**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Областной информационно-просветительской акции**

**«Твори добро от всей души»**

Творить добро – это не значит совершать подвиги или громкие поступки. Иногда всего одно доброе слово способно творить чудеса! Творить добро – значит искренне, бескорыстно отдавать частичку своей души людям. Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева приглашает муниципальные библиотеки Иркутской области, работающие с детьми, принять участие в организации и проведении III Областной информационно-просветительской акции «Твори добро от всей души», посвященной Международному дню инвалидов.

**Акция пройдет с 1 по 10 декабря 2020 года**, когда в Российской Федерации проводится традиционная Декада инвалидов.

**Организатор акции**: Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

**Соорганизаторы акции**: межпоселенческие центральные и центральные детские библиотеки муниципальных образований Иркутской области, обслуживающие детей.

**Партнеры акции**: образовательные учреждения, районные (городские) комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, правоохранительные органы, психологические и кризисные центры, отделы социальной защиты населения и др.

**К участию** в Акции приглашаются общедоступные библиотеки муниципальных образований Иркутской области, работающие с детьми и подростками.

**Цель акции**: содействие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, создание для них в библиотеках благоприятных условий для удовлетворения информационных, культурных, духовных потребностей.

**Задачи акции**:

• способствовать преодолению социальной изолированности детей с инвалидностью посредством организации познавательного и культурного досуга;

• создать условия для творческой самореализации и развития детей-инвалидов;

• оказать психологическую, консультативно-правовую помощь семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья;

• способствовать воспитанию толерантности и эмпатии к детям-инвалидам со стороны их сверстников и общества в целом.

**Целевая аудитория акции**: дети и подростки до 14 лет, родители, опекуны, педагоги.

**Сроки проведения акции**: с 1 по 10 декабря 2020 года.

**Порядок проведения акции**

Учитывая сложившиеся условия по соблюдению ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции, предлагаем организовать проведение большинства мероприятий в рамках акции в формате онлайн с использованием сайтов и групп библиотек в социальных сетях. Если обстановка в районах области позволяет проведение массовых мероприятий с детьми в стенах библиотек и в различных социальных, образовательных учреждениях (школах, реабилитационных центрах, коррекционных школах, интернатах), то возможно проведение мероприятий акции в формате офлайн. Исходя из задач областной акции «Твори добро от всей души», предлагаем проведение различных мероприятий по следующим основным направлениям:

1. Мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья (проведение творческих конкурсов среди детей-инвалидов, их семей, трансляции записей творческих мастер-классов, онлайн-чтения книг и т. п.);

2. Мероприятия, направленные на воспитание толерантности и эмпатии к детям-инвалидам со стороны их сверстников и общества в целом (проведение акций, онлайн-викторин, чтение книг о милосердии, конкурс буктрейлеров книг о доброте и т. д.);

3. Психологические, правовые консультации специалистов (юристов, социальных работников, психологов) для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

4. Информационная поддержка семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (издание и распространение буклетов, листовок по правовой защите детей-инвалидов и т. п.).

**До 15 декабря 2020 года** участники высылают Организатору по электронной почте metod@iodb.ru c пометкой «Твори добро от всей души-2020» **краткий отчет** о проделанной работе (количество библиотек, число участников, количество и название мероприятий с кратким описанием, прикладывая до 5 фотографий). Просим обратить внимание на заполнение статистических данных в таблицах 1 и 2.

**Таблица 1. Мероприятия с читателями в формате офлайн**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Муниципальное образование | Количество библиотек-участников | Количество проведенных мероприятий (офлайн) | Количество участников (офлайн) |
|  |  |  |  |

**Таблица 2. Дистанционные мероприятия (онлайн)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование библиотеки | Наименование мероприятия, форма проведения (онлайн-презентация, видеоролик и т. п.) | Краткое описание | Адрес проведения в Сети (сайт, группа): активная ссылка | Количество участников (просмотров) |
|  |  |  |  |  |

**Реклама акции**

В ходе проведения акции рекомендуем муниципальным библиотекам провести следующие мероприятия:

• разместить информацию об акции в СМИ (в т. ч. в соцсетях, на сайте учреждения) – о мероприятиях, которые пройдут в рамках акции как в библиотеках, так и в школах, в домах-интернатах для инвалидов (если такие планируются);

• проинформировать родителей детей-инвалидов о публикации видеоконсультаций, онлайн-лекций и рекомендаций специалистов, а также о встречах с юристами, социальными работниками, правозащитниками, психологами, врачами и др.;

• разослать индивидуальные приглашения детям с ограниченными возможностями здоровья, их родителям на творческие мастер-классы, вечера и встречи (если планируется проведение мероприятий офлайн);

• разместить на сайтах библиотек и в группах библиотек в социальных сетях избранный список книг с QR-кодами, отсылающими к полному тексту произведения либо аудиоверсии (см. *Приложение 3*).

**Методические рекомендации**

**в помощь для организации и проведения**

**III Областной информационно-просветительской акции**

**«Твори добро от всей души»**

В период акции «Твори добро от всей души» можно провести одно или несколько рекомендуемых мероприятий.

**Мероприятия для детей:**

* подготовка и публикация виртуальных книжных выставок, видеообзоров литературы о детях с ограниченными возможностями здоровья (*см. Приложение 2, 3*);
* создание и публикация интерактивных викторин «Давай будем дружить», «Творим и дарим добро», «Поговорим о доброте и милосердии», «Знаешь ли ты свои права»;
* подбор и публикация правовых сказок и видеороликов с целью формирования первичного представления о правах ребёнка;
* творческие онлайн-конкурсы поделок и рисунков «Вместе с мамой и папой», «Познаем мир вместе», «Равный среди равных», «За равные возможности» и др.;
* правовые интеллектуальные онлайн-игры «Подросток и закон», онлайн-кроссворды и пазлы: «Конвенция прав ребенка», «Я и право»;
* онлайн-конкурс буклетов с информацией «Права ребенка – права человека», «Твой возраст – твои права» для детей 10–14 лет;
* конкурс буктрейлеров книг о доброте, заботе и взаимопомощи «Добрый мир любимых книг»;
* онлайн-акция «Летопись добрых дел». Предлагаем провести анонимный опрос детей-читателей с ответом на вопрос: «Какое доброе дело ты сделал в своей жизни?». По итогам опроса создать и опубликовать слайдшоу «Летопись добрых дел»;
* включить отрывки из фильмов (из открытых интернет-источников) в онлайн-презентации и видеоролики о проявлении чуткости и доброты по отношению к инвалидам, а также к людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, например:   
  притча о чуде <https://www.youtube.com/watch?v=PynjpciZzzk&feature=youtu.be>

притча о доброте <https://www.youtube.com/watch?v=P11KDFc5VIo&feature=youtu.be> *(см. также Приложение 1)*;

* видеоуроки по различным видам творчества (арт-терапевтические творческие мастерские): аппликация, пластилинография, квиллинг. Для подбора сайтов по темам прикладного творчества можно воспользоваться ресурсом «Вебландия», раздел «Рукоделие»:   
  <https://web-landia.ru/component/flexicontent/13-needlework> или раздел «Декоративно-прикладное искусство»: <https://web-landia.ru/component/flexicontent/59-crafts?start=20>
* «Праздник в пути» – такая форма мероприятия может применяться в работе на дому с теми детьми-инвалидами, которые по состоянию здоровья не могут принять участие в мероприятиях, проводимых в библиотеке. Библиотекари могут приехать с мини-программой и поздравить ребенка с праздником, а для родителей привезти тематическую подборку специальной литературы по психологии, педагогике;
* фестиваль-конкурс «Читаем! Творим! Развиваемся!» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель: фестиваль призван через книгу и творчество помочь особенным детям и подросткам адаптироваться в социуме, поверить в себя, продемонстрировать таланты обществу. Номинации: «Читаем стихи», «Мастерим любимого литературного героя произведения», «Иллюстрируем произведение любимого писателя». На подведение итогов (если позволит эпидемиологическая обстановка) можно пригласить всех участников и вручить призы.

**Мероприятия для родителей:**

* провести предварительно подготовленные онлайн-беседы, видеоконсультации с приглашением специалистов (юристов, психологов). Например: «Ребёнок. Как с ним общаться?», «Если ваш ребёнок особый», «Мы разные, но мы вместе», «День правовой помощи детям» и др.;
* подготовить буклеты, информационные списки для родителей по темам: «Юридический статус ребёнка-инвалида», «Льготы семьям, воспитывающим детей-инвалидов», «Игры для детей с особенностями развития», «Проблемы интеграции детей-инвалидов в общество», «Он такой же, как и все», «Трудный ребёнок: советы психолога», «Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья». Подготовить серию памяток «Шпаргалки для родителей» по темам: «Пальчиковые игры», «Учим говорить правильно», «Особые дети – особое общение». При подготовке можно воспользоваться ресурсом Всероссийская организация родителей детей-инвалидов: http://vordi.org/ и сайтом их представительства в Иркутской области (<http://irkutsk.vordi.org/>). На этих сайтах представлены правовые документы, консультации, общественные обсуждения и другие материалы;
* полезной формой информирования может стать *информационный чемоданчик*, в который будет входить литература по специальной педагогике, психологии. В нем можно разместить информацию для родителей, которая посоветует, как лучше понимать своего ребенка, конкретные примеры воспитания детей и способы решения проблем, возникающих в семье. Родители смогут найти здесь информацию о том, как правильно общаться с ребенком, как помочь ему в трудной ситуации, как развивать его физическое здоровье, интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, как понять внутренний мир своего малыша. Этот информационный чемоданчик можно будет отправить в путешествие: по семьям, детским садам.

**Приложение 1**

**Сценарий мероприятия** «**Доброта открытого сердца»**

***Можно оформить в виде презентации.***

**Анонс:** – Здравствуйте, дорогие ребята! Каждый раз при встрече мы говорим: «Здравствуйте». Этим приветствием мы желаем здоровья тому, к кому обращаемся. Здоровье – это подарок судьбы, который необходимо научиться беречь. Именно поэтому уже с раннего детства мы учимся не просто приветствовать людей, а желать им здоровья.

Но всегда ли от нашего желания зависит наше здоровье? К сожалению, на нашей планете есть немало людей, обделенных физическим здоровьем. Эти люди – инвалиды либо с рождения, либо в результате перенесенной болезни или травм. Кто же это такие – инвалиды? Инвалиды – это люди, возможности здоровья которых настолько ограничены заболеванием или увечьем, что они не могут обходиться без посторонней помощи и помощи государства.

А вы сами видели когда-нибудь таких людей в нашем населенном пункте, в других местах? Да, действительно, они есть. Просто мы не всегда замечаем их. Инвалидом быть тяжело, а быть ребёнком-инвалидом ещё тяжелее. В этом случае, инвалидность – это огромное испытание, которое выпадает на долю детей и их родителей. Статистика ООН утверждает, что в России проживает 10 миллионов инвалидов во всех возрастных категориях, из них около 1,5 миллионов – дети.

Дети-инвалиды – это обычные дети, такие же, как и все остальные. Они любят общаться, играть, рисовать, петь, но из-за болезни часто вынуждены находиться в замкнутом пространстве.

Нам, здоровым людям, порой бывает сложно понять, как тяжело приходится детям-инвалидам совершать вполне привычные для нас действия.

В качестве примера можно продемонстрировать видео: <https://www.youtube.com/watch?v=GJyMRozTZNE>

**Практические задания**

**1**. Попросить детей выполнить следующие действия с завязанными глазами.

- Подойти к столу, взять ручку, на листе написать своё имя.

- На доске нарисовать свой дом с крышей, с окнами и дверями.

- По команде сделать шаг вправо, два шага вперед, шаг влево, шаг назад, присесть, повернуться вокруг себя.

- Посмотреть в окно и рассказать о том, что видишь.

– Ребята, сложно было вам выполнять эти простые задания? Почему вы не смогли некоторые из них выполнить? Что вы чувствовали, о чём думали, когда у вас были завязаны глаза?

Вот видите, вы очень остро почувствовали свою беспомощность и растерянность. Люди, которые очень плохо видят или почти не видят, называют слабовидящими. Вот так чувствуют себя в нашей жизни дети, у которых есть проблемы со зрением. Вы должны помнить об этом и всегда помогать им, например, перевести через дорогу, обойти препятствие. А как вы думаете, могут ли слепые люди работать?

Существует организация – Всероссийское общество слепых, где люди, не имея зрения, изготавливают вещи общего потребления (крышки, выключатели, розетки). Согласны ли вы, что с дружеской помощью таким людям было бы намного комфортнее, надежнее?

**2**. Попросить детей закрыть себе уши ладонями и прислушаться.

– Ребята, трудно ли было понять звуки? Вот так живут дети, у которых есть проблемы со слухом. Людей, у которых поврежден слух, называют слабослышащими. На улице они плохо или совсем не слышат гудков автомобилей, их не окликнешь, не предупредишь об опасности издали. С такими людьми надо объясняться очень медленно и выразительно, т.к. многие из них умеют читать по губам. Поэтому таким людям необходимо видеть руки и лицо собеседника. Они также нуждаются в добром к ним отношении.

Предложить для просмотра видео: <https://www.youtube.com/watch?v=q6ev33PVvtE>

– Есть дети, у которых нет руки или ноги, или обеих рук и ног, или руки и ноги совсем не слушаются своего хозяина. Люди, у которых нет ног, чаще всего, передвигаются на инвалидных колясках. Они вынуждены постоянно пользоваться посторонней помощью. Мы должны помнить о том, как тяжело людям в инвалидных колясках и по возможности помогать им.

В качестве примера можно продемонстрировать социальный ролик: <https://www.youtube.com/watch?v=48uJmPOcWcw>

– Есть еще много заболеваний, которые мешают жить ребёнку полноценной жизнью. В нашей стране для детей-инвалидов существуют реабилитационные центры, где квалифицированные специалисты оказывают им помощь. По отношению к детям-инвалидам нам нужно учиться быть добрыми, терпеливыми, милосердными.

*Ребята, а чем мы можем помочь таким детям?* Ведь дети с ограниченными физическими возможностями хотят получать такое же удовольствие от жизни, как и все остальные. Они также хотят рисовать, танцевать, петь, участвовать в соревнованиях. Поэтому для глухих людей созданы театры мимики и жестов, для слепых издаются специальные книги, для неходячих организуются специальные спортивные соревнования и даже специальные Олимпийские игры.

Многие инвалиды детства благодаря своему упорству добились определённых результатов. Вот несколько примеров человеческой стойкости, мужества и несгибаемой силы духа людей с ограниченными возможностями здоровья, но с безграничными способностями.

**Ник Вуйчич**

Ник Вуйчич родился с синдромом тетраамелии – редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырёх конечностей. Сейчас Ник – один из самых известных и популярных мотивационных спикеров в мире, у него красавица-жена, они воспитывают двоих детей. И уже только одним своим существованием Ник дает надежду на нормальную жизнь тысячам людей.

**Кэрри Браун**

17-летняя Кэрри Браун – носитель синдрома Дауна. Не так давно, благодаря активной поддержке своих знакомых и в группах в соцсетях, она стала моделью одного из американских производителей молодежной одежды. Кэрри начала выкладывать свои фотографии в одежде одной из фирм на своей страничке в социальной сети, которая стала настолько популярной, что ее пригласили стать лицом марки этой фирмы.

**Соня Шаталова**

Соня – аутист, она с рождения не может говорить. Девочка с детства видела мир иначе, чем большинство детей. Имея тяжёлую форму заболевания, Соня пишет необычные афоризмы, стихи. В 13 лет она написала такое стихотворение:

«Что заставляет уходить в бессмертье

Мельчайшие частички бытия?

Их разделяют звезды и столетья,

И вместе с ними исчезаю я.

Но, исчезая во Вселенской книге,

Я оставляю четкие черты.

И в каждом атоме, и в каждом миге

Меж мной и Вечностью наведены мосты».

Недавно Соне исполнилось 18 лет. Она с прекрасными результатами окончила 11 классов по обычной школьной программе. Благодаря помощи специалистов, её связь с реальностью становится всё крепче.

**Наталья Януто**

Родилась и живёт в посёлке Белозёрском Московской области. После несчастного случая девочка, прикованная к постели, сжала кулаки и стала бороться за своё право быть счастливой. Сначала увлеклась бисероплетением, а спустя несколько лет на чемпионате Европы по армспорту для инвалидов дважды поднялась на самую высокую ступеньку пьедестала.

**Мэри Верди**

Девочка на инвалидной коляске очень захотела танцевать. Она училась грациозно вращаться и делать изящные движения. Однажды Мэри решила принять участие в конкурсе танцев, но не предупредила организаторов о том, что она инвалид. Онемевшая публика следила за ее выступлением, а один из судей даже открыл рот от удивления. Мэри создала группу «Танцующие колеса».

**Нина Малер – психолог из Швейцарии**

Родилась в 1944 году, у нее русские корни (бабушка из России). Любила спорт: легкая атлетика, катание на коньках, прыжки в воду. В 16 лет тяжело заболела полиомиелитом. У нее была нарушена дыхательная функция, парализованы руки и ноги, она могла дышать только с помощью аппарата искусственной вентиляции легких. Поддержка родных и близких помогла ей выстоять и найти смысл жизни в этом тяжелом состоянии. Нина старалась научить их быть независимыми, преодолевать разочарование, уметь распоряжаться деньгами. Позже она создала фонд помощи инвалидам России. Нина была депутатом городского совета. Умерла 6 ноября 2008 года.

**Лиззи Веласкес**

В один не слишком прекрасный день Лиззи увидела выложенный в Интернете ролик под названием «Самая страшная женщина на свете» с множеством просмотров и соответствующих комментариев. Несложно догадаться, что ролик демонстрировал… саму Лиззи, родившуюся с редчайшим синдромом, из-за которого у нее полностью отсутствует жировая ткань. Первым порывом Лиззи было ринуться в неравный «бой» с комментаторами и ответить им все, что она о них думает. Но вместо этого она взяла себя в руки и доказала всему миру, что необязательно быть красавицей, чтобы вдохновлять людей. Она уже выпустила две книги и успешно выступает с мотивационными речами.

**Яна Мансурова**

Яне в раннем детстве был поставлен страшный диагноз – ДЦП, это означало, что она никогда не сможет двигаться, разговаривать, это было как приговор для нее. Но, вопреки всем прогнозам, она начала двигаться и управлять своими конечностями (ногами). Именно ногами Яна начала рисовать. Ее рисунки были светлыми и радостными, полными любви и добра. Последние два года Яна еще пишет стихи, ее произведения попали на страницы газет и журналов.

Я ногами нарисую,

Что руками не могу.

Я ногами нарисую

Незабудки и луну….

– Ребята, вы увидели, что инвалиды – это такие же люди, как и все. Из-за несчастного случая или болезни они попали в тяжелое положение. Они так же, как и все, хотят счастья, радости, общения и сильнее других людей страдают от одиночества, равнодушия, непонимания и нуждаются в помощи здоровых людей.

В заключение идёт демонстрация видеоклипа «Мы просто другие», посвященного детям с ограниченными возможностями, ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=zb3cS8fl9dE>

**Приложение 2**

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***ЧЕРЕЗ ПРЕОДОЛЕНИЕ***

**Литература для детей среднего школьного возраста**

Алексин, А. Г. Раздел имущества : повесть // Алексин А. Г. Ты меня слышишь? : повести и рассказы. – Москва : Советская Россия, 1986. – С. 73–104.

Байерс, Б. Лебединое лето / Б. Байерс ; перевод с английского А. Дубининой. – Москва : Центр «Нарния», 2007 – 166 с.: ил. – (Тропа Пилигрима).

Бёрнетт, Фрэнсис. Таинственный сад : повесть / Ф. Барнетт ; перевод с английского Р. Рубинова. – Москва : АСТ, 2017. – 276 с. : ил. – (Самые лучшие девочки).

Болдуин, Э. Н. Еще немного времени / Э. Болдуин ; перевод с английского И. М. Бернштейн. – Москва : ОГИ, 2003. – 116 с.

Глейцман, М. Болтушка / М. Глейцман ; перевод с английского М. Бородицкой. – Москва : ОГИ, 2002. – 144 с.

Дрейпер, Ш. Привет, давай поговорим / Ш. Дрейпер ; перевод с английского О. Москаленко. – Москва : Розовый жираф, 2012. – 39 с.

Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Ю. И. Ермолаев ; художник Д. Б. Боровский. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 140, [4] с. : ил. – (Ребята с нашего двора).

Крапивин, В. П. Самолет по имени Сережа : повесть // Крапивин В. В ночь большого прилива : повести. – Москва : Сталкер, 2004. – С. 5–199.

Красавин, Ю. В. Теплый переулок / Ю. В. Красавин. – Москва : Детская литература, 1990. – 95 с.

Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника / Т. Ш. Крюкова. – Москва : Аквилегия, 2011. – 315 с.

Кузнецова, Ю. Выдуманный жучок : рассказы о больничной жизни / Ю. Кузнецова // Путеводная звезда. – 2014. – № 1. – С. 2–34.

Кулидж, С. Что Кейти делала. Что Кейти делала в школе. Что Кейти делала потом / С. Кулидж. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1999. – 448 с. – (Незнакомая классика. Книга для души).

Литтл, Д. Неуклюжая Анна / Д. Литтл ; перевод с английского О. Бухиной ; художник М. Патрушева. – Москва : Центр «Нарния», 2005. – 240 с.: ил. – (Тропа Пилигрима).

Лиханов, А. А. Фулюган с большой дороги / А. А. Лиханов. – Москва, 2016. – 60 [3] с. – (Русские мальчики: роман в повестях).

Мало, Г. Без семьи : роман / Г. Мало ; перевод с французского А. Н. Толстой ; художник М. Федоровская. – Москва : Детская литература, 2018. – 494 с. – (Школьная библиотека).

Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи / А. Маршалл ; [перевод с английского: С. Кругерской, Вл. Рубина]. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 330, [4] с. : ил. – (Просто хорошие книги).

Мурашова, Е. Гвардия тревоги : повесть / Е. Мурашова. – Москва : Самокат, 2008. – 368 с. – (Встречное движение).

Мурашова, Е. В. Класс коррекции : повесть / Е. В. Мурашова. – Москва : Самокат, 2008. – 188 с. – (Встречное движение).

Назаркин, Н. Изумрудная рыбка : палатные рассказы / Н. Назаркин ; предисловие и послесловие М. Порядиной ; иллюстрации Н. Петровой. – Москва : Самокат, 2007. – 198 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Портер, Э. Поллианна / Э. Портер ; [перевод с английского М. Ю. Батищевой] ; художник А. Слепков. – Москва : АСТ, 2015. – 310, [2] с. : цв. ил. – (Самые лучшие девочки).

Портер, Э. Возвращение Поллианны / Э. Портер ; перевод с английского А. В. Шарапова ; художник А. Ю. Власова. – Москва : Глобулус : ЭНАС, 2008. – 216 с. – (Маленькие женщины).

Самарский, М. А. Радуга для друга : повесть / М. А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2017. – 256 с. – (Лучшие книги для подростков).

Самарский, М. А. Как Трисон стал полицейским, или Правила добрых дел / М. А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2017. – 224 с. – (Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков).

Самарский, М. А. Остров везения : повесть / М. А. Самарский. – Москва : АСТ, [2019]. – 222 с. – (Радуга для друга).

Самарский, М. А. Формула добра / М. А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2012. – 224 с. – (Приключения необыкновенной собаки).

Самарский, М. А. Фукусима, или История собачьей дружбы : повесть / М. А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2013. – (Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков).

Саутолл, А. Пусть шарик летит / А. Соутолл ; перевод с английского Н. Б. Дезен. – Москва : ОГИ, 2002. – 132 с.

Стракан, И. Паренек в пузыре / И. Стракан. – Москва : ОГИ, 2003.

Тополь, Э. В. «Стрижи» на льду : повесть / Э. В. Тополь. – Москва : АСТ, 2017. – 174 с. – (Самые настоящие мальчишки).

Черемнова, Т. Трава, пробившая асфальт / Т. Черемнова. – Москва : АСТ, 2011. – 352 с.

Эльф, Р. Синий дождь / Р. Эльф // Заветная мечта '07. Избранное : повести. – Москва : Заветная мечта, 2008. – С. 131–176 с. : ил.

Ясина, И. Человек с человеческими возможностями / И. Ясина ; иллюстрации Т. Кормер. – Москва : Эксмо, 2010. – 88 с. : ил. – (Другой, другие, о других: детский проект Л. Улицкой).

**Литература для детей старшего школьного возраста**

Амлинский, В. И. Жизнь Эрнста Шаталова : роман / В. И. Амлинский. – Москва : Детская литература, 1978. – 334 с.

Боби, Ж. Д. Скафандр и бабочка / Ж. Д. Боби. – Москва : Рипол-Классик, 2009. – 176 с. – (Короткое дыхание).

Борисов, А. Кандидат на выбраковку / А. Борисов. – Москва : Третья смена, 2008. – 336 с.

Вознесенская, Ю. Н. Паломничество Ланселота / Ю. Вознесенская. – Москва, 2004. – 738 с.

Гальего, Р. Белое на черном / Р. Гальего. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2016. – 224 с.

Голышев, Н. Рыжие леса / Н. Голышев ; илюстрации М. Судовых. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2017. – 32 с.

*Книга стихов, написанная человеком с синдромом Дауна*.

Грин, Д. Виноваты звезды / Д. Грин. – Москва : АСТ, 2014. – 286 с.

Каган, Г. Окно в другое измерение / Г. Каган. – Иерусалим: Филобиблон, 2009. – 52 с.

Крамер, С. Мы с истёкшим сроком годности / С. Крамер. – Москва : АСТ, 2016. – 320 с.

Лиханов, А. А. Мальчик, которому не больно : не сказка для невзрослых / А. А. Лиханов. – Москва : Детство, отрочество. Юность, 2009. – 71 с.

Лиханов, А. А. Солнечное затмение : повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 159, [1] с. – (Уже не дети...).

Лорд, С. Правила. Не снимай штаны в аквариуме! / С. Лорд. – Москва : Мир Детства Медиа, 2011.

Мойес, Д. До встречи с тобой / Д. Мойес. – Москва : Иностранка, 2013. – 475 с.

Позднякова, И. Когда весь мир как будто за горой : повесть / И. Позднякова. – Москва : ЦСА «Одухотворение», 2003. – 72 с.

Токарева, В. Я есть. Ты есть. Он есть : повесть / В. Токарева // Из жизни миллионеров. – Москва : АСТ, 2007. – 622 с. – С. 326–372.

**Литература для организаторов детского чтения**

Агбаан, А. С. Как создать библиотеку без барьеров / А. С. Агбаан // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 6. – С. 31–35.

*О создании безбарьерной среды для обслуживания детей с особенностями развития в Республике Тыва.*

Аракчеева, Н. Как сделать библиотеку доступной для инвалидов / Н. Аракчеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 12. – С. 96–101.

Бастош, Г. Как привлечь учащихся с особыми потребностями в школьную библиотеку? / Глория Бастош // Школьная библиотека. – 2015. – № 5–6. – С. 118–123 : фот. цв.

*О задачах библиотекарей школьных библиотек в поддержке обучения детей с особыми потребностями.*

Бесчастная, Е. И. Сказкотерапия как метод развития личности и коррекции поведения социально неблагополучных детей : школьному психологу / Е. И. Бесчастная // Воспитание школьников. – 2009. – № 9. – С. 50–54.

Библиотека как социальная среда адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья : материалы Всероссийской научно-практической конференции / Ярославская обл. дет. б-ка им. И. А. Крылова ; ответ. за выпуск Е. В. Петрова. – Ярославль, 2001. – 106 с.

Библиотечное обслуживание и организация доступной среды для инвалидов : методические рекомендации для муниципальных библиотек / сост. Т. А. Максоева. – [б. м.] : Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева, 2016. – 92 с.

*В пособии дана краткая характеристика инвалидов как читателей, специфика библиотечной работы с ними, проблемы, формы и методы привлечения их в число пользователей библиотек, в т. ч. детских, вопросы оказания информационно-библиотечных услуг, этика общения с инвалидами, а также общие подходы к оценке доступности объектов социальной инфраструктуры, в т. ч. особенности создания доступной среды в условиях библиотек на основе нормативно-правовых актов.*

Борода, Е. В. Дети «особенного» мира : есть контакт? / Е. В. Борода // Библиотека в школе : метод. журнал для библиотек, работающих с детьми и подростками. – 2018. – № 7–8. – С. 43–45.

*Обзор книг об «особенных» детях, детях с ограниченными возможностями здоровья.*

Браткова, М. Методические рекомендации для организации и проведения педагогических занятий с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра в условиях ДОО / О. Караневская // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 76–80.

*Об особенностях к подходу воспитания, об индивидуальных занятиях с детьми, имеющих расстройства аутистического спектра.*

Браткова, М. Особенности проведения подготовительного этапа периода адаптации ребёнка с расстройствами аутистического спектра к ДОО / М. Браткова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3. – С. 76–80.

*Об особенностях к подходу воспитания, основных методах исследования аутичных детей в дошкольном учреждении.*

Браткова, М. Специфика включения ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии в ДОО : на примере детей с расстройствами аутистического спектра / М. Браткова, О. Караневская // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2. – С. 76–80.

Выродова, И. Вариативные формы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья / И. Выродова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 86–92.

*Об игровых формах поддержки семьи в воспитании ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.*

Булин-Соколова, Е. Не покидая комнаты : интернет-пространство для детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. Булин-Соколова // Дети в информационном обществе. – 2011. – № 7. – С. 26–33.

Буслаева, Т. Метод сказкотерапии в библиотеке / Т. Буслаева // Школьная библиотека. – 2001. – № 6. – С. 32–34.

Глазырина, Л. Л. Литературная гостиная как способ развития читательских умений учащихся с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Л. Глазырина // Школьная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 25–29 : фот. цв.

*О привлечении учащихся к чтению через организацию театральной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.*

Горохова, Н. В. Подари мне чтение / Н. В. Горохова // Современная библиотека. – 2016. – № 8. – С. 66–68 : фот.

*О проекте «Подари мне чтение доброе» для детей реабилитационного центра города Тулы.*

Дети особой заботы / Нижегородская гос. обл. дет. б-ка ; сост. Н. В. Таначева. – Нижний Новгород, 2006. – 48 с.

Дикаева, Е. С. Творчество без границ / Е. С. Дикаева // Школьная библиотека. – 2020. – № 3. – С. 13–14 : фот. цв.

*О переходе на новый дистанционный формат онлайн-занятий с особыми детьми.*

Диская, Наталья Ивановна. Особые читатели – особые потребности / Н. И. Диская // Современная библиотека. – 2018. – № 2. – С. 56–66 : фот.

*Об обслуживании людей с ограничениями физического развития.*

Иванова, Л. Г. Встреча, затронувшая душу / Л. Г. Иванова // Школьная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 75–80 : фот. цв.

*О книгах и объединениях, социализации особых детей.*

Караневская, О. Особенности проведения основного периода адаптации к ДОО ребёнка с расстройствами аутистического спектра / О. Караневская // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 78–82.

*Об особенностях к подходу воспитания, основных методов исследования детей с эмоциональными нарушениями в дошкольном учреждении.*

Клеменищева, К. Г. Нарисовать кружок фасолью / К. Г. Клеменищева // Современная библиотека. – 2019. – № 9. – С. 54–57.

*Опыт коллег о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Клименюк, В. В. Библиотека для каждого / В. В. Клименюк, М. П. Никитенко, О. А. Сахапова // Библиотека в школе : метод. журнал для библиотек. – 2017. – № 9–10. – 42–44.

*Работа с особыми детьми в библиотеке. Из опыта.*

Колоскова, Н. Библиотека для особого ребёнка : методический день / Н. Колоскова // Библиотека в школе. – 2009. – № 6. – С. 21–28.

Колоскова, Н. Е. Если «особый», значит наш / Н. Е. Колоскова // Библиотека в школе : методический журнал для библиотек, работающих с детьми и подростками. – 2016. – № 9–10. – С. 48–52.

*Книги о детях с ограниченными возможностями здоровья.*

Крупные проекты и программы : методические рекомендации // Работа региональных детских библиотек с детьми с ограниченными возможностями здоровья : информационный обзор / сост. Л. А. Размахнина. – Москва : РГДБ, 2011. – С. 24–40. – *Содержание : Работа с детьми в летний период ; Внестационарное обслуживание и МБА ; Работа с информационными технологиями.*

Кургина, Нина Ивановна. Игра на пользу / Н. И. Кургина // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 1. – С. 42–43 : фото

*Освещение опыта работы с детьми с задержкой психического развития (VII вид).*

Маликова, Н. Умейте радоваться! : праздникотерапия в клубе по интересам / Н. Маликова // Библиотека. – 2019. – № 3. – С. 54–57

*О работе Клуба выходного дня, в котором основной методикой реабилитации особых детей используется куклотерапия. (г. Новоалтайск, Алтайский край.)*

Маргасова, Н. В. Самодельные специальные книжки: развиваемся сами – развиваем других / Н. В. Маргасова // Школьная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 28–30 : фот. цв.

*О коррекционно-воспитательной работе по привлечению детей с интеллектуальными нарушениями к произведениям художественной литературы.*

Обушвец, Е. Ю. Смотри на меня как на равного / Е. Ю. Обушвец // Современная библиотека. – 2018. – № 2. – С. 78–80 : фот.

*О социализации детей с ограничениями жизнедеятельности.*

Ожгихина, О. В. Мы можем решить проблему детей-инвалидов. ВМЕСТЕ! / О. В. Ожгихина // Библиотечное дело. – 2018. – № 19. – С. 43.

*Из опыта работы с детьми инвалидами в селе Сигаево (Удмуртия) на базе библиотеки.*

Орлова, Е. В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в социум через творчество / Е. В. Орлова // Воспитание школьников. – 2013. – № 7. – С. 43–46.

Особый ребёнок: потенциальные возможности обучения и развития средствами библиотеки: (выступления участников семинара ; материалы Фестиваля-ярмарки детских библиотек Сибири) / Обл. дет. б-ка им. А.М. Горького ; ин-т «Открытое общество» ; составитель Е. Г. Смутнева. – Новосибирск, 2002. – 45 с.

Плюснина, С. Арттерапия как одна из технологий социальной работы с детьми / С. Плюснина // Школьная библиотека. – 2002. – № 4. – С. 33–35.

По волшебным тропинкам сказок : коррекционно-развивающая программа по сказкотерапии для работы с детьми дошкольного возраста / сост. Е. В. Труфанова. – Иркутск : Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева, 2012. – 80 с. – («Познай себя» ; вып. 2).

Попова, М. Волшебные сказки для золушек / М. Попова // Библиотека. – 2013. – № 3. – С. 53–56.

*Обслуживание незрячих пользователей.*

Потапова, Н. Инструкция для музея, чтобы проводить занятия с особыми детьми / Н. Потапова, И. Калинина, С. Свирский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 92–97.

*Работа с детьми с особенностями развития в музее.*

Роева, Н. С. Активная доброта / Н. С. Роева // Современная библиотека. – 2018. – № 2. – С. 88–90 : фот.

*О социализации детей с ограничениями жизнедеятельности.*

Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями // Школьная библиотека. – 2015. – № 5–6. – С. 124–131 : фот. цв.

*Текст международной декларации об обучении детей с особыми потребностями, принятый на Всемирной конференции по образованию, прошедшей в Испании 7–10 июня 1994 года.*

Сацута, А. Н. Фрукти**-**сюрприз : веселый калейдоскоп для детей с ограниченными возможностями / А. Н. Сацута // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 8. – С. 64–65.

Сказкотерапия : методические рекомендации. Вып. 2 / Тамбовская обл. дет. б-ка ; автор-составитель В. В. Климова. – Тамбов, 2001. – 24 с.

Сорокина, В. В. «Мы в ответе за тех, кого приручили» : роль зоотерапии в экологическом воспитании детей с особенностями в развитии / В. В. Сорокина // Новая библиотека. – 2010. – № 1. – С. 20–23.

Социальная защита семей, имеющих детей-инвалидов : правовой дайджест. Вып. 10 / составитель Л. В. Костромина ; редактор И. Б. Бражникова. – [Иркутск] : Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева, 2012. – 13 с.

Стародубцева, Л. В. Когда обычное трудно / Л. В. Стародубцева // Современная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 34–39 : фот.

*Об услугах, предоставляемых детям с ограниченными возможностями здоровья, в библиотеках г. Кемерово.*

Стоянкова, Л. Н. Мир равных возможностей / Л. Н. Стоянкова // Вопросы теории и практики библиотечного обслуживания детей и подростков в Алтайском крае : научно-методический сборник. – Барнаул, 2019. – Вып. 10. – С. 43–45 : фот.

*Опыт коллег о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Суворов, А. Прежде всего нужен социальный прогресс : какие возможности и какие ограничения у инвалидов в современном обществе / А. Суворов // Дети в информационном обществе. – 2011. – № 7. – С. 34–41.

*Влияние современных технологий на процесс реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.*

Сураева, О. Ю. Звучание цвета, или Путешествие во тьме : библиотечный урок / О. Ю. Сураева // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2018. – № 12. – С. 31–36.

*Воспитание толерантности к незрячим людям через прочтение книги Л. Джимми «Звучание света. Следуй за воображением». – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014.*

Сысина, Т. В. «Особые дети» / Т. В. Сысина // Библиотечное дело. – 2015. – № 12. – С. 42–43.

*Работа с детьми-сиротами и инвалидами в Кемеровской ОНБ.*

Труфанова, Е. В. «Особые дети»: корректирующие методики и сказкотерапия / Е. В. Труфанова // Библиотечное дело. – 2012. – № 8. – С. 2–4.

*О коррекционно-развивающей работе по приобщению социально незащищённых детей к чтению и продвижение чтения.*

Труфанова, Е. В. Сказочное путешествие для «особых» ребят / Е. В. Труфанова // Современная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 81–83 : фот.

*Опыт работы коллег Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева по работе со слабовидящими детьми.*

Тюгашева, Валентина Викторовна. Работа с инвалидами: проблемы и решения / В. В. Тюгашева // Современная библиотека. – 2017. – № 4. – С. 16–17.

*Из опыта работы Самарской областной библиотеки для слепых.*

Хлыстова, Светлана Васильевна. Программа «Радость моя» : особенности работы с детьми-инвалидами / С. В. Хлыстова // Современная библиотека. – 2010. – № 7. – С. 64–66.

Чуппуева, Л. В. Школа любознательного читателя : положительный опыт / Л. В. Чуппуева // Новая библиотека. – 2010. – № 6. – С. 12–14.

Чуппуева Л. Особые дети : (работа с детьми с ограниченными возможностями) / Л. Чуппуева // Новая библиотека. – 2008. – № 4. – С. 14–15.

*Работа с детьми с ограниченными возможностями в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке.*

**Приложение 3**

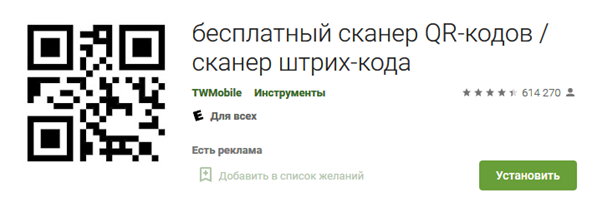
**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***УРОКИ ДОБРА, ЛЮБВИ И МИЛОСЕРДИЯ***

Ребята! В рекомендательном списке литературы «**Уроки добра, любви и милосердия»** вы встретите «квадратики с узорами», они называются QR-коды и помогают быстро получить нужную информацию или ссылку. Перед тем как пользоваться QR-кодом, необходимо установить специальную программу на свой смартфон.

Как сканировать QR-код на Android и iPhone?

1. Запустите специальное приложение «Бесплатный сканер QR-кодов».



1. Наведите объектив на QR-код таким образом, чтобы он сфокусировался на центре изображения.
2. Как только объектив поймает фокус, пользователь будет перенаправлен по закодированному адресу.
3. В предложенном вам списке литературы через QR-коды вы сможете прослушать онлайн-книги или почитать их в Интернете.

**Рекомендательный список литературы «Уроки добра, любви и милосердия»**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\цветик.gif***Валентин Катаев — Цветик-семицветикаудиокнига*** | **Катаев, В. П. Цветик-семицветик /** В. П. Катаев. **–** Москва : Оникс-ЛИТ., 2014. – 64 с. – (Библиотечка детской классики). **0+**  «Лети, лети, лепесток,  Через запад на восток,  Через север, через юг,  Возвращайся, сделав круг.  Лишь коснешься ты земли –  Быть по-моему вели.  Вели, чтобы Витя был здоров!» – проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить  в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Сказка  со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими... |
| ***C:\Users\User\Desktop\Новая папка\точка.gifC:\Users\user\Downloads\tochka_cover-1.jpgаудиовидеозапись*** | **Рейнольдс, П. Г. Точка /** П. Г. Рейнольдс ; художник П. Г. Рейнольдс ; перевод с английского М. Кадетова. – Москва : КомпасГид, 2011. – 32 с. : цв. ил. **6+**  Питер Г. Рейнольдс, автор и иллюстратор книги «Точка», нашёл необычный угол зрения, чтобы показать творческое начало в каждом человеке. Главная героиня книжки, которую зовут Вашти, чтобы доказать своё неумение рисовать, тыкает карандашом в бумагу. Однако получившаяся маленькая точка становится началом сюрпризов и открытий. «...Урок рисования закончился, но Вашти сидит за партой, словно её приклеили. Её лист пуст. Она не умеет рисовать. Чтобы доказать это, Вашти хорошенько тыкает карандашом в бумагу. «Вот!» – говорит она». И эта маленькая точка становится началом сюрпризов и открытий... Автор говорит о том, что у каждого маленького человечка, безусловно, есть талант. Нужно только захотеть и начать его развивать. Ведь всё гениальное – просто! История о девочке Вашти учит быть смелее и не бояться сделать первый шаг на пути к новым свершениям! Ведь талант может проявиться, даже если просто нарисовать карандашом в альбоме… точку! |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\бажов.gif  ***аудиокнига*** | **Бажов, П. П. Малахитовая шкатулка** / П. Бажов. – Москва : АСТ, 2015. – 317 с. – (Школьное чтение).  **Из содержания :** **Хрупкая веточка. 6+**  «У Данилы с Катей, – это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, – ребятишек многонько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки… Ребятки здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли ещё откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Бабушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, – я так замечал, – злые выходят при таком-то случае, а этот ничего – весёленький рос и на выдумки мастер». Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы… |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\таинственный сад.gifТАИНСТВЕННЫЙ САД | **Бёрнетт, Ф. Таинственный сад** **/** Ф. Бёрнетт ; перевод с английского Н. М. Демурова ; иллюстрации Р. Ингпена – Москва : Махаон, 2014. – 264 с. : ил. – (Книги с иллюстрациями Роберта Ингпена). **6+**  Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к её дяде – лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы. Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В одной из комнат пытливая исследовательница находит ключ от двери в таинственный садик, такой же заброшенный, как и сама Мэри. Узнает девочка и страшную тайну семьи Крейвен… Подружится с мальчиком по имени Колин, который тяжело болен, не может ходить и никогда не выбирается за пределы своей комнаты. Маленькая Мэри совершает большое чудо для своего нового друга! |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\мишка как символ.gif http://rosman.ru/upload/resize_cache/iblock/906/700_700_1/9068f872efeaf993db7e69a83298a23a.jpg | **Варфоломеева, С. Машка как символ веры /** С. Варфоломеева. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 176 с. : ил. – (Настоящее время). **12+**  Автор повести – врач, доктор медицинских наук, профессор, главный детский онколог Центрального федерального округа Российской Федерации. Однажды, неожиданно для себя она начала писать о девочке Маше: «Даже в страшном я пыталась найти что-то, что реально помогает родителям жить и бороться с болезнью вместе со своими детьми». Машка как символ Веры. Вера – это не только чувство, Вера – это старшая сестра Машки, маленькой Машки, заболевшей раком. Вере – 15 лет, а Машке – 7. Как описать чувства семьи, самый маленький член которой серьезно болен? Как семья объединяется и учится жить по-новому? |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\дом отважных трусишек.gifДОМ  ОТВАЖНЫХ ТРУСИШЕК1 | **Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек :** повесть / Ю. Ермолаев ; художник Н. Афанасьева. – Москва : Детская литература, 1990. – 125 с. : ил. **6+**  Дом отважных трусишек – так называет главный врач детское отделение больницы. Прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который, точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми. Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Самым важным в повествовании является стремление писателя показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате читатель пройдёт через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала над собой героиня книги. |
| http://www.ozon.ru/multimedia/books_covers/1002437124.jpg  C:\Users\User\Desktop\Новая папка\держись капитан.gif | **Кассиль, Л. Держись, капитан!** / Л. Кассиль. – Москва : АСТ, 2011. – 832 с. – (Вся детская классика). **12+**  В годы войны писатель посещал больницы, где лежали раненые дети. Случай, описанный в рассказе, был на самом деле. Рассказ впервые напечатан в 1943 году в сборнике «Есть такие люди» и в сборнике «Обыкновенные ребята».  Речь в рассказе идет о раненом юноше по имени Гриша, лежащем в московском госпитале, специально предназначенном для пострадавших на войне детей и подростков. До войны Гриша был капитаном юношеской футбольной команды, теперь у него нет одной ноги…  Варя подарила ему книгу из серии «Жизнь замечательных людей» об английском поэте Байроне, который, несмотря на хромоту, стал незаурядным спортсменом. Это стало для главного героя поддержкой и добавило веры в себя. |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\самолет по имени.gifВладислав Крапивин - Самолёт по имени Серёжка обложка книги***аудиокнига*** | **Крапивин, В. П. Самолёт по имени Серёжка /** В. Крапивин **;** художник Ольга [Брезинская. – Москва :](http://www.labirint.ru/authors/110294/) Издательский Дом Мещерякова, 2014 – 192 с. – (Серия: серии «Большое иллюстрированное собрание сочинений». БИСС). **6+**  Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло; наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну – на невозможное. Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолёт… |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\та сторона.gif Та сторона, где ветер | **Крапивин, В. Та сторона, где ветер** : повесть / В. П. Крапивин ; художник Е. Медведев ; автор предисловия Н. З. Соломко. – Москва : Детская литература, 2014. – 378 с.: ил. – (Школьная библиотека). **12+**  Спасая вместе с друзьями котёнка, трехлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет, и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь. |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\что кейти делала.gif http://shop-paradise.com/media/product/c99/chto-kejti-delala-2ac.jpg | **Кулидж, С. Что Кейти делала** / С. Кулидж ; перевод с английского М. Батищевой. – Москва : Эксмо, 2015. – 288 с. – (Лучшая классика для девочек). **6+**  Сьюзан Кулидж – псевдоним известной американской писательницы Сары Чонси Вулси. Особенное внимание читателей привлекает вышедшая в 1872 г. повесть «Что Кейти делала». Это смешная и трогательная история девочки, недугом прикованной к инвалидному креслу. За четыре долгих года Кейти научилась не только принимать свою болезнь, но и научилась терпению, сдержанности, пониманию и любви. Откликнувшись на многочисленные просьбы читателей, Кулидж написала продолжение – повести «Что Кейти делала в школе» и «Что Кейти делала потом». |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\монолито.gif http://j.livelib.ru/boocover/1000235280/o/2619/boocover.jpeg | **Линдо, Э.** **Манолито-очкарик :** повесть / Э. Линдо ; перевод с испанского Н. Морозовой ; художник Э. Урберуага. – Москва : Самокат, 2006. – 160 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). **12+**  Это честное и ироничное повествование о повседневной семейной и школьной жизни, увиденной и осмысленной современным, до болезненности болтливым, гиперактивным ребёнком в толстенных очках. В его сознании телевизионные клише переплетаются с наблюдениями за реальным миром, плодами домашнего и школьного воспитания и собственной жизненной философией. Манолито олицетворяет собой непростого ребёнка нашего времени, узнаваемого и сверстниками, и их родителями независимо от того, в какой стране они живут. |
| Обложка книгиC:\Users\User\Desktop\Новая папка\солнечное затмение.gif | **Лиханов, А. А. Солнечное затмение** : повести / А. А. Лиханов. – Москва : Эксмо, 2011. – 574 с. **12+**  «Все беды – это солнечные затмения», – сказала Лена, – а жизнь – само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти всё время она проводит в интернате среди таких же больных. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с мальчиком Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки.  Ранее сосредоточенная только на своих переживаниях, Лена начинает чувствовать чужую беду и стремится помочь другим. «Доброта! Вот! Это единственное, чего желала теперь Лена. Бесконечно доброй – единственно такой! – желала она быть. Везде, всегда, со всеми». А для Фёдора самым важным стало осознание своей ответственности за всё происходящее в жизни: за себя, за родителей, а главное – за тех, кто нуждается в его защите. |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\я умею прыгать.gifhttp://chuvashagrolizing.ru/next/image/5618eb044376f.jpg | **Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи** : повесть / А. Маршалл ; автор послесловия Н. Тумашкова. – Москва : ОГИ, 2003. – 371 с. – (Книжки на вырост). – (Мы вместе). **12+**  «Я умею прыгать через лужи» – первая часть автобиографической трилогии австралийского писателя Алана Маршалла. У автора книги трудная судьба. В раннем детстве он заболел полиомиелитом и навсегда потерял способность передвигаться без костылей. Однако родители, а быть может, и собственный характер мальчика, сотворили чудо: Алан понял, что костыли не преграждают путь к цели, а всего лишь осложняют его. А главное, – Алан сохранил в себе способность радоваться жизни. |
| C:\Users\User\Desktop\Новая папка\воскресный ребенок.gifhttp://cs625321.vk.me/v625321709/28990/M_pEDjHqd7M.jpg | **Мёбс, Г. Воскресный ребёнок** / Г. Мёбс ; перевод с немецкого В. Комаровой ; иллюстрации Р. С. Бернер. – Москва : Самокат, 2015. – 144 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). **12+**  Восьмилетняя девочка, круглая сирота, живёт в интернате и мечтает о маме, хотя бы о «воскресной». Однако на потенциальных усыновителей или «воскресных родителей», которые время от времени появляются в интернате, она впечатления не производит. Отношения с другими детьми у неё тоже не очень складываются. Единственный, кто проявляет к девочке внимание и сочувствие – это малыш Карли, которого все называют дурачком, ведь «когда он говорит, у него изо рта капают слюни, а ещё он заикается, и с головой у него не всё в порядке». Однажды девочка замечает, что у Карли голубые, как летнее небо глаза, «а на носу три веснушки. Ровно три. Веснушек я тоже никогда не замечала». Со временем девочка начинает чувствовать ответственность за малыша: «Карли ещё маленький, о нём нужно заботиться, и если никто этого делать не хочет, то сделаю я». |
| ***C:\Users\User\Desktop\Новая папка\класс коррекции.gifhttp://j.livelib.ru/boocover/1000243008/o/013e/boocover.jpegаудиокнига*** | **Мурашова, Е. В. Класс коррекции** : повесть / Е. Мурашова. – Москва : Самокат, 2014. – 192 с. – (Встречное движение). **12+**  Повесть для подростков и взрослых о дружбе и взаимовыручке детей-инвалидов, учащихся в специализированном классе. «Жизненная сказка» про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире, где они здоровы, любимы и счастливы, тогда как реальный мир наполнен жестокостью.  Автор призывает своих читателей, и детей, и взрослых, к совместной душевной и нравственной работе. |
| **http://j.livelib.ru/boocover/1000652050/o/a456/boocover.jpegC:\Users\User\Desktop\Новая папка\мандариновые острова.gif** | [**Назаркин, Н. Н.**](javascript:%20s_by_term('A=','%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD,%20%D0%9D.%20%D0%9D.')) **Мандариновые острова** : маленькая повесть / Н. Н. Назаркин ; художник М. Волохонская. – Москва : ИД Мещерякова, 2013. – 111 с.: ил. – (NET.NA.KARTE). **12+**  Коля Кашкин и другие мальчишки – герои этой повести подолгу живут в больнице. Все они уже знакомые персонажи предыдущей книги Н. Назаркина «Изумрудная рыбка». В новой повести мальчики немного подросли. На этот раз их воображение и неукротимая жажда приключений создали остров. Необитаемый остров Кунга похож на мандариновую морскую звезду. Это потому что Новый год, а они, Новые года, без мандаринов не бывают. И потому что фрукт почистился звездообразно, а оранжевую шкурку положили на синюю, как море, юбку. И получился остров в море.  Это книга о самых обычных детях, которые выдумывают, спорят, мирятся и ссорятся. Придуманный ребятами мир отвечает взаимностью не сразу, зато потом обрастает такими живыми подробностями, что надоевшее больничное бытие размывается, уходит на второй план. Остаётся мечта, над которой не властны болезни и прочие неудачи. |
| **C:\Users\User\Desktop\Новая папка\поллианна.gifПортер Э. Поллианна** | **Портер, Э. Поллианна** : повесть/ Э. Портер ; перевод с английского С. Магомета ; художник В. Коверзнева.– Москва : Махаон, 2015. – 207 с. – (Классная классика). **12+**  Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре – игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы. |
| **C:\Users\User\Desktop\Новая папка\формула добра.gifhttp://static.ozone.ru/multimedia/books_covers/c200/1007187369.jpg** | **Самарский, М. А. Радуга для друга ; Формула добра ; День надежды** : повести / Михаил Самарский. – Москва : Эксмо, 2013. – 416 с. : рис. – (Лучшие книги для подростков). **12+**  «Если вы любите животных и согласны с выражением Т. Шарле «лучшее, что есть у человека, – это собака», то советуем прочитать роман «Радуга для друга». Это книга о слепом мальчике и его друге лабрадоре-поводыре. Мальчик мечтает увидеть радугу, но тяжёлый недуг навсегда лишил его такой возможности. Однако пёс Трисон, преданный друг, находит выход из положения и делает Сашке подарок. Он дарит ему радугу. Настоящую радугу. |
| **C:\Users\User\Desktop\Новая папка\взгляд кролика.gif Взгляд кролика, К. Хайтани. Книжный интернет-магазин 'Библио-Глобус'** | **Хайтани, К. Взгляд кролика** / К. Хайтани ; перевод с японского Е. Байбиковой ; иллюстрации Т. Хасегава. – Москва : Самокат, 2010. – 320 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). **12+**  Роман известного японского писателя, написанный в 1974 г., широко известен в Великобритании, США и Канаде, выдержал множество переизданий и был номинирован на премию имени Г.-Х. Андерсена.  Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В её классе учатся непростые дети. Сирота Тэцудзо – молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Минако Ито, которую прозвали девочка-медуза за странную манеру двигаться «размахивая руками и ногами во все стороны. Представьте себе, как плавает медуза, и вы поймете, как бегает Минако». Минако никогда не сидит спокойно, вскакивает и бродит по классу, хватает и портит чужие вещи, не умеет есть ложкой, и т. д. Проблему неожиданно решают ученики – они предлагают установить «дежурство по Минако»… |