

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева



***Уроки добра, любви
и милосердия***

Рекомендательный список литературы

Иркутск
2020

91.9:74
У71

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *О. Н. Агафонова*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Уроки добра, любви и милосердия» : рекомендательный
список литературы / сост. О. Н. Агафонова. – Иркутск : Иркутская
областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2020. – 12 с.

Уроки добра, любви и милосердия»

Рекомендательный список литературы

Составитель *О. Н. Агафонова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*

Рекомендательный список литературы «Уроки добра, любви и милосердия»

Прочитав книги, представленные в этом рекомендательном списке, можно поразмышлять над тем, что такое добро, милосердие, задуматься о тех людях, которые живут рядом и, может быть, нуждаются в помощи и поддержке. Как известно, реальные и литературные примеры всегда воодушевляют и придают силы. Рассказывая о добрых и положительных поступках своих героев, многие писатели вдохновляют и вселяют уверенность в том, что каждый человек может творить добро, изменяя этот мир к лучшему. Погружаясь в мир литературы, человек облагораживает свой внутренний мир, познавая прекрасное, учится внутренней красоте и возможности видеть ее вокруг себя. Очень важно, чтобы у ребенка был близкий ему герой, на которого ему хотелось бы походить. Многие из книг, включенные в список, могут быть использованы в работе библиотеки по воспитанию толерантного отношения к особым детям в среде здоровых детей.

В рекомендательном списке литературы **«Уроки добра, любви и милосердия»** размещены QR-коды, они помогают быстро получить ссылку на полный текст произведения или его аудиOVERсию. Перед тем как пользоваться QR-кодом, необходимо установить специальную программу на свой смартфон.

Как сканировать QR-код на Android и iPhone?

1. Запустите специальное приложение «Бесплатный сканер QR-кодов».



бесплатный сканер QR-кодов /
сканер штрих-кода

TWMobile Инструменты

***** 614270 2

Для всех

Есть реклама

Добавить в список желаний

Установить

2. Наведите объектив на QR-код таким образом, чтобы он сфокусировался на центре изображения.

3. Как только объектив поймает фокус, пользователь будет перенаправлен по закодированному адресу.
4. В предложенном вам списке литературы через QR-коды вы сможете прослушать онлайн-книги или почитать их в Интернете.



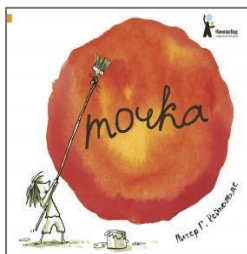
Катаев, В. П. Цветик-семицветик / В. П. Катаев. – Москва : Оникс-ЛИТ., 2014. – 64 с. – (Библиотечка детской классики). 0+

«Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы Витя был здоров!», – проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими...



Аудиокнига



Рейнольдс, П. Г. Точка / П. Г. Рейнольдс ; художник П. Г. Рейнольдс ; перевод с английского М. Кадетова. – Москва : КомпасГид, 2011. – 32 с. : цв. ил. 6+

Питер Г. Рейнольдс, автор и иллюстратор книги «Точка», нашёл необычный угол зрения, чтобы показать творческое начало в каждом человеке.



Аудиовидеозапись

Главная героиня книжки, которую зовут Вашти, чтобы доказать своё неумение рисовать, тыкает карандашом в бумагу. Однако получившаяся маленькая точка становится началом сюрпризов и открытий. «...Урок рисования закончился, но Вашти сидит за партой, словно ее приклеили. Ее лист пуст. Она не умеет рисовать. Чтобы доказать это, Вашти хорошенько тыкает карандашом в бумагу. “Вот!” – говорит она». И эта маленькая точка становится началом сюрпризов и открытий... Автор говорит о том, что у каждого маленького человечка, безусловно, есть талант. Нужно только захотеть и начать его развивать. История о девочке Вашти учит быть смелее и не бояться сделать первый шаг на пути к новым свершениям! Ведь талант может проявиться, даже если просто нарисовать карандашом в альбоме... точку!



Бажов, П. П. Малахитовая шкатулка / П. Бажов. – Москва : АСТ, 2015. – 317 с. – (Школьное чтение).

Из содержания : Хрупкая веточка. 6+

«У Данилы с Катей, – это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, ребятишек многолько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки... Ребятки здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли ещё откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Бабушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, – я так замечал, – злые выходят при таком-то случае, а этот ничего – весёленький рос и на выдумки мастер». Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы...

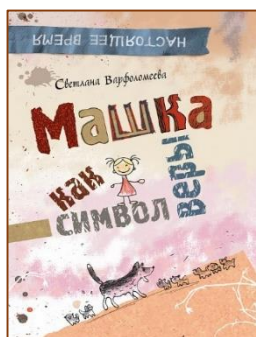


Аудиокнига



Бёрнетт, Ф. Таинственный сад / Ф. Бёрнетт ; перевод с английского Н. М. Демурова ; иллюстрации Р. Ингпена – Москва : Махаон, 2014. – 264 с. : ил. – (Книги с иллюстрациями Роберта Ингпена). **6+**

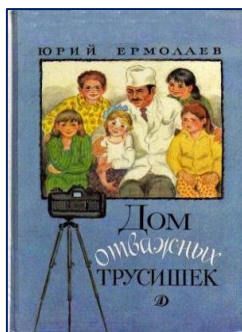
Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к её дяде – лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы. Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В одной из комнат пытливая исследовательница находит ключ от двери в таинственный садик, такой же заброшенный, как и сама Мэри. Узнаёт девочка и страшную тайну семьи Крейвен... Подружится с мальчиком по имени Колин, который тяжело болен, не может ходить и никогда не выбирается за пределы своей комнаты. Маленькая Мэри совершает большое чудо для своего нового друга!



Варфоломеева, С. Машка как символ веры / С. Варфоломеева. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 176 с. : ил. – (Настоящее время). **12+**

Автор повести – врач, доктор медицинских наук, профессор, главный детский онколог Центрального федерального округа Российской Федерации. Однажды, неожиданно для себя она начала писать о девочке Маше: «Даже в страшном я пыталась найти что-то, что реально помогает родителям жить и бороться с болезнью вместе со своими детьми». Машка как символ Веры. Вера – это не только чувство, Вера – это старшая сестра Машки, маленькой Машки, заболевшей раком. Вере – 15 лет, а Машке – 7.

Как описать чувства семьи, самый маленький член которой серьёзно болен? Как семья объединяется и учится жить по-новому?



Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Ю. Ермолаев ; художник Н. Афанасьева. – Москва : Детская литература, 1990. – 125 с. : ил. 6+

Дом отважных трусишек – так называет главный врач детское отделение больницы. Прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который, точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных



людей, делает их здоровыми и счастливыми. Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Самым важным в повествовании является стремление писателя показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате читатель пройдёт через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала над собой героиня книги.



Кассиль, Л. Держись, капитан! / Л. Кассиль. – Москва : АСТ, 2011. – 832 с. – (Вся детская классика). 12+

В годы войны писатель посещал больницы, где лежали раненые дети. Случай, описанный в рассказе, был на самом деле. Рассказ впервые напечатан в 1943 году в сборнике «Есть такие люди» и в сборнике «Обыкновенные ребята».

Речь в рассказе идет о раненом юноше по имени Гриша, лежащем в московском госпитале, специально

предназначенном для пострадавших на войне детей и подростков. До войны Гриша был капитаном юношеской футбольной команды, теперь у него нет одной ноги... Варя подарила ему книгу из серии «Жизнь замечательных людей» об английском поэте Байроне, который, несмотря на хромоту, стал незаурядным спортсменом. Это стало для главного героя поддержкой и верой в себя.



Крапивин, В. П. Самолёт по имени Серёжка / В. Крапивин ; художник Ольга Брезинская. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2014 – 192 с. – (Серия: серии «Большое иллюстрированное собрание сочинений». БИСС) **6+**

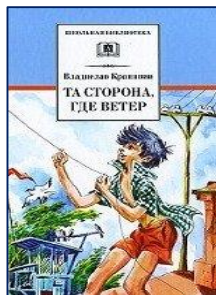
Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует.



Аудиокнига

Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло; наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну – на невозможное.

Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолёт...



Крапивин, В. Та сторона, где ветер : повесть / В. П. Крапивин ; художник Е. Медведев ; автор предисловия Н. З. Соломко. – Москва : Детская литература, 2014. – 378 с.: ил. – (Школьная библиотека) **12+**



Спасая вместе с друзьями котёнка, трехлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет, и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.



Кулидж, С. Что Кейти делала / С. Кулидж ; перевод с английского М. Батищевой. – Москва : Эксмо, 2015. – 288 с. – (Лучшая классика для девочек).6+

Сьюзан Кулидж – псевдоним известной американской писательницы Сары Чонси Вулси. Особенное внимание читателей привлекает вышедшая в 1872 г. повесть «Что Кейти делала».



Это смешная и трогательная история девочки, недугом прикованной к инвалидному креслу. За четыре долгих года Кейти научилась не только принимать свою болезнь, но и терпению, сдержанности, пониманию и любви. Откликнувшись на многочисленные просьбы читателей, Кулидж написала продолжение – повести «Что Кейти делала в школе» и «Что Кейти делала потом».

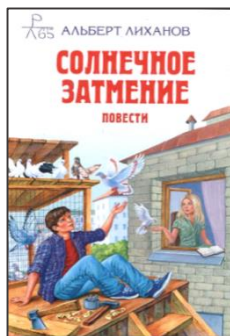


Линдо, Э. Манолито-очкарик : повесть / Э. Линдо ; перевод с испанского Н. Морозовой ; художник Э. Урберуага. – Москва : Самокат, 2006. – 160 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).12+

Это честное и ироничное повествование о повседневной семейной и школьной жизни, увиденной и осмысленной современным, до болезненности болтливым, гиперактивным ребёнком в толстенных



очках. В его сознании телевизионные клише переплетаются с наблюдениями за реальными миром, плодами домашнего и школьного воспитания и собственной жизненной философией. Манолито олицетворяет собой непростого ребёнка нашего времени, узнаваемого и сверстниками, и их родителями независимо от того, в какой стране они живут.

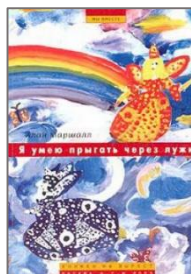


Лиханов, А. А. Солнечное затмение : повести / А. А. Лиханов. – Москва : Эксмо, 2011. – 574 с. **12+**

«Все беды – это солнечные затмения», – сказала Лена, – а жизнь – само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти всё время она проводит в интернате среди таких же больных. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с мальчиком Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. Ранее



сосредоточенная только на своих переживаниях, Лена начинает чувствовать чужую беду и стремится помочь другим: А для Фёдора самым важным стало осознание своей ответственности за всё происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.

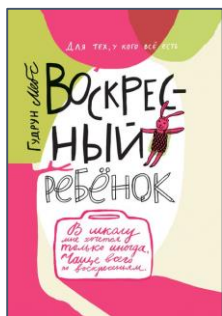


Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : повесть / А. Маршалл ; автор послесловия Н. Тумашкова. – Москва : ОГИ, 2003. – 371 с. – (Книжки на вырост). – (Мы вместе). **12+**

«Я умею прыгать через лужи» – первая часть автобиографической трилогии австралийского писателя Алана Маршалла.



У автора книги трудная судьба. В раннем детстве он заболел полиомиелитом и навсегда потерял способность передвигаться без костылей. Однако родители, а быть может, и собственный характер мальчика, сотворили чудо: Алан понял, что костыли не преграждают путь к цели, а всего лишь осложняют его. А главное, – Алан сохранил в себе способность радоваться жизни.



Мёбс, Г. Воскресный ребёнок / Г. Мёбс ; перевод с немецкого В. Комаровой ; иллюстрации Р. С. Бернер. – Москва : Самокат, 2015. – 144 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). 12+

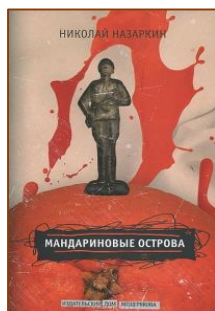


Восьмилетняя девочка, круглая сирота живёт в интернате и мечтает о маме, хотя бы о «воскресной». Однако, на потенциальных усыновителей или «воскресных родителей», которые время от времени появляются в интернате, она впечатления не производит. Отношения с другими детьми у неё тоже не очень складываются. Единственный, кто проявляет к девочке внимание и сочувствие — это малыш Карли, которого все называют дурачком: «Когда он говорит, у него изо рта капают слюни, а ещё он заикается, и с головой у него не всё в порядке». Однажды девочка замечает, что у Карли голубые, как летнее небо глаза. «А на носу три веснушки. Ровно три. Веснушек я тоже никогда не замечала». Со временем девочка начинает чувствовать ответственность за малыша: «Карли ещё маленький, о нём нужно заботиться, и если никто этого делать не хочет, то сделаю я».



Мурашова, Е. В. Класс коррекции : повесть / Е. Мурашова. – Москва : Самокат, 2014. – 192 с. – (Встречное движение). **12+**

Повесть для подростков и взрослых о дружбе и взаимовыручке детей-инвалидов, учащихся в специализированном классе. «Жизненная сказка» про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире, где они здоровы, любимы и счастливы, тогда как реальный мир наполнен жестокостью. Автор призывает своих читателей, и детей, и взрослых к совместной душевной и нравственной работе.



Назаркин, Н. Н. Мандариновые острова : маленькая повесть / Н. Н. Назаркин ; художник М. Волохонская. – Москва : ИД Мещерякова, 2013. – 111 с.: ил. – (NET.NA.KARTE). **12+**

Коля Кашкин и другие мальчишки – герои этой повести подолгу живут в больнице. Они – уже знакомые персонажи предыдущей книги Н. Назаркина «Изумрудная рыбка». В новой повести мальчишки немного подросли. На этот раз их воображение и неукротимая жажда приключений создали остров. Необитаемый остров Кунга похож на мандариновую морскую звезду. Это потому что Новый год, а они, Новые года, без мандаринов не бывают. И потому что фрукт почистился звездообразно, а оранжевую шкурку положили на синюю, как море, юбку. И получился остров в море. Это книга о самых обычных детях, которые выдумывают, спорят, мирятся и ссорятся. Придуманный ребятами мир отвечает взаимностью не сразу, зато потом обрastaет такими живыми подробностями, что

надоевшее больничное бытие размывается, уходит на второй план. Остаётся мечта, над которой не властны болезни и прочие неудачи.



Портер, Э. Поллианна : повесть / Э. Портер ; перевод с английского С. Магомета ; художник В. Коверзнева. – Москва : Махаон, 2015. – 207 с. – (Классная классика). **12+**

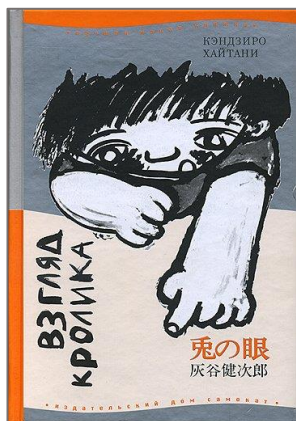
Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре – игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.



Самарский, М. А. Радуга для друга ; Формула добра ; День надежды : повести / Михаил Самарский. – Москва : Эксмо, 2013. – 416 с. : рис. – (Лучшие книги для подростков). **12+**

«Если вы любите животных и согласны с выражением Т. Шарле «Лучшее, что есть у человека, – это собака», то приглашаем прочитать роман «Радуга для друга». Это книга о слепом мальчике и его друге лабрадоре-поводыре. Мальчик мечтает увидеть радугу, но тяжёлый недуг навсегда лишил его такой возможности. Однако пёс Трисон, преданный друг, находит выход из положения и делает Сашке подарок. Он

дарит ему радугу. Настоящую радугу.



Хайтани, К. Взгляд кролика / К. Хайтани; пер. с яп. Е. Байбиковой ; ил. Т. Хасегава. – М.: Самокат, 2010. – 320 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Роман известного японского писателя, написанный в 1974 г. широко известен в Великобритании, США и Канаде, выдержал множество переизданий и был номинирован на медаль Г. Х. Андерсена. Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В её классе учатся непростые дети. Сирота Тэцудзо – молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Минако Ито, которую прозвали девочка-медуза за странную манеру двигаться «размахивая руками и ногами во все стороны. Представьте себе, как плавают медуза, и вы поймете, как бегает Минако». Минако никогда не сидит спокойно, вскакивает и бродит по классу, хватая и портит чужие вещи, не умеет есть ложкой, писает прямо в классе и т.д. Проблему неожиданно решают ученики – они предлагают установить «дежурство по Минако» ...