

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

*Современные детские писатели*



*Детский поэт Анастасия Орлова*

*Дайджест*

Иркутск  
2020

ББК 83.3

О-66

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *В. А. Копылова*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

**Детский поэт Анастасия Орлова:** дайджест / сост. В. А. Копылова ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2020. – 32 с. – (Серия «Современные детские писатели»).

**Детский поэт Анастасия Орлова**

*Дайджест*

Составитель *В. А. Копылова*  
Редактор *И. Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*



## **Детский поэт Анастасия Орлова**

Анастасия Александровна Орлова (Рогах) родилась 29 января 1981 г. в городе Волжском Волгоградской области.

Писать стихи Анастасия начала еще в детстве. Когда ей было 9 лет, в журнале для детей «Трамвай» (1991. № 1) было опубликовано одно из первых ее стихотворений – «Лягушачье счастье»:

На полянке алеют цветочки,  
На болоте зеленые кочки,  
А на кочках лягушки сидят  
И в свое отраженье глядят:

«Ах, какие же мы красивые,  
Ах, какие же мы счастливые,  
Что в болоте родном живем  
И комариков мы жуем!»

В 1998 г. в Кызыле (Республика Тыва) Анастасия Орлова с золотой медалью окончила среднюю школу. В 2003 г. получила диплом Института экономики и управления Хакасского государственного университета имени Н. Ф. Катанова. Некоторое время жила в Москве, работала бухгалтером и менеджером по продажам. В 2008 г. вместе с семьей переехала в Ярославль, работала менеджером в торгово-логистической компании.

Несмотря на ранний дебют в литературе, Анастасия Орлова снова стала писать только в начале 2010-х годов. Последующий период творчества оказался очень плодотворным. Она участвовала в 7-м и 8-м семинарах молодых литераторов, пишущих для детей (2010, 2011) и 10-м Форуме молодых писателей России в Липках (2012), которые организует Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ С. А. Филатова, стала стипендиатом Министерства культуры РФ (2011, 2012), а также финалистом Первого Всероссийского

литературного конкурса «Новая детская книга» издательства «РОСМЭН».

Анастасия Орлова принимала участие в фестивале «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа», Московском фестивале детской литературы им. Корнея Чуковского. Она победитель Всероссийского литературного конкурса «Желтая гусеница: полеты во сне и наяву» в номинации «Поэзия» (2011), а также литературного конкурса «Новая детская книга» за книгу «Обожаю ходить по облакам» (2012).

Анастасия Александровна – лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2016 года. Она член Союза писателей Москвы, Русского ПЕН-центра.

Первая книжка Анастасии Орловой для малышей «Яблочки-пятки» вышла в 2012 году и сразу была отмечена премиями им. Антона Дельвига и им. Самуила Маршака «За дебют в детской литературе». С тех пор опубликовано более 20 книг для детей: «Это грузовик, а это прицеп», «Грузовик и прицеп едут в командировку», «Грузовик, прицеп и новогодняя елка», «Мы плывём на лодке», «Речка, речка, где твой дом?», «Со стихами целый день», «Ромашки» и др.

Анастасия Александровна публикуется в журналах «Кукумбер», «Мурзилка», «Чиж и Еж», «Желтая гусеница», «Мы», «Папин журнал», «Мамин журнал», «Вездепрыг» и др., в газетах «Пионерская правда», «Детский сад со всех сторон», «Про нас» и др., в альманахе «Академия поэзии». Произведения Орловой напечатаны в сборниках «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа», «Новые писатели России – 2011», «Каталог лучших произведений –2011», «Современные писатели – детям», «Новые имена в детской литературе» и др.

С середины 2010-х годов Анастасия Орлова начала заниматься переводами. В ее переводе вышли книги «Черный и белый» американской писательницы и художницы Далов Ипкар, книга «Баю-бай, до утра!» Кассандры Вебб и серия книжек для малышей «Мир большой-большой». Она проводит мастер-классы по писательскому мастерству для детей и взрослых. Стихи

Анастасии Орловой использовались при создании спектакля «Малыш и Кот» (Театр им. Маяковского, 2015), благотворительного спектакля «СтихоВаренье», поставленного актрисой Юлией Пересильд (2016).

В 2019 году было создано издательство «Книжный дом Анастасии Орловой», в котором она главный редактор. В этом же году издательство выпустило свои первые книжки, в числе которых и новая книга Анастасии – «Пальчики-мальчики».

По произведениям А.А. Орловой «Яблочки-пятки», «Маленький-маленький ветер», «Бесконечная такса» созданы мультфильмы.

В настоящее время Анастасия Александровна живет в Ярославле, она мама двоих сыновей.

## **Интервью с Анастасией Орловой**

**Детский писатель и поэт Анастасия Орлова / А. Орлова ; беседу с автором вела Марина Хмыз.** – Текст : электронный //«Я читаю дома» : ежедневное сетевое издание для родителей про чтение и книги. – 2018. – 29 марта. – URL: <http://yachitayudoma.ru/glavnaja/detskaja-pisatelnitsa-anastasija-orlova>.

*Так получилось, что одной из самых любимых книжных историй моего сына Димы, которому сейчас 2 года и 9 месяцев, стала история о грузовике и прицепе, которые вместе преодолевают разные препятствия, возят грузы, путешествуют по городу, встречая на своем пути новых друзей, радуются, удивляются, ссорятся и мирятся. Эту простую, но такую интересную для маленьких мальчишек историю, состоящую из двух книг: «Это грузовик, а это прицеп!» и «Грузовик и прицеп едут в командировку», написала современный детский писатель и поэт Анастасия Орлова. Ее книги «Яблочки-пятки», «Речка, речка, где твой дом?», «Мы плывем на лодке», «Плывет моя флотилия», «Это грузовик, а это прицеп», «Грузовик и прицеп едут в командировку», «Маленький-*

*маленький ветер», «Со стихами целый день», «Сонная книга» и другие стали любимыми у многих маленьких читателей и их родителей. Все стихи и рассказы Анастасии очень настоящие – детские, простые, понятные и малышам, и детям постарше. Мне посчастливилось пообщаться с автором, и она рассказала много интересного о себе и своем творчестве.*

### **«У меня двое сыновей, поэтому долгое время я изучала мир их глазами»**

– У меня двое сыновей, поэтому долгое время я изучала мир их глазами. Потом научилась смотреть на все немного шире. Сейчас им 10 и 13 лет, они уже вышли из того возраста, для которого я пишу, но, конечно, материнство вдохновляет. По-прежнему пишу много для малышей, но замыслов и идей очень много, – делится Анастасия.

*Конечно, в семье детского писателя и поэта читают вслух!*

– Последние книжки, которые мы читали вслух все вместе, – «Кирпичные острова» Радия Погодина (очень глубокая, и точная, и тонкая проза) и «Ангина Марина» Михаила Есеновского (уморительно смешная книга). И еще «Как будто» Дины Бурачевской – совершенно беспредельная и прекрасная поэзия, – рассказывает Анастасия.

### **Детские стихи**

– Сначала я писала только стихи. Потом захотелось попробовать прозу. Это довольно закономерно. Мне нравится изучать новые жанры. И ко всему, конечно, свой подход. Стихи могут появляться мимолетно. А прозой нужно заниматься систематично, регулярно, – говорит Анастасия. – В раннем детстве я больше любила читать стихотворения: Валентин Берестов («Картинки в лужах»), Эмма Мошковская («Пес шагал по переулку», «Кран, откройся!...»), Самуил Маршак («Где ты

была сегодня, киска?», «Три мудреца в одном тазу», «Усатый-полосатый», «Рассеянный с улицы Бассейной» и многое другое), Агния Барто («Кто, кто в этой комнате живет... »), Вадим Левин («Глупая лошадь»), Корней Чуковский («Муха-цокотуха», «Шел Кондрат в Ленинград»), Пушкин «Сказка о царе Салтане», а также стихи Олега Григорьева.

### **«Это грузовик, а это прицеп!»**

— Я писала такую книгу, которую мне мечталось прочитать своим сыновьям. Я знала, что чтение такой книжки их бы захватило, совершенно точно. Мне хотелось, чтобы маленькие слова выделялись более крупным шрифтом, чтобы параллельно можно было учиться читать. Мне, как матери, это было бы интересно, — рассказывает Анастасия о своей книге «Это грузовик, а это прицеп». — Как показывают отзывы читателей, по этой книжке можно многому научиться: и счету, и как животные говорят, и ориентировании в пространстве, и даже некоторым законам физики! Но самое главное — это история о любви, о разлуке, об одиночестве, о беспомощности, о встрече и утешении. Это те переживания, которые близки и малышам, и взрослым, и мальчикам, и девочкам. А в продолжении первой книги я уделяю большое внимание взаимоотношениям взрослых и детей — в образе грузовика и прицепа.

*Иллюстрации к этой книге рисовала талантливый художник Ольга Демидова. Ее рисунки украшают многие и многие детские книги со стихами и рассказами.*

— Самое большое удовольствие от работы я получаю, создавая книжки-картинки. Когда я работаю над такой книжкой, у меня хорошо получается погрузиться в текст, прожить и прочувствовать всех персонажей. И, соответственно, большие привнести с визуальной точки зрения в книгу, — рассказывает Ольга Демидова. — А с текстами Нasti невероятно легко и приятно, поэтому сложно было отказатьсь от такого предложения. Когда я прочитала историю о грузовике

*и прицепе, я сразу же влюбилась в персонажей. Хотелось сделать их живыми и теплыми, передать это ощущение тем, кто будет держать в руках книгу. Поэтому, работая над иллюстрациями, я ориентировалась на свои представления прекрасного, цвета и текстуры, которые дают мне лично ощущение теплоты и заботы.*

### **«Мы плывем на лодке»**

*Иллюстратором книги Анастасии Орловой «Мы плывем на лодке» стал выдающийся художник Игорь Олейников, который стал лауреатом Премии Андерсена – 2018 среди иллюстраторов и когда-то работал в том самом журнале «Трамвай».*

– Мы встретились с Игорем в работе над книгой «Речка, речка, где твой дом?». Я написала стихи о реках, а издательство предложило проиллюстрировать книгу Игорю Олейникову. Я, конечно, очень обрадовалась! Очень люблю этого художника со времен журнала «Трамвай». Игорь написал настоящие портреты рек!», – рассказывает Анастасия. – А когда появилось стихотворение «Мы плывем на лодке», я подумала, что хорошо бы было, если бы художником стал Игорь. И все сложилось.

– Я согласился потому, что это стихи, а в работе со стихами большой простор для фантазии... Вот поэтому, что это хорошие стихи, наконец! – ответил Игорь на наш вопрос о том, почему он согласился иллюстрировать книгу «Мы плывем в лодке».

### **«Сонная книга»**

*Совсем недавно в продаже появилась новая книга Анастасии Орловой «Сонная книга». Это, разумеется, детские стихи для чтения перед сном. Иллюстратором книги стала Ирина Гавrilova, замечательная художница, тонко чувствующая слова, которая своими рисунками смогла передать*

*зыбкие, нежные сны, которые мы видим в детстве, такие яркие и странные, когда ты еще умеешь летать во сне.*

— Тема сна меня всегда волновала и будоражила. Еще лет в 12 я написала стихотворение, которое заканчивалось так: «А вдруг сама живу я в чьем-то сне — проснется кто-то, и меня не станет...» Мысль не нова, но тогда я об этом еще не знала. «Сонная книга» — это размышления о сне, о снах. Стихи написаны в разное время, но, мне кажется, они хорошо сложились в цикл. Иногда в них сбивается ритм, а иногда они и вовсе верлибры. Этоозвучно переходу из яви в сон. Я думаю, под нее приятно уплывать в дрему на полуслове», — рассказывает о своей книге Анастасия. — А с иллюстрациями Ирины Гавrilовой она стала нежной и волшебной. Художника предложило издательство, а я знала и любила ее творчество. Вот такая радость! Конечно, в том, что книжка получилась такой изящной, есть еще большая заслуга редакторов и дизайнеров. Они тоже очень чуткие и чувствующие.

*Я давно не получала такого удовольствия, читая современную литературу. В основном сейчас коммерческий интерес стоит выше самого творчества и искусства. Многие издатели, писатели, художники стараются делать все проще и понятнее для читателей. В стихах Анастасии Орловой, кроме глубоких, наполненных весом, смыслом, тонких образов, я увидела еще и очень большое уважение к своей нелегкой работе. Для меня это — когда художник (поэт) создает свои произведения в первую очередь для себя. Он сам является самым строгим критиком, при этом получая огромное удовольствие в процессе своего творчества! — делится своими впечатлениями художник Ирина Гаврилова. — Когда я учу детей рисовать, я всегда говорю, что художник должен делать свою работу с большим сердцем, с огромным удовольствием, чтобы зритель через его творчество смог это почувствовать. Вот Анастасия Орлова своим большим сердцем дарит нам это необыкновенное удовольствие — чтение ее книг.*

## **Переводчик**

— Мне нравится переводить. Это как решать головоломки, где задано очень много условий. При переводе приходится учитывать, что английские слова значительно короче русских. И я очень стремлюсь к тому, чтобы по-русски стихи звучали чисто и точно. Ну и смысл, конечно, сохранить нужно, — говорит детский писатель и поэт Анастасия Орлова. — Когда мне предложили перевести книжку «Баю-бай, до утра!» Кассандры Вебб, я очень быстро придумала рефрен, который повторяется на каждой страничке: «Спать пора, стоп игра, баю-бай, до утра». А когда работа начинается легко, это верный признак того, что нужно браться за дело. История, конечно, тоже симпатичная: мальчик не хочет ложиться спать и норовит отправить в кровать вместо себя то игрушку, то младшего брата.

*Также Анастасия перевела книгу «Черный и белый» американского автора и художника Далов Ипкар и серию книжек для малышей «Мир большой-большой».*

## **2018 год**

— В этом году я с нетерпением жду выхода книги про Ярославль. Эта книга объединила стихи о городе и познавательные истории. Чрезвычайно интересный для меня опыт, — рассказывает Анастасия. — Также планируется к выходу книжка в стихах о любви и последовательном превращении личинки в бабочку под рабочим названием «Метаморфозы», и еще третья книга о грузовике и прицепе!

*По стихам Анастасии Орловой уже есть несколько театральных постановок. В Москве в Театре им. В. Маяковского идёт спектакль «Малыш и кот». Благотворительный спектакль «Стиховаренье», который поставила Юлия Пересильд, поставлен по стихам Маши Рупасовой, Натальи Волковой и Анастасии Орловой. А совсем недавно на сцене Кировского*

*театра кукол состоялась премьера спектакля «Это грузовик, а это прицеп».*

**Скорондаева, А. Интервью с одной из звезд Фестиваля детской книги – детским поэтом Анастасией Орловой (III Всероссийский фестиваль детской книги в РГДБ) / А. Орлова, А. Скорондаева.** – Текст : электронный. – URL: <https://godliteratury.ru/public-post/detskiy-festival-i-trudnosti-stikhov>.

Накануне фестиваля мы задали несколько вопросов его участнице – молодому талантливому поэту Анастасии Орловой, которая за первую же свою книгу стихов «Яблочки-пятки» была награждена Литературной премией им. С. Я. Маршака, а критики тут же сравнили ее стихи с поэзией Агнии Барто.

**– Анастасия, почему ни в коем случае детям и их родителям нельзя пропустить Всероссийский фестиваль детской книги в РГДБ?**

– Во-первых, на фестивале можно будет познакомиться с живыми настоящими писателями, услышать их интонацию, их голос. Открыть для себя новые имена. Это та самая возможность почувствовать живой пульс детской литературы. Попасть в самую сердцевину. Во-вторых, это хороший случай всей семьей отметить начало каникул и замечательно провести выходные – встречи с писателями, мастер-классы, интерактивные спектакли, кино и анимация. Радость какая! И все бесплатно и в одном месте. В-третьих, на фестивале можно полистать, потрогать, понюхать и выбрать для себя новые книги.

**– «Хорошо у крыши на спинке – Спинка к спинке, как две половинки». Вы один из авторов спектакля «Стиховаренье». Это про поэтическую кухню – о трудностях стихосложения – или о чем?**

– Юлия Пересильд – чудесный кондитер. Она взяла стихи трех непохожих друг на друга поэтов, все смешала, добавила

игры, музыки и света, приправила веселым безумием, подогрела до нужной температуры и получилось «Стиховаренье». «Стиховаренье» – это спектакль о любви. Мне кажется, тепло этой постановки никого не оставит равнодушным. Все сборы от спектакля идут в помощь подопечным благотворительного фонда «Галчонок» – детям с поражениями центральной нервной системы.

**– На какой возраст он рассчитан?**

– Я видела на спектакле людей совершенно разного возраста. К нам подходили взрослые люди со слезами на глазах. Я смотрела спектакль более десяти раз. И всякий раз это восторг и удивление. «Стиховаренье» – живой организм. Меняются актеры, актеры меняются ролями, а значит, меняется интонация всего спектакля, появляются новые стихи. «Стиховаренье» такое же текучее, но неизменно прекрасное, как варенье любимой бабушки, с тонким ароматом и замечательным послевкусием. Приходят даже с годовалыми детьми. Но я бы рекомендовала лет с трех и до бесконечности. Это семейный спектакль...

**– На фестивале свои новые стихи будете читать?**

**Можно несколько строк из них специально для «РГ»?**

– Да, у меня будет возможность прочитать свои новые стихи. Буду рада прочесть их и для вас.

## **Хорошо**

Хорошо у крыши на спинке –  
Спинка к спинке, как две половинки,  
Рукивольно раскинув, лежать  
И дышать.

И дышать про растущее лето,  
Про качели, поющие где-то,  
Про летящих детей тополей,  
Про шмелей,  
Про того, кто на вдохе дня  
Тоже дышит сейчас про меня.

## **Здравствуй, речка!**

Здравствуй, речка!  
Здравствуй, речка!  
Искупаешь человечка?  
Искупаю –  
Не впервой,  
Искупаю с головой,  
И с руками,  
И с ногами,  
И верну обратно к маме!

## **Колыбельная для грузовика**

Грузовик, тормози,  
Ночь, ночь, не вези.  
Вы, колёса, не вертитесь,  
Сей же час остановитесь.

Баю-баю,  
Би-би.  
Баю-баю  
Спи-спи.

Засыпай, грузовичок,  
На парковку –  
И молчок.  
Засыпай, дорогой,  
Спи, фонарь,  
Спи, другой!

Баю-баю,  
Би-би.  
Баю-баю  
Спи-спи.

Мотор, не ворчи,  
Не буди кирпичи –  
В кузове кирпичики,  
Глиняные личики

Спят,  
Спят,  
Спят,  
В ряд,  
В ряд,  
В ряд.

Спят машинки в гараже,  
И тебе пора уже!

**«Дети не рождаются с гаджетами в руках»: интервью с детским поэтом [Анастасией Орловой] / А. Орлова.** – Текст: электронный // REGNUM : информационное агентство. Ярославль. – 2017. – 1 апр. – URL: <https://regnum.ru/news/cultura/2257399.html>.

**– Анастасия, для ярославцев факт получения премии вами стал во многом неожиданностью. И вообще, как мне кажется, в городе вас не очень-то и знают...**

– Я родилась в городе Волжский Волгоградской области, потом долго жила в Кызыле, Республика Тыва, далее я окончила университет в городе Абакане, это Республика Хакасия, по семейным обстоятельствам мы переехали в Ярославль, где живем уже 8 лет. По образованию я экономист. Все, что написано мною, – написано в Ярославле.

**– Экономика и стихи – вещи не очень-то совместимые. Почему такой поворот?**

– Я очень любила стихи с детства, очень много читала. Лет в семь начала сочинять сама и записывать в тетрадку. Стихи все время были рядом, но сделать это своей профессией, поступить,

например, в литеинститут, мне в голову не приходило. В старших классах я не очень понимала, кто я и кем хочу быть. Поступила в экономический вуз, окончила его с красным дипломом. Работала бухгалтером, не очень долго. Я поняла, что это не совсем то, чем мне хочется заниматься. И вопрос, что мне делать, всегда был рядом. В это время я перестала писать стихи. И вот с рождением второго ребенка, когда ему было два года, стихи внезапно вернулись, я поняла, что могу и хочу писать для детей, и это именно то, чего мне не хватало в моей картине жизни. Нашелся недостающий пазл, я очень ясно поняла это, меня накрыло с головой. Когда я начала писать, я стала искать единомышленников, мне нужно было с кем-то поделиться, найти обратную связь. Для литературы важно, чтобы было сообщество, потому что на пустой почве ничего не произрастает.

**– И это сообщество нашлось?**

– Я не знала, куда податься, и начала искать в интернете. Я наткнулась на стихи Елены Липатовой и влюбилась в них всей душой. Начала искать еще и обнаружила их на сайте «Стихи.Ру». И вот я тоже там зарегистрировалась. Этот сайт многие ругают, но в моей жизни он сыграл большую роль. Я нашла там замечательных поэтов и писателей Галину Дядину, Анну Игнатову, Наталию Волкову, Дмитрия Сиротина, Елену Ярышевскую, Евгению Ярцеву, Дину Бурачевскую. В то же время там публиковал свои остроумные стихи Николай Юрьевич Боровков, режиссер, драматург, онставил спектакли в том числе и в Ярославском кукольном театре. И вот однажды он отправил мои стихи Михаилу Яснову, Сергею Махотину и в журнал «Мурзилка». Все мне ответили. И тогда у меня завязалась переписка с Михаилом Ясновым. Мой любимый поэт, я бы назвала его главным попечителем поэтов, пишущих для детей. Он мой учитель, наставник, очень чуткий и деликатный, человек, которому я очень благодарна. Позже участвовала в семинарах для молодых писателей, которые организует фонд Филатова. А еще есть фестиваль «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа». По итогам фестиваля вышла моя самая первая книга «Яблочки-пятки».

**– Первые детские стихи ты писала для своих детей?**

– Не могу сказать, что это был мой точный адресат. Всё таки я пишу во многом для себя. Но, конечно, дети запустили этот процесс.

**– Какие были твои любимые поэты в детстве?**

– Очень любила Маршака, лучшие произведения Михалкова, Барто, Берестова, Олега Григорьева, Вадима Левина, Эмму Мошковскую. В девять лет в моей жизни появился журнал «Трамвай», он как-то радикально отличался от того, что было вокруг. Яркий, глянцевый, с потрясающими иллюстрациями! Большое чудо, что мама мне его тогда выписала. Тим Собакин, Андрей Усачев, Михаил Яснов, Сергей Белорусец, Олег Кургузов, Марина Вишневецкая явились мне оттуда! Потрясающее, что потом, когда я сама начала писать, я со всеми познакомилась. Кроме Олега Кургузова, к сожалению. Это так чудесно. А Игорь Олейников, который был художником в том журнале, проиллюстрировал потом две мои книги. Удивительный художник.

**– Что ты хочешь донести своими стихами до читателей или они рождаются просто сами по себе и не несут какой-то сверхзадачи?**

– Это мои накопленные впечатления из детства, из жизни. То, что пишешь, – это само по себе большое счастье. А если это интересно кому-то еще – это же здорово! Пишу о том, что меня тревожит, беспокоит. Это, как коготочек, который скребет внутри.

**– Литература для детей нужна сегодня? Потому что многие дети сегодня в интернете, в гаджетах, но не с книгой. Дети сегодня уже другие.**

– Не дети другие, родители другие. Дети не рождаются с гаджетами в руках, их дают им в руки родители. Гаджеты – это инструмент. Это как молоток – им можно гвозди забивать, а можно по голове кого-то стукнуть. Нужно учить правильно с ними обращаться. А детская книга будет жить долго. Потому что книжка, она живая. Потому что важно листать страницы, ощущать книгу, чувствовать, как она пахнет, рассматривать

картинки. Для самого маленького ребенка это еще и очень близкое, интимное отношение с родителями – через книгу.

**– Есть читательский отклик, который запомнился тебе больше всего?**

– Очень много сейчас пишут писем и знакомые люди, и совсем незнакомые, много слов благодарности. Очень смешной отклик получила на книжку «Это грузовик, а это прицеп»: «Настя, я замучилась читать одну и ту же книжку! Каждый день, три раза в день. Напиши, пожалуйста, уже продолжение. Спаси меня!» Мне кажется, это же просто здорово! Это же читатель родился! А продолжение написала, скоро выйдет.

**Орлова, А. Издательство «Книжный дом Анастасии Орловой» создает книги для самых маленьких / А. Орлова ; интервью вела Наталья Васильчикова.** – Текст: электронный // Хочу читать : [сайт]. – 2019. – 4 декабря. – URL: <https://want2read.ru>.

### **Когда рождается читатель**

Совсем юное издательство «Книжный дом Анастасии Орловой» на Международной книжной ярмарке non/fiction № 21 представит сразу несколько новых серий книг для самых маленьких читателей. О том, как ей удается быть одновременно и успешным автором, и перспективным издателем, рассказала нам сама Анастасия Орлова.

**– Анастасия, зачем вам – популярному, востребованному автору – понадобилось свое издательство?**

– Дело в том, что в какой-то момент я начала придумывать книжки. Уже не тексты, но и иллюстрации, и общее книжное пространство, в котором можно всё интереснейшим образом организовать, используя в том числе и технические возможности типографий. А потом я читала коллег и представляла: «О! Отличную же книжку можно сделать!» В общем, когда мне поступило предложение стать главным редактором в нашем

маленьком издательстве, в голове моей уже были некоторые идеи. И теперь мне очень интересно их реализовывать.

**– Дебютная серия книг называется «Читатель родился!». Почему выбор пал именно на стихи и потешки для самых маленьких?**

– Это то, чем я занимаюсь и что очень люблю. Мне захотелось создать качественные книги, с замечательными текстами и картинками, специально предназначенные для маленьких детских рук. Но всё началось именно с текстов. Современных авторов, пишущих для самых маленьких, не так уж много на самом деле. Да и изданий таких не хватает. Захотелось собрать в библиотечку самые славные, самые звонкие потешки и стихи для малышей. Сколько в них любви и нежности, игры и веселья! Почти антология получается. Я думаю, это отличный подарок для новорожденного и большая помощь мамам, ведь этими стихами можно наполнить весь день – ребенок проснулся, потянулся, сделал гимнастику, поел, поиграл, искупался и уснул. И самое важное, эти книжечки станут для малыша хорошим проводником в мир нашей родной речи. Читатель рождается, когда рождается человек.

**– Значит ли это, что следующая серия книг будет предназначена для детей постарше?**

– Для малышей готовится еще серия книжек «Учимся вместе». Наш замысел в том, чтобы, читая отличный художественный текст, можно было попутно узнать что-нибудь интересное. Готовится к печати книжка Михаила Яснова «А вот и нет!» с чудными картинками Юлии Прохоцкой. Впереди счёт, цвета, профессии и другие понятия, с которыми принято знакомить малышей.

Серия «Строчка за строчкой с сыном и дочкой» – это художественные книги для детей от двух лет и старше. Первые книги в серии – «Вышел пудель погулять» Елены Ярышевской с иллюстрациями Оксаны Батуриной, «12 сов» Андрея Усачёва и Галины Дядиной с иллюстрациями Юлии Гуковой. Ждём! Они невероятно красивые!

Серия «Жизнь замечательных...» – это познавательные книги для детей младшего и среднего школьного возраста. Анастасия Строкина написала про Чайковского, например, а Ольга Ионайтис нарисовала.

**– Как вы отбираете авторов и произведения для своих книг? Что, например, никогда не напечатает ваше издательство?**

– Я лучше скажу, что мы будем издавать. Пока нужны три составляющие – отличные тексты, талантливые иллюстрации, и чтобы книга придумалась! А это не всегда просто, придумать книжку.

**– А книги Анастасии Орловой будут?**

– Да, будут. Но это не отменяет моей работы с другими издательствами, с которыми мы долго и плодотворно трудились все эти годы. Этой осенью вышли книги «Грузовик и прицеп. Дорожная азбука» в издательстве «Росмэн», «Ниточка» в издательстве «Лев», «В голове цветные мысли» в издательстве «Время», «Что везёт нам Дед Мороз?» и «Хорошо гулять зимой» в «МИФе».

**– Вы попробовали себя в новой роли издателя, оказались «по ту сторону». Легко ли быть одновременно тем, кто пишет, и тем, кто издает?**

– То, что труд издателя нелёгок, я, конечно, догадывалась, но теперь ощущила в полной мере. Мне очень многое пришлось изучить и во многом разобраться. А сколько ещё впереди. Я побывала на трёх полиграфических комбинатах, познакомилась с производством. И благодарю всех, кто мне помогал и помогает словом и делом. Я собрала отличную команду.

---

**Анастасия Орлова: проснуться со стихами / А. Орлова ; интервью вела Анна Генова.** – Текст : электронный // Русский мир: информационный портал. – 2019. – 30 окт. – URL: <https://russkiymir.ru/publications/264246/>.

*Участница XIII Ассамблеи Русского мира детский писатель и поэт Анастасия Орлова пишет книги, которые*

*хочется читать и перечитывать и родителям, и детям. «Это грузовик, а это прицеп», «Яблочки-пятки», «Море за углом», «Мы плывём на лодке» и многие другие книжки расхватывают как горячие пирожки, потому что они все написаны легким слогом и всегда прекрасно оформлены.*

*Лауреат многих литературных премий, она выросла на старой добреей детской литературе – но не только на Маршаке и Агнии Барто, с которой её часто сравнивают, но и на Олеге Григорьеве и Валентине Берестове. Корреспондент «Русского мира» поговорил с Анастасией о призвании писателя и о маленьких читателях.*

**– Вы как-то сказали, что для вас как для автора всё началось с любви к стихам и журналу «Трамвай» – именно в нём опубликовали ваше первое детское стихотворение. Вы тогда жили в Кызыле. Расскажите, как это произошло.**

– Когда я научилась читать, я полюбила поэзию для детей. Стихи мне нравились лаконичностью, красотой, остроумием. И в семь лет мне захотелось сочинять что-то подобное. Я и начала, записывала стихи в тетрадку.

Как вы правильно заметили, я жила в далёком Кызыле, и мама каким-то чудом выписала мне журнал «Трамвай». Это был новый, совершенно удивительный журнал. Он вызывал восхищение. В 9 лет я отправила туда свои стихи. Однажды, получив по почте очередной журнал, я нашла там своё стихотворение! Это было чудо. Тим Собакин, главный редактор «Трамвая», рассказывал мне, что письма тогда приходили мешками.

У «Трамвая» и по сей день множество поклонников. Несколько лет назад все номера журнала были выпущены снова. Я читала отзыв одной из поклонниц журнала, где она рассказала, что муж у неё спросил: «Зачем ты купила этот огромный том, ты же его не читаешь!» На что она ответила, что ей ни к чему его читать, она помнит всё, и ей достаточно только перелистывать страницы. Вот такая магия была у этого журнала.

**– Приятно заметить, что полный архив журнала выложен онлайн. Сейчас вы живёте в Ярославле. Учитывая вашу растущую популярность, хотели бы переехать в Москву?**

– Я сейчас практически живу на два города. Пока что успеваю быть и там, и здесь. Правда, скоро, боюсь, станет непонятно, где «там», а где «здесь».

**– Вы очень внимательно относитесь к художникам, с которыми работаете. Такие мастера, как Екатерина Лаврентьева, Ольга Демидова, Ирина Гаврилова, легендарный Игорь Олейников иллюстрируют ваши истории и стихи. Как вам работается с этими замечательными художниками?**

– Мне очень повезло с художниками. Это же какое-то волшебство, когда происходит слияние текста с иллюстрациями. И это уже не просто текст и просто картинки, а книга получается! Мне присылают издательства и эскизы, и вёрстку, и мы всё обсуждаем. Это совместная работа, но часто я просто восхищаюсь.

**– Был ли у вас опыт сотрудничества с музыкантами? Ваши стихи очень певучие, мне кажется, они бы идеально легли на музыку.**

– Да, на некоторые стихи написаны песни. Это всегда удивительно, когда ты что-то написал, и оно начинает жить уже своей собственной жизнью – превращается в книги, песни, спектакли, мультфильмы. Чудеса!

**– Интересно узнать о наиболее интересных, на ваш взгляд.**

- В Театре Маяковского идёт пластический спектакль «Малыш и кот» для малышей от года, где звучат мои стихи. В кукольном театре в Кирове идёт спектакль «Это грузовик, а это прицеп» по моей книжке.

А мультфильмов три. «Яблочки-пятки» и «Маленький-маленький ветер» сняты в студии «Метроном-фильм». Они получились трогательными и нежными, и для меня очень-очень личными. И на студии «Союзмультифильм» снят фильм по моему

стихотворению «Бесконечная такса». Сейчас идёт работа над фильмом «МухаМаша» по моему сценарию. Это моя отдельная радость.

– В своей рецензии на вашу книгу «Море за углом» Артур Гиваргизов пишет: «В школу идти надо. Чтобы развеселить строгих учителей». Персонажи ваших книг, включая Рому из этой книжки, большие мечтатели и философы. Дети, начитавшись такой литературы, спросят: «Если всё так, как в книжке, то почему в школе так всё строго?» А родители грустно улыбнутся либо начнут утверждать, что пора привыкать к «нормальной» жизни с молодости. Вы, как мама, что думаете о школе?

– Вы правы. Для меня это непростой вопрос, как для мамы двух школьников. Я, как и многие, мечтаю об «идеальной школе». Но, к сожалению, не только школы не идеальны, но и мир. Это в некоторой степени примиряет меня с действительностью. И эту действительность я стараюсь разнообразить по мере сил и возможностей.

– Издательство «Книжный дом Анастасии Орловой» появилось совсем недавно. Сейчас в России очень много издательств, которые ориентированы именно на детей. Чем ваше будет отличаться от остальных?

– «Книжный дом» – новое для меня дело и очень волнующее. Начать я решила с того, что знаю не понаслышке – с книжек для самых маленьких. На самом деле, несмотря на всё многообразие рынка в области первых книг для детей, отличных изданий – не поделок, а созданных на основе хороших текстов – весьма немного. Вот чтобы это было без сюсюканья, детского лепета и приторной сладости. А мне хочется присоединить к ним ещё отличные иллюстрации и интересное издание. Но впереди и другие серии: и книжки, помогающие малышу осваивать мир, и новая серия «Строчка за строчкой с сыном и дочкой» – книжки для детей от 3 до 6 лет (скоро в печать отправится книжка Елены Ярышевской «Вышел пудель погулять» с прекрасными иллюстрациями Оксаны Батуриной), серия познавательных книг

для школьников, где мы будем рассказывать об удивительных людях и явлениях в нашей жизни. Планов очень много.

**– Серия «Читатель родился!» заслуживает особого интереса родителей: книжки рассчитаны на самых-самых маленьких. Много ли таких книг издаётся?**

– Авторские потешки, пестушки, прибаутки и стихи для самых маленьких, написанные с особой теплотой, – это довольно редкий жанр. Самые отборные из них, самые точные, яркие и любимые мною вошли в эту серию. Среди авторов – такие известные, как Марина Бородицкая, Михаил Яснов, Гайда Лагздынь, Ирина Токмакова, Нина Пикулева, а также авторы, у которых ещё немного книг, но стихи замечательные, – Кристина Стрельникова, Надежда Шемякина.

Серия будет продолжаться. На мой взгляд, книжки из серии «Читатель родился!» – это лучший подарок для новорождённого. Малыши очень любят цикличность и повторы, так что, если «Сорока-ворона» и «Ладушки» уже вам порядком приелись, то с этими стихами можно проснуться, потянуться, сделать зарядку, погладить спинку и животик, поесть, одеться и раздеться, искупаться, поиграть и, конечно же, сладко уснуть.

**– Как вы верно заметили, создать книжку «без сююканья, детского лепета и приторной сладости» очень сложно. А у вас есть сахаромер?**

– Мне кажется, благодаря моим прекрасным учителям – Михаилу Яснову и Марине Бородицкой – мой внутренний сахаромер вполне себе работает. Пользуюсь им!

**– Так как у вас есть опыт перевода детской литературы, скажите, будете ли продолжать в своём издательстве публиковать переводную литературу? По вашему опыту, дети воспринимают её лучше или хуже?**

– При переводе надо очень многое учитывать: важно передать и смысл, и мелодию, и языковую игру, и чтобы на русском языке всё это звучало легко. Это всегда непростая задача. Но если перевод хороший, дети прекрасно воспринимают переводную литературу. В будущем мы планируем издавать и такие книги тоже.

## **Литературные премии**

2011 – лауреат Первого Всероссийского литературного конкурса «Желтая гусеница: полеты во сне и наяву» в номинации «Поэзия».

2012 – лауреат Третьего ежегодного литературного конкурса в номинации «Веселые истории» за книги «Обожаю ходить по облакам» и «Ниточка».

2013 – лауреат Всероссийской премии им. А. Дельвига в номинации «Литрезерв» за книгу «Яблочки-пятки».

2013 – лауреат Всероссийской литературной премии им. С. Я. Маршака «Дебют в детской литературе» за книгу «Яблочки-пятки».

2014 – лауреат Литературной премии им. Корнея Чуковского в номинации «Премия детского жюри "Золотой крокодил"».

2014 – второе место в номинации «Детские сказки и рассказы» Пятого ежегодного литературного конкурса за книгу «Это грузовик, а это прицеп».

2017 – лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2016 года в номинации «За произведения в стихах и прозе для детей младшего возраста».

## **Список произведений Анастасии Орловой**

### **Книги**

**Яблочки-пятки** : стихи для самых маленьких / А. Орлова ; ил. Ксении Кол索вой. – Санкт-Петербург : Гриф, 2012. – 46, [2] с. : цв. ил.

**Яблочки-пятки** : стихи для самых маленьких / А. Орлова. – Москва : Детгиз, 2012. – 48 с.

**Времена года** : [стихи] / А. Орлова ; худож. О. Демидова. – Москва : Астрель ; Ярославль : Академия развития, 2012. – 10 с.

**И про маму и про бабушку** : книжка-игрушка с вырубкой / А. Орлова ; худож. А. Е. Мартынов. – Москва : АСТ, 2012. – 10 с.

**Детки у наседки** : книжка-игрушка с вырубкой / А. Орлова ; худож. Я. И. Яхина. – Москва : АСТ, 2012. – 8 с.

**Ав-ав-ав! Р-р-р!** : [стихи] / А. Орлова ; худож. О. Демидова. – Москва : АСТ ; Ярославль : Академия развития, 2013. – 10 с. : цв.

**Обожаю ходить по облакам** : маленькие рассказы не только для маленьких / А. Орлова ; художник Анна Гарян. – Москва : Росмэн, 2013. – 63 с. : цв. ил.

**Читаем в детском саду** : [стихи] / А. Орлова ; худож.: О. М. Демидова, А. Е. Мартынов, Ю. Н. Устинова. – М. : АСТ ; Ярославль : Академия развития, 2013. – 71 с.

**Дорожная азбука** : [стихи : для самых умных детей : 3+] / А. Орлова ; рис. Е. Вульф. – Москва : АСТ, 2014. – 47 с. : цв. ил. – (Детская площадка) (Малыш).

**Речка, речка, где твой дом?** / А. Орлова ; ил. И. Олейникова. – Санкт-Петербург : Детгиз, 2014. – 52 с. : цв. ил.

**Ромашки** / А. Орлова ; худож. В. Цепилова. – Москва : Октопус, 2015. – 46 с. : цв. ил. –(Радуг-Дуга ).

**Мы плывем на лодке** : стихи / А. Орлова ; худож. Игорь Олейников. – Санкт-Петербург : Детское время, 2015. – [35] с. : цв. ил.

**Это грузовик, а это прицеп.** История для самых маленьких. С продолжением! / А. Орлова ; худож. О. Демидова. – Москва : Росмэн, 2015. – 28 с. : цв. ил.

**Как приходит Новый год** : стихи / А. Орлова ; худож. Д. Лапшина. – Москва : Росмэн, 2016. – 32 с. : цв. ил.

**Плынет моя флотилия** : стихи / А. Орлова ; иллюстрации Марии Якушиной. – Москва : АСТ, 2016 (Киров : Дом печати-Вятка). – 62, [1] с. : цв. ил. – (Манюня и другие).

**Маленький-маленький ветер** : стихи для детей / А. Орлова ; худож. М. Кутявина. – Москва : Детское время, 2016. – 76 с.

- Рыбинск – город у реки** : [стихи] / А. Орлова ; худож. И. В. Рачкова. – Рыбинск : Медиарост, 2016. – 28 с.
- Сладкий урок** [стихи : книжка-картонка] / А. Орлова ; худож. М. М. Карпенко. – Москва : Лабиринт, 2016. – 16 с.
- Яблочки-пятки** : стихи для самых маленьких / А. Орлова. – Москва : Гриф, 2016. – 48 с.
- Грузовик и прицеп едут в командировку** : сказка / А. Орлова ; худож. О. Демидова. – Москва : Росмэн, 2017. – 36 с. : цв. ил.
- Как здорово!** : стихи / А. Орлова ; худож. О. Гребенник. – Санкт-Петербург : Качели, 2017. – 48 с. : цв. ил. – (Сказки-нескучайки).
- Сладкий урок** : стихи / А. Орлова ; худож. Михаил Карпенко. – Москва : Лабиринт Пресс, 2017. – 10 с. : цв. ил.
- Грузовик, прицеп и новогодняя ёлка** : сказки / А. Орлова. – Москва : Росмэн-Пресс, 2018.
- Море за углом** / А. Орлова ; рис. Е. Лаврентьева. – Москва : Эгмонт, 2018. – 63 с. : цв. ил. – (Пёстрый квадрат).
- Обожаю ходить по облакам** : маленькие рассказы не только для маленьких / А. Орлова ; худож. Т. Мартынова. – Москва : Эгмонт, 2018. – 64 с. : цв. ил. – (Пёстрый квадрат).
- Сонная книга** / А. Орлова ; худож. И. Гаврилова. – Москва : Лабиринт Пресс, 2018. – 24 с. : цв. ил.
- Первые книжки. Игрушки** : стихи / А. Орлова ; худож. К. Павлова. – Москва : Лабиринт Пресс, 2018. – 12 с.
- Секрет бабочки** : стихи / А. Орлова ; худож. А. Бекен. – Москва : Росмэн-Пресс, 2018. – 36 с.
- Со стихами целый день** / А. Орлова ; худож. Е. Селиванова. – Москва : Росмэн-Пресс, 2018. – 64 с.
- Грузовик и прицеп едут в командировку** : сказка / А. Орлова ; худож. О. Демидова. – Москва : Росмэн, 2019. – 36 с. : цв. ил.
- Грузовик и прицеп. Дорожная азбука** : [сказка] / А. А. Орлова ; худож. О. Демидова. – Москва : Росмэн, 2019. – 36 с. : ил

**В голове цветные мысли** : стихи / А. Орлова ; худож. И. Капралова. – Время, 2019. – 96 с.

**В небо вырастать** : стихи / А. Орлова. – Москва : Московская патриархия РПЦ, 2019. – 16 с.

**Ниточка** : стихи для детей / А. Орлова ; худож. Е. Третьякова. – Москва : Лев, 2019. 60, [4] с.

**Пальчики-мальчики** : стихи / А. Орлова ; худож. Е. Лаврентьева. – [Б. м.] : Книжный дом Анастасии Орловой, 2019. – 12 с.

**Не тревожьте носорога** : азбука / А. А. Орлова ; худож. А. Белова. – [Б. м.] : Книжный дом Анастасии Орловой», 2019. – 64 с.

**Невероятно длинная история про таксу** : книжка-игрушка / А. Орлова ; худож. Л. Ерёмина-Ношин. – Москва : Лабиринт, 2019. – 10 с.

**Хорошо гулять зимой** : книжка-игрушка / А. А. Орлова ; худож. В. В. Марова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 10 с.

**Что везет нам Дед Мороз?** : стихи / А. Орлова ; худож. В. Марова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 10 с.

**Ярославль: истории для детей** : стихи, рассказы / А. Орлова ; худож. А. Козлова. – Рыбинск : Медиарост, 2019. – 80 с.

### **Произведения в сборниках и периодической печати**

**Здравствуй, ливень!** : Стихи / А. А. Орлова // Выпускной : стихи и проза участников Всероссийского фестиваля «Как хорошо уметь писать...». 2009–2018. Вып. 10 / сост. С. А. Махотин, М. Д. Яснов, А. Ю. Насонова ; оформ. А. Веселов. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 8–11.

Как хорошо уметь читать! Вып. 3 : третий литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа», 17–19 ноября 2011, Санкт-Петербург : [стихи, рассказы, повести, сказки для детей молодых писателей, участников фестиваля в ДЕТГИЗе / сост.: М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова]. – [Санкт-Петербург] : ДЕТГИЗ, [2011]. – 301, [2] с.

*Среди авторов сборника А. Орлова.*

Как хорошо уметь читать! Вып. 4 : четвертый литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа», 15–17 ноября 2012 : [стихи, рассказы, повести, сказки для детей молодых писателей, участников фестиваля в ДЕТГИЗе / сост.: М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова]. – [Санкт-Петербург] : ДЕТГИЗ, [2012]. – 390, [1] с. : ил. – Выпуск посвящен 125-летию со дня рождения С. Я. Маршака.

*Среди авторов сборника А. Орлова.*

Как хорошо уметь читать! Вып. 5 : пятый литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа», 9–13 ноября 2013, Одесса : [стихи, рассказы, повести, сказки для детей молодых писателей, участников фестиваля в ДЕТГИЗе / сост. : М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова]. – [Санкт-Петербург] : ДЕТГИЗ, [2013]. – 191 с.

*Среди авторов сборника А. Орлова.*

Современные писатели – детям : стихи, рассказы, сказки / худож. Н. Богуславская. – Москва : Росмэн, 2013. – 143 с. – (Среди авторов сборника А. Орлова).

**Снежный душ** : стихотворение / А. Орлова // Новогодний хоровод сказок и стихов / ред. А. Никитина. – Москва : АСТ, 2015. – С. 91–93. – (Малышам).

**Небо; Воришка** : [стихи] / Анастасия Орлова // Мурзилка. – 2012. – № 4. – С. 3.

**Гостиница для гусениц** : [стихотворение] / А. Орлова // Мурзилка. – 2012. – № 7. – [2–я ст. обл.]

**Бежал ручей** : [стихотворение про весну] / А. Орлова // Мурзилка. – 2013. – № 4. – С. 1.

**Рыцарский турнир** : [стихотворение про жуков] / А. Орлова // Мурзилка. – 2013. – № 6. – С. [1].

**Фонтан** / Анастасия Орлова : [стихотворение] // Мурзилка. – 2013. – № 11. – С. [4].

**Облачный пешеход** : [стихи] / Анастасия Орлова // Дошкольное образование. – 2014. – № 9. – С. 38–39. – (Методические подарки).

**Решен вопрос!** ; **Про скамейки** : [стихи] / Анастасия Орлова // Мурзилка. – 2014. – № 4. – С. 7.

- Реки России** : [стихи] / Анастасия Орлова // Мурзилка. – 2015. – № 3. – С. [24].  
*Содерж. : Москва ; Лена ; Ангара ; Енисей.*
- Реки России** [Текст] / А. Орлова // Мурзилка. – 2015. – № 5. – С. 24 : ил. - *Содержание: Нева ; Волга ; Ока.*
- Одуванчик** : [стихотворение] / Анастасия Орлова // Мурзилка. – 2015. – № 5. – С. 6.
- Мы едем на море ; Яхта** : [стихи] / А. Орлова // Мурзилка. – 2015. – № 7. – 2-я с. обл.
- Сыночек** : [стихи] / А. Орлова // Мурзилка. – 2015. – № 9. – С. 15 : ил.
- Надеваю для купанья** : стихи / А. Орлова // Мурзилка. – 2016. – № 8. – С. 1 : ил.
- Мурка и самолет** : [стихи] / А. Орлова // Мурзилка. – 2017. – № 2. – С. 9.
- Яблочный дождь ; Когда у меня родился брат ; Море за углом ; Обожаю ходить по облакам ; Когда едешь на поезде ; Природа ; Болото ; Мурка ; Кот или кошка? ; Правая и левая ; Улитка ; Подходящее слово** : стихи / А. Орлова // Дошкольное образование. – 2017. – № 7/8. – С. 16–17.

*Краткие сведения о детской писательнице А. Орловой.*

- У Земли усталый вид** : [стихотворение] / Анастасия Орлова // Костер : всероссийский ежемесячный литературно-художественный журнал для школьников. – 2019. – № 2. – С. 2.

## Переводы

- Ипкар, Д.** Чёрный и белый / Далов Ипкар ; пер. с англ. А. Орлова. – Санкт-Петербург : Вектор, 2016. – 32 с. : цв. ил.
- Вебб, К.** Баю-бай, до утра! / Кассандра Вебб / художественный перевод А. Орловой ; ил. Аманды Фрэнси. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 11 с. : цв. ил.

## **О жизни и творчестве**

«Книгуру» назвал победителей // Читаем вместе : навигатор в мире книг. – 2012. – № 4. – С. 3. – (Победители).

*Лауреаты конкурса: в номинации «Познавательная литература» 1-е место – А. Орлова, «Истории, которые нашептали деревья».*

Зубкова, М. «Новая детская книга – 3» / Марина Зубкова // Читаем вместе : навигатор в мире книг. – 2012. – № 10. – С. 34. – (Читаем с родителями).

*Итоги третьего конкурса издательства «РОСМЭН». Победители: в номинации «Веселые истории»: 1-е место – А. Орлова, «Ниточка».*

Яснов, М. Д. Раз, два, три... Три новых имени в детской поэзии: Анастасия Орлова, Елена Ярышевская : [о творчестве молодых детских поэтов] / М. Д. Яснов // Библиотека в школе : журн. изд. дома «Первое сентября». – 2012. – № 6. – С. 29–30, 35.

Яковлев, Л. Г. Новая поэзия для детей. Финал / Л. Г. Яковлев // Библиотека в школе. – 2013. – № 7. – С. 48–54.

*Обзор творчества молодых авторов (Елена Ярышевская, Михаил Лукашевич, Кристина Стрельникова, Татьяна Фролова, Евгения Коробкова, Анастасия Орлова и др.). Работа с поэзией.*

Рудишина, Т. Книжки, привезенные с костра : большой поэтический обзор : по следам встреч в Переделкине / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2013. – № 11. – С. 28–30, 35–36.

Яснов, М. Яблочки-пятки. Анастасия Орлова // Путешествие в Чудетство : книга о детях, детской поэзии и детских поэтах / Михаил Яснов. – Санкт-Петербург, 2014 – С. 334–336.

Рудишина, Т. В словах не передать! : об итогах литературной премии имени Корнея Чуковского / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2015. – № 2. – С. 29–31.

Орлова, А. А. Не каждому пришло бы в голову почувствовать себя прицепом... / А. Орлова ; беседу вела Вера Бродье // Книжное обозрение. – 2015. – № 23/24. – С. 30.

Гриценко, З. Поэтический мир А. Орловой / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С. 65–68.

Орлова, А. А. Я камушек дивный... / Анастасия Орлова ; беседовала Клариса Пульсон // Читаем вместе. – 2016. – № 4. – С. 8–11.

Орлова, А. «Я камушек дивный...» : [беседа с детским поэтом Анастасией Орловой] / беседовала Клариса Пульсон // Читаем вместе : навигатор в мире книг. – 2016. – № 4. – С. 8–11. – (Книги моей жизни).

*Стихи А. Орловой, воздушные, звонкие, добрые, легко повторяют, запоминают дошкольники.*

Орлова, А. Поэтический мир А. Орловой : [беседа с детской писательницей Анастасией Орловой] / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С. 65–69 : фот. – (Речевое развитие).

Рудишина, Т. Лодка нашей жизни : поэзия для чтения вслух / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2016. – № 9/10. – С. 36.

Сайченкова, А. Поэтические тексты в литературно-сensорном развитии дошкольников / А. Сайченкова, А. Комлева // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 2. – С. 75–84.

*Содерж. : Поэтическая азбука настроений : программа ; Поэтический тайник : программа ; Стихи ; Хайку (хокку) ; Лимерик ; Мы рисуем человека : примерный материал для проведения занятий.*

*Эстетическое и художественное воспитание. Цель – пробудить и развить у детей вкус к художественному слову на материале поэтических произведений. Знакомство детей с творчеством современного российского поэта А. Орловой, с образами стихотворения «Я рисую человека».*

Анастасия Орлова: «Это всегда странные ощущения, когда читают твои стихи». – URL: <https://www.biblioring.ru/blog/2614/> (дата обращения: 11.09.2019). – Текст : электронный.

Андрисенко, С. Анастасия Орлова: «Гаджеты – одиночное плавание. Чтение – совместное путешествие» : [интервью] / Симона Андрисенко. – Текст : электронный // Хочу читать : [сайт] / учредитель Ассоциация «Растим читателя» ; президент М. А. Веденяпина. – 2019 – 5 июля. – URL: <https://want2read.ru/vokrug-daokolo/anastasiya-orlova-gadzhetyi-odinochnoe-avanie-ctenie-sovmestnoe-puteshestvie/>(дата обращения: 11.09.2019).

Биргер, Л. 8 хороших современных детских поэтов / Лиза Биргер. – Текст : электронный // Chips-journal : [виртуальный журнал для родителей]. – URL: <https://chips-journal.ru/reviews/8-horosih-sovremennyh-detskikh-poetov>. – Дата публикации: 25.10.2016.

Васильчикова, Н. Маму качать на качелях. Почему детский поэт должен оставаться ребенком в душе : [интервью] / Н. Васильчикова. – Текст : электронный // Российская газета. – 2017. – № 119. – URL: <https://rg.ru/2017/06/01/detskij-poet-anastasiia-orlova-u-poezii-net-vozrasta.html> (дата обращения: 11.09.2019).

Вишневская, А. Литература «на вырост». Писатель Анастасия Орлова – о стихах для детей / Анастасия Вишневская. – Текст : электронный // Аргументы и факты : еженедельник. – 2017. – № 5. – URL: [https://yar.aif.ru/culture/persona/literatura\\_na\\_vyrost\\_pisatel\\_anastasiya\\_orlova\\_-\\_o\\_stihah\\_dlya\\_detey](https://yar.aif.ru/culture/persona/literatura_na_vyrost_pisatel_anastasiya_orlova_-_o_stihah_dlya_detey) (дата обращения: 11.09.2019).

Гайнутдинова, А. Список от Яснова. Что советует почитать ульяновцам автор «Чучела-Мяучела» / Анастасия Гайнутдинова. – Текст : электронный // УПулправда.ru: информационный портал. – 2018. – 9 апреля. – URL: <https://ulpravda.ru/rubrics/detskaia-komnata/spisok-ot-iasnova-chto-sovetuet-pochitat-ulianovtsam-avtor-chuchelamiauchela> (дата обращения: 11.09.2019).

Григорьев, А. Рогах Анастасия Александровна (Анастасия Орлова) / А. В. Григорьев. – URL: <https://yarwiki.ru/article/1545/rogah-anastasiya-aleksandrovna-anastasiya-orlova> (дата обращения: 11.09.2019).

Детский писатель и поэт Анастасия Орлова : интервью / беседовала Марина Хмыз. – Текст : электронный // Я читаю дома

: родители для родителей про чтение и книги. – 2018. – 29 марта.  
– URL: <http://yachitayudoma.ru/glavnaja/detskaja-pisatelnitsa-anastasija-orlova> (дата обращения: 11.09.2019).

Куницын, А. Анастасия Орлова вошла в Совет по культуре и искусству при президенте / Александр Куницын. – Текст : электронный // Хочу читать : [сайт] / учредитель Ассоциация «Растим читателя» ; президент М. А. Веденяпина. – 2018. – 22 ноября. – URL: <https://want2read.ru/novosti/anastasiya-orlova-voshla-v-sovet-po-kulture-i-iskusstvu-pri-prezidente/> (дата обращения: 11.09.2019).

Маленькие вопросы большому писателю Анастасии Орловой. – Текст : электронный // Централизованная система детских библиотек Самары : [сайт]. – URL: <https://csdb-samara.ru/news/4804-malenkie-voprosy-bolshomu-pisatelyu-anastasii-orlovoy.html> (дата обращения: 11.09.2019).

Новая книжка от Анастасии Орловой «Это грузовик, а это прицеп!» – Текст : электронный // Новая детская книга : ежегодный литературный конкурс. – 2015. – 29 октября. – URL: <http://newbook-awards.ru/новая-книжка-от-анастасии-орловой-это/> (дата обращения: 11.09.2019).

Орлова Анастасия Александровна : [анкета]. – Текст : электронный // Библиогид : книги и дети. – 2013. – 13 октября. – URL: <https://bibliogid.ru/h0me/114-pisateli/pisateli-o-sebe/2062-orlova-anastasiya-aleksandrovna?> (дата обращения: 11.09.2019).

Орлова, А. Анастасия Орлова представит на книжном фестивале «Красная площадь» свои новые книги / Анастасия Орлова. – Текст : электронный // Колонка Анастасии Орловой. – 2018. – 29 мая. – URL: <https://godliteratury.ru/projects/leto-yeto-malenkaya-zhizn> (дата обращения: 11.09.2019).

Парсегова, С. Лауреат Президентской премии Анастасия Орлова: «Мои стихи звучат в спектаклях и мультфильмах» / Светлана Парсегова. – Текст : электронный // Ярославский регион : новости Ярославской области. – 2017. – 5 апреля. – URL: <https://yarreg.ru/articles/laureat-prezidentskoy-premii-anastasiya-orlova-moi-stihizvuchat-v-v-spektak/> (дата обращения: 11.09.2019).

Современные детские писатели. Анастасия Орлова. –  
Текст : электронный // Губкинская центральная районная детская  
библиотека. – URL:  
[http://cdb2gub.ucoz.org/index/sovremennye\\_detskie\\_pisateli3/0-62](http://cdb2gub.ucoz.org/index/sovremennye_detskie_pisateli3/0-62)  
(дата обращения: 11.09.2019).

Федулова, А. «Мне пишут, что мои книги зачитаны до дыр» : интервью с детским писателем Анастасией Орловой / А. Федулова. – Текст : электронный // Летидору. – 2018. – 15 декабря. – URL: <https://letidor.ru/otdyh/mne-pishut-chto-moi-knigi-zachitany-do-dyr-intervyu-s-detskim-pisatelem-anastasiei-orlovoi.htm> (дата обращения: 11.09.2019).