

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



ПУТЕШЕСТВИЕ В КУЗЬКИНУ СТРАНУ

*Материалы для работы с повестью
Владислава Огаркова «Кузькина страна»*

Иркутск
2020

ББК 83.3

П90

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Путешествие в Кузькину страну : материалы для работы
с повестью Владислава Огаркова «Кузькина страна» для детей 9–
11 лет / сост. М. Г. Тропина ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск :
Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2020. – 12 с. –
(Серия «Писатели Приангарья»).

Путешествие в Кузькину страну

материалы для работы с повестью Владислава Огаркова
«Кузькина страна» для детей 9–11 лет

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*

Библиотекарю

Владислав Борисович Огарков – писатель, журналист, знаток природы, охотник и рыболов, резчик по бересте и дереву. А еще он занимался различными видами экстремального туризма, много путешествовал – от Закарпатья до Командорских островов, от Таймыра до границы с Афганистаном. Сейчас писатель живёт в Иркутской области, недалеко от Байкала.

Владислав Огарков родился в 1946 году на Украине, в Львовской области. Его отец был военным, и семья переезжала с места на место. Детские годы писателя прошли на Камчатке, Сахалине, Северном Кавказе, в Таджикистане, Подмосковье и Эстонии.

Уникальный опыт путешественника, прошедшего нашу страну от Балтийского до Охотского моря, жизнь, полная ярких событий и незабываемых впечатлений, позволили автору повести «Кузькина страна» напомнить юным читателям о том, что весело жить можно без гаджетов и интернета, а друзья найдутся всегда, если ты готов поделиться своей радостью, готов прийти на помощь, поддержать в трудной ситуации... Обязательно найдутся и интересные дела, нужно только проявить выдумку и настойчивость.

Путешествие в Кузькину страну

*Материалы для работы с повестью Владислава Огаркова
«Кузькина страна» для детей 9–11 лет*

Действующие лица: Ведущий, Юный Читатель.

В ходе мероприятия можно использовать физическую карту России, фотографии послевоенного времени (или слайды видеопрезентации), а также изображения природы тех мест, где прошло детство писателя.

Ведущий: Все мы, независимо от возраста, любим путешествовать. Кто-то странствует с рюкзаком за плечами,

любуюсь дикой природой, кто-то знакомится с другими странами, путешествуя на самолётах, поездах или автомобилях. Мы с вами тоже совершим путешествие. Только оно будет необычным: мы отправимся в Кузькину страну и познакомимся с главным героем книги Владислава Борисовича Огаркова – Славиком. *(Показывает книгу)*¹. Его детство выпало на трудные послевоенные годы. Жизнь тогда была суровой, людям не хватало еды, самых необходимых вещей. Дети обходились без игрушек, однако совсем не скучали: все свое свободное время они проводили на улице, играли в дворовые игры, придумывали разные затеи.

Эта книга автобиографична, Владислав Борисович рассказывает о своих дошкольных и школьных годах, о дружбе с животными, о том, как складывались его отношения с соседскими ребятами. Кузькина страна – это целый мир, населённый весёлыми и жизнерадостными людьми, в котором «всегда найдутся друзья, если сам их ищешь», найдутся и интересные дела – «надо только захотеть их увидеть». Самое главное, считает автор, – надо хорошенько подумать, «отыскать в самом себе кнопку, клавишу (это у всех по-разному) или даже спусковой механизм с надписью «творчество» и – кликнуть. Все очень просто!»².

Начнётся наше путешествие в Кузькину страну с полуострова Камчатка. *(Показывает на карте Авачинскую бухту.)*

Мысленно перенесемся примерно на 70 лет назад, в 1951 год. В тот год Славiku исполнилось пять лет, и именно в это время у него проявилось свое видение мира.

Юный Читатель: Интересно, в чём это выражалось? Что он сделал?

Ведущий: А вот это мы сейчас узнаем...: *«...Где-то на далекой Камчатке, рядом с Авачинской бухтой, где мы недолго жили, проснулись во мне первые позывы к творчеству. Было это так. Как обычно я чем-то болел и сидел один... Слоняюсь по*

¹ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016.

² Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 4.

комнате, смотрю туда-сюда и вдруг... Мой блуждающий взгляд остановился на скатерть, покрывавшую стол, и я сразу сообразил, что мне в ней не нравится. Непорядок заключался в том, что цветы, вышитые на белой скатерти, были тоже белого цвета. Кто ж так делает? Явная ошибка. Некрасиво! Цветы должны отличаться, иначе их не видно на белом фоне. Ладно, это мы сейчас исправим. Возле печки я отыскал щетку, похожую на кисточку, взял чернила и старательно взялся исправлять ошибку ткачей...» (Отрывок из рассказа «Кузька»³)

Юный Читатель: И чем же всё закончилось?

Ведущий: На скатерти «расцвели лиловые ирисы – это если отойти и посмотреть издали». Но это еще не всё! У этого творческого порыва было продолжение. (Зачитывает отрывок из рассказа «Кузька»: «...На следующий день, опять оставшись один, я посмотрел на стол со скатертью, вспомнил вчерашнее и принял мудрое решение – надо исправить недоразумение. Разыскал ножницы и с их помощью начал исправлять. Сначала вырезал самый крайний чернильный шедевр, затем удалил другой, а начав третий, остановился. Задумался – надо ли продолжать? Как скоро выяснилось, это было правильное решение. Моя «работа над ошибками» не встретила ни поддержки, ни одобрения. Мне, мягко скажем, не рекомендовали впредь заниматься подобным творчеством.»⁴.)

Юный Читатель: Понятно. Получается как в поговорке: «Первый блин комом». Только я вот что хотел уточнить, думаю, и ребята это тоже заметили. Мы же отправились в Кузькину страну, а при чём здесь Славик?

Ведущий: На этот вопрос лучше всего ответил автор этой книги: «...Отец, шутник и выдумщик звал меня Кузькой. Отчего и почему – этого уж не помню, но, скорее всего, за какую-то провинность. Иногда Звал Кузей, что звучало более серьезно. И совсем редко слышалось «Кузьма», подходящее большому уважаемому дяде.» (Отрывок из рассказа «Кузька»⁵)

³ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 5.

⁴ Там же. С. 6.

⁵ Там же. С. 5.

Юный Читатель: Ах, вот оно что! Теперь понятно.

Ведущий: А теперь мы перенесемся на о. Сахалин (*показывает на карте*), в пос. Большая Елань. Там Славик приобрёл себе верных друзей – кота Пуську и собаку Люкса.

Юный Читатель: И как это произошло?

Ведущий: Котик появился в Кузькиной семье зимой, после сильного снегопада. А произошло это так: «...Снегом Сахалин могло завалить по самые уши (кавычки не ставлю, потому что так и есть на самом деле). Сахалин, Курилы и Камчатка будут, наверное, «впереди планеты всей» – более двух метров снега может выпасть за зимние месяцы. Ух!!! И вот однажды был сильный снегопад. Два дня и три ночи завывала пурга в печной трубе. Утром проснулись – тихо, кончилась пурга. Но почему в доме темно? Оказалось, окна завалены снегом. Отец пошёл открыть дверь, чтобы выйти на улицу, – и не может. Не открывается – полностью завалена снегом. Выдавил чуть-чуть снег наружу, просунул в щель лопату и начал откапываться. Целый тоннель пришлось вырыть, чтобы добраться до соседнего дома. Там тоже кипела работа. И по всему посёлку кипела. Все, кто мог держать лопату, откапывались из снега. К вечеру Большая Елань покрылась тоннелями и лабиринтами, стала похожа на царство Снежной Королевы. А какие невиданные возможности открылись у нас, маленьких обитателей снежного царства! Все в снегу от пяток до шапок, мы, забыв всё на свете, увлечённо копошились, как муравьи, под белой толщей снега. Роем пещеры, строим квартиры, не стесняя себя квадратными метрами, соединяем ходами, ползаем в гости друг к другу. Каждый из нас, стоя в тоннеле, даже в прыжке не дотянулся бы рукой до верха! А что ещё, спрашивается, делать? И вот вечером раздался жалобный голосок за входной дверью. Настойчиво заскребли коготки. Открыли дверь, на пороге маленький котик-подросток. Как раз на тот момент у нас не было в доме кота. В соседних домах хозяина не нашлось, и мы оставили его себе.

Откуда он взялся? Это осталось тайной. Или он, прогуливаясь, заблудился в лабиринтах, или его снегом занесло к нам? А может, он точно знал, что именно за этой дверью живёт

и поджидает его приятель. И мы, конечно, сразу подружились.» (отрывок из рассказа «Пуська»⁶.)

Они вместе — мальчик и кот — охотились на мелкую живность, в основном на кузнечиков и бабочек. А ещё...: «...Случалось, что Пуська звал меня за сарай, подводил к куче из старых досок и всякого хлама. Скорее всего, он предлагал мне полакомиться вместе с ним мышатами, которые шуршали под кучей, но я, по понятным причинам, не соглашался. Было ещё много совместных интересных дел, хотя не всегда я его и поддерживал, чаще он включался в мою игру. Но думаю, что первые навыки добытчика я получил именно от Пуськи. Мой верный дружок многому меня научил.» (отрывок из рассказа «Пуська»⁷).

Юный Читатель: А как в жизни Славика-Кузьки появился Люкс? И почему его так называли?

Ведущий: О-о! Это отдельная история: «Появился он у нас прошлым летом. Я болтался, как обычно, без дела, искал приключений. И, похоже, нашёл. Вот они, за забором слышатся — возня, крики и даже стрельба. Отыскал дырку в заборе — что здесь происходит? Кажется, щенок что-то натворил. Он жалобно вскрикивает, хнычет и, возможно, умирает. Рядом женщина, целится в щенка из малокалиберной винтовки, палит патрон за патроном. Две девочки в сторонке тоже хнычут, как щенок.

Щенок замолчал. Женщина, заметив меня, поманила пальцем.

— Иди-ка, мальчик, сюда. Я вам всем дам конфет. Но сначала надо сделать одно полезное дело — унести щенка. Он всё равно уже мёртвый, и нам он не нужен. Ты ведь знаешь, где болото?

Да, конечно, знаю это неприятное место за посёлком. Все мальчишки его знают. Не то чтобы болото, а так, грязная лужа на краю леса, куда кидают мусор и всякую дохлатину. Место

⁶ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 25–26.

⁷ Там же. С. 27.

нехорошее, но можно и сходить за такую награду. Конфеты очень люблю! И всё сладкое тоже.

Женищина вынесла из дома кулёк с конфетами-сосалками и вручила девочкам. Свою жертву она завернула в рваную старую тряпку, протянула мне и объявила условие:

– Вот, держи. Но конфеты потом, когда отнесёте и бросите в болото. Такой будет у нас уговор. Всё ясно?

Мы согласно кивнули, пошли к лесу. Сестрёнки Люда и Анютка сговорились дорогой и послали меня одного, когда подошли ближе.

На краю болота я остановился. Здесь хозяйничала большая стая воронья, облепившая ближайшие кусты и деревья. Где-то близко лежала падаль, её гадкий душок бил прямо в нос. Приготовился швырнуть свёрток подальше, но он вдруг шевельнулся. Показалось? Нет, снова дрогнуло в руках. Живой он что ли?» (Отрывок из рассказа «Люкс»⁸).

Тогда Славик принял решение забрать щенка домой. Мама, к удивлению мальчика, встретила его без упреков, вытащила пулю, причинявшую животному боль. Было решено оставить щенка в семье. Что было дальше? Слушайте...: «...К счастью, женищина, безжалостно казнившая щенка, была неважным стрелком. Лишь одна эта пуля оказалась опасной. Все остальные раны были просто царапинами. Уже назавтра щенок пытался ползать и всю лакал разведённую водой сгущёнку с толчёными сухарями. Отец Борис Константинович, любитель подтрунивать и придумывать всем прозвища, быстро подобрал хорошую кличку для нового члена семьи. Так у нас появился Люкс.

Собачонок быстро рос и кличку оправдывал. Он действительно был хорош во всех отношениях, всем нравился.» (Отрывок из рассказа «Люкс»⁹).

Если бы случился какой-нибудь собачий конкурс, то Люкс мог бы запросто стать если не победителем, то медалистом, – это уж точно. Так считал Славик. Правда, всё же у Люкса имелся

⁸ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 53.

⁹ Там же. С. 55.

один недостаток. Вот послушайте...: «...Замечен был за Люксом один странный грех – воровство.

Случалось это зимой, морозными лунными ночами, когда в нашем доме все безмятежно спали. Пользуясь моментом, сторож Люкс оставлял дом без присмотра и где-то гулеванил. Возвращался под утро и с прибытком – приносил в зубах чужое стирание белья. Интересно, что пёс не грыз его, не рвал на части, как делают другие собаки ради забавы, – нет, он парень аккуратный. Просто сдёргивал бельё с верёвки и прямиком тащил домой. Предпочитал почему-то простыни. Иногда наволочки прихватывал. Если он делал несколько рейсов, то к утру возле крыльца вырастала целая стопка свежестиранного, пахнущего морозом, но чужого белья.

Зачем он это делал? А вот попробуй разбери, какие соображения жили в элитной рыжей голове. Может быть, он хотел сделать приятно маме, которая спасла ему жизнь. Он, конечно, видел, что она стирает в корыте, а затем вывешивает бельё на верёвки. А зачем стирать его, мучиться, когда вот оно, уже готовенькое, лежит – бери на здоровье!» (Отрывок из рассказа «Люкс»¹⁰).

Четвероногие друзья, пусть не говорящие по-человечески, но всё понимающие, поднимали мальчику настроение и всегда были рядом. Особенно они помогли Славику, когда тому пришлось жить дома одному. Его папу в очередной раз отправили в командировку, а маму положили в больницу. Учился Славик тогда во втором классе. (Зачитывает отрывок из рассказа «Хозяин поневоле»: «В почетной должности хозяина дома продержался до конца. Что-то около десятка дней, если не изменяет память. Конечно, запомнились эти дни не только развлечениями. Пришлось вспомнить и про обязанности. Каждый день нужна была вода... Приходилось идти с чайником к дальнему колодезю и ждать, когда кто-нибудь из взрослых не поднимет из глубины тяжёлое ведро. Иногда моей сознательности хватало, чтобы пошаркать веником, сгрести в

¹⁰ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 57.

савок ошмётки грязи, налипшей на полу после двоих грязнуль – Славика-Кузьки и Люкса... А ещё надо было учиться в школе.»¹¹⁾

Заботливая соседка, тётя Даша, научила его жарить яичницу. *(Зачитывает отрывок из рассказа «Уроки для мужчин»:*

«– Ты теперь за главного здесь, - говорила она, пытливо глядя в глаза. – Теперь ты настоящий генерал. Ну, почти настоящий.

Увидев, что глаза генерала радостно заблестели, она умело направляла разговор в нужную сторону.

– Ты, конечно, понимаешь, что хороший генерал сначала свою армию накормит, а уж потом сам поест. Правильно я говорю?

Догадываюсь, куда она клонит, киваю головой.

– Утром, как проснёшься, курочек надо покормить, за это вечером яички соберёшь, сам поешь. Не забывай воды им подливать в корытце. У собаки тоже должна быть вода в миске. Кот обойдётся, он прыгнет, достанет где-нибудь себе.

Под руководством доброй женщины я делал первые шаги к независимости. Учился готовить еду. И вообще, братцы мужчины, нравится вам или нет, но мы должны уметь делать любую «женскую» работу: готовить еду, владеть иголкой с ниткой, мыть посуду и пол. В жизни все пригодится.»^{12.)}

Юный Читатель: А чем ещё занимался Славик, когда жил с родителями на Сахалине?

Ведущий: А об этом мы узнаем из рассказа «Люкс». *(Зачитывает отрывок из рассказа «Люкс»¹³⁾ : «Конечно, главной нашей игрой в те годы была война. Война без начала и конца, война каждый день. Кем я был в тех войнах? Разумеется, пленным немцем. Часто меня вели на допрос со связанными за спиной руками. А ещё бывал «раненым» или «убитым», тогда полагалось лежать на земле.»)*

11 Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 78.

12 Там же. С. 81.

13 Там же. С. 57.

Еще одним увлечением для Славика стала рыбалка. *(Зачитывает отрывок из рассказа «Как добыть крючок»¹⁴): «Родители свыклись, что их чадо безнадежно увязло в рыбной ловле и никакими клещами не вытянуть его из этой трясины. Мне выдали несколько пробок от винных бутылок – на полавки и моток черных ниток. А для грузила отец принёс пластинку от свинцового аккумулятора, а на счёт самого главного, крючка, произнёс озадачившую меня фразу:*

- О-очень большой дефицит.

Это означало, что в магазинах такую вещь купить нельзя.»

Юный Читатель: И как же Славик вышел из этого положения?

Ведущий: Изготовить крючок из проволоки его потом научили добрые люди, а пока у Славика не было подходящих снастей, он пытался поймать рыбу... штанами. *(Зачитывает отрывок из рассказа «Радости полные штаны»¹⁵): «... Можно сделать из штанов. Запросто. Одну штанину разрезать и дырку зашить. Насадил проволоку, там, где резинка была, – и сак готов. Надо только палку приспособить. Окрыленный идеей бегу домой. Сейчас сам сделаю. Вот ножницы, вот проволока. Но... Тут я посмотрел на свои штаны... Не влетит ли мне?»*

Интересная история, связанная с рыбалкой, произошла со Славиком, когда он жил с родителями на Северном Кавказе, в городе Гудермесе *(показывает на карте)*. Там мальчик тоже пытался рыбачить, только вот ловились на удочку не рыбки, а... пауки! Да-да! Настоящие пустынные пауки!

Вот таким было детство Владислава Огаркова, автора книги «Кузькина страна». Конечно, мы лишь немного заглянули в этот увлекательный мир, созданный писателем. Больше узнать об интересных случаях из жизни главного героя вы сможете, самостоятельно прочитав эту книгу. Мастерски рассказанные, эти забавные и немного грустные истории доставят вам настоящее удовольствие.

14 Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 31.

15 Там же. С. 21.



Использованная литература

Огарков, В. Кузькина страна : повесть / В. Огарков ; худож. Е. В. Хомколова. – 2-е изд. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – 95, [1] с. : цв. ил.

Пуська : рассказ / В. Огарков // Кузькина страна : рассказы / В. Огарков. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – С. 25–26. – (URL: https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=571&author_id=84)

Люкс : рассказ / В. Огарков // Кузькина страна : рассказы / В. Огарков. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – С. 53–57. (URL: https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=573&author_id=84).

Произведения В. Б. Огаркова

Бадарма : рассказы / В. Б. Огарков ; [худож. Е. В. Хомколова]. – Иркутск : На Чехова, 2012. – 304 с. : ил.

Содерж.: Бадарма ; На столбы; Наталья; Бывает; Нелетная погода; Сеноставки; В снегопад; Глаза; Приходи

завтра; Багульник; Логично, сэр!; Вешалка; Презент; Из жизни курортника; Капство; Пером и топором; Заварушка.

Истории из рюкзака : [повесть] / В. Огарков ; [худож. Е. В. Хомколова, Т. Я. Комарова]. – Иркутск : На Чехова, 2014. – 287 с. : ил.

Книга посвящается жителям и строителям Усть-Илимска, включает биографические рассказы, истории из жизни сибиряков.

Кузькина страна : повесть / В. Б. Огарков ; худож. Е. В. Хомколова. – 2-е изд. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – 95, [1] с. : цв. ил.

Лесной аквариум : рассказы / В. Б. Огарков ; [худож. Е. В. Хомколова]. – Иркутск : На Чехова, 2010. – 303, [1] с. : ил.

В книге собраны рассказы и повести, проникнутые любовью автора к природе, к сибирскому лесу, который скрывает много тайн и загадок. Всё рассказанное пережито самим автором.

О жизни и творчестве

«Мой друг Лапинскас» / подгот. Л. Филиппова // Шелеховский вестник : общественно-политическая газета. – 2019. – № 11 (22 марта). – С. 9 : фот. Презентация книги журналиста Владислава Борисовича Огаркова «Hello, дружище!» в Доме культуры с. Шаманка (Шелеховский район Иркутской области), посвященной жившему в этих местах репрессированному литовцу Вентсасу Томасу Лапинскасу (март 2019 г.).

Нестерова, О. Встреча с сибирским писателем / О. Нестерова // Шелеховский вестник. – 2016. – № 49 (16 дек.). – С. 25 : фот. цв.

Презентация творчества писателя В. Б. Огаркова, жителя с. Шаманка Шелеховского района.

«Отказываясь от творчества, можно лишить себя продвижения» : творческая встреча с Владиславом Огарковым 12 ноября 2013 года // Сибирь : журнал писателей России. – 2014. – № 1. – С. 272 : фот.

Русских, Е. Со вкусом родника / Е. Русских // Копейка. – 2013. – № 10 (13 марта). – фот. [\(читать\)](#)

Филиппова, Л. Владислав Огарков: «Советую всем интересно жить» / Л. Филиппова // Шелеховский вестник. – 2014. – 17 окт. (№ 41). – С. 27–30 : фот.

Огарков Владислав Борисович: [биогр. справка; список лит.]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [веб-сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=84>