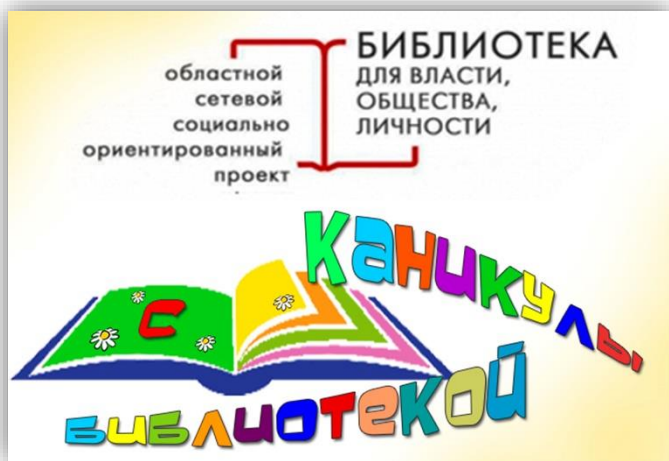


Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева



***Библиотека для детей.
Социокультурные практики по
приобщению к чтению***

***Дайджест
Выпуск 1***

Иркутск
2019

ББК78.37

Б59

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составители *К. О. Герасимчук, Т. А. Максоева*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриши*

Библиотека для детей. Социокультурные практики по приобщению к чтению : дайджест. Вып. 1 / сост. К. О. Герасимчук, Т. А. Максоева ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2019. – 44 с. – (Серия «Каникулы с библиотекой»).

Сборник, составленный на основе социокультурных проектов, реализуемых библиотеками России, опубликованных в открытых источниках (периодической печати, в сети Интернет), предназначен библиотечным специалистам, работающим с детьми и подростками, а также всем, кто стремится освоить методологию проектного менеджмента, перенять и использовать лучший опыт, идеи, позволяющие библиотеке находиться в постоянном развитии.

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

**Библиотека для детей. Социокультурные практики по
приобщению к чтению: дайджест. Выпуск 1**

Составители *К. О. Герасимчук, Т. А. Максоева,*
Редактор *И.Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*

Содержание

Предисловие.....	2
«Культурная тропинка» для новгородских школьников (для учащихся 5–7-х классов).....	4
Культурно-просветительный проект муниципальных библиотек города Пензы «Литературный привал».....	8
Проект приобщения детей к книге и чтению «Открытый мир чтения».....	14
Проект «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии «Перо-мания».....	17
Проект «По следам Миловинки». МБУ «ЦБС Карасукского района Новосибирской области»	24
Проект «Мост дружбы».....	26
Проект «Библиотека без стен».....	33
Проект «Ночь в библиотеке».....	34
Приложение. «Грантодатели и конкурсы»...	36

Предисловие

В библиотеках Иркутской области в 2019 году стартовал областной сетевой социально ориентированный проект «Библиотека для власти, общества, личности на 2019–2024 годы». (Подробнее на сайте ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского <https://bp.irklib.ru/>).

Большой проект направлен на создание на базе муниципальных библиотек комфортного, удобного и дружественного пространства и благоприятных условий для удовлетворения насущных социокультурных потребностей жителей Иркутской области и активизации общественной жизни местных сообществ через реализацию социально ориентированных практик. Проект включает в себя 9 подпроектов, в том числе «Каникулы с библиотекой» (подробнее на сайте ИОДБ им. Марка Сергеева, раздел «Коллегам» <http://iodb.ru/colleague/bolshoj-proekt-kanikuly-s-bibliotekoj/>). Его цель – создание комфортного библиотечного пространства для организации интеллектуального, творческого досуга, общения детей и подростков в свободное время на основе углубления содержания, обновления, расширения спектра библиотечных услуг.

Данный подпроект курирует Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, а опорной библиотекой выступает ЦБС г. Братска и ЦГБ им. Ю. Черных, которые привлекают к реализации подпроекта муниципальные библиотеки Иркутской области, работающие с детьми, координируя их деятельность.

В рамках реализации Большого проекта кураторами и опорными библиотеками будет оказываться методическая и ресурсная поддержка муниципальных библиотек, включающая в себя не только обучающие мероприятия, информационное сопровождение, заключение соглашений с ключевыми партнерами, но и разработку методического кейса /методических материалов и рекомендаций в помощь деятельности библиотек.

Проект призван также активизировать деятельность библиотек в области социального проектирования, способствовать развитию партнерских отношений, в том числе с некоммерческими организациями, а также привлечению дополнительных внебюджетных средств для реализации социокультурной деятельности.

Таким образом, от каждой библиотеки-участницы подпроекта «Каникулы с библиотекой» необходимо практическое участие в разработке и реализации социокультурных проектов, направленных на формирование гармонично развитой личности ребенка.

Дайджест «Библиотека для детей. Социокультурные практики по приобщению к чтению. Вып. 1» составлен с целью активизации проектной деятельности библиотек Иркутской области в рамках реализации подпроекта «Каникулы с библиотекой» областного сетевого социально ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности на 2019–2024 годы».

В сборнике представлены реализованные проекты российских библиотек, ориентированные в основном на приобщение детей к чтению, культурным ценностям, занятию литературным творчеством, опубликованных и представленных в сети Интернет. В дальнейшем планируется выпуск дайджестов о реализованных проектах библиотек по краеведению, по социокультурной деятельности библиотек с социально незащищенными детьми и детьми-инвалидами, по организации летнего досуга, приобщению детей к творческой и научно-познавательной деятельности, из которых можно почерпнуть идеи, перенять лучший опыт, чтобы воплотить свой замысел.

Методический кейс, посвященный реализации подпроекта «Каникулы с библиотекой», находится на сайте ИОДБ им. Марка Сергеева, где собирается вся информация о ходе реализации подпроекта, новости, методические материалы, обучающие мероприятия.

«Культурная тропинка» для новгородских школьников (для учащихся 5–7-х классов)

С 2013 года в Великом Новгороде осуществляется уникальный проект – цикл занятий для школьников 12–14 лет «Культурная тропинка». Этот проект был инициирован библиотечным центром для детей и юношества «Читай-город» и изначально поддержан Департаментом культуры и туризма Новгородской области. Деятельность по проекту уже пятый год реализуется при активной поддержке органов управления сферой культуры и образования Великого Новгорода. Город является региональным центром, где собран полный спектр учреждений, представляющих различные направления культуры: музыкально-инструментальное, вокально-хоровое, декоративно-прикладное, художественно-изобразительное, литературно-творческое, театральное-драматическое, фольклорное, хореографическое и др. Их деятельность направлена в том числе и на детей. Но дети в силу разных причин могут иметь общие представления, например, о театре, но не знать, что такое концертный или выставочный зал. В целом представления об отдельных направлениях культуры у детей младшего и среднего школьного возраста недостаточны, это отмечают и преподаватели основной школы, и педагоги дополнительного образования. Заполняет такие пробелы в знаниях, объединив усилия образовательных учреждений и учреждений культуры, проект «Культурная тропинка».

Основная идея проекта – создание системы абонементов для учащихся 5–7 классов школ города, которая включает в себя последовательное знакомство с учреждениями культуры Великого Новгорода: театрами, музыкальными школами, библиотеками, дворцами культуры и т. д. Эта система выстраивается по согласованию с партнерами проекта (учреждениями культуры Великого Новгорода) и с учреждениями образования и включает в себя не только

посещение учреждений, но и ознакомительные программы, экскурсии, презентации, мастер-классы. Дети, переходя из библиотеки в кинотеатр, из концертного зала в музей, могут увидеть и понять многообразие культурных направлений, их увлекательность и значимость, сделать осознанный выбор, каким из направлений заниматься во внеурочное время. Кроме того, проект способствует формированию культурных потребностей, подготовке грамотных зрителей, слушателей, читателей, а в некоторых случаях может повлиять и на выбор профессии.

Цель проекта – обеспечение равных возможностей для всех детей, вовлеченных в проект, на получение полной качественной информации о социокультурной среде родного города, а также развитие этой среды через формирование зрительской, слушательской, читательской культуры новгородских школьников.

Задачи проекта:

- создание системы абонементов для школьников Великого Новгорода для ознакомления с учреждениями культуры города и основными направлениями их деятельности;

- разработка и продвижение рекламно-информационного пакета «Культурная карта Великого Новгорода»;

- популяризация культурных знаний, расширение кругозора и просвещение детей и подростков, обеспечение равных возможностей доступа к культурным ценностям;

- организация системы партнерского взаимодействия между учреждениями культуры и образовательными учреждениями;

- развитие содержания внеурочной воспитательной деятельности общеобразовательных школ; форм и методов работы учреждений культуры (в том числе возможных в направлении культурно-познавательного туризма).

Основными организаторами проекта являются муниципальные и государственные учреждения культуры, расположенные на территории Великого Новгорода. Наиболее активно в реализации проекта участвуют:

- ГБУКиИ «Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского»;
- ОАУКИ «Новгородская областная филармония им. А.С. Аренского»;
- ОАУК «Новгородский областной «Киносервис»;
- МАУК «Центр культуры, досуга и общественных инициатив "Диалог"»;
- МБУК «Библиотека для детей и юношества "Читай-город"»;
- МБУДОД «Новгородская музыкальная школа № 1 им. С.В. Рахманинова»;
- МБУДОД «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского»;
- МБУДОД «Новгородская городская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»;
- ГБУКиИ «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли»;
- МАУДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора»;
- Киномузей.

Учреждения культуры готовят ознакомительную программу для школьников, которая может включать (и/или):

- экскурсию по учреждению;
- мастер-класс по какому-либо направлению;
- небольшой концерт, включающий 2–3 номера;
- познавательное мероприятие;
- любую другую форму ознакомления учащихся с деятельностью учреждения.

Например, отделами БЦ «Читай-город» подготовлена серия интерактивных и театрализованных экскурсий, игр-квестов, делающих знакомство с возможностями библиотеки ярким и увлекательным. (Сценарий игры-экскурсии по Подростковой библиотеке БЦ «Читай-город» см. в приложении). Предложения от учреждений обобщаются в единую программу абонемента. Разрабатывается и издается рекламно-информационный пакет,

состоящий из красочных абонементов для школьных классов и «Культурной карты Великого Новгорода». При этом необходимо отметить, что на карту нанесены все объекты «культурной инфраструктуры» города, информация об учреждениях – непосредственных организаторах проекта – будет более развернутой. Ежегодно организуется презентация проекта для учреждений образования города, далее осуществляется сбор заявок. Информация о ходе проекта доступна на сайте БЦ «Читай-город», а также в социальных сетях. На основе полученных заявок, рекомендаций педагогов и переговоров с партнерами составляется план-график посещений учащимися учреждений культуры. Посещения регулируются координатором проекта. Успешный опыт многолетней реализации аналогичного проекта библиотеками Финляндии и выполнение ими функций информационного координатора позволяют БЦ «Читай-город» выступать инициатором «Культурной тропинки» в Великом Новгороде. В процессе реализации все учреждения культуры являются равнозначными заинтересованными партнерами.

Длительность проекта – один учебный год. Наиболее активные и заинтересованные участники, прошедшие всю «культурную тропинку» поощряются специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов. В результате реализации проекта школьники знакомятся с представленными в городе учреждениями культуры, их деятельностью, профильными видами искусства. А учреждения, образовывая ребят, формируя их культурную потребность, воспитывают при этом своих будущих зрителей, слушателей, читателей, участников клубных формирований и любительских студий. Сложившаяся система информационного партнерства учреждений сферы культуры с образовательными учреждениями гарантирует широту распространения информации об абонементе и ее востребованность, а также «обратную связь» с педагогами.

«Культурная тропинка» для новгородских школьников. –
Текст : электронный / Библиотечный центр для детей и

юношества «Читай-город». Великий Новгород : [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://chitajka53.ru/pedagogam-roditeljam/detskie-programmy/kulturnaya-tropinka-dlya-novgorodskix-shkolnikov/> (дата обращения: 27.10.2019).

Культурно-просветительный проект муниципальных библиотек города Пензы «Литературный привал»

Проект «Литературный привал» – создание оригинальных библиотек под открытым небом в городском пространстве соответствует тематике «Я люблю свой город». Суть проекта заключается в продвижении культуры чтения на открытых площадках города среди жителей Пензы. В период с 1 июня 2015 года по 25 сентября 2016 года такие площадки были успешно созданы. Выстроена система работы в летних читальных залах с целевой аудиторией, партнерскими организациями и достигнут устойчивый социальный эффект. Проведено свыше 30 мероприятий на городских и областных площадках Пензы.

Разработка проекта связана с тенденциями последних лет – утратой исключительной роли чтения в жизни общества. Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации. Без чтения немислима интеграция личности в многонациональную культуру, включающую весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных черт, систем мировоззрения, традиций, характеризующих общество. От уровня культурной и интеллектуальной компетентности граждан во многом зависят экономика, политика, национальная безопасность и конкурентоспособность страны.

Городские библиотеки, являясь частью культурного пространства города, занимают место одного из ведущих институтов, формирующих ценностную основу современного общества посредством продвижения книги и чтения.

Для привлечения внимания общественности к проблемам чтения муниципальные библиотеки предложили горожанам новый формат мобильной библиотеки, которую было бы удобно посещать в летнее время.

Цели проекта – повышение культуры семейного чтения, пропаганда интеллектуального досуга на открытых площадках городского пространства с массовым пребыванием людей, организация нового формата работы муниципальных библиотек с населением.

Задачи проекта:

- создание оригинальных многофункциональных читальных залов в городском пространстве, зон чтения на крупных городских и областных праздниках;
- продвижение культуры чтения на открытых площадках города среди читательской аудитории Пензы;
- создание самостоятельного культурного имиджевого продукта, повышающего привлекательность городских библиотек.

Для решения поставленных задач муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система города Пензы» был разработан дизайн-проект летнего читального зала в экостиле. На внебюджетные средства приобретены материалы и изготовлено оборудование. Налажены партнерские связи с другими учреждениями города. В рамках проекта на открытых площадках работали следующие отделы: читальный зал с лучшими образцами литературы из фондов МБУ «ЦБС г. Пензы», зона буккроссинга (свободного обращения книг), литературные фотозоны, места уединенного чтения, детский городок, где постоянно организовывались бесплатные игровые программы для детей.

Стоимость проекта составила 70 тыс. руб. Проект был реализован в 2015–2016 годах.

В организации деятельности проекта МБУ «ЦБС г. Пензы» руководствовались:

- п. 16 ст. 5 Устава города Пензы от 30 июня 2005 г. №130-12/4 с последующими изменениями от 20.12.2007 № 844-42/14 об организации деятельности муниципальных библиотек;

- Уставом МБУ «ЦБС г. Пензы», утвержденным Приказом Управления культуры № 108 от 28 июля 2011 года.

Целевой аудиторией проекта были жители Пензы. Особое внимание уделялось родителям с детьми.

За 2015 год на площадке «Литературного привала» побывало 760 посетителей. В 2016 году на площадке летней библиотеки, работавшей на всех крупных городских и областных праздниках, побывало 6700 жителей.

Проект обладает хорошими мобильными качествами и может быть реализован на любых открытых площадках городской среды в летнее время, представлен в экспоцентрах и т. д.

Фактические результаты проекта

Оригинальные площадки были успешно созданы, выстроена система работы в летних читальных залах с целевой аудиторией, партнерскими организациями, достигнут устойчивый социальный эффект. Проведено свыше пяти мероприятий на городских и областных площадках Пензы. На площадке работали: читальный зал, две фотозоны с книжной тематикой, буккроссинг, фри-маркет, тематические выставки из фонда ЦГПБ им. В.Г. Белинского города Пензы, пункты аквагрима, игровой детский городок. Проект имел успех среди населения города. За указанный период работы «Литературного привала» на площадке побывало 1760 посетителей, выдано 1193 экземпляров книг.

Культурно-просветительский проект «Литературный привал» был реализован на следующих площадках:

- в ЦПКиО им. В.Г. Белинского (общегородские мероприятия);

- в городском сквере им. М.Ю. Лермонтова (губернский праздник);
- в городском сквере им. Д.В. Давыдова (губернский праздник);
- на Советской площади Пензы (Международный фестиваль русской культуры «Жар-птица»);
- в городе Заречном (III Всероссийский фестиваль цветов и садов).

В 2016 году проект пензенских библиотекарей был награжден дипломом победителя IX Международного смотр-конкурса городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить» в номинации «Библиотечное обслуживание».

Проект имеет мобильный формат, может быть реализован на любых открытых площадках городской среды в летнее время, представлен в экспоцентрах и т. д. Данный вид библиотечной деятельности муниципальных библиотек может быть применен в сфере культуры и досуга, при организации работы с категориями читателей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастов, основного и дополнительного образования.

Сроки реализации проекта: сентябрь – ноябрь 2016 года.

Публикации в СМИ:

Библиотекари Пензы организовали «Литературный привал» на областном празднике «Пензенский Спас». – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [веб-сайт]. – 2016. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=5752

Литературный привал работал в сквере им. Д.В. Давыдова все праздничные выходные. – Текст : электронный // Официальный сайт администрации города Пензы: [веб-сайт]. – 2016. – Режим доступа: https://penza-gorod.ru/news/literaturnyy_prival_rabotal_v_skvere_im_d_v_davydova_vse_prazdnichnye_vykhodnye/

Пензенский «Литературный привал» впечатлил жителей других городов. – Текст: электронный // Пенза-Пресс: информационное агентство : [веб-сайт]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.penza-press.ru/lenta-novostey/82672/penzenskij-literaturnyj-privall-vpechatlil-zhitelej-drugih-gorodov>.

На пензенском «Литературном привале» в парке еженедельно выставляется до 300 книг. – Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Пензы : [веб-сайт]. – 2015. – Режим доступа: http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=5901:na-penzenskom-literaturnom-privale-v-parke-ezhenedelno-vystavlyaetsya-do-300-knig&Itemid=144

Проект публичных библиотек Пензы «Литературный привал» стал участником III Фестиваля садов и цветов: – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [веб-сайт]. – 2016. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=5847

Лобанкина, Е. Пензенские библиотекари привезли в Заречный «Литературный привал. – Текст : электронный // PRAVDA-NEWS.ru : [веб-сайт]. – 2016. – 16 сент. – Режим доступа: <http://pravda-news.ru/topic/71253.html>

Культурно-просветительский проект «Литературный привал». МБУ «ЦБС г. Пензы», Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского, Пензенская область. – Текст : электронный // Книжная индустрия № 1. – 2017. – Режим доступа: <https://bookind.ru/revizor/2017/munizipalnie-biblioteki.php> (дата обращения 27.10.2019).

Культурно-просветительный проект муниципальных библиотек города Пензы «Литературный привал. – Текст : электронный // Международный форум лучших муниципальных практик. – 2015. – Режим доступа: <https://www.forum.urb.ru/node/3727> (дата обращения 28.10.2019).

Городские библиотеки Пензы выиграли Президентский грант в области культуры

Известный далеко за пределами Пензы и Пензенской области, проект по созданию многофункциональной библиотеки под открытым небом под названием «Литературный привал» вышел на новый этап развития. Проект городских библиотекарей ежегодно приобретает новый функционал, расширяет спектр просветительских услуг для жителей и гостей города. Открытие сезона собирает свыше 1,5 тысяч человек. К настоящему моменту на территории летней библиотеки в течение всего дня работают более 10 локаций для взрослых и детей. Среди них: читальный зал, зоны буккроссинга, детский городок, фотозоны, зал краеведческой литературы, бюро библиотечного туризма и многое другое. Стало известно, что городские библиотекари в свой юбилейный, пятый сезон проекта приготовили для города небывалый сюрприз. Всё лето в Пензе будет работать сразу несколько площадок проекта «Литературный привал», на которых посетители смогут с комфортом отдохнуть вместе с книгой. Масштабный проект будет реализован на средства Президентского гранта в области культуры, который библиотекари выиграли по итогам конкурса «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства». В число победителей вошла и Централизованная библиотечная система города Пензы. Соответствующее Распоряжение №174-рп о присуждении гранта в размере 1 млн рублей было подписано Президентом РФ В. В. Путиным 31 мая 2019 года. В числе победителей всего 100 проектов из разных регионов России.

– Для нас это не только оценка проектной работы, – говорит Г. Л. Асеева, директор МБУ «ЦБС г. Пензы» и автор «Литературного привала», – но и возможность внести достойный

вклад в культурное развитие города, его историю, подтвердить его «читающий статус». Со своей стороны мы приложим все усилия, чтобы это яркое книжное лето запомнилось горожанам надолго. Известно, что организаторы планируют работу площадок в городских парках, помимо этого, планируется в вечернее время демонстрация фильмов в небольшом летнем кинозале под открытым небом. Подробности реализации уникального проекта будут опубликованы в ближайшее время на сайте городских библиотек.

Источник: Городские библиотеки Пензы выиграли Президентский грант в области культуры. – Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Пензы : [веб-сайт]. – 2019. – Режим доступа: http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=15375:gorodskie-biblioteki-penzy-vyigrali-prezidentskij-grant-v-oblasti-kultury&Itemid=139. - (Дата обращения 28.10.2019).

Проект приобщения детей к книге и чтению «Открытый мир чтения»

Размер гранта – 476 350 руб., софинансирование – 155 400 руб. Перечислено фондом на реализацию проекта – 476 350 руб. Сроки реализации – с 1 июня 2018 года по 30 августа 2019 года. Организатор – Некоммерческий благотворительный фонд социальной поддержки населения «Сотвори Добро».

Краткое описание

Проект «Открытый мир чтения» будет выполняться на базе муниципального учреждения культуры «Библиотечно-информационный центр муниципального образования "Чойский район"» (Республика Алтай, Чойский район, с. Чоя). Количество жителей в селе составляет 2526. Количество детей (от 0 до 14 лет) – 907. Из них читателями Библиотечно-информационного центра

являются 625. Но, к сожалению, наблюдается падение интереса к чтению у детей данной категории.

Формирование гармонично развитой личности ребенка начинается в самом нежном возрасте. Младший возраст – благодатный, податливый «материал»: ребенок раскрыт навстречу новым знаниям, ему интересно все, что будит фантазию, творчество, рождает желание узнать больше. Это стремление нужно вовремя поддержать. Проект рассчитан на детей 6–10 лет: именно в этом возрасте необходимо развить потребность в чтении не только досугового, но и познавательного характера. У детей этого возраста своеобразное отношение к чтению. Книга для них – предмет восхищения, окно в другой, необыкновенный мир. Вместе с тем книга – это неотъемлемая часть образования, материал для развития и обдумывания. До недавнего времени книга была основным источником информации. Теперь у неё появились конкуренты: ТВ, видео, компьютер.

В Республике Алтай действует программа «Читающая Республика». Мероприятия направлены в первую очередь на популяризацию чтения. К сожалению, юное поколение стало мало читать. Чтобы выяснить, каков круг чтения детей, было проведено анкетирование учащихся младших классов МОУ «Чойская СОШ».

Анализ анкет показал следующее: ребята приходят в библиотеку, чтобы «взять книгу для души» (43 %); «взять книги по внеклассному чтению» (29 %); подготовиться к внеклассному мероприятию (15 %). И только 12 % ответили, что это желание их родителей. Отрадно сознавать, что чтение «для себя» лидирует у малышей. Грустно, что родители уделяют меньше внимания чтению детей, когда они становятся школьниками.

Думается, для того чтобы библиотека могла строить свою работу более эффективно, необходимо сочетать книжную культуру и возможности электронной коммуникации, использовать новые технологии, не теряя накопленного опыта

работы. Реализация проекта должна повысить роль библиотеки, как социокультурного заведения, привлечь к деятельности библиотеки внимание властных структур, общественности, сориентировать юного читателя в потоке информации, научить найти «свою книгу», высказать свое мнение о прочитанном, наладить работу с каждым ребенком, чтобы с малых лет он получал радость от чтения. Для приобщения детей к активному чтению, будут использованы различные формы работы: массовые мероприятия, экскурсии, праздники чтения, уроки творчества через приобщение к чтению.

Цель проекта – гармоничное развитие личности, создание условий для интеллектуального развития и творческой самореализации ребенка через популяризацию литературы.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к книге;
- активизация творческих способностей детей;
- профилактика безнадзорности детей в каникулярное время;
- выявление основных проблем чтения детей в современном информационном обществе;
- повышение рейтинга книги и библиотеки в досуге семьи;
- организация комфортной библиотечной среды;
- предоставление широкого гарантированного доступа ко всем источникам информации;
- формирование информационной грамотности и культуры;
- привлечение детей к чтению с использованием современных информационных носителей;
- стимулирование читательской активности среди детей;
- привлечение новых читателей в Библиотечно- информационный центр, пропаганда книги для данной категории;
- развитие содержательного общения в среде детей;
- эстетическое, познавательное и культурное развитие;
- обоснование социальной значимости.

Чтение детей – одна из важнейших составляющих духовности, интеллекта, культуры нации. Для будущего каждой

нации особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в мир книжной культуры. Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия детской библиотеки. Она должна играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве. Большое внимание уделяют библиотекари досугу детей и подростков в летнее время. Важно, чтобы и летом ребенок был занят полезным делом. При подготовке и проведении летних мероприятий будут учтены интересы ребят, их возрастные особенности.

Проект «Открытый мир чтения» направлен на привлечение детей и подростков в сектор информационной поддержки образования и самообразования детей и подростков муниципального учреждения культуры «Библиотечно-информационный центр» и организацию их летнего досуга через книгу и игру, тесное общение маленького читателя с библиотекарем. Каждое лето Библиотечно-информационный центр должен сделать для своих читателей необыкновенным, незабываемым. Конкурсы, игры, приключения, творческие мастерские позволят сделать досуг детей не только интересным, но и полезным.

География проекта: Республика Алтай, Чойский район.

Проект приобщения детей к книге и чтению «Открытый мир чтения». – Текст : электронный // Фонд президентских грантов : официальный сайт. – 2018. – Режим доступа: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=2cad08ae-b36a-4f33-8103-50d3b0bdad76> (дата обращения 28.10.2019).

Проект «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии «Перо-мания»

Малахова Любовь Ивановна,
заведующая Кладовской сельской библиотекой

МБУК «ЦБС № 2» Губкинского городского округа,
Белгородская область
(текст представлен в авторской редакции)

Цель проекта – организация дистанционного обучения детей и юношества литературному творчеству посредством использования интернет-ресурса.

Задачи проекта:

- создать литературную онлайн-студию «Перо-мания» и организовать систему дистанционного обучения литературному творчеству детей и юношества, проживающих в сельской местности;
- привлечь к занятиям в онлайн-студии не менее 40 участников;
- разработать и пополнять единый интернет-ресурс литературной онлайн-студии «Перо-мания»;
- провести вебинары по литературному творчеству (ведущий – поэт А. Е. Малахов);
- организовать творческую встречу с белгородским автором Е. В. Прасоловым;
- издать два сборника произведений студийцев;
- наладить регулярную публикацию произведений студийцев в местных изданиях;
- провести итоговое событие – поэтический перформанс «Перо-загрузка».

Место реализации: базовый центр – Кладовская библиотека, посредством сети Интернет восемь библиотек Губкинского района подключены к Кладовской библиотеке и принимают участие в проведении вебинаров. Срок реализации: 12.03.2018 – 30.11.2019.

Целевая аудитория: дети и юношество в возрасте от 8 до 17 лет, проживающие на территории Губкинского района: Троицкая, Скороднянская, Боброводворская (с. Кладовое и с. Бобровы Дворы), Истобнянская, Архангельская, Осколецкая (с. Аверино), Вислодубравская, Теплоколодезянская сельские

территории; в работе онлайн-студии «Перо-мания» принимают участие 50 ребят.

Команда проекта

1. Руководитель проекта – Малахова Любовь Ивановна, заведующая Кладовской сельской библиотекой-филиалом МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» Губкинского городского округа, образование высшее, библиотечный стаж работы 16 лет, в занимаемой должности 16 лет. Работает над созданием литературной онлайн-студии «Перо-мания», разрабатывает Положение и план работы студии, создаёт творческую группу в Кладовской сельской библиотеке, организует проведение вебинаров, собирает материал для создания сборников творческих работ, разрабатывает и проводит поэтический перформанс «Перо-загрузка», участвует в информационном сопровождении проекта в СМИ и в соцсетях, налаживает партнерские отношения с привлеченными участниками проекта.

2. Участник проекта – Шамраева Людмила Анатольевна, главный библиограф МБУК «ЦБС № 2». Образование высшее библиотечный стаж работы 22 года, в занимаемой должности 6 лет. Администратор проекта, осуществляет контроль за ходом реализации проекта, отвечает за выпуск издательской продукции.

3. Участник проекта – Малахов Александр Евгеньевич, член Союза писателей России, учитель МБОУ «Боброводворская СОШ». Образование высшее, стаж работы 27 лет, в занимаемой должности 27 лет. Отвечает за редактирование творческих работ и проведение вебинаров.

4. Участник проекта – Севрюкова Анастасия Николаевна, заведующая сектором технического обеспечения МБУК «ЦБС № 2», образование высшее, библиотечный стаж работы 15 лет, в занимаемой должности 5 лет. Отвечает за создание интернет-ресурса и размещение информации по проекту в сети Интернет.

5. Участник проекта – Переверзева Валентина Николаевна, заместитель директора по работе с детьми МБУК «ЦБС № 2»,

образование средне специальное, библиотечный стаж работы 45 лет. В занимаемой должности 35 лет. Формирует творческую группу в ЦДБ п. Троицкий, организует участие группы в вебинарах.

6. Участник проекта – Чистникова Надежда Ивановна, заведующая Аверинской библиотекой. Образование высшее, библиотечный стаж работы 35 лет, в занимаемой должности 35 лет. Формирует творческую группу в с. Аверино, организует участие группы в вебинарах.

7. Участник проекта – Титова Зинаида Васильевна, заведующая Архангельской сельской библиотекой. Образование высшее, библиотечный стаж работы 37, в занимаемой должности 37 лет. Формирует творческую группу в с. Архангельское, организует участие группы в вебинарах.

8. Участник проекта – Плахута Татьяна Ивановна, заведующая Боброводворской сельской библиотекой. Образование высшее, библиотечный стаж работы 27 лет, в занимаемой должности 10 лет. Формирует творческую группу в с. Бобровы Дворы, организует участие группы в вебинарах.

9. Участник проекта – Титова Лариса Витальевна, заведующая Вислодубравской сельской библиотекой. Образование средне специальное, библиотечный стаж работы 30 лет, в занимаемой должности 30 лет. Формирует творческую группу в с. Вислая Дубрава, организует участие группы в вебинарах.

10. Участник проекта – Дронова Любовь Ивановна, заведующая Истобнянской сельской библиотекой. Образование средне специальное, библиотечный стаж работы 38 лет, в занимаемой должности 20 лет. Формирует творческую группу в с. Истобное, организует участие группы в вебинарах.

11. Участник проекта – Татарина Вера Ивановна, заведующая детским отделом Скороднянской земской библиотеки. Образование средне специальное, библиотечный стаж работы 25 лет, в занимаемой должности 20 лет. Формирует

творческую группу в с. Скородное, организует участие группы в вебинарах.

12. Участник проекта – Захаров Елена Анатольевна, заведующая Теплоколodziанской сельской библиотекой. Образование высшее, библиотечный стаж работы 5 лет, в занимаемой должности 5 лет. Формирует творческую группу в с. Тёплый Колодец, организует участие группы в вебинарах.

Аннотация проекта

Литературное творчество помогает детям и юношеству раскрыться, самосовершенствоваться и утвердиться как личности. Важнейшим источником творчества как самовыражения и самоутверждения личности является слово. И творческое вдохновение, которое возникает уже в детские годы, начинается с того, что слово становится строительным материалом, из которого ребёнок что-то создаёт.

В селе Кладовое живёт поэт, член Союза писателей России Александр Евгеньевич Малахов. Он проводит творческие встречи и мастер-классы с детьми и юношеством. Ребята предложили расширить круг творческого общения посредством Интернета. Так возникла идея создания онлайн-студии для развития литературных способностей ребят, проживающих в сельской местности.

Мы считаем, что наш проект необходим, потому что дети и юношество, проживающие на сельских территориях Губкинского городского округа и занимающиеся литературным творчеством, литературный потенциал реализуют не в полной мере:

- НЕ получают азы поэтического мастерства в школе;
- НЕ общаются с профессиональными авторами;
- НЕ публикуются в местных изданиях;
- НЕ знакомы друг с другом и НЕ имеют возможности общаться в реальности.

Наш проект уникален. На территории нашей области есть литературные студии, в которых занимаются дети в городах и в больших поселениях, но нет ни одной онлайн-студии, которая так необходима юным талантам, проживающим в сельской местности. Причём нашей онлайн-студией руководит поэт, учитель русского языка и литературы А. Е. Малахов, профессионал своего дела, умеющий работать с детьми и юношеством. Проект «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии "Перо-мания"» поможет выявить одарённых детей, проживающих на сельских территориях, объединить всех участников процесса, развить их коммуникативные навыки и творческие способности.

В реализации проекта принимают участие 9 сельских библиотек-филиалов, расположенных на территории 8 сельских поселений Губкинского района. Работа библиотек поднимет на новый качественный уровень просветительскую, информационную, краеведческую и издательскую деятельность. Главная составляющая проекта состоит в задействовании механизмов социального партнерства с администрациями сельских поселений Губкинского городского округа, управлением образования и науки, управлением культуры, СМИ.

Популяризация проекта осуществляется на сайте МБУК «ЦБС № 2», на электронном ресурсе (<https://gub-rajon.wixsite.com/peromania>), в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники»), через местные СМИ, выпуск сборников работ юных авторов, их презентации.

Чему же нужно научить ребенка, чтобы он смог создать художественное произведение? Опираясь на суждения детского писателя Виталия Бианки, ответим на этот вопрос так:

- нужно научиться удивляться всему, будто видишь все в первый раз; нужно удивляться каждой вещи, всему живому, любому явлению жизни;

- нужно научиться видеть, слышать, ощущать, нужно научить видеть с закрытыми глазами: источник художественного творчества – память;

- нужно научить мечтать.

«Этого достаточно, чтобы быть поэтом в душе, но не на деле. Чтобы творить, следует еще научиться владеть техникой творчества (искусством слова) и нужно создавать «законченную вещь», то есть произведение», – считает В. Бианки. И мы согласны. Наш проект «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии «Перо-мания»» учит ребят «владеть техникой творчества», помогает «создавать «законченную вещь», то есть произведение».

Данная проектная идея впервые осуществляется на территории Белгородской области: впервые создана онлайн-студия и впервые студийцев учит литературному творчеству профессиональный поэт. В рамках проекта уже издан первый сборник творческих работ «Взгляни на мир глазами юных», в нём опубликовано 39 художественных произведений 37 студийцев. Проект «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии «Перо-мания» стал победителем областного конкурса «Лучшая проектная идея – 2018» в номинации «Лучшая проектная идея в сфере культуры для реализации на муниципальном уровне».

Проект «Обучение детей и юношества литературному творчеству в онлайн-студии «Перо-мания». – Текст : электронный // Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодской областной универсальной научной библиотеки». Информационно-библиотечный интеллект-портал «Открытая библиотека.35» : [веб-сайт]. – Режим доступа: http://tendryakovka.ru/?page_id=26522 (дата обращения 28.10.2019).

Проект «По следам Миловинки». МБУ «ЦБС Карасукского района Новосибирской области»

В 2015 году Карасукской ЦБС был реализован проект «Издание сборника детских стихотворений "Миловинка"» местного поэта Елены Ткач, члена Международного творческого объединения детских авторов. Книга проиллюстрирована Ниной Панасенко, зав. сектором информационной работы ЦБ Карасукского района, члена профессионального Союза художников.

Более полугода шла кропотливая работа над изданием первой детской книги Карасукского района. Сборник формата В5 содержит 60 проиллюстрированных страниц, твердый переплет, мелованные страницы, отпечатан в Новосибирске издательством ООО «Печатный дом – НСК» при финансовой поддержке депутатов Законодательного собрания Новосибирской области А. Кулинич и Ю. Зозули.

Книга для детей «Миловинка» вышла тиражом 650 экз. 400 книг поступили в фонды библиотек района, по 1–2 книги – школам и детским садам, 150 экз. – подарочные. Проект некоммерческий, в продажу книги не поступили, и поэтому в начале 2016 года сотрудники ЦБ столкнулись с просьбами читателей купить или опубликовать книгу в электронном варианте, так как многие родители хотели бы иметь книгу дома, к тому же в малых сёлах района нет библиотек.

Библиотекари Центральной библиотеки Карасукского района продолжили работу над проектом «Миловинка», и в сентябре 2016 года был дан старт новому большому конкурсному проекту «По следам Миловинки», который вновь поддержал А. Кулинич. В рамках проекта детям предлагалось познакомиться не только со стихами, опубликованными в книге, но и с малознакомыми, а также новыми стихами.

Для реализации данного проекта был разработан веб-сайт «По следам Миловинки» (<http://milovinka.jimdo.com>), где можно

полистать сборник детских стихов онлайн, познакомиться с авторами, узнать, как издавалась книга, а также разгадать загадки, которые написала Е.Н. Ткач для юных читателей, поиграть. Также на сайте по итогам творческого конкурса размещены лучшие работы – рисунки и поделки. Кульминацией проекта стало издание диска с аудиоспектаклем «Земля – земляца» по мотивам сказки Е.Н. Ткач, записанным почетным работником культуры, главным режиссером театра «На окраине» Александром Петровичем Кобецом. Диск послужит не только дополнением к книге «Миловинка», но и аудиокнигой для детей с нарушением слуха и зрения. Е.Н. Ткач и Н.М. Панасенко выезжали в дальние села района для встреч с детьми в школах и детских садах.

1–3 сентября сборник стихов представлял библиотеку на I Международной книжной выставке-ярмарке «Книга: Сибирь – Евразия» в Новосибирске.

В октябре 2016 года Центральная детская библиотека стала победителем конкурса «Информационно-образовательная среда детской библиотеки: задачи, проблемы, решения» в номинации «Новые форматы и новые инструменты продвижения чтения» в рамках IX Фестиваля детских библиотек Сибири. Н.М. Панасенко представила проект по изданию книги и его продвижению «По следам Миловинки».

Фактические результаты проекта

В 2017 году состоялось награждение участников и победителей конкурса в Центральной библиотеке. В конкурсе приняли участие 120 детей, в рамках проекта состоялось четыре выезда в отдаленные села Карасукского района, а также две встречи с учениками городских школ. Над проектом работало 20 человек. В общей сложности в проекте участвовали 900 человек. Охват населения проектом «По следам Миловинки» составил около 10 000 человек, среди них участники проекта, администрация Карасукского района, Областная детская

библиотека им. Горького (Новосибирск), НГОНБ, читатели Карасукского района. Книговыдача в рамках проекта за 2016 год составила более 2000 экз.

Сроки реализации проекта: 2016–2017 годы.

Чтение XXI века. Лучшие проекты муниципальных библиотек (совместно с Российской библиотечной ассоциацией). Проект «По следам Миловинки». МБУ «ЦБС Карасукского района Новосибирской области», г. Новосибирск. – Текст : электронный // Книжная индустрия № 1. – 2017. – Режим доступа: https://www.bookind.ru/revizor/2017/munizipalnie-biblioteki.php?sphrase_id=10317436 (дата обращения 28.10.2019).

Проект «Мост дружбы»

Автор проекта: Н. Н. Дробина, заведующая Никитовским сельским библиотечным филиалом № 1 Красногвардейского района Белгородской области

В последние годы формируется новый подход к пониманию роли библиотеки в обществе. Если раньше библиотеки рассматривались как идеологические учреждения, ориентированные прежде всего на поддержание государственных ценностей, то сейчас библиотеки учитывают широкий спектр интересов личности, с одной стороны, а с другой – интересы местного сообщества.

Сельская библиотека сегодня связывает читателей с системой библиотек района, области, страны, наконец, мира, помогая местным жителям преодолевать информационную и психологическую изоляцию. Не секрет, что для сельской молодежи характерна заниженная самооценка, неверие в свои силы, что в известной степени обусловлено осознанием недостаточности своей культурной и образовательной

подготовки, не позволяющей конкурировать с городскими ровесниками.

В сельскую библиотеку приходят люди со своими потребностями и запросами, здесь формируется внутренний мир каждого сельского жителя и культурный дух самого села. Сами же читатели рассматривают библиотеку прежде всего как источник получения информации, необходимой в процессе образования и получения профессии, как место комфортного общения со сверстниками, возможность получения помощи от квалифицированного и доброжелательного библиотекаря при решении многих, в том числе жизненных, вопросов.

Цель проекта – создание телемоста между Никитовским сельским библиотечным филиалом № 1 и библиотеками других регионов РФ с целью общения молодых людей, обсуждения различных проблем молодежи, обмена впечатлениями о прочитанных книгах, а также с целью презентации собственного творчества.

Задачи:

- провести беседу с юношеской читательской аудиторией и выяснить, с библиотеками каких регионов они хотели бы сотрудничать;
- установить связи с выбранными целевой аудиторией библиотеками и договориться о создании телемоста;
- обеспечить Никитовский сельский библиотечный филиал № 1 необходимыми техническими средствами;
- составить план выхода в эфир и список тем для обсуждения с учетом пожеланий сотрудников библиотек, с которыми планируется установление телемоста;
- непосредственная установка телемоста и выход в эфир по составленному плану.

Целевая аудитория: молодые люди, пользующиеся услугами Никитовского сельского библиотечного филиала № 1 (от 10 до 15 человек).

Средства: ПК, веб-камера, микрофон, скоростной доступ к Интернету, стол, стулья.

Устойчивость проекта

По завершении проекта, то есть при создании телемоста, регулярно будут устанавливаться связи, происходить живое общение молодых людей, обсуждение различных проблем молодежи, обмен впечатлениями о прочитанных книгах, а также презентация собственного творчества.

Риски:

- отказ библиотек от участия в данном проекте по различным причинам;
- нехватка средств на приобретение необходимого технического оснащения;
- технические неполадки при установлении телемоста.

Содержание проекта

Среди молодых пользователей Никитовского библиотечного филиала № 1 было проведено анкетирование (см. Приложение) с целью выявления их интересов, а также отношения к чтению. Кроме того, молодые читатели высказали свои пожелания по усовершенствованию сельской библиотеки.

В результате проведенного анкетирования было установлено, что большинство читателей хотели бы видеть в нашей библиотеке современные технические средства, а также выяснилось, что им не хватает общения со сверстниками из городов и сёл как нашей, так и других областей РФ. Молодым людям хотелось бы обмениваться впечатлениями о прочитанных книгах, дискутировать на различные темы, презентовать «пробы пера», а также обсуждать проблемы молодежи и вместе со сверстниками из других регионов находить возможности их решения.

Безусловно, мы учитываем тот факт, что в наше время – в век инновационных технологий и множества возможностей передачи информации – существует большое количество возможностей общения с людьми на расстоянии, но всё это может происходить только в индивидуальной форме. Ребятам же хочется вместе участвовать в мероприятиях подобного рода. Кроме того, не каждый имеет доступ к упомянутым выше технологиям. Это и заставило нас задуматься о разработке данного проекта.

Мы решили, что молодым людям будет интересно принимать участие в телемосте, где они смогут напрямую, лицом к лицу, общаться со сверстниками из городов и сёл нашей родины. Также небезынтесным будет сама организация и осуществление телемоста. По нашему мнению, такая форма общения, как телемост, используется нечасто, тем более в сельской местности. Исходя из вышесказанного, мы предлагаем дать молодым людям нашего села возможность для такого общения.

Планируется связь по телефону или же выход на сайты библиотек, находящихся в тех регионах, которые предложат сами ребята. Наша задача – убедить сотрудников библиотек принять участие в реализации данного проекта.

Содержание проекта будет выслано в выбранные библиотеки либо по почте, либо в электронном виде. В библиотеки, которые согласятся сотрудничать с нами по данному направлению, будет выслан план работы, а также предлагаемая тематика. В свою очередь, за ними остаётся право вносить предложения по изменению или дополнению данной программы.

В рамках проекта планируется обсуждение различных тем. Мы предлагаем выходить в эфир один раз в месяц, чтобы молодые люди имели возможность лучше подготовиться к предстоящим встречам. На данном этапе мы можем предложить следующий вариант программы, согласованный с участниками проекта.

№	Название мероприятия	Дата проведения
1	«Мы — молодые»	Январь
2	«Любимый сердцу край»	Февраль
3	«Серебряный век русской поэзии»	Март
4	«Наш дом — планета Земля»	Апрель
5	«Читаем книги о войне»	Май
6	«Мой Пушкин»	Июнь
7	«Есть многое на свете»	Июль
8	«Народов дружная семья»	Август
9	«В человеке должно быть всё прекрасно»	Сентябрь
10	«Последний поэт деревни – Сергей Есенин»	Октябрь
11	«Четыре четверти пути: Владимир Высоцкий»	Ноябрь
12	«Поговорим о музыке»	Декабрь

Для достижения поставленной в рамках проекта цели мы выделили ряд задач. Прежде всего, при непосредственном участии целевой аудитории, необходимо выяснить, с какими библиотеками будем сотрудничать. После этого – установить контакт с выбранными библиотеками и разослать им наши предложения. Затем нужно позаботиться о средствах, необходимых для осуществления телемоста.

Предварительно мы составили смету необходимых средств.

Бюджет проекта		
№	Наименование	Цена, руб.
1	ПК	25 000
2	Веб-камера	3 500
3	Микрофон	1 500
4	Модем	4 000
5	Сканер	2 000

6	Принтер	4 500
7	Подключение к Интернету + абонентская плата	1 500
8	Стол	1 000
9	8 стульев	4 000
	Итого	47 000

К финансированию проекта предполагается подключить предприятия, находящиеся на территории Никитовского сельского поселения (ОАО «Свинокомплекс Никитовский», ООО «Рыбхоз Никитовский», ОАО «Самаринский», индивидуальные предприниматели), а также отдел культуры Красногвардейского района.

Оценка эффективности проекта

Специалисты библиотеки разработали критерии оценки эффективности проекта:

1. Количество участников телемоста – 1 балл за 1 человека.
2. Установление связи с библиотеками – 15 баллов за каждую.
3. Приобретение оборудования – 20 баллов.
4. Проведение телемоста – 10 баллов за каждый.

Максимальное количество возможных баллов – 200 (15 человек, 3 библиотеки, полный комплект оборудования, 12 телемостов). В итоге эффективность проекта будет высчитана в процентном соотношении: отношение запланированного к полученному результату.

Перспективность проекта

Перспективность выражена устойчивостью проекта, то есть после того, как будет проведено 12 соединений телемоста (в течение года), проект будет считаться реализованным. Но

деятельность по нему продолжится и далее, что будет свидетельствовать об устойчивости проекта. Кроме того, возможна связь не только с отечественными, но и с зарубежными библиотеками, однако на данном этапе такая деятельность не планируется. Не исключено, что проект будет совершенствоваться в ходе его реализации, но все возможные изменения станут известны в ходе работы. Мы предполагаем, что идея по созданию телемоста заинтересует сотрудников других сельских библиотек и их пользователей и послужит толчком к организации подобной работы в своей библиотеке.

Мы не исключаем возникновения некоторых рисков, которые могут помешать реализации проекта в полной мере. Для их устранения мы предприняли следующие шаги:

Риск 1. Отказ библиотек от участия в данном проекте по различным причинам. В случае если мы не найдем библиотек, желающих сотрудничать с нами в других регионах, мы постараемся создать телемост в нашей области или даже районе.

Риск 2. Нехватка средств на приобретение необходимого технического оснащения. В каждую организацию, которую мы хотим привлечь для реализации данного проекта, будут направлены письма о проводимой деятельности. Помимо того, необходимо переговорить лично с руководителями организаций и убедить их в необходимости финансирования и перспективности проекта. В крайнем случае – обращаться за помощью в администрацию района либо области.

Риск 3. Технические неполадки при установлении телемоста. Если мы не сможем установить телемост своими силами, будем вынуждены прибегнуть к помощи специалиста.

Мы надеемся, что цель проекта будет достигнута, что проект привлечет внимание людей к библиотеке и повысит ее престиж, а самое главное – это разнообразит досуг сельской молодежи, что является нашей основной целью.

Дробина, Н. Н. Проект «Мост дружбы». – Текст : электронный // «ЦБС Красногвардейского района» ; Никитовка. –

Проект ««Библиотека без стен»»

В Центральной библиотечной системе «Юго-Запад» города Москвы активно реализуется проект «Библиотека без стен», задача которого – мотивировать жителей прийти в библиотеку. Несколько раз в год, в выходные и праздничные дни, библиотекари выходят на дворовые площадки и в парки. Они берут с собой книги и журналы, чтобы раздать их или почитать вслух. Однако самый большой интерес вызывают интерактивные игры, поэтому в библиотеке придумали игру «Суперчитатель» для горожан любого возраста.

Техника проста: на большом стенде последовательно наклеены все буквы алфавита, стрелочки ведут игроков от А до Я. Около каждой буквы перечислены произведения, с неё начинающиеся. Всего на стенде собрано более ста произведений классической и современной литературы для детей и взрослых, все они формируют своеобразную «золотую полку» – книги, которые должен знать каждый. Учитывая, что с некоторых букв названия произведений не начинаются, организаторы использовали это для усиления игрового и воспитательного эффекта. Например, к букве «Й» добавили надпись: «Пролил йогурт на книгу – 3 хода назад», на букву «З» - «Загнул страницу – пропуск хода». Около буквы «Т»: «Твердо решил записаться в библиотеку – 1 ход вперед», а рядом с буквой «Б» – «Мягко посоветовал другу записаться в библиотеку – 2 хода вперёд». Правила просты: участвовать в игре могут от одного до трёх игроков (семей), каждый получает флажок определенного цвета. Игроки поочередно бросают кубик, и выпавшая на нем цифра от 1 до 6 означает, сколько шагов может сделать игрок и сколько авторов перечисленных на его пути произведений он должен

назвать.

Литература

Белоколенко, М. В. От Пушкина до Алигьери / М. В. Белоколенко // Современная библиотека. – 2013. – № 8. – С. 82–87.

Таланов, В. К. Проект «Библиотека без стен»: актуальность, опыт и перспективы / Таланов В. К., М. В. Белоколенко. – Текст : электронный // «Централизованная библиотечная система Юго-Западного административного округа», Москва, Россия. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/107141776>.

Проект «Ночь в библиотеке»

Проект Липецкой областной универсальной научной библиотеки «Ночь в библиотеке» стал победителем во Всероссийском конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», организованном Фондом Михаила Прохорова. Библиотекари решили посредством игры научить ребят ориентироваться в огромном информационном море/поле/пространстве. Каждая игра – образовательный квест – посвящается какой-то теме (личность автора, произведение, историческое событие и т. п.), по ней разрабатываются специальные задания и шпаргалки с ценной для игроков информацией (как пользоваться каталогами и картотеками, какие книги, статьи и справочные издания по теме есть в фонде и т. д.).

Игра состоит из трех этапов: регистрация, отборочный тур и финал. После регистрации для игроков проводится обучающая экскурсия по отделам библиотеки. А во время отборочной игры (ее задания можно выполнять в любое удобное время в течение двух недель) участники, вооружившись маршрутным листом, посещают отделы и выполняют специально подготовленные задания. Чтобы пройти в финал, нужно выполнить хотя бы по одному заданию сложностью от 5 до 15 баллов в каждом отделе, а если игрок хочет набрать как можно больше баллов, то в его

распоряжении столько заданий, на сколько хватит сил (максимум шесть). Чтобы разнообразить отборочный тур, придумали вопросы-расследования, для выполнения которых нужно было посетить Липецкую картинную галерею. При ответе учитывается самостоятельность, правильность и скорость. Десять участников, набравших наибольшее количество баллов, делятся на две команды и соревнуются в финале, который проводится уже поздним вечером (с 20:00 до 23:00).

Кульминацией трех уже прошедших игр была настоящая ночь в библиотеке, когда выключался свет, зажигались свечи и библиотека превращалась в необыкновенный таинственный мир. Поощрительными призами награждались те, кто в финал не вышел, звучала живая музыка и оживали литературные персонажи: Гэндальф (игра The Lord of the library по творчеству Дж. Р. Толкиена), Шариков, кот Бегемот и Воланд («Нехорошая квартира» по жизни и творчеству М. А. Булгакова), мистер Холмс и доктор Уотсон («Запутанная история» по произведениям А. Конан Дойла).

Литература

Кюнбергер, Д. Л. Что за магия... библиотечная? / Д. Л. Кюнбергер // Современная библиотека. – 2013. – № 1. – С. 60–65.

Грантодатели и конкурсы

Кто может профинансировать проект:

- правительственные учреждения (система президентских грантов, федеральные программы и т. д.);
- частные благотворительные фонды, отечественные и зарубежные организации, частные лица, государственные учреждения, международные организации.

Каждый фонд или учреждение финансирует деятельность по строго определенной тематике либо деятельность определенных получателей грантов (например: студентов, работников культуры, сотрудников некоммерческих организаций и т. д.), то есть существуют ограничения. Предлагаем познакомиться с перечнем основных грантодающих и грантораспределяющих организаций в области культуры.

Грантодающие, грантораспределяющие организации	Сайты	Конкурсы
Министерство культуры Российской Федерации	https://www.mkrf.ru/documents/pravila-podachi-na-konkurs-2019-g1812201801/	Гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Цели конкурса – содействие сохранению и распространению

		<p>достижений отечественной культуры, приобщение к культурным ценностям различных слоев населения, поддержание традиций многонациональной культуры народов Российской Федерации.</p>
<p>Фонд имени Д.С. Лихачева</p>	<p>http://www.lfond.spb.ru/</p>	<p>Премия имени академика Д.С. Лихачева присуждается за подвижническую деятельность в сфере: сохранения памятников истории и культуры; сохранения музейных, библиотечных и архивных коллекций; развития краеведческого движения в России; пропаганды историко-культурного наследия России.</p> <p>Выдвижение кандидатов на соискание премии могут осуществлять: Органы государственной власти и местного самоуправления; Музеи, библиотеки, архивы; Творческие союзы и другие общественные объединения.</p>

<p>Фонд Михаила Прохорова</p>	<p>http://www.prokhorovfund.ru/project/s/contest/84/</p>	<p>Новая роль библиотек в образовании Открытый благотворительный конкурс на финансирование социокультурных проектов библиотек. Основная цель – изменение общественного статуса библиотек и активизация их проектной активности, повышение уровня образованности и качества жизни населения.</p>
<p>Фонд Владимира Потанина</p>	<p>https://www.fondpotanin.ru/</p>	<p>Важнейшее направление деятельности фонда – проведение долгосрочных стипендиальных и грантовых программ, адресованных талантливым студентам и перспективным преподавателям ведущих государственных вузов России. Проекты в сфере культуры направлены в первую очередь на создание условий для реализации потенциала сотрудников российских музеев и развитие их</p>

		<p>проектной активности, на изучение и открытие широкой публике неизвестных и малоизвестных коллекций.</p>
<p>Фонд Олега Дерипаски «Вольное Дело»</p>	<p>http://volnoe-delo.ru/about/</p>	<p>Всероссийский конкурс проектов «Пространство Библио» Фонд Олега Дерипаски «Вольное Дело» поддерживает образование и науку, содействует сохранению культурно-исторического наследия России, возрождает и сохраняет духовные ценности, решает значимые социальные проблемы. При информационной поддержке журнала «Русский репортер» фонд проводит конкурс «Пространство Библио», направленный на развитие библиотек как социокультурных центров местных сообществ в малых городах России.</p>

<p>Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко</p>	<p>http://timchenkofoundation.org/</p>	<p>Всероссийский конкурс проектов «Культурная мозаика».</p> <p>В конкурсе могут принять участие учреждения культуры и некоммерческие организации, реализующие свои проекты в малых городах и сельской местности. Гранты распределены по трем номинациям: «Пространство жизни» (изменение ландшафта и городской дизайн), «Традиции и развитие» (народное искусство и творческое предпринимательство), «Культпоход» (информационные технологии и новые формы досуга).</p>
<p>Фонд «Русский мир»</p>	<p>https://russkiymiru/grants/regulations.php</p>	<p>Гранты Фонда «Русский мир» предоставляются на конкурсной основе научным, образовательным организациям, фондам, музеям и другим учреждениям культуры, общественным и религиозным организациям,</p>

		воспитательным учреждениям, учреждениям социальной защиты и другим аналогичным учреждениям, благотворительным и иным некоммерческим организациям; физическим лицам на реализацию проектов, целью которых является популяризация русского языка, поддержка программ его изучения.
Благотворительный фонд «Созидание»	https://bf-sozidanie.ru/	Конкурс «Читающая Россия»
Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	https://fond-detyam.ru/konkurs-y-fonda/	Тематика конкурсов варьируется. Но все они соответствуют основным направлениям деятельности фонда: профилактика семейного неблагополучия и социального сиротства, социальная поддержка семей с детьми-инвалидами.
Общественная палата РФ	https://xn--80ajbsqcgidjkb.xn--p1ai/	Тематика отражена в номинациях: социальное обслуживание и социальная поддержка граждан; охрана здоровья и популяризация здорового образа жизни; поддержка семьи,

		<p>материнства, детства и защита традиционных семейных ценностей; поддержка молодежных инициатив; развитие науки, образования и просвещения; проекты в области культуры и искусства, сохранения духовного наследия; защита прав и свобод человека и гражданина; экология и охрана окружающей среды.</p>
<p>Фонд поддержки инициатив в социальной сфере «Навстречу переменам»</p>	<p>https://www.miloserdie.ru/article/15-grantov-dlya-nko-i-aktivnyh-grazhdan/</p>	<p>Конкурс социально-предпринимательских проектов, направленных на инновационные способы решения проблем детей и подростков</p>
<p>Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры» (при поддержке Минкультуры РФ)</p>	<p>http://konkurs.cultmanager.ru/</p>	<p>Конкурс авторских проектов «Слово менеджерам культуры». Главная цель конкурса – поддержка культурных инициатив государственных и муниципальных учреждений культуры всех типов и видов и организация обмена опытом на открытой площадке. Участниками конкурса могут стать государственные и</p>

		муниципальные учреждения культуры всех типов и видов.
Альянс «Экодело»	https://ecodelo.org/rossiyskaya_federaciya/44312-konkurs_ekologicheskikh_proektov_aliansa_ekodelo_zima_2019	Конкурс экологических проектов, реализуемых на территории Сибири и Дальнего Востока. Цель конкурса проектов: поддержка активности населения в защите своих прав на здоровую окружающую среду и в решении задач устойчивого развития, усиление общественного экологического движения, формирование долгосрочных позитивных изменений в состоянии окружающей среды и сохранение уникальных природных экосистем.
<i>Региональный уровень</i>		
Управление губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям	https://irkobl.ru/sites/ngo/gubernskoe_sobranie_obshchestvennosti_irkutskoy_oblasti/	Конкурс социально значимых проектов «Губернское собрание общественности Иркутской области» для жителей области и некоммерческих организаций. В 2019 году победителей определяли по 10 номинациям, среди которых: повышение качества жизни людей пожилого возраста;

		<p>социальная адаптация инвалидов и их семей; деятельность в области здравоохранения, профилактики и охраны здоровья граждан, пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан, физической культуры; профилактика социального сиротства, безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, поддержка материнства и детства, устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в приемные семьи и другие.</p>
--	--	--