

Специальный диплом. Номинация «5 причин гордиться своей малой родиной». Константин Кутанин (Тайшетский район, п. Квиток, 12 лет)

Стихи юных поэтов Квитокской школы №1

*Ну, как такой землёй нам не гордиться,
Как не любить её просторные поля!
Мне повезло в Квитке родиться!
Как щедро поэтами земля!*

Родина... Отечество... Отчизна – это наша Россия. Но у каждого из нас с вами есть маленький уголок, где мы родились, сделали первые шаги в жизни – это наша малая родина. И хотя в этом значении это слово пишем с маленькой буквы, оно не менее значимо, чем Родина – Россия.

Время неустанно мчится вперёд. Ничто не стоит на месте, всё движется, что-то исчезает, что-то появляется. Но есть явления, для которых не страшен бег минут, лет, столетий... К ним с уверенностью можно отнести литературное творчество.

Шаг поэзии – всегда в ногу со временем. Поэзия появляется там, где вспыхивает искра счастья, красоты, любви или же рядом с несправедливостью, пороками, ненавистью. Эти все качества всегда идут рядом с человеком, потому и поэзия нам необходима. Кто-то спросит: «А нужна ли поэзия в наш век?» Конечно, нужна! Человек без поэзии – всё равно что без души, это человек, неспособный мыслить, чувствовать. Именно поэзия делает нас человечными, развивает в нас духовность и иные качества.

Я живу в посёлке Квиток Тайшетского района Иркутской области, учусь в 6 классе. С раннего детства я люблю читать стихотворения. Немного повзрослев, я понял, что стихи пишут не только известные поэты, но и люди, живущие рядом. Наша земля богата талантливыми людьми. Много раз от своих одноклассников я слышал, что в нашей школе был когда-то создан кружок «Проба пера». Руководила им учитель русского языка и литературы Галина Ивановна Затонская. Меня очень заинтересовало это. И вот что я узнал.

Галина Ивановна родилась 17 февраля 1956 года на станции Замзор Нижнеудинского района, в семье рабочих. В семье было четверо детей, родители относились к поколению людей, которые пережили Великую Отечественную войну. Отец работал шофёром на шпалозаводе. Мать, Надежда Семёновна, – в колхозе, где председателем был её отец, но это не давало ей поблажек, все трудились под лозунгом: «Всё для фронта, всё для победы!».

Детство было нелёгкое, приходилось много работать не только взрослым, но и детям. Родители никогда не спрашивали, как учатся дети, но они строго знали, что тройки домой нельзя приносить, поэтому Галина окончила школу почти на все пятёрки. Ещё в раннем детстве любила играть в школу, и уже в этом возрасте она поставила цель – стать учителем.

Галина Ивановна окончила школу в 1973 году, но сразу не поступила в институт. Стала пионервожатой, эта работа ей очень понравилась, на ней она впервые почувствовала себя педагогом. В 1976 году поступила в швейное училище в Усолье-Сибирском. После этого – в Иркутский государственный педагогический институт. Студенческие годы были очень яркие и счастливые, но вот они закончились. Галина Ивановна получила диплом с отличными оценками и волей судьбы попала в Квиток, где стала классным руководителем 9 «А» класса. Всего у неё было три выпуска, каждому из них она отдала семь лет жизни, вкладывала в каждого ребёнка максимум знаний, часть своей души. Характер каждого из учеников она хорошо знала, любила по-своему. Каждый год со своими учениками она становилась старше, а потом появлялись новые лица, и всё начиналось заново, она опять молодеда.

В школьной библиотеке я познакомился с сочинениями учеников Галины Ивановны и узнал о том, что она мечтала издать книгу «Квитокские рассветы». Я буду рад, если когда-нибудь выйдет такая книга, прочитав её, люди скажут: «Вот это таланты, и всё благодаря ей, той самой, единственной и неповторимой учительнице, которая воспитывала в учениках стремление к знаниям и любовь к поэзии. Это большой труд, перед которым нужно склонить колени».

Галина Ивановна много лет являлась руководителем литературного объединения «Проба пера» Квитокской школы № 1. Стихи юных поэтов публиковались в коллективных сборниках «Квиток – цветок района», «Помним ли мы», «Юные поэты школы», «Моя семья от А до Я», «Всё начинается с рифмы» (см. Приложение).

Любовь к малой родине, к её народу, традициям, истории – источник творческого вдохновения. Так было всегда. И поэтому тема Родины была излюбленной для писателей и поэтов в разные эпохи, и каждый из них видел в ней что-то своё, родное и близкое. Вот и в творчестве юных поэтов объединения «Проба пера» она занимает, наверное, главное место. Их лирические произведения посвящены малой родине – Квитку, простым человеческим чувствам. В своих стихах они признаются в любви к родной земле.

Квиток прекрасен и разнообразен!

Квиток – любимый край родной!

Квиток, ты самый, самый лучший,

Квиток, любимый, дорогой!

И лучше нет тебя на свете,

Тобой горжусь я всегда.

Вы не судите меня строго,

Ведь это родина моя!

Пантелеева Алёна, 2005 г.

Герои её стихотворений – не вымышленные. Названия лесов, деревень, рек – подлинны. Алёна описывает именно местную природу, как и другие юные поэты.

Мой посёлок, где я живу,

Самый лучший и красивый,

Больше всех его люблю я,

Для меня он самый милый.

Он находится в Сибири,

Называется Квиток.

Окружен красивым лесом,

Протекает мимо речка

Под названьем Топорок.

Я люблю посёлок свой,

Улицу и дом родной,

Где когда-то родилась,

Первый раз на ножки встала

И несмелыми шагами по дорожке

С любовью к Квитку прошагала!

Тынина Анастасия, 2005 г.

Ребята не отделяют свою судьбу от судьбы Родины. Родиной мы называем отчий дом, куда всегда будем возвращаться, где нас примут в горе и в радости, где живут люди, для которых мы всегда будем детьми. Поэт часто не разделяет дом, семью и Отечество, а объединяет их в своей жизни.

Люблю я Родину свою,

То место, где родилась,

В Квитке, в любимом и родном

Моя ветвь жизни началась.

Задерновская Анна, 2005 г.

Все эти стихи из сборника «Квиток – цветок района».

Темы Великой Отечественной войны, гордость за Победу, за героев войны, воспитание патриотов – наиболее значимые в творчестве ребят. Они пишут стихи о живых и о людях, павших в боях за свободу и независимость нашей Родины.

Прошло так много

Мирных лет.

И вот, увидев битву на экране,

Застыла кровь,

Как страшно на войне!

Лежит солдат: убит он

Или ранен?

Он, обезумевший, бежал, кричал: «Ура!».

Как все солдаты.
Но для чего? Чтоб ты узнал,
Что вот такие парни
Бросались грудью на фашистский танк,
Не думая о славе, о награде,
Чтоб мы не знали воя бомб,
Грохота и ужасов войны.
И хочется, чтоб в наш
Тревожный век был счастлив
Каждый человек.

Уколова Наталья, 2005 г.

Перед войной был солнечный денёк.
А в ночь, когда роса еще дремала,
Раздался гром и небо пересёк,
И с громом тем война настала.
И на рассвете горн трубил тревогу
И, как в бою, всю Россию звал,
Чтобы обидчикам не дать проходу,
Отчизну защищать народ вставал.
Перед врагом не склоним мы колени,
И не отступим мы в сраженьях ни на пядь,
И до последней капли крови и дыханья
Должны мы честь России отстоять.
В боях жестоких будем бить фашистов,
Расстреливать без промаха врагов,
Чтобы над миром небо было чистым
И от страданий не осталось бы следов.
В грозных схватках, в боях кровавых
Мы победу свою отстояли,
Чтобы горя и слёз, и печали, и страха
Наши дети больше не знали!

Тынина Анастасия, 2005 г.

Это стихи из сборника «Помним ли мы». Я очень рад, что мне посчастливилось познакомиться с творчеством учеников моей любимой школы. Я горжусь, что есть ребята, которые могут прославить свою малую родину в стихах. Меня поразило их отношение к людям, к земле, природе, труду, к Родине, большой и малой, безграничная любовь к ней, переживание за её будущее, гордость и боль за её прошлое. Они пишут обо всём, что видят вокруг себя, точнее, о том, что видит и слышит их сердце. Стихотворения ребят посвящены вечным темам, их лирические строки никогда не утратят своей современности и никого не обидят. В их произведениях – и бесценный опыт, и мудрый совет, и лукавый укор, и пример высоконравственного поведения.

Каждый читатель открывает поэтический мир заново, ищет близкое себе, своему мировоззрению. Я познакомился с поэзией школьников, и мир для меня стал богаче, выразительнее, полнее. Читая стихотворения, не только получаешь представление о жизни российской глубинки, не только наслаждаешься живыми, яркими образами, но и задумываешься о богатстве русского языка, начинаешь сильнее ощущать привязанность к родной земле. Корни творчества юных поэтов – в традициях, сельской природе. Поэтому она и близка сердцу истинного патриота, человека, равнодушного к красоте родной земли, думающего о будущем и стремящегося делать своё, пусть малое, дело, но честно, добросовестно, а главное – с желанием и с душой.

Я горжусь тем, что у меня есть такие земляки. Верится, что простые, задушевные стихи ребят найдут отклик в душах и других читателей. Когда-то Фёдор Достоевский сказал, что красота спасёт мир. Окружающая нас действительность нуждается в спасении. Чтобы не замкнуться в себе и не пасть духом, человек должен найти опору в жизни и иметь духовную привязанность. Я считаю, что душу

можно разбудить только тогда, когда человек радуется каждому мигу жизни, находит поэзию в каждом уголке родного края.

Повсюду яркие цветы,
Деревья всюду нас встречают
И головой своей кивают,
И словно говорят: «Постой, не уходи».
И по дороге слышишь птичий звон
И тоненький березок перезвон...

Заdernовская Анна, 2005 г.

Приложение

