

## **Краеведение в библиотеках Ангарска**

Краеведение сегодня входит в число приоритетных направлений работы детских библиотек. Ангарские библиотекари работают по различным программам и творческим проектам, привлекая к этой деятельности партнеров, освещая опыт в средствах массовой информации. Главным представительство библиотек МБУК «ЦБС» Ангарска в интернете, конечно же, является сайт <http://cbs-angarsk.ru/>.

Для поиска информации об Иркутской области и Ангарске нужно обратиться к краеведческим базам данных «Иркутская область» и «Статьи об Ангарске». Последняя база является полнотекстовой, т. е. возможен доступ к полным текстам статей.

На сайте МБУК «ЦБС» есть раздел-рубрика «Об Ангарске», где можно найти информацию об истории нашего города, достопримечательностях, писателях и поэтах-ангарчанах, их произведения и многое другое. На официальном сайте библиотек Ангарска также есть аудиозаписи, которые можно прослушать с использованием любых современных гаджетов.

На сайте для детей Ангарской централизованной библиотечной системы <https://deti.cbs-angarsk.ru/> можно найти много интересной и познавательной информации по краеведению.

Если вы хотите проверить общий уровень знаний детей о Байкале, вам непременно стоит заглянуть на страницу «Викторины». Здесь вы сможете поучаствовать в интерактивной викторине о Байкале. На странице «Сотворчество» представлена серия книг ангарских писателей с иллюстрациями юных читателей. В 2004 году силами двух главных библиотек города – Центральной детской библиотеки имени А. Гайдара и Центральной городской – была издана небольшая книга Людмилы Зыряновой «Настенька». Уже потом родилась идея выпустить серию книг ангарских поэтов с иллюстрациями детей и назвать ее «Сотворчество». Так появились книги Галины Стулёвой, Анны Желтоноговой, Надежды Кудашкиной, Аллы Стародубовой, Николая Березенкова, Александра Ивановича Обухова.

Детская библиотека № 16 имени Аллы Стародубовой города Ангарска ведет полнотекстовую базу данных, которая используется только в библиотеке. В настоящее время объем БД – 984 записи. В планах – подготовить базу к размещению на сайте Ангарской ЦБС для открытого доступа.

В 2020 году Центральная детская библиотека имени А. Гайдара выиграла грант «Этот трогательный мир». Проект был направлен на улучшение деятельности библиотеки в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями. Эффективным методом такой деятельности стал кукольный театр. В репертуаре нашего театра – спектакли краеведческой тематики «Легенды и сказки о Байкале», постановки об Ангарске и Иркутске. Большая часть сценариев спектаклей написаны Идой Алексеевной Ивановой (работником библиотеки), а также Надеждой Николаевной Кудашкиной, ангарской писательницей и поэтессой.

Отдел краеведения Центральной городской библиотеки с 2021 года реализует проект «От народной сказки к национальным корням», поддержанный Фондом президентских грантов. Цель проекта – создание анимированного сборника бурятских сказок. (Среди детей был объявлен конкурс рисунков, из которых потом «складывали» мультфильмы.) По проекту будет создано 50 мультфильмов-сказок на бурятском языке, которые войдут в электронное издание.

Как же донести до читателей-детей историческую информацию? Один из удачных опытов – это викторины в социальных сетях. В 2021 году на библиотечных аккаунтах в «Инстаграме», «ВКонтакте» и «Одноклассниках» с успехом прошла викторина «Знатоки родного края». Ежедневно публиковался один вопрос (всего их 21). Конечно, такой успех среди

ангарчан и многочисленные просьбы о продолжении практики онлайн-вопросов в соцсетях вдохновили на создание новых викторин.

В 2022 году прошли две онлайн-викторины, составленные с участием ангарского краеведа Надежды Петровны Елькиной. Одна из них была посвящена 23 Февраля – «Защитник Отечества Павел Егоров, Герой Советского Союза». Многие знают, что это ангарчанин, легендарный летчик, во время Великой Отечественной войны разгромивший фашистские танкосборочные мастерские, за что и получил высокую награду. В начале марта прошла викторина «Весенняя», посвященная 8 Марта. Вопросы касались некоторых улиц Ангарска, чьи названия связаны с именами выдающихся женщин.

Некоторые из участников викторин написали сотрудникам библиотеки, что с нетерпением ждали вопросы. Победители признавались, что пришлось много читать, искать разную информацию. Люди узнавали новые интересные факты об Ангарске, и побеждали действительно достойные.

Литературная игра по карте Иркутской области с использованием планов чтения «ЛитИркуша» проводится в течение учебного года – девять месяцев. В игре 22 станции – города Иркутской области. Это виртуальное путешествие по нашему краю. Участники игры, «останавливаясь» на станции, изучают все достопримечательности, а потом читают вслух соответствующее произведение писателя из Иркутской области. ЛитИркуша – еще и вымышленный персонаж, «белый и пушистый», он очень любит читать, играть, путешествовать и рисовать! Поэтому путешествуем мы с ним. Например, остановка в городе Слюдянке. Здесь библиотекарь с ребятами удивляются «золотой пряжке» железной дороги России и зачарованно рассматривают единственный в мире железнодорожный вокзал, построенный целиком из мрамора.

Заключительным мероприятием этого библиотечного проекта стала выставка детских рисунков «В путешествие с ЛитИркушей», которая состоялась в Ангарском художественном центре в июне 2022 года.

Пешая экскурсия «Эпоха, застывшая в камне» пользуется особым интересом у детей и взрослых. Библиотекари рассказывают об «ангарском музее под открытым небом», куда не нужно брать билеты. Некоторые впервые видят, а кто-то по-новому открывает для себя монументальные мозаичные панно на торцах жилых домов в Юго-Западном районе города.

Экскурсия проходит по улице Энгельса и начинается от триптиха, посвященного декабристам. Библиотекари рассказывают о сюжетах панно, об истории их создания, из какого количества кусочков камня, стекла и плитки собрано каждое панно (около 35 тысяч!), о ходе реставрационных работ.

На сегодняшний день библиотеки испытывают недостаток в краеведческой литературе для детей, нет возможности выписать необходимое количество периодических изданий по данному направлению. Однако работа с краеведческой литературой в детских библиотеках Ангарска совершенствуется, становится более содержательной, включающей в себя новые интересные формы.