

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Современные детские писатели»



*Тайна шоколадных зайцев и
другие смешные истории*

Дайджест по творчеству Валентины Дёгтевой

Иркутск
2022

ББК 83.3

Т14

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *С. И. Никитина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Тайна шоколадных зайцев и другие смешные истории :
дайджест по творчеству Валентины Дёгтевой / составитель С. И.
Никитина ; редактор И. Б. Бражникова. – Иркутск : Издание
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева,
2022. – 20 с. – (Серия «Современные детские писатели»).

Дайджест содержит материалы о жизни и творчестве современной детской писательницы Валентины Дёгтевой. Ее истории, смешные и добрые, веселые и поучительные, полны удивительных неожиданностей и забавных приключений. По словам литературного критика Мариш Порядиной, «атмосфера смешений и превращений – возвышенного и смешного, запутанного и явного, понятного и перевернутого – и есть главная особенность книг Валентины Дёгтевой...» В издание включены интервью с писателем, материалы о жизни и творчестве, список произведений Валентины Дёгтевой и др. Списки литературы даны в хронологическом порядке. Дайджест составлен для широкого круга читателей.

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Валентина Александровна Дёгтева

Валентина Александровна Дёгтева – современная российская писательница, художник, драматург, педагог, автор книг для детей и подростков.

Родилась 24 декабря 1980 года в семье художников. Сочинять истории девочка начала с легкой руки дедушки. «Мне уже поздно, – говорил он, – а ты сможешь однажды написать настоящую книжку!» Иногда он давал ей чистые листочки и просил нарисовать персонажей для будущей книги. Иногда начинал сказку, а маленькая Валя выдумывала для нее продолжение. Свои пьески они разыгрывали при помощи одних только рук – театра теней. Так она узнала, что сочинение историй – одно из самых увлекательных занятий на свете. Играть с персонажами у себя в голове не менее весело, чем с куклами или солдатиками.

А потом Валентина Александровна действительно написала книжку, и не одну: она очень хотела исполнить дедушкину мечту. Как же всё начиналось...

Валентина Дёгтева окончила филологический факультет МГУ им. М. Ломоносова по специальности «литературоведение». Работала литературным редактором в книжных издательствах, переводила с английского, болгарского и чешского. Первые ее рассказы появились в журнале «Колобок и Два Жирафа» после участия в общенациональном конкурсе, проведенном на «Радио России» в 2002 году. Валентина стала победителем, получив премию из рук известного писателя Кира Булычёва.

Литературный критик Мария Порядина так отозвалась о творчестве писательницы: «Смешные и добрые, веселые и поучительные – истории Валентины полны удивительных неожиданностей и забавных приключений. Атмосфера смешений

и превращений – возвышенного и смешного, запутанного и явного, понятного и перевернутого – и есть главная особенность книг Валентины Дёгтевой...»

Валентина Дёгтева не только писатель, но и художник. Она вспоминает, что для занятий в студии «Сказка выходного дня» ей понадобились оригинальные наглядные пособия по теории литературы. Но где найти изображение зверя Хорея или рыбы Амфибрахии? Пришлось самой рисовать картинки, необходимые для занятий.

Валентина Александровна – автор иллюстраций ко многим своим произведениям. Так, в серии «Смешные истории» издательства «Аквилегия-М» вышли книги «Рыцарь Рыжик», «Кошмар в сарае бабы Вали», «Кнопка и капитан Ку-Ку», «Тайна шоколадных зайцев» с авторскими картинками. Валентина Дёгтева иллюстрирует и чужие тексты, если ей близко творчество автора.

С 2000 по 2019 год писатель сотрудничала с «Радио России» – писала сценарии и тексты песен для веселой и познавательной литературной программы для детей «Как курица лапой». В этом радиоспектакле принимают участие два главных персонажа – ничего не знающая, но изобретательная и находчивая курица Пеструха и профессор околосказочных наук библиофилус Букашкин – маленький человечек, живущий в библиотеке, знающий всё про всё на свете. Эти такие разные герои постоянно попадают в невероятные ситуации – комические, фантастические, опасные, таинственные, детективные. Благодаря любопытству Пеструхи и эрудиции Букашкина, ребята совершают путешествие в мир книг и через мифы, сказки, легенды узнают об истории и традициях народов разных стран и о многом другом. Путешествуя по книжным полкам волшебной библиотеки, герои спектаклей также помогают ребятам понять

суть художественного произведения, узнать историю его создания, научиться различать литературные жанры.

На «Радио России» были поставлены мюзиклы по мотивам народных сказок «По щучьему велению», «По следам Колобка», «Об Иване-царевиче и Сером Волке» и др. Также Валентина Александровна – автор сценариев для музыкальных спектаклей по классическим произведениям, среди которых «Остров сокровищ» – лауреат премии «Радиомания», многосерийные «Путешествия Гулливера», «Голова профессора Доуэля».

При написании сценариев Валентина Дёгтева опиралась на исторические и литературные материалы, старалась сделать так, чтобы речь героев соответствовала эпохе, авторскому стилю. Передача заслужила любовь маленьких слушателей, ее выпуски были изданы на аудиодисках.

Важное направление деятельности Валентины Александровны – литературное просвещение. На протяжении многих лет она сотрудничает с Центром творческого развития детей и подростков Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля «Арка Марка». Центр видит свою задачу в том, чтобы через чтение, изучение литературы, творческие эксперименты развивать интеллектуальные, творческие способности ребят. В центре Валентина Дёгтева много лет ведет литературную мастерскую для детей 10–13 лет в студии «Сказка выходного дня». Она разработала уникальную авторскую программу и наглядные пособия. На занятиях всегда царит творческая атмосфера, в которой знакомство с литературой становится легким и приятным. Дети пишут сочинения на интересные темы, которые не предлагают в школе, знакомятся с тонкостями теории литературы. Также Валентина Александровна ведет курс «Чтение с приключением» для подростков. Слушатели изучают литературу в игровой форме, выполняют разнообразные

творческие задания, анализируют персонажей известных произведений, тренируют фантазию и навыки рассказчика.

Также она читает курс интерактивных лекций для подростков и заинтересованных взрослых «Литература с плюсом», ведет «Книжную лабораторию», в которой ребята учатся писать заметки, диалоги, небольшие рассказы. В ближайших планах – создание «Стихотворной лаборатории» для младших школьников.

Кукольный театр – еще одна сфера интересов Валентины Дегтевой. Она шьет куклы и со своими учениками на базе студии «Сказка выходного дня» проводит встречи с современными детскими писателями и поэтами, делает постановки по их произведениям. Совместно с детским писателем и актером Дмитрием Сиротиним Валентина Дёгтева создала кукольный интернет-театр «Ку-Ку». Теперь это целая кукольная семья, видеоролики театра пользуются большой популярностью у детей, родителей, библиотекарей.

Помимо писательской и педагогической деятельности, Валентина Дёгтева сотрудничает с библиотеками, она частый гость на книжных фестивалях и выставках, где проводит литературные викторины, квесты, мастер-классы.

Награды и премии Валентины Дёгтевой

2003 г. – лауреат литературной премии «Алиса» за лучшую фантастическую книгу для детей и юношества (за сборник рассказов «Муза села на варенье», аудиOVERсия «Вверх тормашками»), учрежденной оргкомитетом Международной литературной конференции по вопросам фантастики «РосКон».

2009 г. – победитель XI Национального конкурса «Книга года» в номинации «Вместе с книгой мы растем» за книгу «Бублик для гуманоида» в составе серии «Пестрый квадрат».

2011 г. – лауреат Национальной премии «Радиомания» в номинации «Программа для детей» за сценарий радиоспектакля «Остров сокровищ», поставленного на «Радио России».

2013 г. – лауреат Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» в номинации «Поэзия» за произведения «Моль» и «Стихи к обеду и не только».

2019 г. – победитель X сезона конкурса «Новая книга» в номинации «Истории для самых маленьких» за книгу «Улиткины, вперед!»; специальный приз – «Выбор библиотек» за книгу «Улиткины, вперед!».

2019 г. – знак «Нравится детям Белгородской области» за сборник «Рассказы про Леху Горохова».

2020 г. – знак «Нравится детям Белгородской области» за повесть «Кошмар в сарае у бабы Вали».

2021 г. – лауреат премии «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского в номинации «Веселый учебник» за книгу «Творческий дневник начинающего писателя, фантазера и сочинителя».

Список произведений Валентины Дёгтевой

Муза села на варенье / Валентина Дёгтева ; художник Юлия Колинько. – Москва : Колобок и Два Жирафа, 2002. – 76 с. : ил. – (Библиотека журнала «Колобок и Два Жирафа»: новые имена в детской литературе).

Приключения Нинки чем-то напоминают прыжки на батуте. У-ух! И вы уже в сугробе, вверх ногами и вниз головой, а прохожие у ваших ног вежливо спрашивают, как пройти на

стадион. А-ах! И вы плаваете в аквариуме, как золотая рыбка или русалка... Но нынешних девочек голыми руками не возьмешь – они и из паутины выпутаются, и из канализационного люка невредимые выйдут. Рисунки Ю. Колинько так сплавлены с текстом, что кажется, будто и Нинка, и ее папа, и упитанная муза, и маленький зеленый кошмарик сами себя нарисовали.

Бублик для гуманоида / Валентина Дёгтева ; художник Надежда Суворова. – Москва : Эгмонт, 2010. – 61, [2] с. : цв. ил.; 22 x 22 см. – (Серия «Пестрый квадрат»).

В 2009 году сборник забавных фантастических рассказов «Бублик для гуманоида» стал лауреатом премии «Книга года» в составе серии «Пестрый квадрат» издательства «Эгмонт». Героиня книги – девочка по имени Нинка – однажды заглянула в водопроводный люк и обнаружила там... заколдованного принца. Возись с ним еще, расколдовывай... А Нинке давно домой пора, к маме!

Рыцарь Рыжик : сказочная повесть / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2015. – 256 с. : ил. – (Смешные истории).

Тайна шоколадных зайцев / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 239 с. : ил. – (Смешные истории).

Бесконечно ваши, Волк и Красная Шапочка / Валентина Дёгтева, Артур Гиваргизов ; рисовал А. Капыч. – Москва : Эгмонт, 2017. – 64 с. : ил. – (Пестрый квадрат).

Кнопка и капитан Ку-Ку / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 239 с. : ил. – (Смешные истории).

Кто влюбляется в отличников, кто – в двоечников. А вот невезучая Полина Половинкина мало того, что ростом не вышла, так и влюбилась не в обычного мальчишку, а... в героя комиксов,

юного и отважного капитана звездолета. И что прикажете делать, если твой герой всего-навсего выдумка художника? Девчонка и мечтать не могла, что однажды благородный капитан свалится со своего звездолета прямо к ней на балкон... А когда мечта сбывается – все на самом деле только начинается! У Полины и ее подружки Лильки начались проблемы космического масштаба. Теперь бы вытащить незадачливого кавалера из очередной передраги да инопланетное вторжение в родную школу предотвратить!

Нинкины рассказы / Валентина Дёгтева ; художник Н. Корсунская. – Москва : Эгмонт, 2018. – 72 с. : ил. – (Город мастеров).

У Нинки есть мама, папа, собака Дунька и две кошечки. А еще – пещерный человек в шкафу, пираты в песочнице, муза в чернильнице, червяк в яблоке и шоколадные усы... В общем, миллион проблем. Хотя для дошкольницы никакие это не проблемы. Ведь не скучно, а значит, все в порядке. А может, Нинка свои истории выдумала? И про бородатого капитана, который выпал из картины... Да! Точно! Выдумала! Вы видели когда-нибудь червяка в яблоке? Фантазии. Смело шагайте в песочницу, нет там никаких пиратов. Наверное...

Рассказы про Леху Горохова / Валентина Дёгтева ; художник Л. Казинская. – Москва : Эгмонт, 2018. – 63 с. : ил. – (Пестрый квадрат).

Кошмар в сарае у бабы Вали : веселая сказочная повесть / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 234, [3] с. : ил. ; 21 см. – (Смешные истории).

Если в доме завелся Барабашка – жди разных фокусов. Особенно если этот Барабашка, по имени Сашка, еще совсем мальчишка и даже не окончил ПТУ – Потустороннее Тайное Училище... А уж если он пригласит на грандиозную вечеринку в

старом деревянном сарае родню со всех концов света, то простой деревенской бабушке Вале придется иметь дело сразу с двумя легкомысленными привидениями, унылым вампиром, сварливыми болотными ведьмами и заграничным оборотнем... И все это не считая экстравагантной крысы в подполе. Но баба Валя – старушка боевая, и еще неизвестно, кто выйдет победителем в битве с нечистью... Тем более что баба Валя вооружена шваброй!

Йо-хо-хо и тарелка супа / Валентина Дёгтева ; художник А. Кузина. – Москва : Антология, 1920. – 14 с. – (МыЖеДети).

Лунный лимонад / Валентина Дёгтева ; художник Е. Клевер. – Москва : Антология, 1920. – 24 с. – (Антология – детям).

Улиткины, вперед! : [сказка : для детей до трех лет : для чтения взрослыми детям : 0+] / Валентина Дёгтева ; художник Мария Коротаева. – Москва : РОСМЭН, 2020. – [31] с. : цв. ил. ; 24 см. – (Полосатый слон).

В 2020 году книга-картинка «Улиткины, вперед!» принесла автору победу в одном из крупнейших российских конкурсов в области детской и юношеской литературы – «Новая книга». Герои этой книги Улиткины – и папа, и мама, и пятьдесят детишек (не меньше!) – всё делают быстро-быстро, и целый день, полный приключений, тоже пролетает для них быстрее ветра. Так что заскучать никто не успеет – ни сами Улиткины, ни читатели!

Творческий дневник начинающего писателя, фантазера и сочинителя : [как писать крутые тексты и создавать захватывающие истории] / Валентина Дёгтева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 108 с. : цв. ил.

За эту книгу Валентина Дёгтева была отмечена премией «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского в номинации «Веселый учебник». В беседе с куратором премии Михаилом Першиным она отметила: «Это сборник классических

литературных упражнений. Книга писалась не за один раз. Здесь собраны упражнения, которые я накопила за 10 лет преподавания в литературной студии. Они все отработаны, все были использованы с детьми на уроках...» В книге весело и остроумно излагается теория литературы. В творческом дневнике содержатся подсказки, как выбрать жанр произведения, найти тему, придумать сюжет и персонажей. При выполнении творческих заданий начинающие писатели узнают, как правильно выстроить композицию, раскрыть характеры героев, как привлечь и удержать внимание читателя, а также как «поймать вдохновение и найти музу», как из «мухи сделать слона» и многое другое. Этот дневник можно читать, в нем можно и нужно писать, сокращать и... его можно порвать. Но вряд ли читатель так поступит, ведь в этой книге будут записаны гениальные идеи и наблюдения, из которых потом может появиться первая настоящая книга.

Йо-хо-хо и бабушкин сундук / Валентина Дёгтева ; художник А. Кузина. – Москва : Антология, 1921. – 14 с. – (МыЖеДети).

Книги с авторскими иллюстрациями

Рыцарь Рыжик / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2015. – 220 с. : ил. – (Смешные истории).

Рыжик не самый сильный, не самый ловкий и не самый бойкий мальчик во дворе, способный простудиться от любого сквозняка, зато... судьба наделила его превосходным воображением. Немного фантазии, и вот уже дракон чистит картошку у вас на кухне, в окно заглядывает великан, а верный конь всегда готов нести навстречу подвигам. Но принцессы во все времена так капризны, что угодить им непросто! Еще

привередливее – родные бабушки. А самое трудное – это помирить маму с папой, которые ведут себя как дети.

Тайна шоколадных зайцев / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 239 с. : ил. – (Смешные истории).

Кнопка и капитан Ку-Ку / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 239 с. : ил. – (Смешные истории).

Кошмар в сарае бабы Вали / Валентина Дёгтева ; рисунки автора. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 240 с. : ил. – (Смешные истории).

Сиротин, Д. А. СтиКОТворения / Дмитрий Сиротин ; рисунки автора. – Санкт-Петербург : Антология, 2020. – 31 с. : ил. – (Антология – детям).

Публикации в сборниках

Веселые рассказы и смешные истории : сборник / рисунки Н. Беланова ; составитель И. Антонова. – Москва : АСТ, 2017. – 255 с. : ил. – (Веселые истории) (Мальш).

Одним вечерним утром : лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей / составил и представил Михаил Яснов ; рисовала Светлана Шендрик. – Москва : Клевер, 2018. – 112 с. : ил. – (Библиотека Михаила Яснова).

Публикации в периодической печати

Новогодняя такса / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2011. – № 1. – С. 6.

Богатое воображение / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2011 . – № 2 . – С. 4–6.

Червяк / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2011. – № 3. – С. 4.

Как поет картошка / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2011. – № 4. – С. 4–5.

Привычка / В. Дёгтева ; иллюстратор В. Уборевич-Боровский // Простоквашино. – 2011. – № 11. – С. 15.

Сначала компот! / В. Дёгтева ; иллюстратор В. Уборевич-Боровский // Простоквашино. – 2011. – № 12. – С. 15.

Дед Мороз : рассказ / В. Дёгтева ; рис. А. Лукьянова // Мурзилка. – 2012. – № 12. – С. 8–10.

Сила удара / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2015. – № 3. – С. 4–6.

Крокодил / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2012. – № 6. – С. 4–5.

Легенда о гантелях / В. Дёгтева ; иллюстратор В. Уборевич-Боровский // Простоквашино. – 2012. – № 7. – С. 3.

Угол / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2012. – № 9. – С. 4–5.

Микродрака / В. Дёгтева ; иллюстратор В. Уборевич-Боровский // Простоквашино. – 2012. – № 9. – С. 17.

Пещерный человек / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2013. – № 1. – С. 4–5.

Моль / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2013. – № 3. – С. 4–5.

Мумия / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2013. – № 5. – С. 4–5.

Прелести живой природы / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2013. – № 8. – С. 4–6.

Тень / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2013. – № 9. – С. 10–11.

Капитан / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2014. – № 6. – С. 4–6.

Дед Мороз / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2015. – № 1. – С. 4–6.

Новогоднее / В. Дёгтева ; иллюстратор В. Уборевич-Боровский // Простоквашино. – 2015. – № 1. – С. 9.

Сила удара / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2015. – № 3. – С. 4–6.

Таксебятин / В. Дёгтева ; иллюстратор В. Уборевич-Боровский // Простоквашино. – 2015. – № 12. – С. 3.

Новогодним утром / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2016. – № 1. – С. 3.

Богатое воображение / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2016. – № 2. – С. 6–8.

Крокодил / В. Дёгтева ; иллюстратор А. Артюха // Простоквашино. – 2018. – № 2. – С. 4–5.

Книги в Национальной электронной детской библиотеке

Рыцарь Рыжик : сказочная повесть / В. Дёгтева ; рисунки автора. – Текст : электронный. – Москва : Аквилегия-М, 2015 (Москва : ЛитРес). – 256 с. – Режим доступа: в залах РГДБ.

Кнопка и капитан Ку-Ку : сказочная повесть / В. Дёгтева ; рисунки автора. – Текст : электронный. – Москва : Аквилегия-М, 2017 (Москва : НБР, 2017). – 256 с. : ил. – (Смешные истории). – Режим доступа: в залах РГДБ.

Тайна шоколадных зайцев : веселая сказочная повесть / В. Дёгтева ; рисунки автора. – Текст : электронный. – Москва : Аквилегия-М, 2016 (Москва : НБР, 2017). – 272 с. : ил. – (Смешные истории). – Режим доступа: в залах РГДБ.

О жизни и творчестве

Бобина, Т. Фантазия – отличный способ избежать скуки. Сказки нового века : [в том числе о сказках из сборника В. Дёгтевой «Муза села на варенье»] / Т. Бобина // Библиотечное дело. – 2005. – № 6. – С. 36–38.

Молдавская, К. Принц-сантехник и половинный человек : [рецензия на книгу В. Дёгтевой «Муза села на варенье», 2002] // Книжное обозрение. – 2002. – 2 сент. – С. 33.

Переслегина, М. В. Bibliogid советует прочитать : [в том числе о сборнике В. Дегтевой «Муза села на варенье»] / М. Переслегина // Домашняя школьная библиотека. – 2004. – № 1. – Вкл. «Книжный компас». – С. 6.

Порядина, М. В. Второе пришествие половинного человека : [о книгах О. Арматынской «Половинный человек» и В. Дёгтевой «Муза села на варенье»] / М. Порядина // Знамя. – 2003. – № 4. – С. 218–221.

Порядина, М. Пятиугольный квадрат : [о книгах серии «Пестрый квадрат» издательства «Эгмонт»] / М. Порядина // Библиотека в школе : газ. изд. дома «Первое сентября». – 2009. – 16–30 нояб. – С. 31–33.

Порядина, М. Умно и развлекательно : [в том числе о книге В. Дёгтевой «Бублик для гуманоида»] / М. Порядина // Читаем вместе. – 2010. – № 6. – С. 38.

Скляр, Ю. «Пестрый квадрат» вне рамок : [рецензия на книгу В. Дёгтевой и А. Гиваргизова «Бесконечно ваши, Волк и Красная Шапочка»] // Читаем вместе. – 2018. – № 3. – С. 35. – (Читаем с родителями).

Щербак-Жуков, А. Награда за дебют : [В. Дёгтева за свою первую книгу «Муза села на варенье» получила приз «Алиса» за

лучшее произведение детской фантастики] / А. Щербак-Жуков, Н. Кудрявцева // Книжное обозрение. – 2003. – 3 марта. – С. 21.

Валентина Дёгтева: «По долгу службы я корнями в классике, все еще Шекспира с Гомером перечитываю...» : интервью / В. Дёгтева ; беседу вела Н. Тюменцева. – Текст : электронный // Мира клуб : [сайт]. – URL: <https://miraclub.life/article/valentina-dyogteva-po-dolgu-sluzby-ya-kornuyami-v-klassike> (дата обращения 27.04.2022).

Интервью с писателем

Дёгтева Валентина Александровна [о себе] : [писатели о себе]. – Текст : электронный // Библиогид : [сайт] – URL: <https://bibliogid.ru/archive/literaturnye-geroi/parad-geroev> (дата обращения 27.04.2022).

Валентина Дёгтева: «Книга получилась очень практическая» [интервью] / Валентина Дёгтева ; интервьюер Михаил Першин. – [Москва, 2022]. – Текст. Видео : электронный // Российская государственная детская библиотека : проекты : [сайт]. – URL: <https://rgdb.ru/projects/premiya-bolshaya-skazka/13870-valentina-djogteva-kniga-poluchilas-ochen-prakticheskaya> (дата обращения 11.04.2022).

[Интервью с детским писателем Валентиной Дегтевой] [Электронный ресурс] // Одноклассники : [офиц. сайт] / Российская социальная сеть – Санкт-Петербург, 2022.– URL: <https://ok.ru/live/3375271845590> (дата обращения 12.04.2022).

[Интервью с детским писателем Валентиной Дегтевой] [Электронный ресурс] // ВКонтакте : [офиц. сайт] / Российская

социальная сеть – Санкт-Петербург, 2022. – URL: https://vk.com/wall-127141246_1966 (дата обращения 12.04.2022).

– Валентина, вы и пишете, и рисуете, и шьете... раскройте секрет. Где берете вдохновение?

– В советские годы, когда трудно было достать продукты, мы с мамой шли по улице, а навстречу шли женщины, например, с сеткой яиц или авоськой апельсинов. И тогда все друг у друга спрашивали: «А где вы это взяли? А где дают?» А где же выдают вдохновение? Мне не кажется, что его можно взять откуда-то снаружи. Это особое строение мозга, который постоянно сам собой вырабатывает апельсины... Ой, то есть всякие забавные штуки.

– Кем вы мечтали стать в детстве?

– Говорят, лет до пяти я вопила, что буду летчиком. Это очень странно, потому что теперь я страшно боюсь самолетов. Тот еще летчик. Но потом я узнала, что карандаши можно не только грызть, а бумагу – не только рвать, и тут же решила стать писателем и художником. Как видите, я уже больше тридцати лет верна себе.

– Как вы считаете, зачем люди делают селфи?

– За тем же, что и в зеркало смотрятся. Просто селфи – это отражение, которое можно заморозить. И самый простой способ самому себя сфотографировать, если больше некому. Я ничего не имею против селфи, потому что мне это помогает быстро оценить со стороны тот или иной образ, прическу, макияж.

– Вы помните свое самое первое произведение? О чем оно было и как родилось?

– Да, это случилось тогда, когда я перестала грызть карандаши и рвать бумагу. Я сразу написала учебник. Учебник по физике. Как видите, я еще и очень самоуверенна. Рисовала в тетрадке какие-то каракули и думала, что это научные формулы и

сверхточные чертежи. Потом еще долго ходила за папой и требовала, чтобы он по этим чертежам построил парочку изобретений. Все это не менее странно, учитывая, что в физике я до сих пор разбираюсь хуже всех наук.

– Говорят, что смешную книгу написать труднее, чем страшилку. А вы как думаете?

– Если говорить именно о страшилках, то я такой связи не вижу, мне кажется, страх и смех – два конца одной веревочки. Недаром на фильмы ужасов столько пародий. В моем советском опять же детстве заграничные фильмы показывали редко, но если уж закупали, то могли крутить один и тот же бесконечно. Так сто раз прокрутили ужастик про цветочный магазин, где бедных покупателей пожирала гигантская орхидея. Сперва у меня тряслись поджилки от этого шедевра, но она все кушала, и кушала, и кушала людишек... И вскоре я хохотала уже при виде одной только заставки. Страшное перетекает в смешное и обратно, и этим интересно пользоваться. Я люблю ставить страшных персонажей в смешные ситуации, у меня в книжках и скелеты, и мумии, и вампиры в наличии.

– Что легче пишется – проза или стихи?

– Я пишу стихи чаще всего тогда, когда злюсь. Такие едкие памфлеты. А поскольку злюсь я все-таки нечасто, то мне проза дается гораздо легче. Но в ней тоже должен быть определенный ритм, поэтому я по многу раз перечитываю и переписываю одни и те же строки, пока этот ритм не поймаю.

– Как возникла идея кукольного театра «Ку-Ку»?

– Театр «Ку-Ку» – это два человека: Дмитрий Сиротин (прекрасный поэт, писатель, актер) и я. И, конечно, дети, которые нам помогают. А история создания достойна отдельной книги. Представьте, что вы внезапно встретили человека, с которым вам безумно интересно и вместе вы готовы перевернуть мир... Но он

находится за 3000 км, и вам сопутствует сотня нешуточных жизненных трудностей. В таких экстремальных условиях мозг начинает работать в максимально изобретательном режиме. Я давний фанат Джима Хенсона, и попытки ставить кукольные спектакли с учениками в студии у меня уже были (один раз я за ночь сшила около тридцати кукол-перчаток на всех!), а Димин голос меня с самого начала заворожил. Собственно, голос – это все, что у вас есть, когда вы общаетесь на расстоянии. И в какой-то момент подумалось, что можно соединить его голос и мои руки, то есть кукол. Сперва мы хотели записать только один номер с песенкой, но характерные персонажи начали проситься на свет один за другим. Теперь это целая семья, которая заняла половину моей комнаты, а мы даже начали получать заказы на видеоролики от библиотек. Ну а «Ку-Ку»... Потому что только похорошему безумные люди могли поверить в то, что у них все получится, – и встретиться, и построить театр из ничего. Кстати, незадолго до этого у меня вышла «пророческая» книжка про капитана Ку-ку, где тоже свершается невозможное.

– Среди ваших героев есть ли самый любимый? Если да, то почему?

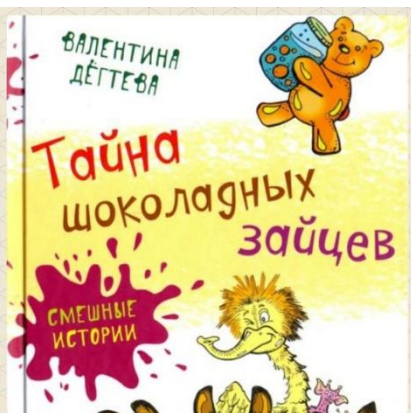
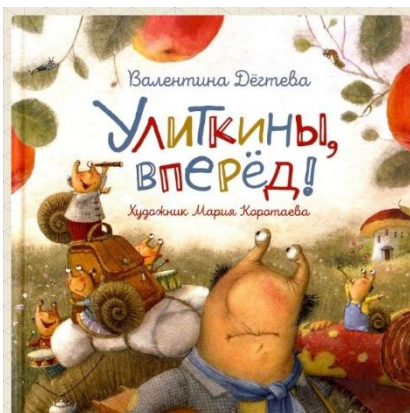
– Я могла бы назвать курицу Пеструху, героиню передачи на «Радио России», которой посвятила 18 лет жизни, но признаваться в любви Пеструхе – это все равно что самой себе, как-то нескромно... Наверное, самую искреннюю симпатию я испытываю к Ледышкину, непутевому Деду Морозу из «Тайны шоколадных зайцев». Ледышкин – это мой личный князь Мышкин. Большой ребенок, который так и не выучился жить повзрослому, поэтому ему одна дорога – в волшебники.

– Если ли что-то, что вы еще не умеете, но хотели бы научиться?

– Иногда мне все еще хочется избавиться от своей замкнутости и интровертизма. Легко вливаться в компании, без усталости поддерживать разговор, без стеснения предлагать свои умения, не скрывать эмоции... Но это то же самое, что из пингвина сделать кенгуру. Я могу сыграть кенгуру ненадолго, но так-то я все равно пингвин.

– Остается ли у вас свободное время на себя? Как его проводите?

– Я с собой не расстаюсь, веду с собой бесконечный диалог и даже от себя устаю, бывает. Но если я не занимаюсь каким-то творчеством, мне это время уже кажется потерянным, такая профдеформация. Поэтому я очень неудобный в быту человек – тарелку не домыла, котлеты сожгла... А все почему? Потому что ударило в голову вдохновение и убежала записывать очередную ценную идею!



Тайна шоколадных зайцев и другие смешные истории:
дайджест по творчеству Валентины Дёгтевой

Составитель С. И. Никитина

Редактор И. Б. Бражникова

Компьютерная вёрстка К.О. Герасимчук