

Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



«Не робей, воробей!»

*Литературно-поэтический час
по творчеству Аллы Стародубовой
для детей 7–10 лет*

Иркутск
2022

ББК 83.3

НЗ8

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *М. И. Софьина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

«Не робей, воробей!» : литературно-поэтический час для детей 7–10 лет, посвященный жизни и творчеству ангарской поэтессы Аллы Стародубовой / составитель М. И. Софьина ; редактор И. Б. Бражникова. – Иркутск : Издание Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, 2022. – 24 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

«Не робей, воробей!»

*Литературно-поэтический час для детей 7–10 лет,
посвященный жизни и творчеству ангарской поэтессы
Аллы Стародубовой*

Предлагаемый сценарий знакомит детей с новым для них автором – ангарской поэтессой Аллой Стародубовой. Мероприятие можно проводить полностью, а также сценарий можно использовать по частям при организации громких чтений произведений автора. Рекомендуем дополнительно провести небольшую беседу о художниках, иллюстрировавших книги Аллы Стародубовой, и организовать конкурс детских рисунков по ее стихам.

Действующие лица: Ведущий (1), Ведущий (2), Чтецы (количество чтецов – на усмотрение организаторов мероприятия).

Оформление: к мероприятию можно подготовить слайд-презентацию, аудиозаписи голоса Аллы Стародубовой (<https://detstvo.irkutsk.ru/>), видеофрагменты, выставку изданий, посвященных жизни и творчеству поэтессы.

Ведущий (1): Ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы познакомиться с творчеством ангарской поэтессы Аллы Николаевны Стародубовой (*показывает книги*). В то время, когда ваши родители были детьми, она часто встречалась со своими читателями в детских садах, школах и библиотеках, в домах пионеров (дворцах детского творчества). Ребятишкам всегда нравились и встречи с этим автором, и её стихи. Давайте и мы послушаем одно из стихотворений Аллы Николаевны.

(Чтецы читают по очереди стихотворение «Братцы».)

Чтец (1): Мне завидуют ребята:

У меня теперь два брата.
Боря – братик,
Коля – братик –
Оба спят в моей кровати.

Чтец (2): Пусть поспят,
Я не сержусь,
На диване спать ложусь.
Если братцы
Раскричатся,
Я спою им:
– У-лю-лю...
Оба станут улыбаться,
Я за это их люблю.

Чтец (1): Не заметил я,
Как братцы
Стали бегать и смеяться,
Спят давно в своих кроватях,
Научились застилать их.

Чтец (2): Если братцы
Расшались
И мешают заниматься,
Я им вместо «у-лю-лю»
Басом крикну:
– Отлуплю!
Хоть притихнут,
Вижу, братцы,
Баса вовсе не боятся.
Я за это их люблю.

Ведущий (2): Алла Николаевна Стародубова (в девичестве Шереметьева) родилась 9 февраля 1922 года на Дальнем Востоке,

на станции Имяньпо, в семье преподавателей (папа был учителем физики, мама – учителем начальных классов). Они работали в железнодорожной школе на Китайско-Восточной железной дороге. Здесь семья Шереметьевых жила до 1930 года, здесь же маленькая Алла пошла в первый класс железнодорожной школы и училась там до 6-го класса.

Ведущий (1): В 1935 году семья Аллы Николаевны переезжает на другой конец страны – в город Рассказово Воронежской области, а затем в соседний город Россошь. Алла продолжила обучение в местной школе, мама преподавала в начальных классах, а отец начал работать инспектором-методистом в районном отделе народного образования.

Ведущий (2): В 1937 году по доносу отца Аллы объявили врагом народа, арестовали и расстреляли *(можно коротко рассказать детям о политических репрессиях в стране в те годы).*

После этой трагедии семья принимает решение переехать к родственникам в Иркутск. Здесь Алла с сестрой окончили железнодорожную школу № 42. Юная, полная творческих сил, интересных замыслов, Алла в 1939 году поступила на факультет русского языка и литературы Иркутского государственного педагогического института. Ей хотелось, как мама, преподавать в школе.

Ведущий (1): Алле было 19 лет, когда началась Великая Отечественная война. Это было очень тяжелое время. В Сибири не было сражений, но здесь шла упорная работа в тылу. Сюда были эвакуированы многие предприятия из центральной части страны, где шли бои с фашистами, местные заводы и фабрики были переоборудованы для производства военной продукции. Так как мужчины сражались на фронте, вся нелегкая работа легла на плечи женщин, стариков и детей. Тяготы войны коснулись всего народа, и труд каждого был важен и нужен стране.

Ведущий (2): Об этом можно сказать коротко словами другого поэта – Ивана Краснова:

В Сибири не было войны,
Но бесконечны павших списки.
В Сибири не было войны,
Но в каждом парке обелиски.

Ведущий (1): События военного времени навсегда остались в памяти Аллы, и уже в те годы она написала трогательное стихотворение о любви на войне – «Гранатовый браслет».

Чтец (1): Не подарил он ей браслет,
Гранатовый, –
Всё было проще:
Он юношей в семнадцать лет
Её с корзинкой
Встретил в роще.

Чтец (2): Взглянула на него она,
И будто счастьем одарила.
Чуть улыбнулась,
И, стройна,
Не оглянувшись,
Удалилась.

Чтец (1): А он любовью занемог,
Искал её,
Краснел при встрече,
Но объясниться с ней не мог.

Чтец (2): И вот
Последний мирный вечер.
Назавтра грянула война.
Он потерял её,
И – на те! –
Ему привиделась она,

Когда лежал он в медсанбате.

Чтец (1): И в первый раз он попросил,
Когда уж сил осталось
Мало,
Чтобы пришла,
Чтоб постояла,
Чтоб, навсегда прощаясь с ним,
Чтоб первый раз поцеловала.

Чтец (2): Ей никогда не знать об этом:
Он не дожил и до утра.
Ему навеки пред рассветом
Глаза закрыла медсестра.

Ведущий (2): В 1942 году, в разгар войны, Алла Николаевна окончила университет. Тогда же появилось ее первое стихотворение, адресованное детям, с загадочным названием «Почему-то». Это стихотворение она отнесла в редакцию иркутской газеты «Советская молодежь», и оно было напечатано.

Чтец (1): Блестело солнце за окошком,
И на крыльце сидела кошка.
А лужа длинная была,
По луже щепочка плыла.

Чтец (2): Подсохла во дворе дорожка,
И я у мамы стал просить,
Чтоб разрешила хоть немножко
Мне по дорожке походить.

Чтец (1): Сказала мама: – Будь хороший
И в грязь ногами не залазь.
Я очень долго был хороший,

Я и сейчас совсем хороший:
Не виноват я, что калоши
Залезли сами прямо в грязь.

Чтец (2): Я думал, думал: как мне быть?
И стал калошу в луже мыть.
А в луже новая калоша
На лодку сделалась похожа.

Чтец (1): Я из бумаги сделал парус,
С другой ноги калошу снял
И кораблей отличных пару
Причалил в луже возле пня.

Чтец (2): Потом один толкнул немного,
И он поплыл, кораблик мой...
Но почему-то мама строго
Вдруг позвала меня домой.

Ведущий (1): Затем были новые стихи и публикации в журналах «Байкал», «Сибирь», «Ангара», сборниках «Край родной» и даже в московских журналах «Молодая гвардия» и «Молодёжная эстрада».

Ведущий (2): В 1942 году Алла Николаевна вышла замуж за Виталия Леонтьевича Стародубова, инженера Иркутского геологического треста, и вместе с мужем уехала в Якутск. Там до 1944 года она преподавала русский язык и литературу в финансово-кредитном техникуме.

Ведущий (1): Оставив преподавательскую деятельность, Алла Николаевна в должности картографа участвовала вместе с мужем в полевых работах при исследовании трассы будущего БАМа. Несмотря на тяжелое военное время, уже шла подготовка к строительству Байкало-Амурской магистрали. За работу в суровых

условиях Алла Николаевна была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Ведущий (2): В 1947 году у Аллы Николаевны и Виталия Леонтьевича родилась дочь Татьяна, а в 1951-м – сын Владимир. Спустя год Алла Николаевна вышла на работу в должности инженера геологической партии.

Ведущий (1): Работая вместе с мужем-геологом, она не раз бывала в тайге, наблюдала нетронутую красоту Якутии, Сибири, которая вдохновляла ее на создание стихов. Живописные картины, нехоженые тропы, обитатели таёжных просторов – всё это есть в ее произведениях. В стихотворении «Камушки-алмазы» тонко отражены чувства маленькой девочки, тоскующей без мамы, работа которой связана с долгими экспедициями. Оно было издано позднее и напечатано в книге «Смешинки»:

Чтец (1): Как весна настанет,
Маме не сидится.
Расстаётся с Таней,
На коня садится.

Чтец (2): Замечает Таня,
Что за чудеса!
Маму, видно, тянут
Горы и леса.

Чтец (1): Маме, видно, сладко,
Прошагав весь день,
Ночью спать в палатке,
Мокнуть на дожде.

Чтец (2): Тане снится ночью
Мама на коне.
Таня очень хочет
Ехать рядом с ней,

Камушки-алмазы
Ей искать помочь...
Почему ни разу
Не взять
На помощь
дочь?

Ведущий (2): В 1953 году семья Стародубовых переехала в Ангарск. Молодая женщина устроилась в управление предприятия «Дальневосточная стальконструкция» на должность инженера-сметчика.

Ведущий (1): Молодой город встретил Аллу Стародубову приветливо и радушно. Она продолжает писать стихи, и это увлечение приводит её в литературное объединение Ангарска. Уже тогда Алла Николаевна была известна как автор стихов для детей. Ее произведения не оставляют равнодушными ни маленьких, ни взрослых читателей. Стихи Стародубовой воспитывают нравственные качества, учат детей думать, оценивать свои и чужие поступки. Давайте, ребята, внимательно послушаем стихотворение «И так бывает».

Чтец (1): Вымел старый дворник
Улицу во вторник.

Чтец (2): Как всегда, закончив труд,
Сел он у березки,
Смотрит: улицей идут
Два Володи-тезки.

Чтец (1): Тезки улицей идут,
Тезки семечки грызут,
Про Тимура говорят,
Шелухой вокруг сорят.

Чтец (2): А на углу – мальчишка
В коротеньком пальтишке

С пузатыми карманами,
Набитыми бананами.

Чтец (1): Стоит он в переулке,
Глядит по сторонам,
Бросает лихо шкурки –
Пятый ест банан.

Чтец (2): Спешит из гастронома,
Шагая налегке,
Пионерка Тома
С конфетами в кульке.

Чтец (1): Как бабочки, бумажки
Летят за Томой вслед.
«Кис-кис», «Цитрон», «Ромашки»,
Каких тут только нет...

Чтец (2): Чисто вымел дворник
Улицу во вторник...

(После прочтения можно обсудить с детьми поступки героев данного стихотворения.)

Ведущий (2): Как и все известные детские поэты, Алла Николаевна сочиняла стихи легко, они словно сами как-то неосознанно сочинялись, она их записывала в тетрадь, потом перечитывала, переписывала, поправляла и после этого, когда стихотворение ей самой «ложилось» на душу, она давала ему увидеть мир.

Ведущий (1): Первая книга Аллы Стародубовой для детей – «Почему-то» – была издана в 1959 году в Иркутском книжном издательстве. Огромный мир, полный детских размышлений и наблюдений, отражен в этой книге. Первые раздумья и открытия, тысячи детских «почему». Издание было скромное, одноцветное, иллюстрации чёрно-белые. Но художник Раиса Бардина, понимая,

что чёрно-белые рисунки менее интересны детям, чем цветные, нашла выход – добавила к рисункам силуэты. Это себя оправдало: силуэты были очень занимательны.

Ведущий (2): «Лёгкий ритм, весёлая ирония и соответствие детскому мироощущению. Таковы все стихи Аллы Николаевны: лёгкие, прозрачные, словно подобранные на солнечной полянке, детские стихи» – так писала о творчестве Стародубовой ангарская писательница Алла Конова. Ещё одно её воспоминание: «Я впервые услышала об Алле Николаевне, когда артист по радио читал её рассказ, хотя, как автор Стародубова известна по стихам для детей. Познакомились позднее, подружились – объединяло и творчество, и уважение друг к другу...»

Ведущий (1): Шли годы, росли дети, строился город, происходили важные события, и Алла Николаевна очень точно и чутко реагировала на эти перемены, отражая их в своем творчестве. В один из морозных ноябрьских дней 1953 года по Ангарску прошёл первый трамвай. Те немногие люди, которым довелось стать первыми пассажирами, конечно же, были в радостном, приподнятом настроении. А вот как Алла Николаевна описала этот исторический момент в стихотворении «В нашем городе трамвай»

...

Чтец (1): В нашем городе трамвай
Стал ходить на Первомай.
От завода до базара,
Это жителям в подарок.
Я, конечно, не зеваю:
Еду пятый круг в трамвае.

Чтец (2): Если б был трамвай пустой,
Я проехал бы шестой.
И сказал водитель вдруг:
– Выходи-ка, милый друг!
Я на «друга» не сержусь
И в другой трамвай сажусь!

Ведущий (2): Очень давно от Ангарска до Иркутска людей возил тепловоз, и только в 1957 году это расстояние преодолела первая электричка. В честь этого события Алла Николаевна написала стихотворение «Электричка», давшее название второй книге стихов (1963) Аллы Стародубовой, в которую вошло это ранее написанное произведение. В книге собраны стихи о жизни Ангарска и ангарчан в 1960-е годы.

Чтец (1): Открывается страничка.
На страничке – электричка.
В электричке – две сестрички
У открытого окна.

Чтец (2): Страшновато с непривычки:
Ветер-злюка рвёт косички.
А навстречу электричке
Вся торопится страна.

Чтец (1): Кружат сосны, мчатся ели,
Сёла, стройки, города...
Здесь пешком за две недели,
И за двадцать две недели,
И за тридцать три недели
Не дойдёшь –
Нужны года.

Чтец (2): А сестричкам – что?
Смеются,
Москвичам кричат: «Привет!
Сели в поезд мы в Иркутске.
День, два, три –
И мы в Москве!»
Вот что значит электричка!
Закрывается страничка.

Ведущий (1): В сборник «Электричка» входят и стихотворения, посвященные животным, например «Кот и пёс».

Чтец (1): По карнизу взад-вперёд,
Выгнув спину, ходит кот.
Под карнизом, будто врос,
Разъерошенный Барбос.

Чтец (2): Почему же у кота
Нету кончика хвоста?
Потому что у Барбоса
Поцарапан кончик носа.

Чтец (1): Почему же у Барбоса
Поцарапан кончик носа?
Потому что у кота
Нету кончика хвоста!

Ведущий (1): Тематика произведений Аллы Стародубовой очень разнообразна. Все ее стихи отличаются неповторимой авторской интонацией, мягким лиризмом и тонким пониманием душевных переживаний маленького человека, вниманием к его заботам и радостям. Послушайте стихотворение «Не везёт».

Чтец (2): Мне вчера купили зонтик,
А сегодня, как назло,
Нету туч на горизонте,
До чего не повезло.

Чтец (1): Жду я дождь весь день
Напрасно:
Солнце светит. Небо ясно.
Ну а если целый год
Дождик больше не пойдёт?

Чтец (2): Так и зонтик не покажешь,

Не пройдёшься с ним в руках...
И зачем тогда в продаже
Столько зонтиков в ларьках?

Ведущий (2): Стихотворения Аллы Стародубовой написаны именно для детского возраста. Рассказ о событиях, значимых для героев стихов, звучит просто, лаконично и почти всегда забавно, с юмором. Поэтому её стихи легко заучиваются.

Чтец (1): Мне костюм купили новый.

Я похвастался обновой.
Осмотрели
Сбоку, сзади
Мой костюм
Бабуси,
Дяди,
Похвалили все
И враз
Стали мне давать наказ...

Чтец (2): Чтоб в костюме я не дрался,

На качелях не качался,
Чтоб не лазил на забор,
Не ходил в соседний двор,
Бросил «детские повадки»,
Не играл с Валеркой в прятки...

Чтец (1): Я боюсь измазать брюки,

Я боюсь измять пиджак,
Растопыриваю руки
То вот этак,
То вот так:
Я стою в своём костюме,
Будто на витрине в ГУМе.
(«Новый костюм»)

Ведущий (1): В 1966 году вышла в свет третья книга стихов Аллы Стародубовой для детей – «Смешинки». Стихотворения, вошедшие в этот сборник, родились на основе впечатлений автора от творческих встреч с детьми. В ту далёкую пору на такие мероприятия приходило очень много девчонок и мальчишек, чтобы послушать автора и пообщаться с ним. Красивая и обаятельная, Алла Николаевна всегда была очень внимательна к детям, с интересом слушала, что они рассказывают, как реагируют на то или иное стихотворение. Ребята с удовольствием доверяли ей свои тайны, истории, которые потом Алла Николаевна включала в свои произведения. Послушайте стихотворение «Телевизорная болезнь», герой которого вполне узнаваем и в наше время.

Чтец (1): Стынет ужин на тарелке,
Спать давно зовёт диван,
Первоклассник Женя Белкин
Сонно смотрит на экран.

Чтец (2): Смотрит сцены из балета,
Выступления квартета.
И футбол,
И оперетту,
И картину «Западня» ...

Чтец (1): Не хватает Жене дня:
Он не выучил уроки,
Не ходил три дня в спортзал,
Встретить из командировки
Маму с папой опоздал.

Чтец (2): Мучат бабушку сомнения,
На уме один вопрос:
Что же делать?
Внук Евгений

К телевизору прирос.

Чтец (1): Телевизорной болезнью

Он, наверно, занемог,

Кто мне даст совет полезный?

Доктор?

Физик?

Педагог?

Ведущий (2): В стихах Аллы Стародубовой часто запрятана небольшая смешинка, добрая ирония. Её веселые стихи привлекают читателей от мала до велика, ведь смех, как известно, самая короткая дорожка к сердцу человека, особенно – маленького. А потому шутливое настроение стихов заставляет даже самих серьезных и хмурых улыбнуться. Несмотря на то что Алла Стародубова подшучивает над своими героями, она их очень любит и понимает, как понимает и своих читателей.

Ведущий (1): Стихи Аллы Стародубовой с удовольствием читали и заучивали наизусть и малыши-детсадовцы, и школьники младших классов. Они быстро признали их своими, и это высокая оценка творчества детского писателя.

Предлагаю послушать стихотворение «Володя-санитар». *(Можно объяснить, кто такие санитары.)*

Чтец (1): До чего же строгий стал

Наш Володя-санитар:

Всех проверил в классе

И записал в дневник...

Чтец (2): Что у Ковровой Таси

Помят был воротник,

Что не промыты уши

У Любы и Павлуши.

Чтец (1): И что в чернилах шея
У старосты Андрея...
А вечером Володе
Сказал сердито брат...

Чтец (2): «Да ты, Владимир, ходишь
Грязнее всех ребят:
В чернилах куртка, брюки,
В ушах – хоть репу сей,
От цыпок стали руки
Как лапы у гусей».

Чтец (1): Ответил Вова:
«Слушай,
Ты что ко мне пристал?
Зачем же мыть мне уши,
Когда я – санитар?
Меня не проверяют
Мне в классе
До-ве-ря-ют».

Ведущий (2): Аллу Стародубову можно назвать не просто поэтом, а поэтом-художником. Читаешь стихотворение – и легко представляешь обстановку, в которую помещены герои стихотворения, их характеры, поступки. Каждая строчка глубоко продумана, найдено верное слово, ритм, запоминающаяся рифма. Перед читателем разворачивается целая история, случившаяся с героями, вот как, например, в стихотворении «Парикмахер»:

Чтец (1): «Ножницы отличные,
Новые расчески,
В пять минут столичные
Делаю причёски».

Чтец (2): Такое объявление
Прибил я на стене.
Девчонки, без сомнения,
Все прибегут ко мне.

Чтец (1): Примчалась первой Ира.
«Обрежь, – сказала, – косы,
Хочу причёску "Лира"
И маленький начёсик».

Чтец (2): Ответил я:
«Пожалуйста,
Могу и то, и это,
Но только, чур, не балуйся
И не грызи конфеты».

Чтец (1): Я косы у клиента
Обрезал вместе с лентой,
Затем постриг слегка
И чёлку, и бока.

Чтец (2): Но Ира стала охать:
«Ох, сзади вышло плохо,
И спереди не нравится...»
Подумаешь, красавица!

Чтец (1): Прикрикнул на Иринку я,
Потом сказал вполголоса:
«Не хнычь, сейчас машинкою
Я подровняю волосы».

Чтец (2): Налёг я на машинку,
Прошёлся раз, и вмиг
Наголо Иринку

Случайно я остриг.

Чтец (1): Иринка громко плачет
(Капризы, не иначе).
И просит эта рёва
Приделать косы снова –
Ребят стыдится в школе...
А я волшебник, что ли!

Ведущий (2): Читая это стихотворение, дети весело смеются, но и делают выводы: всему в жизни надо учиться, каждое дело серьёзное! Алла Николаевна – прекрасный учитель жизни. Она стремилась воспитывать в детях доброту, великодушие, чувство юмора, честность... И конечно, любовь к слову.

Ведущий (1): В 1986 году была издана четвертая книжка стихов для детей – «Не робей, воробей!». На торжественную презентацию автором книги в Доме пионеров собралось много детей. Ребята устроили театрализованное представление по новой книжке.

Чтец (2): Прыгай,
Прыгай,
Воробей!
На дорожке
Не робей.
Думаешь:
Я – кошка?
Я – Петров
Серёжка.
(«Не робей, воробей!»)

Ведущий (2): В маленькой книжке «Не робей, воробей!» собраны 22 стихотворения, повествующих о детских наблюдениях, дружбе, обидах, играх и увлечениях. В сборник также вошли

стихотворения о защитниках Родины и о Великой Отечественной войне, которые понятны даже самым маленьким читателям.

Чтец (1): Я надел ремень
солдата,
С ним отец ходил
когда-то.
У ноги –
щенок Трезор,
Ухожу в ночной
дозор.

Чтец (2): Поздней ночью
не усну:
Должен я
стеречь
страну,
маму,
бабушку,
Наташу
И Москву –
столицу нашу.
(«На посту»)

Ведущий (1): Или другое стихотворение – «Бабушка» ...

Чтец (2): Раз-два! Раз-два!
Три-четыре!
Маршируем по квартире.
Я с винтовкой за спиной,
Следом...
Бабушка за мной?
Говорю ей:
– Бабушка,

Видишь, я солдат.
Сядь в сторонку, бабушка,
Не смеши ребят.

Чтец (1): Скомандовала бабушка:

– По стойке «смирно»
встань-ка!
Не зря лежит у бабушки
Солдатская ушанка.
А может, это бабушка
На фронтовом портрете?
Конечно, это бабушка!
Как раньше не заметил?

Чтец (2): Совсем девчонка, бабушка

Стоит с двумя бойцами...
Теперь в квартире бабушка
Командует пусть нами.

Ведущий (1): Как просто и ёмко поэтесса рассказала в этом стихотворении о судьбе бабушки героя стихотворения, которая совсем юной защищала свою Родину. Глядя на старую военную фотографию, мальчик узнает в этой девочке свою бабушку и осознает её значимость в жизни своей семьи и страны. Вот так ненавязчиво, почти незаметно стихотворения Аллы Николаевны воспитывают и детей, и взрослых.

Ведущий (2): Очень трогательно и забавно пишет Алла Стародубова о братьях наших меньших.

Чтец (1): На ножках тоненьких,

Один,
Стоит бычок –
Коровин сын.
Он кричит протяжно:

– Му-у-у...
Страшно в поле одному.
– Му-у-у...
Зовёт он маму снова,
И за кустиком
Ему
Мама –
Рыжая корова –
Отвечает нежно:
– Му-у-у...
Хорошо идти лужком,
Маму чувствуя бочком.
(«Сын»)

Ведущий (2): Ребята, сегодня мы услышали много стихотворений Аллы Стародубовой и узнали, как автор вместе с вами – ребятишками – переживает все события детской жизни. А раз автор пропускает все события через своё сердце, то и читателю стихи становятся понятны и интересны. Вот, например, «Грусишка ёжик» (*из неопубликованного*).

Чтец (2): Головку спрятал ёжик
И ножки спрятал тоже.
Без головы,
Без ножек
На колобок похож он.

Чтец (1): А вдруг сейчас покатится
И весь под кустик спрячется?
Хочу погладить ёжика,
А ёжик пуще ёжится:
Выставил иголки,
Длинные и колкие...

Чтец (2): От страха это, может,
Колючкою стал ёжик?
Кричу ему: «Не трусь!
А то я уколюсь».

Ведущий (1): Жизненный путь Аллы Николаевны Стародубовой оборвался 6 февраля 1995 года, но ее стихи, написанные талантливо, занимательно, с большой любовью, остались с нами и продолжают радовать юных читателей. Думаю, эти стихотворения, запомнятся вам надолго.

Ведущий (2): Очень точно о поэзии Аллы Николаевны сказала ангарская поэтесса Людмила Наумова в стихотворении, посвященном памяти поэта...

Чтец (1): Простой стишок, написан без затей,
Но можно удивляться и смеяться,
Как трудно нам до маленьких детей
Со всем житейским опытом подняться.

Чтец (2): Писать непросто ясно и легко:
Детей не обмануть словесным пылом
И угадать, чтоб легкое перо
И увлекательным, и очень добрым было.

Чтец (1): Ушел поэт, и день темнее стал,
Хотя все так же ярко солнце светит.
Но мудрость немудреного стиха
Живет на детской радостной планете.

Ведущий (2): Ангарск, город в котором Алла Николаевна состоялась как большой поэт, бережно хранит память о ней. Ее имя носит детская библиотека. Сегодня книги Аллы Стародубовой являются библиотечными раритетами (очень редкими). Книги эти

старенькие, но на нашей выставке вы их можете взять, полистать и прочитать искренние, светлые и очень добрые стихи Аллы Николаевны Стародубовой.

Использованная литература

Стародубова, А. Н. Почему-то : стихи / А. Н. Стародубова ; художник Р. Н. Бардина. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1959. – [20 с.].

Стародубова, А. Н. Электричка : стихи / А. Н. Стародубова ; художник Б. Куприянов. – Иркутск : Книжное издательство, 1963. – 16 с. : ил.

Стародубова, А. Н. Смешинки: стихи / А. Н. Стародубова ; художник Р. Н. Бардина. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1966. – 40 с.: ил.

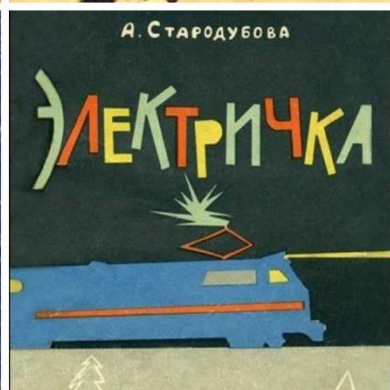
Стародубова, А. Н. Не робей, воробей! : стихи для малышей / А. Н. Стародубова ; художник А. Ф. Перфильев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1986. – 45 с.

Стародубова, А. Н. Братцы [и др.] : стихи / А. Стародубова // Подсказала строку Ангара : сборник / составители О. А. Гизатулина, Л. И. Щедрова. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1993. – С. 246–250.

Стародубова, А. Н. Снегирь : стихи / А. Н. Стародубова // Добрый гном. – Ангарск : Строфа, 2005. – С. 28.

Конова, А. Добрый свет издалека / А. Конова // Ангарск на рубеже столетий / составитель В. Н. Мутин. – Иркутск : Облмашинформ, 2001. – 168 с. : ил.

Стародубова Анна Николаевна (1922–1995) // Ангарск литературный : справочник-антология / редактор, составитель В. В. Дмитриевский. – Ангарск, 2018. – С. 292–295.



«Не робей, воробей»

*Литературно-поэтический час
по творчеству Аллы Стародубовой
для детей 7–10 лет*

Составитель *М. И. Софьина*
Редактор *И. Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*