

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



ПУТЕШЕСТВИЕ В КУЗЬКИНУ СТРАНУ

*Материалы для работы с повестью
Владислава Огаркова «Кузькина страна»*

Иркутск
2020

ББК 83.3

П90

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Путешествие в Кузькину страну : материалы для работы с повестью Владислава Огаркова «Кузькина страна» для детей 9–11 лет / сост. М. Г. Тропина ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2020. – 12 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

Путешествие в Кузькину страну

материалы для работы с повестью Владислава Огаркова
«Кузькина страна» для детей 9–11 лет

Составитель *М. Г. Тропина*
Редактор *И. Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*

Библиотекарю

Владислав Борисович Огарков – писатель, журналист, знаток природы, охотник и рыболов, резчик по бересте и дереву. А еще он занимался различными видами экстремального туризма, много путешествовал – от Закарпатья до Командорских островов, от Таймыра до границы с Афганистаном. Сейчас писатель живёт в Иркутской области, недалеко от Байкала.

Владислав Огарков родился в 1946 году на Украине, в Львовской области. Его отец был военным, и семья переезжала с места на место. Детские годы писателя прошли на Камчатке, Сахалине, Северном Кавказе, в Таджикистане, Подмосковье и Эстонии.

Уникальный опыт путешественника, прошедшего нашу страну от Балтийского до Охотского моря, жизнь, полная ярких событий и незабываемых впечатлений, позволили автору повести «Кузькина страна» напомнить юным читателям о том, что весело жить можно без гаджетов и интернета, а друзья найдутся всегда, если ты готов поделиться своей радостью, готов прийти на помощь, поддержать в трудной ситуации... Обязательно найдутся и интересные дела, нужно только проявить выдумку и настойчивость.

Путешествие в Кузькину страну

*Материалы для работы с повестью Владислава Огаркова
«Кузькина страна» для детей 9–11 лет*

Действующие лица: Ведущий, Юный Читатель.

В ходе мероприятия можно использовать физическую карту России, фотографии послевоенного времени (или слайды видеопрезентации), а также изображения природы тех мест, где прошло детство писателя.

Ведущий: Все мы, независимо от возраста, любим путешествовать. Кто-то странствует с рюкзаком за плечами,

любуясь дикой природой, кто-то знакомится с другими странами, путешествуя на самолётах, поездах или автомобилях. Мы с вами тоже совершим путешествие. Только оно будет необычным: мы отправимся в Кузькину страну и познакомимся с главным героем книги Владислава Борисовича Огаркова – Славиком. (*Показывает книгу*)¹. Его детство выпало на трудные послевоенные годы. Жизнь тогда была суровой, людям не хватало еды, самых необходимых вещей. Дети обходились без игрушек, однако совсем не скучали: все свое свободное время они проводили на улице, играли в дворовые игры, придумывали разные затеи.

Эта книга автобиографична, Владислав Борисович рассказывает о своих дошкольных и школьных годах, о дружбе с животными, о том, как складывались его отношения с соседскими ребятишками. Кузькина страна – это целый мир, населённый весёлыми и жизнерадостными людьми, в котором «всегда найдутся друзья, если сам их ищешь», найдутся и интересные дела – «надо только захотеть их увидеть». Самое главное, считает автор, – надо хорошенко подумать, «отыскать в самом себе кнопку, клавишу (это у всех по-разному) или даже спусковой механизм с надписью «творчество» и – кликнуть. Все очень просто!»².

Начнётся наше путешествие в Кузькину страну с полуострова Камчатка. (*Показывает на карте Авачинскую бухту.*)

Мысленно перенесемся примерно на 70 лет назад, в 1951 год. В тот год Славику исполнилось пять лет, и именно в это время у него проявилось свое видение мира.

Юный Читатель: Интересно, в чём это выражалось? Что он сделал?

Ведущий: А вот это мы сейчас узнаем...: «...Где-то на далёкой Камчатке, рядом с Авачинской бухтой, где мы недолго жили, проснулись во мне первые позывы к творчеству. Было это так. Как обычно я чем-то болел и сидел один... Слоняюсь по

¹ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016.

² Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 4.

комнате, смотрю туда-сюда и вдруг... Мой блуждающий взгляд остановился на скатерть, покрывавшую стол, и я сразу сообразил, что мне в ней не нравится. Непорядок заключался в том, что цветы, вышитые на белой скатерти, были тоже белого цвета. Кто же так делает? Явная ошибка. Некрасиво! Цветы должны отличаться, иначе их не видно на белом фоне. Ладно, это мы сейчас исправим. Возле печки я отыскал щетку, похожую на кисточку, взял чернила и старательно взялся исправлять ошибку ткачей...» (*Отрывок из рассказа «Кузька»³*)

Юный Читатель: И чем же всё закончилось?

Ведущий: На скатерти «расцвели лиловые ирисы – это если отойти и посмотреть издали». Но это еще не всё! У этого творческого порыва было продолжение. (*Зачитывает отрывок из рассказа «Кузька»: «...На следующий день, опять оставшись один, я посмотрел на стол со скатертью, вспомнил вчерашнее и принял мудрое решение – надо исправить недоразумение. Разыскал ножницы и с их помощью начал исправлять. Сначала вырезал самый крайний чернильный шедевр, затем удалил другой, а начав третий, остановился. Задумался – надо ли продолжать? Как скоро выяснилось, это было правильное решение. Моя «работа над ошибками» не встретила ни поддержки, ни одобрения. Мне, мягко скажем, не рекомендовали впредь заниматься подобным творчеством.»⁴.)*)

Юный Читатель: Понятно. Получается как в поговорке: «Первый блин комом». Только я вот что хотел уточнить, думаю, и ребята это тоже заметили. Мы же отправились в Кузькину страну, а при чём здесь Славик?

Ведущий: На этот вопрос лучше всего ответил автор этой книги: «...Отец, шутник и выдумщик звал меня Кузькой. Отчего и почему – этого уж не помню, но, скорее всего, за какую-то провинность. Иногда Звал Кузей, что звучало более серьёзно. И совсем редко слышалось «Кузьма», подходящее большому уважаемому дяде.» (*Отрывок из рассказа «Кузька»⁵*)

³ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 5.

⁴ Там же. С. 6.

⁵ Там же. С. 5.

Юный Читатель: Ах, вот оно что! Теперь понятно.

Ведущий: А теперь мы перенесемся на о. Сахалин (*показывает на карте*), в пос. Большая Елань. Там Славик приобрёл себе верных друзей – кота Пуську и собаку Люкса.

Юный Читатель: И как это произошло?

Ведущий: Котик появился в Кузькиной семье зимой, после сильного снегопада. А произошло это так: «...Снегом Сахалин могло завалить по самые уши (кавычки не ставлю, потому что так и есть на самом деле). Сахалин, Курилы и Камчатка будут, наверное, «впереди планеты всей» – более двух метров снега может выпасть за зимние месяцы. Ух!!! И вот однажды был сильный снегопад. Два дня и три ночи завывала пурга в печной трубе. Утром проснулись – тихо, кончилась пурга. Но почему в доме темно? Оказалось, окна завалены снегом. Отец пошёл открыть дверь, чтобы выйти на улицу, – и не может. Не открывается – полностью завалена снегом. Выдавил чуть-чуть снег наружу, просунул в щель лопату и начал откапываться. Целый тоннель пришлось вырыть, чтобы добраться до соседнего дома. Там тоже кипела работа. И по всему посёлку кипела. Все, кто мог держать лопату, откапывались из снега. К вечеру Большая Елань покрылась тоннелями и лабиринтами, стала похожа на царство Снежной Королевы. А какие невиданные возможности открылись у нас, маленьких обитателей снежного царства! Все в снегу от пяток до шапок, мы, забыв всё на свете, увлечённо копошились, как муравьи, под белой толщёй снега. Роем пещеры, строим квартиры, не стесняя себя квадратными метрами, соединяем ходами, ползаем в гости друг к другу. Каждый из нас, стоя в тоннеле, даже в прыжке не дотянулся бы рукой до верха! А что ешё, спрашивается, делать? И вот вечером раздался жалобный голосок за входной дверью. Настойчиво заскребли коготки. Открыли дверь, на пороге маленький котик-подросток. Как раз на тот момент у нас не было в доме кота. В соседних домах хозяина не нашлось, и мы оставили его себе.

Откуда он взялся? Это осталось тайной. Или он, прогуливаясь, заблудился в лабиринтах, или его снегом занесло к нам? А может, он точно знал, что именно за этой дверью живёт

и поджидает его приятель. И мы, конечно, сразу подружились.» (*отрывок из рассказа «Пуська»⁶.*)

Они вместе – мальчик и кот – охотились на мелкую живность, в основном на кузнечиков и бабочек. А ещё...: «...Случалось, что Пуська звал меня за сарай, подводил к куче из старых досок и всякого хлама. Скорее всего, он предлагал мне полакомиться вместе с ним мышатами, которые шуршали под кучей, но я, по понятным причинам, не соглашался. Было ещё много совместных интересных дел, хотя не всегда я его и поддерживал, чаще он включался в мою игру. Но думаю, что первые навыки добытчика я получил именно от Пуськи. Мой верный дружок многому меня научил.» (*отрывок из рассказа «Пуська»⁷.*)

Юный Читатель: А как в жизни Славика-Кузьки появился Люкс? И почему его так назвали?

Ведущий: О-о! Это отдельная история: «Появился он у нас прошлым летом. Я болтался, как обычно, без дела, искал приключений. И, похоже, нашёл. Вот они, за забором слышатся — возня, крики и даже стрельба. Отыскал дырку в заборе — что здесь происходит? Кажется, щенок что-то натворил. Он жалобно вскрикивает, хнычет и, возможно, умирает. Рядом женщина, целится в щенка из малокалиберной винтовки, палит патрон за патроном. Две девочки в сторонке тоже хнычат, как щенок.

Щенок замолчал. Женщина, заметив меня, поманила пальцем.

— Иди-ка, мальчик, сюда. Я вам всем дам конфет. Но сначала надо сделать одно полезное дело — унести щенка. Он всё равно уже мёртвый, и нам он не нужен. Ты ведь знаешь, где болото?

Да, конечно, знаю это неприятное место за посёлком. Все мальчишки его знают. Не то чтобы болото, а так, грязная лужа на краю леса, куда кидают мусор и всякую дохлятину. Место

⁶ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 25–26.

⁷ Там же. С. 27.

нехорошее, но можно и сходить за такую награду. Конфеты очень люблю! И всё сладкое тоже.

Женщина вынесла из дома кулёк с конфетами-сосалками и вручила девочкам. Свою жертву она завернула в рваную старую тряпку, протянула мне и объявила условие:

– Вот, держи. Но конфеты потом, когда отнесёте и бросите в болото. Такой будет у нас уговор. Всё ясно?

Мы согласно кивнули, пошли к лесу. Сестрёнки Люда и Анютка сговорились дорогой и послали меня одного, когда подошли ближе.

На краю болота я остановился. Здесь хозяйничала большая стая воронья, облепившая ближайшие кусты и деревья. Где-то близко лежала падаль, её гадкий душок бил прямо в нос. Приготовился швырнуть свёрток подальше, но он вдруг шевельнулся. Показалось? Нет, снова дрогнуло в руках. Живой он что ли?» (Отрывок из рассказа «Люкс»⁸).

Тогда Славик принял решение забрать щенка домой. Мама, к удивлению мальчика, встретила его без упреков, вытащила пулю, причинявшую животному боль. Было решено оставить щенка в семье. Что было дальше? Слушайте...: «...К счастью, женщина, безжалостно казнившая щенка, была неважным стрелком. Лишь одна эта пуля оказалась опасной. Все остальные раны были просто царапинами. Уже назавтра щенок пытался ползать и вовсю лакал разведённую водой сгущёнку с толчёными сухарями. Отец Борис Константинович, любитель подтрунивать и придумывать всем прозвища, быстро подобрал хорошую кличку для нового члена семьи. Так у нас появился Люкс.

Собачонок быстро рос и кличуку оправдывал. Он действительно был хороши во всех отношениях, всем нравился.» (Отрывок из рассказа «Люкс»⁹).

Если бы случился какой-нибудь собачий конкурс, то Люкс мог бы запросто стать если не победителем, то медалистом, – это уж точно. Так считал Славик. Правда, всё же у Люкса имелся

⁸ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 53.

⁹ Там же. С. 55.

один недостаток. Вот послушайте...: «...Замечен был за Люксом один странный грех – воровство.

Случалось это зимой, морозными лунными ночами, когда в нашем доме все безмятежно спали. Пользуясь моментом, сторож Люкс оставлял дом без присмотра и где-то гулеванил. Возвращался под утро и с прибыtkом – приносил в зубах чужое стираное бельё. Интересно, что пёс не грыз его, не рвал на части, как делают другие собаки ради забавы, – нет, он парень аккуратный. Просто сдёргивал бельё с верёвки и пряником тащил домой. Предпочитал почему-то простыни. Иногда наволочки прихватывал. Если он делал несколько рейсов, то к утру возле крыльца вырастала целая стопка свежестиранного, пахнущего морозом, но чужого белья.

Зачем он это делал? А вот попробуй разбери, какие соображения жили в элитной рыжей голове. Может быть, он хотел сделать приятное маме, которая спасла ему жизнь. Он, конечно, видел, что она стирает в корыте, а затем вывешивает бельё на верёвки. А зачем стирать его, мучиться, когда вот оно, уже готовенькое, лежит – бери на здоровье!» (Отрывок из рассказа «Люкс»¹⁰).

Четвероногие друзья, пусть не говорящие по-человечески, но всё понимающие, поднимали мальчику настроение и всегда были рядом. Особенno они помогли Славику, когда тому пришлось жить дома одному. Его папу в очередной раз отправили в командировку, а маму положили в больницу. Учился Славик тогда во втором классе. (Зачитывает отрывок из рассказа «Хозяин поневоле»: «В почетной должности хозяина дома prodержался до конца. Что-то около десятка дней, если не изменяет память. Конечно, запомнились эти дни не только развлечениями. Пришлось вспомнить и про обязанности. Каждый день нужна была вода... Приходилось идти с чайником к дальнему колодцу и ждать, когда кто-нибудь из взрослых не поднимет из глубины тяжёлое ведро. Иногда моей сознательности хватало, чтобы пошаркать веником, сгрести в

¹⁰ Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 57.

савок ошмётки грязи, налипшей на полу после двоих грязнуль – Славика-Кузьки и Люкса... А ещё надо было учиться в школе.»¹¹⁾

Заботливая соседка, тётя Даша, научила его жарить яичницу. (*Зачитывает отрывок из рассказа «Уроки для мужчин»:*)

«– Ты теперь за главного здесь, – говорила она, пытливо глядя в глаза. – Теперь ты настоящий генерал. Ну, почти настоящий.

Увидев, что глаза генерала радостно засияли, она умело направляла разговор в нужную сторону.

– Ты, конечно, понимаешь, что хороший генерал сначала свою армию накормит, а уж потом сам поест. Правильно я говорю?

Догадываюсь, куда она клонит, киваю головой.

– Утром, как проснёшься, курочек надо покормить, за это вечером яички соберёшь, сам поешь. Не забывай воды им подливать в корытце. У собаки тоже должна быть вода в миске. Кот обойдётся, он проныра, достанет где-нибудь себе.

Под руководством доброй женщины я делал первые шаги к независимости. Учился готовить еду. И вообще, братцы мужчины, нравится вам или нет, но мы должны уметь делать любую «женскую» работу: готовить еду, владеть иголкой с ниткой, мыть посуду и пол. В жизни все пригодится.»¹²⁾)

Юный Читатель: А чем ещё занимался Славик, когда жил с родителями на Сахалине?

Ведущий: А об этом мы узнаем из рассказа «Люкс». (*Зачитывает отрывок из рассказа «Люкс»¹³⁾ : «Конечно, главной нашей игрой в те годы была война. Война без начала и конца, война каждый день. Кем я был в тех войнах? Разумеется, пленным немцем. Часто меня вели на допрос со связанными за спиной руками. А ещё бывал «раненым» или «убитым», тогда полагалось лежать на земле.»)*

11 Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 78.

12 Там же. С. 81.

13 Там же. С. 57.

Еще одним увлечением для Славика стала рыбалка.
(Зачитывает отрывок из рассказа «Как добыть крючок»¹⁴):
«Родители смыклись, что их чадо безнадёжно увязло в рыбной ловле и никакими клещами не вытянуть его из этой трясины. Мне выдали несколько пробок от винных бутылок – на поплавки и моток чёрных ниток. А для грузила отец принёс пластинку от свинцового аккумулятора, а на счёт самого главного, крючка, произнёс озадачившую меня фразу:

- О-очень большой дефицит.

Это означало, что в магазинах такую вещь купить нельзя.»

Юный Читатель: И как же Славик вышел из этого положения?

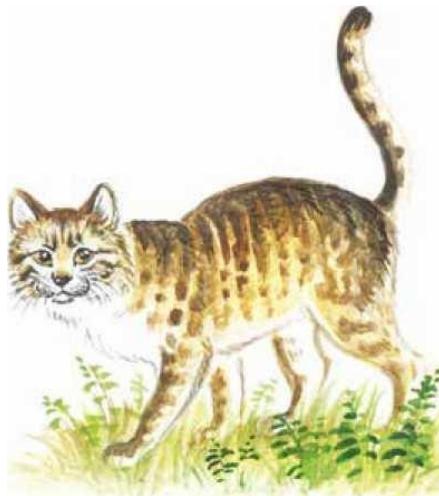
Ведущий: Изготовить крючок из проволоки его потом научили добрые люди, а пока у Славика не было подходящих снастей, он пытался поймать рыбу... штанами. (Зачитывает отрывок из рассказа «Радости полные штаны»¹⁵): «... Можно сделать из штанов. Запросто. Одну штанину разрезать и дырку зашить. Насадил проволоку, там, где резинка была, – и сак готов. Надо только палку приспособить. Окрыленный идеей бегу домой. Сейчас сам сделаю. Вот ножницы, вот проволока. Но... Тут я посмотрел на свои штаны... Не влетит ли мне?»

Интересная история, связанная с рыбалькой, произошла со Славиком, когда он жил с родителями на Северном Кавказе, в городе Гудермесе (*показывает на карте*). Там мальчик тоже пытался рыбачить, только вот ловились на удочку не рыбки, а... пауки! Да-да! Настоящие пустынные пауки!

Вот таким было детство Владислава Огаркова, автора книги «Кузькина страна». Конечно, мы лишь немного заглянули в этот увлекательный мир, созданный писателем. Больше узнать об интересных случаях из жизни главного героя вы сможете, самостоятельно прочитав эту книгу. Мастерски рассказанные, эти забавные и немного грустные истории доставят вам настоящее удовольствие.

14 Огарков В. Кузькина страна : повесть. Иркутск, 2016. С. 31.

15 Там же. С. 21.



Использованная литература

Огарков, В. Кузькина страна : повесть / В. Огарков ; худож. Е. В. Хомколова. – 2-е изд. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – 95, [1] с. : цв. ил.

Пуська : рассказ / В. Огарков // Кузькина страна : рассказы / В. Огарков. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – С. 25–26. – (URL:

https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=571&author_id=84)

Люкс : рассказ / В. Огарков // Кузькина страна : рассказы / В. Огарков. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – С. 53–57. (URL: https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=573&author_id=84).

Произведения В. Б. Огаркова

Бадарма : рассказы / В. Б. Огарков ; [худож. Е. В. Хомколова]. – Иркутск : На Чехова, 2012. – 304 с. : ил.

Содерж.: *Бадарма* ; *На столбы*; *Наталья*; *Бывает*; *Нелетная погода*; *Сеноставки*; *В снегопад*; *Глаза*; *Приходи*

завтра; Багульник; Логично, сэр!; Вешалка; Презент; Из жизни курортника; Капство; Пером и топором; Заварушка.

Истории из рюкзака : [повесть] / В. Огарков ; [худож. Е. В. Хомколова, Т. Я. Комарова]. – Иркутск : На Чехова, 2014. – 287 с. : ил.

Книга посвящается жителям и строителям Усть-Илимска, включает биографические рассказы, истории из жизни сибиряков.

Кузькина страна : повесть / В. Б. Огарков ; худож. Е. В. Хомколова. – 2-е изд. – Иркутск : Репроцентр А1, 2016. – 95, [1] с. : цв. ил.

Лесной аквариум : рассказы / В. Б. Огарков ; [худож. Е. В. Хомколова]. – Иркутск : На Чехова, 2010. – 303, [1] с. : ил.

В книге собраны рассказы и повести, проникнутые любовью автора к природе, к сибирскому лесу, который скрывает много тайн и загадок. Всё рассказанное пережито самим автором.

О жизни и творчестве

«Мой друг Лапинскас» / подгот. Л. Филиппова // Шелеховский вестник : общественно-политическая газета. – 2019. – № 11 (22 марта). – С. 9 : фот. Презентация книги журналиста Владислава Борисовича Огаркова «Hello, дружище!» в Доме культуры с. Шаманка (Шелеховский район Иркутской области), посвященной жившему в этих местах репрессированному литератору Вентсасу Томасу Лапинскасу (март 2019 г.).

Нестерова, О. Встреча с сибирским писателем / О. Нестерова // Шелеховский вестник. – 2016. – № 49 (16 дек.). – С. 25 : фот. цв.

Презентация творчества писателя В. Б. Огаркова, жителя с. Шаманка Шелеховского района.

«Отказываясь от творчества, можно лишить себя продвижения» : творческая встреча с Владиславом Огарковым 12 ноября 2013 года // Сибирь : журнал писателей России. – 2014. – № 1. – С. 272 : фот.

Русских, Е. Со вкусом родника / Е. Русских // Копейка. – 2013. – № 10 (13 марта). – фот.
[\(читать\)](#)

Филиппова, Л. Владислав Огарков: «Советую всем интересно жить» / Л. Филиппова // Шелеховский вестник. – 2014. – 17 окт. (№ 41). – С. 27–30 : фот.

Огарков Владислав Борисович: [биогр. справка; список лит.]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [веб-сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=84>