

Опыт составления путеводителя по памятным местам «Былое рядом с нами»

В настоящее время сложно не заметить тенденцию, согласно которой краеведческая информация становится интересной для все более широкой аудитории. А распространение краеведческих знаний, формирование и развитие информационных потребностей пользователей всегда являлось важной составляющей деятельности библиотек.

В последние годы особую актуальность для библиотечной деятельности приобретает проблема краеведческого туризма, ориентированного на познание разнообразия национальных культур, исторического и литературного наследия региона, знакомство с уникальной природой регионов. И библиотеки Иркутской области успешно занимаются формированием информационных ресурсов по туризму. Таким ресурсом является и путеводитель по памятным местам 4-го и 6-го микрорайонов города Братска «Былое рядом с нами».

Братск – один из крупнейших городов Восточной Сибири. Официальная история нашего города начинается с 1955 года, но первые поселения появились значительно раньше. В настоящее время Братск представляет собой компактное скопление городских населенных пунктов и микрорайонов, объединенных единой транспортной инфраструктурой, производственными, административными и культурно-бытовыми связями, общей идеей развития. Центральная часть города разделена на 27 микрорайонов. Путеводитель посвящен достопримечательностям сразу двух из них – 4-го и 6-го. Они были выбраны не случайно. В этих микрорайонах расположена библиотека семейного чтения № 4, две школы № 9 и 30, а также достаточно много памятных мест.

Зачастую мы не обращаем внимания на район, в котором живем, работаем, учимся. Проходим мимо привычных зданий, памятников, не читаем надписи на мемориальных досках. А ведь это важная часть истории родного города. Поэтому хотелось привлечь внимание местных жителей, вызвать у них интерес к малой родине, краеведению в целом, в доступной и интересной форме рассказать о достопримечательностях, показать привычные места с новой стороны.

Создание путеводителя достаточно сложный и трудоемкий процесс. Важным этапом является определение целевой аудитории. От этого зависит отбор информации, сама подача материала и др. В возрастном плане нас интересовала молодежь. А так как в районе располагаются две школы, то было решено остановиться на учащихся старших классов.

В список достопримечательностей вошли братская телебашня, памятник Анатолию Шаманскому, мемориальная доска на школе № 9, посвященная Михаилу Баркову, мемориальная табличка, посвященная Михаилу Янгелю, ТЦ «Байкал», в котором ранее располагалась швейная фабрика, городская типография, Музей истории политической ссылки, парк Metallургов.

На строительство Братской ГЭС со всего Советского Союза съезжалась молодежь, которой, разумеется, после работы хотелось отдохнуть. Но мест для проведения досуга было немного – всего три небольших клуба. Тогда было решено построить в Братске телецентр и создать телестудию. Для этого «Братскгэсстрой» начал ударными темпами возводить 180-метровую телебашню. Первая телевизионная передача Братской студии телевидения вышла 6 ноября 1963 года. Поначалу телепрограмма была небольшой: открывали эфир мультфильмы, затем показывали новостной выпуск, потом короткометражный документальный фильм, закрывалась программа полнометражным художественным фильмом. В настоящее время в Братске успешно вещает несколько телевизионных станций.

Один из памятников города посвящен герою Великой Отечественной войны Анатолию Федоровичу Шаманскому. Во время войны он был летчиком, совершил 253 боевых вылета, провел 62 воздушных боя и сбил 18 вражеских самолетов. За образцовое выполнение боевых заданий на фронте и проявленные при этом отвагу и героизм ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В Братске в честь героя назвали улицу, в 1983 году на ней был установлена стела с мемориальной доской, а позже памятник установили и рядом с телецентром.

Следующая достопримечательность – памятник артиллеристам и участнику Великой Отечественной войны Герою Советского Союза Михаилу Ивановичу Баркову, который был наводчиком орудийного расчета. В 1955 году он был направлен в Братск, где работал директором

Братского химлесхоза, а затем директором Братского пивзавода. Братск помнит его заслуги. В честь Михаила Ивановича Баркова была названа улица города, школа № 9, на стене которой установлена мемориальная доска и рядом с которой располагается памятник артиллеристам, также носит его имя.

Еще один пункт в путеводителе – мемориальная доска, посвященная Михаилу Кузьмичу Янгелю. Величайший конструктор ракетно-космических комплексов родился в деревне Зыряновой Нижнеилимского района Иркутской области. Один из его главных проектов – ракета СС-18 – внесена в Книгу рекордов Гиннеса как «самая мощная межконтинентальная баллистическая ракета в мире». В Братске его имя носит улица и школа № 30.

В торговом центре «Байкал» ранее размещалось одно из самых важных предприятий города – братская швейная фабрика. Фабрика вступила в строй 29 декабря 1974 года, в этот день она выдала свою первую продукцию – штормовки. Также там шили свадебные платья, школьную форму и многое другое. Братская швейная фабрика входила в пятерку лучших предприятий страны. Но на ее долю выпало и немало трудностей. В 2004 году, когда хотели закрыть производство, руководству удалось выкупить часть оборудования, но здание пришлось уступить. И швейная фабрика переехала в здание на улице Рябикова. Фирма одевает кадетов, шьет спецодежду и выполняет частные заказы от жителей Братска.

Рядом с торговым центром «Байкал» располагается еще одна важная достопримечательность нашего города – Братская городская типография. Ее история тесно связана с историей газеты «Красное знамя», которая сейчас называется «Знамя». С 1934 по 1960 год вывеска на здании гласила «Типография газеты "Красное знамя"». После произошло разделение, и типография стала самостоятельной организацией. В 1981 году она заняла здание по улице Янгеля, в которой находится и по сей день.

На улице Парковой располагается Музей истории политической ссылки, который открылся 16 декабря 1989 года. Само здание музея является памятником истории местного значения и состоит на учете в Центре сохранения историко-культурного наследия Иркутской области. Это бывший церковный дом, в котором в 1913 году был организован первый музей в Братске. Первая экспозиция музея была посвящена истории политической ссылки в Братском районе, начиная с пребывания в башне Братского острога сосланного сюда протопопа Аввакума.

Следующая достопримечательность довольно молодая «молодая» – это парк Metallургов. В 80-е годы здесь располагался парк развлечений, который был центром притяжения жителей Братска. Но после развала Советского Союза территория парка пришла в запустение, оставшаяся без присмотра зеленая зона заросла кустарником. В 2015 году руководство компании «Русал Братск» приняло решение создать на этом месте детскую парковую зону – парк Metallургов. После реконструкции парк готов принимать горожан в любое время года.

Говоря о специфике разработки путеводителя, следует выделить его характерные черты: сокращенный объем информации, адаптация текста для целевой аудитории, наличие иллюстраций. Поскольку такие издания выполняют не только информативную, но и рекламную функцию, не стоит давать слишком подробные сведения о каждой достопримечательности, иначе путеводитель будет перенасыщен информацией, превратится в целую энциклопедию. Путеводитель должен содержать максимально полную информацию в лаконичной форме.

Основным источником для сбора информации при создании путеводителя стали документы из фонда библиотеки – книги, публикации в прессе, а также надежные интернет-ресурсы. Для лучшего восприятия информации путеводитель снабжен визуальными материалами – схемами, картами, фотографиями. Самый распространенный вид иллюстрации в путеводителе – фотография. Важно отобрать те изображения, которые наиболее точно передают сущность объекта.

Таким образом, при создании путеводителя следует придерживаться следующих основных принципов:

- удобство в обращении;
- достоверность фактического материала;
- наглядность, использование иллюстративного материала, фотографий, карт, схем;
- структурное разделение текста и его удобочитаемость;
- актуальность информации.

Принято, что материал в путеводителях располагается в систематическом или алфавитном порядке. Например, некоторые авторы в процессе составления путеводителя по какому-то городу делят его на участки. В нашем случае композиция путеводителя соответствует рекомендуемому маршруту осмотра достопримечательностей. Таким образом, на основе материалов путеводителя «Былое рядом с нами» можно создать полноценную экскурсию по памятным местам 4-го и 6-го микрорайонов Братска.

В непростом, но, безусловно, перспективном процессе становления «малого» туризма библиотеки могут сыграть важную роль. Именно они, обладая богатым опытом культурно-просветительской деятельности, значительными информационными ресурсами, поисково-исследовательскими навыками, способны оказывать бесценную помощь краеведам, историкам, экскурсоводам.