разжигать костры. Природа здесь сохранилась такой, какой была сотни лет назад. Не каждый человек может попасть в заповедник. Здесь работают ученые, которые изучают жизнь тайги, повадки животных и птиц. А охраняют эту территорию госинспектора. Это очень отважные люди. Они годами живут в глуши и следят за тем, чтобы горе-туристы не учинили пожар, чтоб не попал лось или медведь на мушку браконьеру».

Ведущий: Книги Бунтовской – это удивительный мир родной природы, полный невероятных тайн и загадок. Ее рассказы интересны и познавательны, они приглашают читателя внимательно приглядеться к лесной жизни, бережно относиться к его обитателям.

Чтец: «Во все времена человеку очень важно быть добрым. Другому человеку, дереву, птице, животному, даже маленькому муравьишке вы станете настоящим другом, если заметите его и поймете, как непросто живется ему в этом мире. Отнеситесь к его нуждам с пониманием и уважением, и он ответит вам признательностью и любовью. И тогда Земля наша наполнится добром и все мы, живущие на ней бок о бок, будем счастливы» – так обращается к ребятам Софья Николаевна в предисловии к «Экологически чистым сказкам с берега Байкала».

Таёжка: Софья Николаевна живет в поселке Листвянка, на берегу Байкала. Она занимается с местными ребятами из экологического отряда

«Лиственчат», учит их оберегать родную природу. У «Лиственчат» много забот – очищать байкальские берега от мусора, просвещать неграмотных туристов. Так что я побежала – помогу ребятам, а может, помогу и Софье Николаевне сочинить новую сказку (*уходит*).

(На слайдах – фото Софьи Бунтовской.)

Ведущий: А мы хотим рассказать вам еще об одном защитнике байкальской природы – зоологе, натуралисте и авторе серии книг для детей «Сказки и рассказы байкальских берегов» – Майе Геннадьевне Тропиной (*показывает фото М. Тропиной*).

Чтец: Любовь к природе и животным у Майи Геннадьевны зародилась в детстве. Вот как она сама об этом рассказывает: «Я очень любила и читать о животных, и наблюдать за ними в дикой природе. Но больше всего в детстве мне нравилось общаться с ними: держать в руках, ухаживать. Помню, как я ещё школьницей младших классов чуть ли не каждый день бегала за реку. Сразу за нашим домом находилась «Юннатка» – станция юных натуралистов Ачинска. Там я с удовольствием помогала кормить обитателей вольеров и многочисленных клеток, наводить чистоту в их жилищах. Именно в школьные годы я поняла, что любое живое существо – это не игрушка, что оно тоже чувствует и радость, и боль, почти как человек. И требует к себе уважения и бережного отношения. Эту любовь к животным я пронесла через всю свою сознательную жизнь. Всегда старалась помогать бездомным и попавшим в беду живым существам».

Ведущий: Поступив на биологический факультет Иркутского государственного университета, Майя Геннадьевна мечтала изучать крупных представителей семейства кошачьих – львов, тигров, но, поскольку они не водятся в Сибири, решила исследовать змей, ящериц, жаб и лягушек.

Чтец: Майя Тропина пишет: «Обещание охранять животных я дала себе ещё в детстве. Мой дед был профессиональным охотником. Помню, как я плакала в те моменты, когда он выделял шкурки добытых пушных зверей. Именно тогда я поняла, что очень хочу стать защитником природы. И стала. Даже сумела написать небольшую научно-популярную книгу "Амфибии и рептилии западного побережья озера Байкал: определение, экология, охрана"».

Ведущий: Майя Геннадьевна думала, как помочь животным, которым грозит опасность исчезновения, и решила написать о них рассказы и сказки, чтобы как можно больше людей узнали об этой проблеме. Книжки она проиллюстрировала замечательными фотографиями, сделанными ею на байкальских берегах (*показывает книги М. Тропиной или обложки книг – см. сайт «Писатели Приангарья – детям»*).

Чтец: «Берёшь книжку в руки, и сразу же мысленно оказываешься на берегу Байкала, а значит, чувствуешь свою причастность к происходящему вокруг. Создаётся впечатление, что это не просто сказка – всё это происходит реально, совсем рядом, у тебя на глазах, и со страниц книжки смотрят живые персонажи. Однако герои моих сказок и рассказов не только змейки, жабы да лягушки. Прочитав мои книги, читатель сможет поближе познакомиться и с

другими животными, например с соболем и бурундуком, узнать о повадках птицы сойки и о характерах маленьких совят», – пишет Майя Тропина.

Ведущий: Майя Геннадьевна работала со школьниками на станции юных натуралистов Иркутского района, ездила с ними в экспедиции на Байкал. Она часто встречается с ребятами в школах и библиотеках, рассказывает им о сибирских животных, показывает замечательные фотографии природы и свои рисунки, добрые и выразительные.

А еще Майя Геннадьевна много путешествует по сибирским местам. И каждый раз ее ждут новые встречи с лесными обитателями, а значит, появятся и новые книжки.

Ребята, читайте больше о нашей природе! Эти книги помогут вам больше узнать о животных и растениях, и тогда вы придете в лес как его друзья, которые никого не обидят, ничего не испортят, а День работников заповедного дела станет и вашим праздником, ведь вы тоже будете в славных рядах защитников природы.

Использованная литература

«Заповедный» человек»: Семен Климович Устинов : библиогр. сборник / сост. Т. Ю. Кокорина, Н. П. Миронова. – Иркутск : изд. Обл. юнош. б-ки им. И. П. Уткина, 2011. – 79 с.

Авторская встреча Софьи Бунтовской // Литературная карта Иркутской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litera.irklib.ru/object/1814089721?lc=ru>

Бунтовская Софья Николаевна // Писатели Приангарья - детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=1>

Тропина Майя Геннадьевна // Писатели Приангарья - детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=79>

Устинов Семен Климович // Писатели Приангарья - детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=70>

Пернатые интеллектуалы

Сценарий литературно-экологического часа

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2).

Оформление: книжно-иллюстративная выставка и медиапрезентация о птицах.

Ведущий (1): Всем известно, что многие животные обладают умом и сообразительностью. К ним относятся собаки, лошади, дельфины, обезьяны и много других зверей. Несмотря на выражение «птичий ум», настоящие «умники» встречаются и среди птиц. У людей интеллектуалы, как правило, имеют сдержанные манеры, у них умный взгляд, спокойная грамотная речь, неброская одежда. У птиц же часто все наоборот: самые умные представители мира пернатых – существа яркие и громкоголосые, как, например, попугай.

Как написал в своей книге «Записки эколога» Семён Климович Устинов, «некоторые птицы поражают тонкостью повадок, острой наблюдательностью, едва ли не осознанной хитростью, даже расчётом, в котором сквозит разум, и уж, конечно, это настоящие лесные интеллектуалы». Среди птиц таких представителей, конечно, немного, но они есть. Это совы, вóроны, ворóны и их родственники, домашние голуби, скворцы, орлы, попугаи...

Ведущий (2): За поведением попугая мы можем наблюдать только в неволе. Самой уникальной их способностью является копирование человеческой речи. В отличие от других птиц, попугаи разговаривают абсолютно осознанно, если их обучать с раннего возраста. Например, африканский жако способен за свою жизнь выучить более тысячи слов. Известен и другой рекордсмен – попугай по имени Пак, который выучил за свою жизнь 1728 слов и попал в Книгу рекордов Гиннеса. Не каждый человек в своём повседневном общении использует столько слов. Но попугай – это экзотическая птица, у нас она не живёт, поэтому давайте внимательнее приглядимся к птицам, которые обитают в наших краях.

Ведущий (1): Одна из самых таинственных и загадочных птиц – это сова. Ее называют пернатым символом мудрости и знания. Уже в глубокой древности человек обратил внимание на ночной образ жизни совы, ее «умный» взгляд, бесшумный полёт – всё это поражало человеческое воображение. У древнего народа майя сова считалась символом власти и её изображали на барельефах правителей. В Древней Греции сова была спутницей богини Афины и символизировала мудрость. Греческие воины верили, что сова, пролетевшая над полем битвы, приносит удачу. Индейцы Северной Америки считали, что перья совы в их головном уборе защищают от злых чар.

В современном мире сова – символ знаний, эрудиции и мудрости. Эту птицу часто изображают на фирменных знаках научных изданий и энциклопедий. В России сова является эмблемой интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», в которой победители получают награду – «Хрустальную сову».

Ведущий (2): Известный российский ученый-биолог Леонид Крушинский составил своеобразный рейтинг умственных способностей представителей фауны. Среди животных лучше всех решали логические задачи обезьяны, дельфины афалины и медведи. На втором месте – собаки (колли, дворняжки, лайки), волки и лисицы. На третьем – кошки.

В последнее время ученые обратили свои взоры и на пернатых. Исследователи установили, что многие птицы обладают феноменальной памятью. Они запоминают до тысячи «адресов» мест, где прячут свои припасы, причем потребляют их, как и люди, в соответствии со «сроком годности»: сначала в ход идут самые старые, а уж под конец наиболее свежие «зачатки».

Ведущий (1): Среди птиц в рейтинге Крушинского самые умные – вóроны, ворóны и галки. По уровню умственного развития ворóны стоят выше кошек, собак и даже волков! Крушинский решил выяснить, какому возрасту человека соответствует по уму то или иное животное. Оказалось, что вороний интеллект соответствует уму 8–9-летнего ребенка.

Интересно, что вóрон и ворона – это разные птицы, хотя и принадлежащие к одному роду. Вóрона называют «вещей птицей». В народных

сказках и преданиях вóроны бывают и мудрыми, и хитрыми, но очень редко добрыми. Часто они выступают в роли предсказателя судьбы. Почему такая репутация у вóрона, трудно сказать. Возможно, из-за внешнего вида:

Есть в его
Насупленном покое
Безразличье
Долгого пути!
В нём таится
Что-то колдовское,
Вечное,
Бессмертное почти!
(Д. Кедрин)

Ведущий (2): Вóроны – совершенно чёрные крупные птицы с большим чёрным клювом. Их недолюбливают и побаиваются. Но на самом деле это удивительные птицы! Считается, что вся вóронова родня (ворóны и галки, сойки и грачи, кедровки и сороки) – самые умные птицы. А среди них наиумнейший – вóрон, недаром появилась поговорка: «Мудр как старый ворон».

Чёрный вóрон, как считают орнитологи, поступают по принципу интеллектуалов: семь раз отмерь, один раз отрежь. Вóрон никогда не будет действовать необдуманно, не станет суетиться, он сначала все тщательно просчитает, как настоящий математик! Неудивительно, что вороны никогда не сталкиваются с автомобилями, поездами и самолетами, в отличие от беспечных скворцов и галок с грачами.

Ведущий (1): Не только по уму, но и по характеру эти птицы необычны. Говорят, что вóроны угрюмы, но на самом деле молодые особи легко приручаются, знают и любят своих хозяев. Многие вóроны способны к звукоподражанию и часто воспроизводят человеческую речь. Пары вóроны образуют на всю жизнь. Живут они, хоть и не триста лет, но до семидесяти доживают, следовательно, многие пары могли бы отметить «золотую свадьбу». Вóроны очень любят своих птенцов, а дети отвечают им взаимностью. Повзрослевшие птенцы долго не покидают родителей и селятся поблизости.

Ведущий (2): Несколько лет подряд наблюдал за вóроном в тайге писатель-биолог Семён Климович Устинов, о чем и рассказал в своих «Записках эколога»: «Живёт в Синей долине крупный одинокий ворон. Летаёт неторопливо, солидно, голос подаёт грубый, Старая, видать птица, всё в лесу знает... Подхожу как-то из глубины леса к реке. Чую в своём верховье узкая – двадцать метров. Вижу: вдоль противоположного берега по заснеженному льду как-то странно ворон идёт – подпрыгивает и голову вздёргивает. Притаился, наблюдаю. Вскоре понял: нависли над речкой кусты голубики, урожай был богатый, и ягоды мёрзлой – усыпано. Ворон схватит две-три, замрёт, оглядится и, зачем-то пригнувшись, дальше прошагает. Впечатление – будто стесняется, не увидел бы кто лесного интеллектуала за столь несолидным занятием».

Ведущий (1): А ещё вóроны – одни из немногих птиц, способных выполнять маневры, аналогичные фигурам высшего пилотажа. Играя, они

стремительно носятся в воздухе, пикируют с полусложенными крыльями, делают виражи, «мёртвые петли», «штопоры», «свечи». Вот такие удивительные и умные птицы живут в наших лесах.

Ведущий (2): Не мене умную птицу – ворону – мы можем встретить не покидая города. Помните, в знаменитой басне Крылова, ворона «каркнула во всё воронье горло», поддавшись на лесть лисицы, и... потеряла свой кусок сыра – «проворонила». То ли басенная ворона была исключением из правил – слишком глупой, то ли за два века вороны сильно изменились, но современных ворон просто так не проведёшь. Вместе с воронами вороны стоят в птичьем царстве на одной из верхних ступенек по сообразительности.

Ведущий (1): Вороны обладают не только высоким интеллектом, но и некоторыми математическими способностями. Это показали опыты, проведенные на биологическом факультете Московского государственного университета. Воронам предлагали на выбор закрытые коробочки – с едой и пустые. Коробочки отличались метками на крышке: там, где еда, было нарисовано большее число кружков (или треугольников), а на пустых – меньшее. Воронам эта задача оказалась по плечу. Они быстро научились распознавать, где именно хранится еда.

Учёные установили, что мыслительный аппарат у ворон, оказывается, сходен в какой-то мере не только с собачьим, но даже с обезьяньим. Мозг у них очень сложный, хотя по структуре своей на мозг млекопитающих совершенно не похож.

Ведущий (2): Интересный пример сообразительности ворон привел в своем рассказе «Нежданная гостья» Г. Мартынюк (*Юный натуралист. 2004. № 10. С. 45–46*):

«В поздний осенний ненастный вечер вся семья была в сборе и, задушевно беседуя, неторопливо пила чай. Внезапно в нижней деревянной части балконной двери раздался стук, что вызвало у всех недоумение и страх: как-никак квартира находилась на седьмом этаже. Глава семьи Андрей Николаевич подошёл к двери, внимательно всматриваясь в темноту. Небо было затянуто тучами, шёл дождь и ему из-за этого ничего не удалось увидеть. Но возобновившееся чаепитие скоро было вновь прервано: стук повторился снова. Андрей Николаевич решил открыть дверь и в кухню не влетела, а вошла... обыкновенная серая ворона. Причина её визита сразу стала ясна. Из её широко открытого клюва торчала кость, ею она и стучала, хотя без сомнения испытывала боль. Умная птица понимала, что другого выхода у неё просто нет. Как произошла такая неприятность, можно только догадываться.

Ворона подошла к Андрею Николаевичу, остановилась у его ног и, запрокинув голову, замерла, видимо, «рассудив», что так лучше увидеть кость и быстрее её вытащить. Он без труда удалил её, и спасённая ворона сразу двинулась к двери, но та уже была закрыта. Все с интересом наблюдали.

Ворона какое-то время молча постояла под дверью, а затем, прося или требуя, чтобы её выпустили, начала громко каркать. Через открытую дверь она улетела в темноту.

Вся семья ещё долго делилась впечатлениями, вспоминая нежданную гостью и её сообразительность. Но напрашивался вопрос, почему ворона

постучала именно в их балконную дверь? Андрей Николаевич высказал такое предположение: в столь позднее время люди уже спали, и окна квартир уже не светились. В их доме ещё горел свет и, самое главное, ворона могла увидеть людей, на чью помощь она рассчитывала. Так ли думала на самом деле ворона, не узнает никто».

Ведущий (1): Есть знаменитая басня Эзопа про то, как ворона бросала в кувшин камни, чтобы добраться до воды. Вряд ли Эзоп просто придумал эту ситуацию. Ученые решили воспроизвести события басни. Причем они это делали с разными воронами четыре раза и получали одинаковые результаты. В клетку помещали ворону, глубокую емкость с водой, в которой плавали вкусные червячки, и горку гальки. Червячков вороны просто так достать не могли. Результаты поразительные: две вороны со второй попытки сумели найти решение, остальные сообразили с первого раза! При этом они начали бросать не любые камешки, а выбирали самые большие. И бросали ровно до того момента, пока не появлялась возможность вытащить из поднявшейся воды червячков.

Ведущий (2): Считается, что взаимная симпатия между людьми и птицами случается довольно редко. Однако бывают и исключения. Об одной трогательной истории написал писатель-биолог Борис Вержуцкий в рассказе «Билька». Билька – это шустрый вороненок, который жил в лагере экспедиции биологов: «Попробуйте представить себе в одном чёрном комочке концентрат проказливости и упрямства, буйной жизнерадостности и неутолимого любопытства, самой тонкой хитрости и предельной наивности».

У Бильки с удивительной быстротой развивалась мальчишеская склонность к изобретению бесчисленных проделок. Он ежедневно делал налёты на посёлок: то расклюёт кусок мыла, то утащит серебряную ложку, то, выкупавшись в ведре с молоком, вывалявшись в пыли, вытрется о чистое, развешанное бельё, то дворовую собаку побьёт. Он твёрдо знал, что любящие его члены экспедиции спасут его от рассерженных сельчан, собак, хищных птиц. Сидя у ног биологов, он буквально облаивал своих обидчиков, как собачонка. Он понимал, чувствовал, что, несмотря на его плохие манеры, его здесь любят.

Ведущий (1): Вороны родственницы – сороки – тоже славятся своим умом. Их интеллект сравнивают с умом самых сообразительных обезьян – шимпанзе и орангутангов, потому что соотношение массы тела и мозга у сорок как у этих обезьян.

Например, сороки могут узнавать себя в зеркале. Они понимают, что это отражение, а не другая птица. Такой интеллектуальной способностью, обладают лишь несколько видов млекопитающих, а из птиц только сорока. Сороки могут узнавать конкретного человека не по запаху или голосу, а по лицу. Обычно такой способностью обладают только домашние животные.

Сороки умеют ловко прятать еду и находить её. Перед тем как обзавестись потомством, сорока может построить десяток гнезд, чтобы потом выбрать из них одно, самое лучшее. Лишние гнезда будут отвлекать внимание хищников. Мама-сорока, принося еду для птенцов, делит её поровну, а не отдаёт тем, кто шустрее выхватывает.

Ведущий (2): Сорок не очень любят, считая, что они грабят чужие гнезда. Однако при более тщательном изучении выяснилось, что большая часть

рациона сороки состоит из насекомых и других беспозвоночных. Считается, что сороки любят блестящие предметы. Британские исследователи решили это проверить, и оказалось, что сороки тащат в гнездо любые заинтересовавшие их предметы, и не потому, что они блестят, а для детального «изучения», ведь сороки – любознательные особы.

При обороне от крупных хищников сороки способны объединяться в команды и давать дружный отпор. Между собой сороки пользуются особым стрёкотом, сообщая новости или предупреждая об опасности. Эти удивительные способности сороки выделяют ее на фоне остальных пернатых, не зря китайцы считают ее птицей счастья, приносящей людям удачу.

Ведущий (1): Еще одна умная птица – голубь. Голуби – неперменная часть городского пейзажа. Иногда они раздражают нас своей многочисленностью, но, познакомившись с этими птицами поближе, начинаешь испытывать к ним самое искреннее уважение.

Многие из вас, наверное, знают выражение «голубь мира». Оно стало популярным после окончания Второй мировой войны в связи с деятельностью Первого всемирного конгресса сторонников мира, который проходил в 1949 году в Париже и Праге. Для этого конгресса художник Пабло Пикассо нарисовал эмблему, на которой был изображён белый голубь, несущий в клюве оливковую ветвь. Но и само выражение, и изображение голубя мира появились гораздо раньше – еще в глубокой древности. Это подтверждают многочисленные мифы. Согласно одному из них – древнегреческому, бог войны Арес (у древних римлян – Марс) не смог принять участие в битве, так как в его шлеме голубка свила гнездо. У грозного воина рука не поднялась на беззащитное существо!

Ведущий (2): Еще одно известное выражение, связанное с голубем, – «голубиная почта». История применения голубей для связи, в том числе военной, уходит в далёкое прошлое. Мы знаем, что древние египтяне, греки, римляне, персы и китайцы широко использовали голубей для передачи донесений.

В XIX веке голуби-«связисты» успешно применялись во многих европейских армиях. Так, в ходе Франко-прусской войны в 1870 году при обороне Парижа французами из осаждённого города на воздушных шарах были доставлены 363 голубя. Многие из них, вернувшись в Париж, принесли значительное количество «голубеграмм» – военных донесений. Эти донесения писались на тонкой (папиросной) бумаге и обычно помещались в лёгкий металлический контейнер, прикреплявшийся к лапке птицы.

Ведущий (1): Немногие знают, что голубиная почта применялась и во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Глуби в основном использовались в разведывательных операциях, когда с помощью голубиной станции обеспечивалась связь с разведгруппами в ближнем тылу противника. Отличились голуби и в ходе Битвы за Москву. За участие в обороне столицы около 30 голубеводов было награждено орденами и медалями.

Ведущий (2): К сожалению, «крылатые связисты» тоже несли потери. В немецко-фашистских войсках для перехвата почтовых голубей использовались специально обученные соколы и ястребы. За каждые два месяца войны от снарядов и осколков погибало до трети голубей. Известен случай, когда во время

доставки боевого донесения голубь № 48 (каждый боевой голубь имел свой номер) несколько раз был атакован и ранен ястребом, но смог от него уйти и доставить донесение. В военных документах читаем: «Уже в сумерках под ноги голубеводу Попову упал 48-й. Одна лапка у него была поломана и держалась на тонкой коже, спина ободрана, а грудь в запекшейся крови. Голубь тяжело дышал и жадно хватал воздух раскрытым клювом. После передачи в штаб части донесения от разведчиков голубь был прооперирован ветеринарным врачом и спасён».

После войны все военно-голубиные станции были расформированы, и боевая история «крылатых связистов» стала ещё одной интересной страницей военной летописи нашей страны.

Ведущий (2): Итак, главная особенность голубя – это способность возвращаться домой из любой точки пространства. Более всего это явление развито у почтовых пород голубей. В основе такого таланта лежит способность к ориентированию в пространстве и навигации.

Ориентирование – это врожденный инстинкт, заложенный самой природой. Он проявляется в том, что птица обладает способностью определить свое местоположение. А вот навигационные способности голубя – умение проложить правильный курс и наиболее коротким путем вернуться к желаемому месту – ставят перед учеными множество вопросов. Исследования на эту тему ведутся уже многие десятилетия. Птицы разных возрастов и пород окольцовывались и увозились на огромные расстояния от дома. Траектория возвращения голубя отслеживалась учёными-орнитологами с помощью радаров и следящих устройств, прикрепленных к телу птицы. Результаты ошеломляют! Иногда голубь сбивался с курса, но вскоре сам менял направление, словно исправляя свою ошибку. Что же подсказывает ему правильный путь?

Ведущий (1): Голуби учитывают положение солнца и звезд, четко ориентируются по «внутреннему компасу», маневрируют, обходя значительные препятствия (линии электропередач, аэродромы, военные базы, места испытаний оружия и боевой техники, шумные большие города). Они чувствуют магнитные и электрические поля, температурные колебания, направления воздушных потоков. Более того, у них потрясающая зрительная память: голубь запоминает множество ориентиров на «подлете» к своей родной голубятне. Эта способность заложена у птиц генетически, а вот совершенствуют они ее сами, в процессе многочисленных тренировочных вылетов. Одно время ученые считали, что феномен ориентации голубей в основном связан с их острейшим зрением, но это не так. Известны случаи, когда даже ослепший голубь возвращался на родную голубятню в самые короткие сроки.

Ведущий (2): И в обычной, птичьей жизни, эти пернатые интересны своим поведением. Мы все знаем выражение «лебединая верность», но голубиная верность – это тоже не сказка. В большинстве случаев голуби образуют пары, которые сохраняются на протяжении всей их жизни. Не случайно голубь – символ не только мира, но и семейного счастья.

Ведущий (1): Мы рассказали вам о представителях пернатых, которые выделяются среди крылатых собратьев не особенным оперением, не голосом, а интеллектом. Совы, вóроны и воро́ны, их родственники сороки, галки, голуби,

грачи, орлы – все они обитают в Прибайкалье. Наблюдайте, изучайте – и тогда вы сможете увидеть какой-нибудь удивительный момент из жизни птиц.

Использованная литература

- Вержуцкий, Б. Н. Билька // Вержуцкий Б. Н. Живой Инкубатор. – Иркутск : Ирк. кн. изд-во, 1962. – С. 5–9.
- Клуб почемучек // Юный натуралист. – 2003. – № 1. – С. 26–31.
- Книга природы : рассказы. – М. : Дет. лит., 1990. – С. 85–88. – (Библ. серия).
- Красильников, Н. Поющая ворона / Н. Красильников // Юный натуралист. – 2002. – № 10. – С. 47.
- Куртц, А. Питерское небо / А. Куртц // Pets. – 2006. – № 4. – С. 23–25.
- Мартынюк, Г. Нежданная гостья / Г. Мартынюк // Юный натуралист. – 2004. – № 10. – С. 45–46.
- Ночные охотники // Сибирячок. – 2016. – № 3. – Вкл.
- Устинов, С. К. Записки эколога. Собрание сочинений в 3 т. Т. 1 / С. К. Устинов. – Иркутск : Иркутские ведомости, 2013. – С. 237–244.
- Военно-голубиная связь в Красной Армии накануне и в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] // Министерство обороны Российской Федерации. – Режим доступа: http://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=11194647@cmsArticle
- Москаленко, Ю. Что мы знаем о сове, или Какая птица самая умная: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newacropol.ru/Alexandria/symbols/owl>© Shkolazhizni.ru
- Пернатые интеллектуалы [Электронный ресурс] // Наука и жизнь. – 2000. – № 1. – Режим доступа: <https://www.nkj.ru/archive/articles/5560/>

В соболином краю

Мультимедийное путешествие по Баргузинскому заповеднику

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2).

Оформление: видеопрезентация о заповеднике; видеовикторина «Кто живет в Баргузинском заповеднике».

Ведущий (1): В кедрачах темно и тесно,
Соболиная страна,
От густого чернолесья
Спинка гибкая черна.

(В. Панченко)

Слово «заповедник» связано со словом «заповедовать», что, согласно толковому словарю В. Даля, означает «повелевать, предписывать, наказывать к неперменному, всегдашнему исполнению». Поэтому природный заповедник – это

территория, где запрещается любая хозяйственная деятельность. Природа живет там своей жизнью, без вмешательства человека. Люди только охраняют эти места и изучают жизнь животных и растений.

В России первый государственный заповедник был организован в Сибири на территории Баргузинского уезда Забайкальской области (сегодня это Северо-Байкальский район Бурятии) почти сто лет назад. Заповедник был создан для охраны соболя – зверька с великолепным ценным мехом.

Ведущий (2): Но прежде, чем говорить о сегодняшнем дне заповедника, давайте заглянем вглубь истории, во времена освоения Сибири русскими первопроходцами. Многие историки считают, что освоение сибирских земель началось из-за ценного собольего меха. Ещё в XI веке, а возможно и раньше, в сибирские земли проникали русские промысловики. Особенно манил их соболь. Этот небольшой зверек издавна приобрел мировую известность благодаря своей исключительно ценной шкурке, заслужившей название «мягкого золота». Несколько столетий соболь играл выдающуюся роль в хозяйстве России: соболиные шкурки, наряду с прочей пушниной, являлись своего рода валютой.

Ведущий (1): Официально присоединение Сибири к русским землям произошло в XVI веке, и связано оно с именем Ермака Тимофеевича, предводителя казачьих отрядов, разгромивших войска Сибирского ханства, правителем которого был хан Кучум. Портрет легендарного атамана можно увидеть в Иркутском областном художественном музее им. В. П. Сукачева (*показывает иллюстрацию*) и на горельефе (*скульптурное изображение на плоской поверхности*) на постаменте памятника Александру III в Иркутске (*показывает иллюстрацию*).

После победы над Кучумом Ермак отправил с отрядом казаков царю Ивану Грозному известие о победе и прислал неслыханную добычу – шкурки соболей, чернобурых лисиц и бобров.

С освоения Сибири началась масштабная добыча соболя. Соболий мех шел на царские и боярские шубы, шапки и одеяла. При переговорах с иностранными державами этот мех подносили в подарок для царствующих особ. Темные искристые шкурки диковинного зверя приводили в восторг самых надменных владык. Шкурки соболя «ходили» по Руси наравне с деньгами. Их складывали по сорок штук, и уж если у кого-нибудь было сорок сороков соболей, он считался очень богатым человеком.

Ведущий (2): Царский посол Николай Спафарий, совершивший в 1675 году поездку по Сибири в Китай, оставил записки о своем путешествии. Есть у него и такая запись: «А соболь – зверь предивный и многоплодный и нигде ж на свете не родится, опричь в северной стране, в Сибири... Зверек редкостный и красив, а красота его приходит вместе со снегом и опять со снегом сходит...» (самый густой и пушистый мех у соболя вырастал к зиме).

В 1686 году Иркутский острог получил статус города, а в 1690 году у города появился свой герб и печать. На гербе Иркутска был изображен загадочный зверь бабр, несущий в зубах соболя. В те времена в Сибири бабром называли тигра, изредка забежавшего из Китая к Байкалу. В летописи отмечалось, что бабр встречается редко и превосходит всех зверей своей крепостью и храбростью. Это изображение и поныне является символом Иркутска. Герб почти не изменен,

снято лишь обрамление – корона и дубовые листья. Бабр символизировал силу, соболь у него в зубах – богатства Сибири.

Ведущий (1): Но как ни много было соболя в сибирских лесах, большой спрос привел к тому, что этого красивого зверька становилось все меньше. Постепенно государство стало вводить ограничения на добычу соболя. Впервые это сделал Петр I, а в царствование Елизаветы, в 1744 году, был издан указ, запрещающий «жечь леса в Сибирской губернии, где производится соболиный лов». Но эти меры не приносили ощутимых результатов, и к началу XX века соболь стал редкостью.

Ученые-биологи и многие просвещенные люди того времени заговорили о необходимости охраны мест обитания промысловых животных. Последней каплей стало сообщение в 1911 году иркутского генерал-губернатора о крайне бедственном положении соболиного промысла. Нужны были срочные меры для сохранения этого ценного пушного зверька. И правительством было принято решение о неотложном выделении заповедных участков для сохранения популяции соболя и повсеместном трехлетнем запрете как на промысел соболя, так и на торговлю его мехом.

Ведущий (2): Для определения границ заповедных участков на Байкал была отправлена экспедиция под руководством Георгия Георгиевича Доппельмаира, видного ученого-зоолога, знатока охотничьего дела. В июне 1914 года экспедиция прибыла на пароходе в бухту Сосновка в Подлеморье – так раньше называлось восточное побережье Байкала. В Сосновке проживало всего несколько семей эвенков, находился магазин, маяк с наблюдателем метеостанции и несколько зимовий. В течение двух лет члены экспедиции занимались изыскательской работой: в тяжелейших условиях прокладывали по тайге маршруты, летом страдали от мошкары, а зимой в лютые морозы шли на лыжах по глубокому снегу. Были пройдены долины всех рек на 200-километровом участке побережья.

На основе материалов экспедиции правительством России было принято решение об учреждении на берегу Байкала Баргузинского заповедника. Датой его открытия считается 11 января 1917 года (29 декабря 1916 года по старому стилю). В 1997 году этот день по инициативе Центра по охране дикой природы и Всемирного фонда дикой природы был объявлен Днем заповедников и национальных парков в России.

Ведущий (1): В год создания заповедника там насчитывалось всего 30 соболей. Вскоре сотрудникам удалось поймать двух соболей и поселить в питомник. Впервые было получено первое соболиное потомство.

После завершения экспедиционных работ Доппельмаир вернулся в Москву, а первым директором Баргузинского заповедника стал Константин Алексеевич Забелин. До последних своих дней Константин Алексеевич работал в заповеднике. Его постоянным помощником был Зенон Францевич Сватош, который и сменил Забелина на посту директора. На могилах этих отважных, преданных своему делу ученых установлены памятники. В честь З. Ф. Сватоша назван катер, принадлежащий заповеднику.

Первые сотрудники Баргузинского заповедника работали в очень сложных условиях. На территории было всего шесть охранников, и зоологам приходилось

самим бороться с браконьерами. Во время революции и Гражданской войны о заповеднике забыли, сотрудникам шесть лет не платили жалованья, охранники разбежались, но ученые продолжали научную работу и сами охраняли заповедные границы. То, что они сделали, – это научный подвиг. Благодаря их самоотверженному труду, Баргузинский заповедник стал одним из первых научно-исследовательских учреждений на побережье Байкала.

Ведущий (2): Первоначально центральной усадьбой заповедника был поселок Сосновка. В 1946 году усадьбу перенесли на берег Байкала, на поляну, где раньше было эвенкийское стойбище. Возникший там поселок стал называться Давша, что в переводе с эвенкийского означает «открытое место».

В северном углу поляны из-под земли вытекал горячий источник. В любое время года температура воды в нем была около 46 °С, там можно было мыться, стирать, принимать лечебную ванну. Над горячим источником, который называется Давшинским, устроили баню, которой пользуются и в настоящее время.

Сначала поселение было небольшое – всего десять домов, но к концу XX века оно изменилось до неузнаваемости. В поселке появились новые дома, магазин и клуб, библиотека, пекарня, почта, фельдшерский пункт, начальная школа. Для лесной охраны приобрели рации, катер, быстроходные моторные лодки, снегоходы, судно на воздушной подушке «Гепард» и даже легкий самолет, имелся и аэропорт для малой авиации.

Ведущий (1): Еще в 1953 году ученые создали в заповеднике небольшой музей природы, который постоянно пополнялся. Здесь был представлен животный и растительный мир Подлеморья, показана история создания заповедника. Продолжить знакомство с миром заповедной тайги можно было и на экскурсионных маршрутах по экологическим тропам у речушек Бирикан и Шумилиха.

В годы перестройки перемены коснулись и заповедника. В 1999 году центральная усадьба Баргузинского заповедника из посёлка Давша была перенесена в Нижнеангарск. Сегодня Давша – полупустой поселок, в котором остались лишь метеостанция и основная база заповедника, где круглый год живут и работают инспекторы. В гаражах простаивает техника, которая сегодня могла бы работать на пожарах и в научных целях.

Ведущий (2): Что же представляет собой территория, где был основан Баргузинский заповедник? На северо-восточном берегу Байкала высятся покрытые темнохвойной тайгой горы Баргузинского хребта. Острые высокие пики чередуются с глубокими узкими седловинами (впадинами).

Лениво тянут хлопья облаков
По-за собою тени, словно санки.
И горы Баргузинские легко
Я узнаю по царственной осанке.

(В. Панченко)

Ведущий (1): На севере находится высочайшая вершина хребта – 2840 м над уровнем моря. В горах часто происходят землетрясения, в результате которых

вырываются из глубин земли горячие (термальные) минеральные источники. В заповеднике три термальных источника, один из которых Давшинский.

По падям и распадам струятся многочисленные холодные прозрачные ручьи и реки. Много в заповеднике озер, вокруг которых стеной стоят могучие кедры. Правильное ботаническое название этого дерева – сосна сибирская кедровая, а свое название – кедр – великан получил от русских землепроходцев, которым напоминал кедры, растущие на юге России.

Наверное, нет другого такого дерева, в котором бы содержалось столько полезных свойств. Его орешками лакомятся птицы, населяющие кедровники. А кедровки, делая запасы, разносят семена по лесу, распространяя кедровые леса. Удивительна способность кедровки находить под глубоким снегом свои кладовые. Одна птица делает за осень более 20 тысяч тайников, в которых до 50 кг орехов. Часть ее запасов растаскивают мыши и белки, но около 2 % все равно прорастает весной.

Ведущий (2): Кедровыми орехами кормится и запасает их на зиму бурундук. Случалось, что в их норах находили до 15 кг чистого ореха. Медведь в урожайный год питается орехами всю осень, причем шишки съедает целиком, собирая опавшие или стряхивая их с деревьев. Белка ест орехи и тоже делает запасы на зиму. Полтайги кормит своими орехами кедр.

Распространен на территории Баргузинского заповедника и родственник кедра – кедровый стланик. Заросли стланика высотой от полуметра до четырех метров растут от берега Байкала до гольцов – горных вершин, лишенных растительности. На каменистых склонах и осыпях стланик образует труднопреодолимые чащи. Его шишки и орешки мельче кедровых, но по вкусу и свойствам не уступают им.

Ведущий (1): Кедровые леса – самые соболиные места. Соболь – ловкий, юркий зверек из семейства куньих, очень осторожен и ведет скрытый образ жизни. Летом его почти невозможно встретить в тайге, он убегает в горы в густые, непролазные заросли кедрового стланика – это его надежная защита и ценный корм. А зимой он скрывается в гнезде, устроенном в прикорневых дуплах вековых хвойных деревьев: кедра, сосны, лиственницы – или в выворотах их корней. Зверек ведет ночной образ жизни, обычно в сумерках покидает жилище для поисков пищи. В сильные морозы или снегопады он может находиться в убежище без пищи до пяти суток. Соболь – хищник, его основная пища – мыши, а зимой под снегом находится настоящее мышиное царство. Хотя сам зверек небольшой, размером с кошку, он может охотиться и на более крупную добычу – зайца-беляка, белку, даже на кабаргу. Зимой ловит рябчиков и тетеревов, когда они спускаются в снег, осилит и большого глухаря. Но, если охота не удастся, будет есть орехи и ягоды, особенно бруснику, летом насекомых, грибы, рыбу, птиц, их яйца, а когда голодает, может грызть веточки деревьев. Чтобы добыть корм, соболю пробегает по тайге много километров, то бежит прыжками, то крадется шагом по своей охотничьей территории.

Ведущий (2): Живут зверьки всегда поодиночке, у каждого свои «охотничьи угодья». А в апреле, когда в лесу еще лежит снег, в гнезде у соболихи рождаются детеныши, обычно двое-трое. Новорожденные слепые и беленькие. Два месяца

они питаются маминым молоком, потом за лето она научит соболя ловить мышей и добывать другую еду, и мех у них к тому времени потемнеет.

Есть в тайге у соболя и враги – ястребы и филины. Но самый страшный враг – человек, и не только охотник. Нет в тайге более ужасного бедствия для всего живого, чем пожар, а причиной его часто становится человек.

Ведущий (1): Уже через 10 лет после учреждения заповедника соболь начал расселяться, а через 25 лет заселил все уголья Баргузинского хребта. Отловленных соболей перевозили и расселяли в другие районы, где они тоже прижились и размножились. Но только шкурка стала не такая красивая, как у баргузинского, потому что окрас соболя под стать тому лесу, где он живет, а из-за холодного сибирского климата мех становится более густым и длинным.

О том, как отлавливают соболей и перевозят на житье в другие районы, рассказал иркутский писатель Марк Сергеев в детской книжке «В соболином краю» (*показывает книгу*). Обязательно ее прочитайте!

Ведущий (2): Хочется надеяться, что этот красивый отважный «удалой» зверек никогда не исчезнет из байкальской тайги:

Прыгай по сугробам,
По деревьям рыскай,
Баргузинский соболь
В драгоценных искрах!
(А. Горбунов)

(В завершение мероприятия можно провести видеовикторину «Кто живет в Баргузинском заповеднике», в ходе которой ребята должны назвать животных, изображенных на слайдах. Это землеройки, летучие мыши (ушан и водяная ночница), мыши-полевки, заяц-беляк, пищуха, белка, белка-летяга, бурундук, лиса, колонок, горностай, ласка, россомаха, выдра, волки (редко встречаются), медведь, лось, кабарга, косуля и др. Об этих животных можно прочитать в книге С. Устинова «Заповедник на Байкале».)

Использованная литература

Байкал. Баргузинский заповедник : фотоальбом. – М. : ЦЕПРУСС : Северные просторы, 1993. – 181 с.

Байкальская экспедиция Г. Г. Доппельмайра и система заповедников России 1914–2004 гг.: к 90-летию Байкальской экспедиции. – М. : Экономика ; Нижнеангарск : ГПБЗ «Баргузинский» ; Улан-Удэ : НО ГПБЗ «Баргузинский», 2004. – [26] с. : фото. цв.

Горбунов, А. К. Ключики-замочки : стихи для детей / А. К. Горбунов. – Иркутск : Изд. центр журнала «Сибирь», 2005. – 80 с.

Граубин, Г. Возвращение «бриллианта». Любопытный аскыр // Граубин Г. Моя страна Сибирь. – М. : Мол. гвардия, 1988. – С. 97–108.

Дулов, А. Герб города Иркутска / А. Дулов // Сибирь. – 2004. – № 4. – С. 130–134.

Крашенинников, С. П. О соболином промысле / С. П. Крашенинников // Записки путешественников и исследователей (вторая половина XVII – XVIII вв.) : хрестоматия. – Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 2007. – Т. 1. – С. 204–225.

С Байкалом связанные судьбы : детская энциклопедия Сибири. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2006. – 158 с.

Сергеев, М. В соболином краю / М. Сергеев. – М. : Малыш, 1984. – 26 с.

Сергеев, М. Что такое герб / М. Сергеев // Сибирячок. – 1994. – № 1. – С. 4–5.

Устинов, С. К. Заповедник на Байкале / С. К. Устинов. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. из-во, 1979. – 192 с.

Устинов, С. К. Давше – поселок на Подлеморье / С. К. Устинов // Сибирячок. – 2003. – № 4. – С. 28.

Устинов, С. К. Эколог леший и его соседи : рассказы о животных / С. К. Устинов. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – 80 с.