



**ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!**

Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева  
объявляет конкурс детского творчества

**Положение  
о XXVIII областном конкурсе детского творчества  
«Письмо солдату: из будущего в прошлое», посвященном 75-летию Победы в Великой  
Отечественной войне 1941–1945 годов**

2020 год – особенный для нашей Родины. Это год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, объявленный Президентом Российской Федерации Годом памяти и славы.

Мы живём в мирное время, без войн, бомбёжек, голода и холода, без страха за своё будущее и жизнь близких людей. Всё это стало возможным только благодаря Великой Победе, которая была завоевана нашим народом в 1945 году. Мы всегда будем испытывать чувство огромной признательности ко всем, кто на фронте и в тылу приближал день Победы, к нашим дедам и прадедам, проявившим беспримерное мужество, героизм и самопожертвование.

Предлагаем вам принять участие в нашем творческом конкурсе «Письмо солдату: из будущего в прошлое». Для того чтобы стать участником конкурса, следует выполнить одно из предложенных творческих заданий в номинациях:

– **«Письмо солдату»** – письмо-эссе, письмо-благодарность, адресованное автором от своего лица или от лица современников собирательному образу солдата Великой Отечественной войны.

– **«Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой»** – рассказ, эссе, очерк о родственниках – фронтовиках Великой Отечественной или тружениках тыла. Творческие работы выполняются в свободной форме, выражают личные, сокровенные размышления о судьбе своего героя, о том, какой след война оставила в судьбе семьи.

– **«Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами»** – сочинения о письмах с фронта, с пометкой «Полевая почта», которые хранятся в вашей семье и как реликвия передаются следующим поколениям. До наших дней их дошло очень мало. А если они сохранились в семейных альбомах – это большая удача, ведь в этих бесценных документах – живая память о войне. Поделитесь своими размышлениями о чувствах и переживаниях людей тогда и сегодня, воспоминаниями прадедов и прабабушек о трудном военном времени. Рассказ можно проиллюстрировать отрывками из писем или копией письма.

– **«Война глядит сквозь книжные страницы»** – конкурс видеороликов (буктрейлеров). Видеоролик может быть выполнен в любом жанре: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик по мотивам произведений о войне. Сценарий снятого ролика не должен расходиться с содержанием литературного произведения.

– **Альбом памяти «Хранит альбом семейный память о войне».** Оформление мини-альбома в технике скрапбукинга (книга из вырезок) о родственниках – участниках войны, детях войны, тружениках тыла. Цель – передать историю, настроение и личное отношение к теме и содержанию альбома, запечатлённому событию при помощи особых визуальных и тактильных приёмов, а также с помощью записанных историй.

## Условия проведения Конкурса

### Участники Конкурса

Конкурс проводится среди детей и подростков в возрасте 10–15 лет.

### Сроки проведения Конкурса

1. Конкурс проходит с 3 февраля по 30 апреля 2020 года.
2. Работы принимаются до 15 апреля 2020 года.
3. Работы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.
4. О результатах и победителях Конкурса будет объявлено 6 мая 2020 года.

### Оформление творческих работ

1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету участника онлайн на сайте библиотеки (можно по ссылке <https://goo.gl/forms/IdyMHPaugkLHGSIg2>) или заполнить анкету участника в электронном виде (см. **Приложение1**) и отправить по адресу [iodbmet@yandex.ru](mailto:iodbmet@yandex.ru).

#### 2. Оформление письменной работы:

– первый лист (титальный) должен содержать следующую информацию о конкурсante: фамилия, имя, возраст (количество полных лет), район, город/поселок, школа, класс, адрес электронной почты, номер контактного телефона; обязательно название работы и номинации;

– второй и последующие листы – текстовый материал;

– для участия в Конкурсе принимаются текстовые работы объёмом от 2 до 5 страниц, набранные на компьютере в текстовом редакторе Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,5, без подчёркиваний и выделений слов;

– творческие работы, в которых участники используют цитаты, ссылки на произведения других авторов, должны содержать списки (или сноски) использованной литературы – печатных и электронных источников.

#### 3. Оформление видеоматериалов:

– автор видеоролика должен самостоятельно разместить свой буктрейлер на сервисе YouTube по адресу: [www.youtube.com](http://www.youtube.com), а ссылку на него указать в анкете участника (см. ниже п. 5). При отсутствии интернет-соединения можно записать работы на CD-диск и отправить по почте на адрес библиотеки;

– в видеоролике обязательно упоминание об авторе и названии произведения, о котором снят данный сюжет;

– видеоролик должен быть сохранён в одном из следующих форматов: avi, wmv, mpg, mpeg. Продолжительность видеоматериала не более 3–5 минут. Создать видеоролик необходимо в одной из следующих программ: Windows Movie Maker (эту программу могут использовать начинающие пользователи, она есть на всех ПК, так как входит в пакет Microsoft Windows), Sony Vegas Pro (является более профессиональной программой для видеомонтажа) и др.

#### 4. Оформление альбома памяти.

Скрапбукинг – это вид рукодельного искусства, который заключается в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток, рамок с помощью объёмных бумажных, тканевых, пластмассовых и других элементов. Скрап-альбом – это передача информации при помощи фотографий, карт стран, газетных вырезок, билетов на самолет и т.п. рисунков, записок, заметок, комментариев и других памятных мелочей. Каждый лист альбома выражает законченную мысль, для этого используется в том числе и фотоколлаж.

#### Требования к оформлению альбома:

- количество альбомных страниц – не более 8 страниц с обложкой;
- формат альбома – А5 или А4;

- все фото и другие документальные материалы – только копии;
  - соблюдение основных принципов скрапбукинга при выстраивании композиции: создание фона для размещения заголовка, журналинга (краткая заметка о событиях, отображенных на фото), наличие подложки под фотографией и памятные мелочи, соответствующие тематике альбома (например: пуговица от шинели, звёздочка от пилотки, воинские знаки отличия (или имитации, модели предметов), кисет, георгиевская ленточка и т.п.);
  - выполнить альбом необходимо в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ: обязательно наличие этикетки на работе (размер 10 × 4 см, возможно на оборотной стороне) с указанием названия работы, ФИО, возраста ребёнка, названия образовательного учреждения, места проживания (города/района, села).
5. Для участия в конкурсе **коллективные работы не допускаются.**
  6. На Конкурс **принимается только одна творческая работа.**

### **Подведение итогов Конкурса**

1. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения состоится в мае 2020 года. О точной дате будет сообщено на сайте библиотеки (iodb.ru).
2. Авторы лучших конкурсных работ будут награждены дипломами и подарками, а победитель – дипломом и путёвкой во Всероссийский детский центр «Орлёнок».
3. Лучшие творческие работы участников Конкурса будут размещены на краеведческом сайте Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева – «Писатели Приангарья – детям» (detstvo.irkutsk.ru), в разделе «Детское творчество».
4. По итогам будет организована выставка лучших творческих работ участников конкурса в Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева.

### **Основные критерии оценки**

1. Соответствие тематике Конкурса, полнота раскрытия темы, проявление творческой индивидуальности.
2. Эмоциональная окрашенность текста, выражение авторской позиции.
3. Творческий подход к раскрытию обозначенной темы, оригинальность исполнения и привлекательность работы.
4. Художественное своеобразие, интересное сюжетное и композиционное решение.
5. Орфографическая, стилистическая грамотность, ясность изложения, содержательное наполнение творческой работы.
6. Самостоятельное выполнение работы.

### **Критерии оценки письменных работ**

1. Качество письменной речи. Конкурсант должен уметь точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.
2. Композиция и логика рассуждения. Оценивается умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, аргументированно высказывать свои мысли.
3. Необходимо показать высокий уровень осмысления предложенной темы и проблемы, указать её актуальность, сделать собственные наблюдения и развёрнутые выводы.

### **Критерии оценки художественных работ**

1. Соответствие теме номинации.
2. Оригинальность, творческий подход.
3. Глубина замысла творческой работы.

4. Техника и качество исполнения (сложность работы, разнообразие использованных материалов с помощью объёмных бумажных, тканевых, пластмассовых и других элементов в соответствии с техникой скрапбукинга).

5. Эстетика исполнения, единый стиль оформления.

6. Аккуратность выполнения работы.

**Внимание!** Работы, заимствованные из сети Интернет, членами жюри не рассматриваются.

Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

По итогам Конкурса, после проведения выставки лучших творческих работ, все присланные материалы авторы (или их представители) смогут забрать из ИОДБ им. Марка Сергеева.

### Ждём ваши творческие работы по адресу

664025, Иркутск, ул. Свердлова, 23,  
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева  
(с пометкой «На конкурс»)  
E-mail: iodb-met@yandex.ru  
Телефон: (3952) 24-23-16

### Приложение 1. Анкета участника

1. Фамилия, имя автора конкурсной работы	
2. Дата рождения и количество полных лет	
3. Место жительства (район, город/поселок)	
4. Номер или наименование школы, класс	
5. Контактный телефон. Адрес электронной почты	
4. Название номинации	
6. Название конкурсной работы	
7. Ссылка на видеоролик	
8. Я согласен на обработку персональных данных, указанных мною в данной анкете	

Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева  
Областной конкурс творчества детей «Письмо солдату: из будущего в прошлое»