

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Княж-цветок и другие сказки Байкала

*Театрализованный интерактивный
утренник по творчеству
Надежды Степанцовой для детей 7–10 лет*

Иркутск
2021

83.3

К54

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Княж-цветок и другие сказки Байкала : театрализованный интерактивный утренник по творчеству Надежды Степанцовой для детей 7–10 лет / составитель М. Г. Тропина ; редактор И. Б. Бражникова. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2021. – 8 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

Княж-цветок и другие сказки Байкала

*Театрализованный интерактивный утренник по творчеству
Надежды Степанцовой для детей 7–10 лет*

Действующие лица: Библиотекарь, Таёжная королева (кукла из кукольного спектакля или девочка в костюме в виде цветка калипсо).

Оформление и оборудование: книжная выставка произведений Н. В. Степанцовой; видеопрезентация о писательнице и растениях, представленных в ее книгах; кукла и ширма для кукольного спектакля (или костюм для девочки, играющей роль Таежной королевы); музыка из киносказок или мультфильмов.

Желательно, чтобы дети заранее прочитали книги, о которых пойдет речь на утреннике (см. список произведений Н. В. Степанцовой).

(Звучит музыка.)

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! К вам Таёжная королева не заходила?

Дети: Нет! Да! А какая она?..

Библиотекарь: Какая?.. Красивая, статная... Как принцесса из сказки. С короной на голове. Не заходила такая? *(Ответы детей.)*

Библиотекарь: Я не просто так спросила. «**Таёжная королева**» – так называется одна из сказок иркутской писательницы Надежды Степанцовой. Эта история входит в книгу «Княж-цветок и другие сказки Байкала», изданную в 2020 году. *(Показывает книгу.)* Кто-нибудь из вас читал эту книжку? *(Ответы детей.)*

Библиотекарь: Может, вы помните, как зовут Таёжную королеву? *(Ответы детей.)*

Правильно, ее зовут Калипсо. Вот послушайте:

«...Давным-давно в одном южном царстве рос удивительный лес... Круглый год держалось тут влажное и тёплое лето. Среди деревьев бродили диковинные животные, над цветами порхали разноцветные бабочки, в ветвях заливались на все голоса пёстрые птицы. А заправляла всеми ними королева по имени Калипсо. Была она статной и красивой, гордо вышагивала среди трав и деревьев, величаво неся свою корону. Справедливо правила Калипсо своим лесом, так, что животные и растения на неё не нарадовались...»¹.

Давайте позовем её!

(Ребята дружно кричат «Калипсо!», и появляется королева Калипсо, или Таёжная королева.)

Таёжная королева: Здравствуйте, ребята! Я слышала, как вам читали сказку. Вы уже, наверное, поняли, что я пришла в таёжные сибирские просторы из тёплой страны, и не одна, а со своими подданными – удивительными орхидеями. Я расскажу вам о них, только немного позже. А сейчас давайте познакомимся с автором этой сказки. Её написала замечательная иркутская писательница Надежда Степанцова.

(Рассказ сопровождается показом видеопрезентации.)

Надежда Васильевна – знаток сибирских растений. Она ботаник (так называют учёных, которые изучают растения) и знает о наших сибирских растениях всё: как они выглядят, где растут и от каких недугов помогают. А ещё Надежда Васильевна может поведать нам и о редких растениях, которые попали на страницы Красной книги Иркутской области.

¹ Степанцова Н. Княж-цветок и другие сказки Байкала. Иркутск, 2021. С. 46.

Библиотекарь: Надежда Васильевна Степанцова родилась в Иркутске. В 1992 году окончила Иркутский государственный университет и была принята на работу в Байкало-Ленский заповедник научным сотрудником, в котором трудилась целых 20 лет. А теперь делится с вами, ребята, своими знаниями.

Всю жизнь Надежда Васильевна занималась наукой, но совсем недавно начала писать удивительные сказки о природе Байкала, о растениях и животных родного края. Посмотрите, ребята, на эту книжную выставку (*показывает*). Все эти книжки, и художественные, и научно-популярные, написала Надежда Степанцова. Здесь есть даже Красная книга Иркутской области, одним из авторов которой она является.

Таёжная королева: Надежда Васильевна каждое лето работала на берегах Байкала, изучала растения, исходила немало звериных троп по территории заповедника. Приходилось подниматься и в горы. А в таёжных лесах она видела немало очень красивых и необычных растений. Посмотрите, какие они красивые! Это орхидеи – мои подданные, те, что согласились покинуть теплый юг и переселиться на просторы сибирской тайги: гнездоцветка, надбородник, любка, кукушкины башмачки... (*показ слайдов*). Их немало, ботаники насчитали целых 25 видов сибирских орхидей!

Я, Калипсо (*показ слайда*), весной зацветаю самая первая из них.

А сейчас я вас покину, у меня, как у королевы, очень много дел. Прощайте!

(Таежная королева уходит.)

Библиотекарь: До свидания, Таёжная королева! Спасибо тебе за рассказ! Приходи к нам ещё!

А теперь, ребята, давайте познакомимся со следующей сказкой автора. Называется она «**Медвежьи ушки**». Скажите, как выглядят медведи, какие они? (*Ответы детей.*)

Да, вы правы, медведи большие, даже можно сказать – огромные, у них густая шерсть, большие лапы, короткий хвост и маленькие уши. Но такими они были не всегда. Оказывается, были времена, когда медведи были размером с мышку, жили в подземных норах и имели большие уши.

Вот послушайте:

«...Медведи были крошечными, не больше мыши. Трудная у них была жизнь. Приходилось опасаться и птиц, и змей, и всех зверей, что были больше их ростом. Ведь если не съедят, то могут наступить ненароком. Так и жили медведи в подземных норах, лишь изредка выбираясь наружу. И так надоело им прятаться, что одной тихой лунной ночью собрался медвежий народ на сход...»².

Медведей, как нам рассказывает Надежда Васильевна, наказал Святогор – верховный лесной правитель. Случилось это давно. А как вы думаете, за что они были наказаны? (*Ответы детей.*)

Да, ребята, не умели медведи жить в ладу с другими животными, убивали их ради забавы, разоряли чужие клады. Вот Святогор и превратил их в карликов. Но однажды медведям надоело всех бояться и от каждого шороха вздрагивать, и решили они исправить свои ошибки. Как им удалось вновь стать большими, вы узнаете, когда прочтёте сказку «Медвежьи ушки» (*показывает книгу*). А я вам покажу лишь растение, которое в народе называют «медвежьи ушки». Вот оно (*показ слайда*), листья этого растения действительно похожи на уши медведя.

А сейчас я познакомлю вас со сказкой «**Берёзка-спасительница**» (*показывает книгу*). В ней, как и в других произведениях Надежды Степанцовой, видна ее огромная любовь к Байкалу, к сибирской природе, которую необходимо беречь и

² Степанцова Н. Княж-цветок и другие сказки Байкала. Иркутск, 2021. С. 32.

охранять. Именно этому ненавязчиво учит автор своих юных читателей.

В сказке «Берёзка-спасительница» всё начинается как в обычной жизни. Жил-был один мальчик – Андрейка. Непослушный и шаловливый, он считал себя всегда правым и не хотел признавать свои ошибки. Однажды он отправился с друзьями в лес, но поссорился с ними и со злости пошёл куда глаза глядят. А когда опомнился, понял, что заблудился. Куда идти? Как дорогу домой искать? Что делать?.. Мальчик от отчаяния стал пинать тонкие деревца рядом, вымещать свою злобу на тех, кто не мог ему ответить. И вдруг большая берёза, растущая рядом, повалила вредного мальчишку на землю. *(Читает отрывок из сказки.)*

«...Откуда-то сверху послышался шумный вздох.

– О-о-о-ох-х-х....

Андрейка в страхе поднял взгляд. Над ним, уперев в бока ветки-руки, склонилась огромная старая берёза и внимательно рассматривала его невесть откуда появившимися на стволе внимательными глазами.

– Так значит вот ты какой, Андрейка, – прошелестел невообразимый глубокий голос. – Давно хотела посмотреть, кто же моих деток поломал, которых добрые люди на улице вашей высадили.

Андрейка потупил глаза. Он вспомнил, с каким удовольствием крушил тоненькие стволики.

– А откуда вы знаете? Может, это и не я, – попытался он выкрутиться.

– Мне врать бесполезно, мальчик. Мы, берёзы, растём всюду. Все людские дела происходят у нас на глазах. А чего сами не увидим, так то нам ветры и птицы расскажут. А они никогда не лгут, в отличие от вас, людей.

И тогда Андрейка похолодел. Если это правда, то берёзе известны все его шалости и пакости. А ведь он, когда их совершал, думал, что никто его не видит, никто не узнает.

Хотел что-то ответить Андрейка, да вдруг откуда-то из-под его куртки послышалось бурчание и завывание...»³

Это «заговорил» пустой желудок мальчика. Берёза предложила Андрейке отведать березовой каши, но мальчик испугался и отказался. Ребята, а что значит выражение «угостить берёзовой кашей»? *(Ответы детей.)*

Андрейка решил, что его хотят отлупить розгами – так в старину (он об этом слышал) наказывали провинившихся. Мальчик, конечно, понял, что поступал гадко и теперь его есть за что наказать. Но берёза, оказывается, действительно хотела мальчика накормить. А чем? Как вы думаете? *(Ответы детей.)*

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте перенесемся в прошлое. Ещё каких-то сто лет назад тонкий и мягкий слой между корой дерева и непосредственно древесиной – луб, или, как ещё называют, заболонь – использовался в пищу, особенно в голодные годы. Карелы, якуты и другие народы Севера в тяжелые времена делали из него хлеб и кашу. Чаще всего луб высушивался, дробился, перемалывался в пыль и добавлялся в муку. Позднее русские переселенцы переняли у местных жителей эти навыки выживания.

Стыдно стало Андрейке за своё поведение, попросил он прощения у берёзы. Сжалилась она над голодным парнишкой и предложила сварить настоящую кашу из... берёзового луба!

Как вы думаете, что нужно, чтобы сварить кашу в лесу? *(Ответы детей.)*

Да, нужны хотя бы спички и котелок. Спички-то у мальчика оказались, а вот что может заменить в лесу котелок? Знаете? *(Ответы детей.)*

Вот послушайте, что пишет автор:

«– А как же я сварю?»

³ Степанцова Н. Княж-цветок и другие сказки Байкала. Иркутск, 2021. С 6–7.

И тут к Андриюшкиному носу опустилась веточка, на которой висел берестяной туюсок.

– В этом, что ли, варить? – удивился мальчик.

– Да.

– Так она же сгорит?

– Горит только сухая береста, а в сырой, если поставить ее на угли, вполне можно вскипятить воду и даже сварить что-нибудь...⁴

Берёза не только мальчика накормила, но и помогла найти дорогу домой. А ещё и гостинцами угостила. Вернулся Андрейка домой после встречи с берёзой совсем другим человеком...

Вот такие поучительные сказки входят в эту книжку (*показывает книгу «Княж-цветок и другие сказки Байкала»*).

Впереди вас, наши юные читатели, ждут новые сказки Надежды Степанцовой и новые открытия. Ведь все ее истории не только очень увлекательные, но и познавательные. Они учат нас любить и беречь природу, помогают узнать о ней много интересного и полезного.

Произведения Н. В. Степанцовой

Атлас растений западного побережья озера Байкал / Н. В. Степанцова. – Иркутск : Репроцентр А1, 2013. – 599, [1] с. : фот. цв.

Атлас растений Прибайкалья / Надежда Степанцова. – Иркутск : Весь Иркутск, 2020. – 291 с. : фот. цв.

Биота Байкало-Ленского заповедника : растительный покров / Н. В. Степанцова. – Иркутск : Время странствий, 2013. – 206, [2] с. : ил.

Заповедные истории / Н. Степанцова ; [художник Н. Степанцова]. – Иркутск : Время странствий, 2019. – 72 с. : ил.

Княж-цветок и другие сказки живого Байкала / Надежда Степанцова ; иллюстрации автора. – Иркутск : Время странствий, 2021. – 59 с. : цв. ил.

⁴ Степанцова Н. Княж-цветок и другие сказки Байкала. Иркутск, 2021. С. 10.

Содерж. : Берёзка-спасительница ; Гусиная лапка ; Звериные травы ; Золотой корень ; Княж-цветок ; Медвежьи уши ; Сказка о чабреце ; Таёжная королева ; Такие разные сосны.

Звериные травы / Н. Степанцова // Сибирячок : детский литературно-художественный журнал. – 2020. – № 4 (169). – Плакат № 3 : цв. ил.

Сказка о растениях, названных звериными именами. Материал для создания лэбука (см. «Сибирячок». 2020. № 4. Плакат 1).

Краснокнижные растения Прибайкалья (карточки) / Н. Степанцова // Сибирячок : детский литературно-художественный журнал. – 2020. – № 4 (169). – Плакат № 2 : фот. цв.

Карточки с краткими описаниями редких растений: плаун можжевельниковый, щитовник мужской, многорядник копьевидный, ковыль галечный, гнездоцветка клубучковая, стародубка апеннинская, мак песчаный, флокс сибирский, фиалка Александрова, фиалка надрезанная, астрагал ольхонский, карагана гривастая, щучка Турчанинова, лук алтайский, ятрышник шлемоносный, ветреница алтайская, мак Турчанинова, черепоплодник щетинистоватый, фиалка иркутская, копеечник зундукский, рябчик дагана, лилия пенсильванская, любка двулистная, ветреница байкальская, хохлатка прицветниковая, мертензия сибирская, рогульник плавающий (водяной орех), остролодочник мелколистный и др.

Медвежий угол : Байкало-Ленский заповедник / Н. Степанцова // Время странствий. – 2007. – № 2 (39). – С. 18–23.

Красная книга Иркутской области. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2020. – (См. раздел: Сосудистые растения. – С. 174–311).

Методическое пособие для сотрудников отделов экологического просвещения заповедников и национальных парков Байкальского региона : метод. материал / Байкало-Ленский гос. природ. заповедник ; составители: В. В. Попов, Н. В. Степанцова, М. В. Степанцова и др.; редактор В. В. Попов. – Иркутск : Листок, 2000. – 78 с.

Княж-цветок и другие сказки Байкала: театрализованный
интерактивный утренник по творчеству Надежды Степанцовой
для детей 7–10 лет

Составитель М. Г. Тропина
Редактор И. Б. Бражникова

Компьютерная вёрстка К.О. Герасимчук