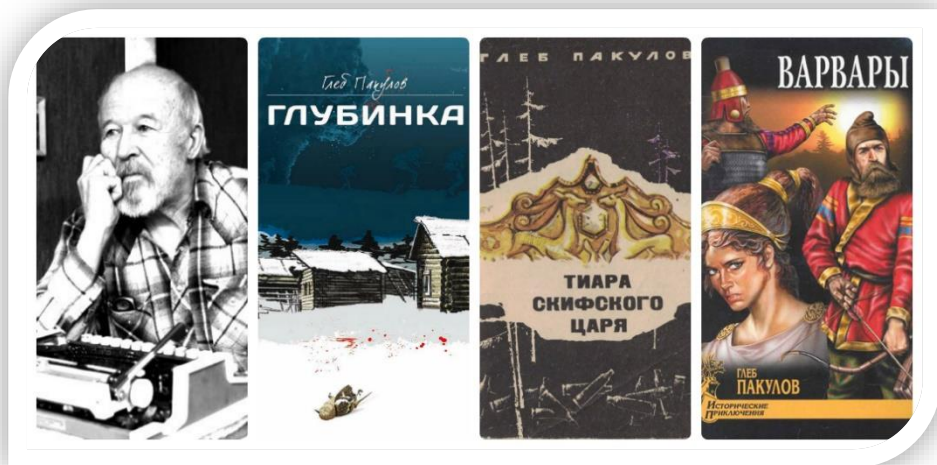


Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



ЖИЗНЬ И КНИГИ, ПОЛНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТВОРЧЕСТВУ
ГЛЕБА ПАКУЛОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иркутск
2020

ББК 83.3

Ж71

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *И. Н. Каширцева*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Жизнь и книги, полные приключений : сценарий мероприятия по творчеству Глеба Пакулова для детей среднего школьного возраста / сост. И. Н. Каширцева ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2020. – 8 с. – (*Серия «Писатели Приангарья»*).

Жизнь и книги, полные приключений

*Сценарий мероприятия по творчеству Глеба Пакулова
для детей среднего школьного возраста*

Составитель И. Н. Каширцева

Редактор И. Б. Бражникова

Компьютерная вёрстка К. О. Герасимчук

Жизнь и книги, полные приключений

Сценарий мероприятия по творчеству Глеба Пакулова

Верю, что интерес к русской
исторической правде
в народе нашем не угас и вновь
и вновь будет разгораться
для познания истины.

Глеб Пакулов

Действующие лица: Библиотекарь, Читатель, Чтец.

Библиотекарь. Все ребята любят приключения, мечтают попасть в необычную историю – чтоб дух захватывало! Но бывают такие приключения, что и спустя годы вспоминаются с чувством страха от пережитого. Что-то подобное и произошло с мальчишками в повести иркутского писателя Глеба Пакулова «Тиара скифского царя».

Читатель. Эти мальчишки попали в древние времена?

Библиотекарь. Нет, но им пришлось участвовать в событиях, начало которых уходит в далекое прошлое.

Читатель. Как это может быть?

Библиотекарь. В начале прошлого века, в 1917 году, в нашей стране произошла революция. Революционеры – они еще назывались красными (по названию созданной большевиками Красной армии) – хотели жить по-новому: чтобы страной правил не царь, а люди, которых выберет сам народ.

Противники новой власти, те, кто выступал за старый порядок, за царя, стали называться белыми. Они создали Белую гвардию, центром которой стали генералы и офицеры бывшей царской армии. И взялись те и другие за оружие – началась страшная братоубийственная Гражданская война (1917–1922), в которой погибло очень много людей – и красноармейцев, и белогвардейцев, и мирных жителей. Итогом этой войны стала победа Красной армии и установление власти Советов рабочих и крестьян – советской власти. В годы, описываемые в книге «Тиара скифского царя», еще были

живы участники тех кровавых событий, и некоторые из них хранили тайны, связанные с событиями Гражданской войны.

В повести такую страшную тайну случайно узнал подросток Димка. А начиналось все так: его отец, геолог, уехал в тайгу, а мать, археолог, занималась раскопкой скифских курганов в причерноморских степях. Заниматься сыном им было некогда, поэтому его на все лето отправили в деревню к деду с бабушкой.

В деревне было неплохо: с другом Федькой они ходили на рыбалку, в лес, играли в разные мальчишеские игры. Но все же Димка с нетерпением ждал родителей. Мама частенько брала его с собой в экспедиции, и мальчик мечтал стать археологом. Особенно интересовала его тайна тиары царя скифов. Из разговоров археологов он узнал, что найденная в скифском кургане тиара (головной убор, украшенный драгоценными камнями, разновидность короны) много лет назад исчезла из хранилища, а потом вдруг отыскалась в эшелоне у белогвардейцев, после чего ее след снова затерялся...

Однажды ночью Димка проснулся от того, что дед с кем-то разговаривал. Мальчик сделал вид, что спит, и услышал удивительное. Оказывается, к деду наведалься его сын – Пашка, недавно освободившийся из заключения. Он пришел узнать дорогу в дедово зимовье. Однако дед не хотел об этом говорить: в том зимовье в Гражданскую войну произошла трагедия. Красные партизаны укрывали в нем раненых, а человек от них, что ходил покупать бинты и лекарства, расплачивался драгоценными зелеными камнями. Узнали об этом белые, заставили деда показать дорогу к этому зимовью. И завязался в тайге бой – все партизаны погибли, последним патроном застрелился парень, что знал место, где хранились драгоценные камни. Пашка с приятелем узнали эту историю и решили те камни найти. А как? Для этого он устроился в геологический отряд рабочим, вдвоем с геологом, девушкой Верой, стал работать в тайге. Пашка и его поделник решили вывести девушку на те места, чтобы она камни нашла, а потом, чтоб следы замести, ее убить и с камнями сбежать.

Пашка все же вынудил деда рассказать, как идти к зимовью, только и притворявшийся спящим Димка все запомнил.

Читатель. Он тоже решил те камни найти?

Библиотекарь. Димка решил спасти девушку. Да только как? В деревне все взрослые уехали на покосы, а время терять нельзя... Вот они вдвоем с Федькой и отправились к зимовью.

Читатель. А дальше? Удалось им спасти девушку?

Библиотекарь. Дальше они едва не погибли от рук Пашки и его подельника. Димку бандиты взяли в плен, а Федька с Верой закрылись в зимовье. Мальчишка, чтобы двери припереть, начал доски из пола выворачивать, а под одной доской оказался брезентовый сверток. Федька не сомневался, что там спрятано оружие, – очень оно бы сейчас им пригодилось – от вооруженных бандитов отбиваться. Но...

Чтец. «Измученный, он смотрел на свою находку.

– Что там? – спросила девушка.

Федька на вытянутых руках понес находку к ней. Вера всмотрелась и ахнула: на полусгнившем куске брезента лежала, сверкая в полутьме, золотая тиара. Вправленные в ее обод, переливались голубоватым светом бриллианты, зеленым огнем тихо тлели усыпавшие верх изумруды...

– Так вот откуда легенда об изумрудах! – Вера опустила корону. – Видишь, многие камни совсем не отшлифованы, дикие. Считали, что такие камни придают силу, охраняют от болезней. Партизаны вынимали именно их, чтобы удобнее было сбывать, выдавая за найденные в тайге. Но это в то же время и подвело их. Штабс-капитан подумал, что на Якутинке (*название реки. – Чтец*) есть месторождение, и решил узнать, где оно... Спрячь ее подальше. Вещь музейная, ценная, не должна пропасть» (*Тиара скифского царя. 1970. С. 83–84*).

Читатель. Как же корона оказалась у партизан?

Библиотекарь. Ну, партизаны могли отбить ее у белых.

Читатель. А ребята с Верой? Они спаслись?

Библиотекарь. Спаслись, но им много пришлось пережить, до конца жизни такое не забудется!

У автора повести жизнь тоже была полна приключений. Семья Глеба Пакулова жила в станице Буссевской, основанной казаками при заселении берегов Амура. Дед – казачий атаман, а отец Иосиф Пакулов – участник Первой мировой войны. На сохранившейся фотографии на груди отца видны Георгиевские кресты и медали. Имя казачьего сотника Иосифа Ивановича Пакулова можно увидеть в

списке георгиевских кавалеров, размещенном на стенах Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца.

Когда началась Великая Отечественная война, Глебу было одиннадцать лет. О своем военном детстве Глеб Иосифович написал биографическую повесть «Глубинка». Главный герой, двенадцатилетний Котька, тоже живет в станице на Амуре, а на другом берегу реки стоит японская армия, готовая к нападению на нашу страну. Население станицы голодает, школьники роют бомбоубежища, как могут, помогают взрослым. Котька рыбачит, зимой отправляется с отцом в зимовье на охоту. По мере сил он поддерживает больную учительницу, которая живет вдвоем с эвакуированной из Ленинграда племянницей Викой, Котькиной ровесницей. Много тяжелого пережили Котька и Вика за эти военные годы. Но вот война подходит к концу, советские войска освободили Ленинград, и в госпитале нашелся отец Вики. Теперь девочка с тетей должны вернуться домой.

Чтец. «После снятия ленинградской блокады Котька часто думал о ее отъезде, но это будет где-то там, потом... Сейчас он смотрел на Вику и ясно понимал, что она уходит от него навсегда, в другую, недоступную для него жизнь, с дворцами, каналами, музеями, о которых она так восторженно рассказывала. И Котька заплакал, заплакал горько, навзрыд, не таясь и не стесняясь...

– Котька ты мой, Котик, не плачь, – успокаивала Вика. – В Ленинграде много морских училищ. Поедем вместе, не плачь.

Он кивал, размазывал ладонью по лицу чёрные слезы...

– Ну так оставайся! – в отчаянии крикнул Котька, хотя понимал, что это невозможно, невозможно...» (*Глубинка. 2017. С. 138–139*).

Библиотекарь. Ребятам пришлось расстаться. Вскоре Котька стал осваивать ремесло судового машиниста.

Чтец. «Без Вики началась совсем иная полоса в Котькиной жизни, и все, что было в ней до ее отъезда, все, что ему хотелось заново пережить, каждая мелочь, связанная с Викторией, еще долго-долго в воспоминании являлось ему ярче, полнее, необыкновеннее» (*Глубинка. 2017. С. 139*).

Библиотекарь. Старшие братья писателя были на войне, семья в тылу голодала, и Глеб старался как-то помочь родным. Он ловил рыбу (всю жизнь был завзятым рыбаком), ну и тайга кормила. А окончив семь классов, поступил в речное училище, ходил по Амуре

помощником механика. Потом в армии пять лет служил во флоте, на Тихом океане. Там тоже приключений хватало. Однажды лодку с матросами, среди которых находился Глеб, поднял на спине кит, к счастью, тогда никто не пострадал. А были и трагические случаи. В бухту, где стояли корабли, нагруженные боеприпасами, течением поднесло оставшуюся с войны мину. Заплывет в порт, взорвется – все взлетит на воздух. И тут паренек с парохода прыгнул в воду, подплыл к мине и взорвал ее, пока к кораблям не подошла. Герой погиб, но сколько жизней и кораблей спас! Было, что и киты взрывались на минах, оставшихся после войны в океане. Сохранились стихи Глеба, сочиненные еще в речном училище.

Чтец. Пусть мой старый дырявый челнок,
Наклоняясь, черпает бортами.
Пусть он вертится, словно волчок,
Между пенными бурунами.
О, мне, море, не страшен твой гул,
Я спокоен в столь грозном просторе.
Раз последний на землю взглянул...
И рванул челн в открытое море.

Библиотекарь. После войны Глеб поступил в художественное училище в Новосибирске, служил в армии, затем учился на географическом факультете Киевского университета. В 1959 году приехал в Иркутск, где работал художником, и в это же время писал стихи и прозу, печатался в газетах. А потом, волей своей непоседливой судьбы, Глеб начал работать в геологии. Сосновская экспедиция, в которой оказался будущий писатель, занималась поисками урана для ракетного топлива. Глеб выучился на курсах горного института, и в его обязанности входила аэросъемка местности. Работа была тяжелая, с постоянным риском для жизни. Однажды вертолет, на котором Глеб работал, загорелся в воздухе, а в нем находилась еще и бочка с горючим. Летчик сумел посадить винтокрылую машину в реку. Успели выскочить, выпихнуть перепуганную повариху, выбраться на берег, а вертолет взорвался и сгорел. Судьба берегла Глеба: в геологической разведке чуть не завалило ледяной глыбой – за полминуты успели выйти. Или вот случай: в скалах он упал в яму, потерял сознание от удара. Очнулся:

голова на бревнышке, из которого торчат сучья, как острые кости, а голова как раз между ними. Никто бы в этой яме не нашел.

В экспедициях геофизик Пакулов писал стихи и прозу. Он так об этом рассказывал...

Чтец. «Представьте, в экспедиции зарядил на несколько дней дождь – в маршрут не пойдешь, сидеть в мокрой палатке скучно. Пристроишься где-нибудь в уголке и скребешь пером по бумаге, благо разных историй с нашим братом, геологом, случается немало».

Библиотекарь. В экспедициях были найдены сюжеты для таежной были «Ведьмин ключ» и повести «Расписка».

А еще с детства Глеб увлекался историей. По берегам Амура ребята находили старинные китайские монеты, и им хотелось как можно больше узнать об этих монетах, о событиях далекого прошлого. Глеб мечтал об археологии, чтобы раскапывать древние курганы... Археологом он не стал, но и свое увлечение не забросил. Двадцать лет писатель собирал материал о древнем народе – скифах. Итогом этой работы стала историческая повесть «Варвары». Пакулов вспоминал...

Чтец. «Меня всегда влекла история. Я даже мечтал поступить на археологический факультет, а когда не вышло – подался в геологию: все едино в земле копать. Я нашел наконечник скифской стрелы... Трехлопастный, прекрасно сохранившийся в сухом климате. Он не поржавел, а только покрылся патиной. Я подарил его Валентину Распутину, а тот мне – две толстые тетради. С умыслом: садись и пиши. Ну я и засел за работу, исписал эти тетради. Получился роман».

Библиотекарь. Варварами древние греки и римляне называли чужеземцев, говорящих на непонятном языке, чуждых их культуре. В переносном значении варвары – невежественные, грубые, жестокие люди, разрушители культурных ценностей.

Две с половиной тысячи лет тому назад бескрайние степи от Дуная до Дона населяли многочисленные и воинственные племена скифов, наводившие ужас не только на своих соседей, но и на могущественные государства Древнего Востока. Скифские воины – конные лучники – слыли непобедимыми.

В конце VI века до н. э. персидский царь Дарий I пошел войной на скифов. Однако, несмотря на сокрушительную мощь своего войска и огромное численное превосходство, ему не удалось

сломить кочевников. Скифские старики и дети ушли на север, а в степях остались только боеспособные мужчины и женщины, которые воевали с ними на равных.

Военачальники кочевников понимали, что не смогут одолеть персов в открытом бою и выбрали стратегию изматывания вражеской армии, бесконечно отступая и кружа вокруг войск Дария. Отходя, они уничтожали все, чем могла воспользоваться армия неприятеля: поджигали траву, заваливали землей колодцы и родники. Персы теряли людей в бесконечных набегах и обстрелах степняков, огромная армия слабела. Дарий даже отправил посла, гневно вопрошая, почему противник, словно трус, постоянно отступает. Скифский царь ответил ему, что его армия не отступает, а странствует, как и всегда. Измученные персы решили вернуться в родные земли. Скифы вышли победителями, ни разу не столкнувшись с врагом в крупной схватке. Как свидетельствуют труды греческих и римских историков, скифы приобрели славу непобедимых воинов.

Об этих событиях рассказывается в романе Глеба Пакулова, а еще это роман о любви дочери скифского царя и искусного кузнеца славянина Лога, о верности и предательстве вождей, от которых зависит жизнь целого народа.

Читатель. А куда делись скифы?

Библиотекарь. Скифы господствовали почти тысячелетие в причерноморских степях, их не могли сломить ни империя персов, ни Александр Македонский. А потом этот народ таинственно растворился в истории, оставив после себя лишь величественные курганы – захоронения знатных скифов. При раскопках в курганах было обнаружено множество золотых изделий: кочевники считали золото божественным, магическим веществом, украшения из него служили оберегом в боях. Именно мастера из Скифии слыли лучшими ювелирами.

На рубеже XIX–XX веков в Европе произошла почти детективная история с подделкой золотой короны – тиары царя скифов. Эти события, возможно, и вдохновили автора на написание повести «Тиара скифского царя».

Хотя Пакуловым созданы произведения разных жанров: повести, стихи, поэмы, рассказы для детей, больше всего ему была интересна историческая тема. В 2000-е годы Глеб Иосифович написал исторический роман «Гарь» о протопопе Аввакуме, ставший

вершиной его творчества. Материал для романа мастер собирал почти 25 лет.

Когда вы, ребята, станете постарше, то, надеемся, с интересом прочтете и это произведение замечательного иркутского писателя Глеба Пакулова.

Произведения Г. И. Пакулова

Пакулов, Г. И. Варвары : роман / Г. Пакулов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1976. – 238 с.

Пакулов, Г. И. Глубинка : повесть // Пакулов Г. Глубинка : повести. – Иркутск : Форвард, 2017. – С. 4–140.

Пакулов, Г. Тиара скифского царя : повесть / Г. Пакулов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1970. – 91 с.

О жизни и творчестве

Глеб Пакулов : [о нем] // Писатели Приангарья : биобиблиогр. справочник / сост. В. А. Семенова. – Иркутск, 1996. – С. 84–86: портр.

Пакулов Глеб Иосифович : [о нем] // Приглашаем в путешествие : путеводитель по книгам иркутских писателей / Иркут. обл. дет б-ка им. Марка Сергеева. – Иркутск : ГП Иркутская областная типография №1, 2001. – С. 31–34: портр.

Семенова В. А. Глеб Иосифович Пакулов : (70 лет со дня рождения) / В. А. Семенова // Приангарье : годы, события, люди / Иркут. обл. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск, 1999. – Вып. 33. – С. 14–16: портр.

Скиф, В. П. Глебу Пакулову, автору исторических книг [стихотворение] // Скиф В. Письма современникам. – Иркутск : Изд. центр журн. «Сибирь», 2005. – С. 71.

Байбородин, А. Слово величия и скорби : о родове, судьбе и творчестве писателя Глеба Пакулова / А. Байбородин // Сибирь. – 2005. – № 4. – С. 97–120.

Орлова, Е. Ушел из жизни автор романов «Гарь» и «Варвары» Глеб Пакулов / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2011. – № 26 (14 марта). – С. 8.