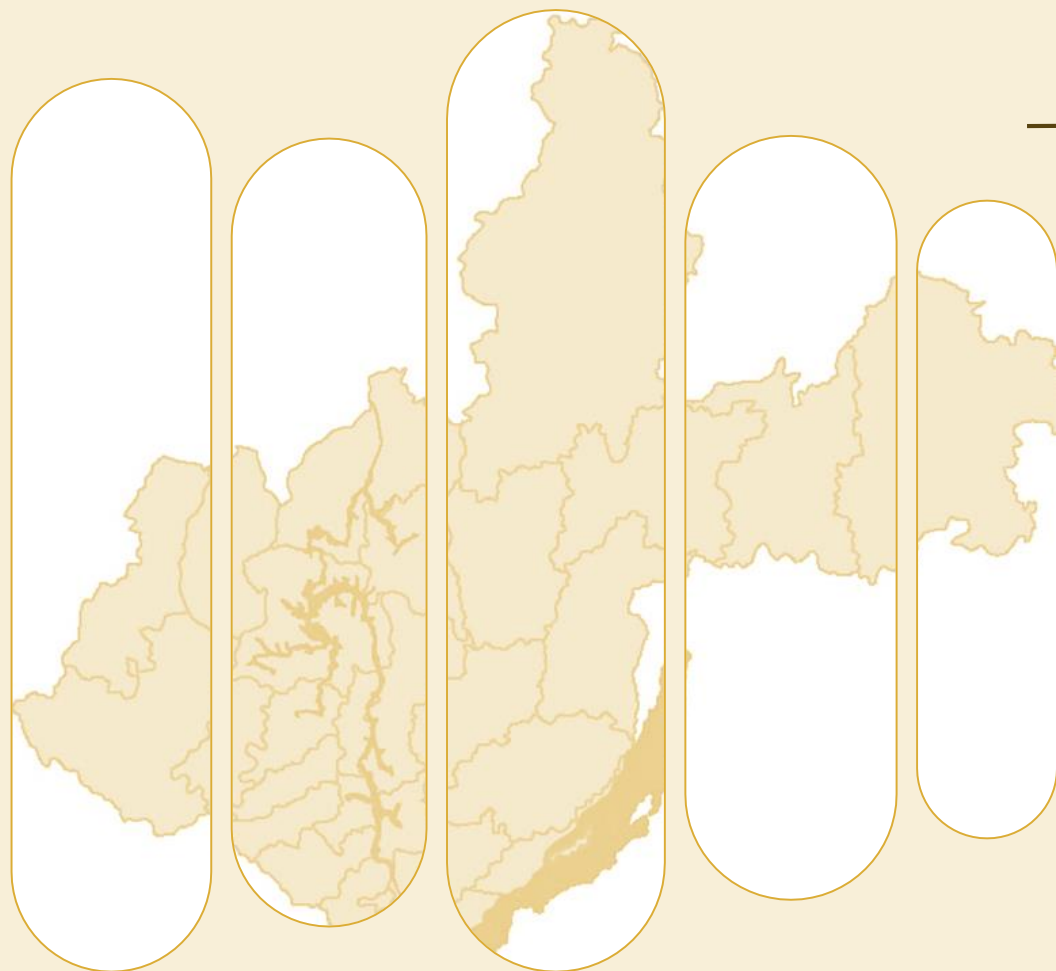


ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЗДЕСЬ КРАЙ МОИХ ОТЦОВ, ЗДЕСЬ РОДИНА МОЯ

Номинция

«Историю края открывает книга»



ГЕННАДИЙ
ПАВЛОВИЧ
МИХАСЕНКО

Подготовила:

Мамонтова Анастасия, 11 лет
г. Иркутск



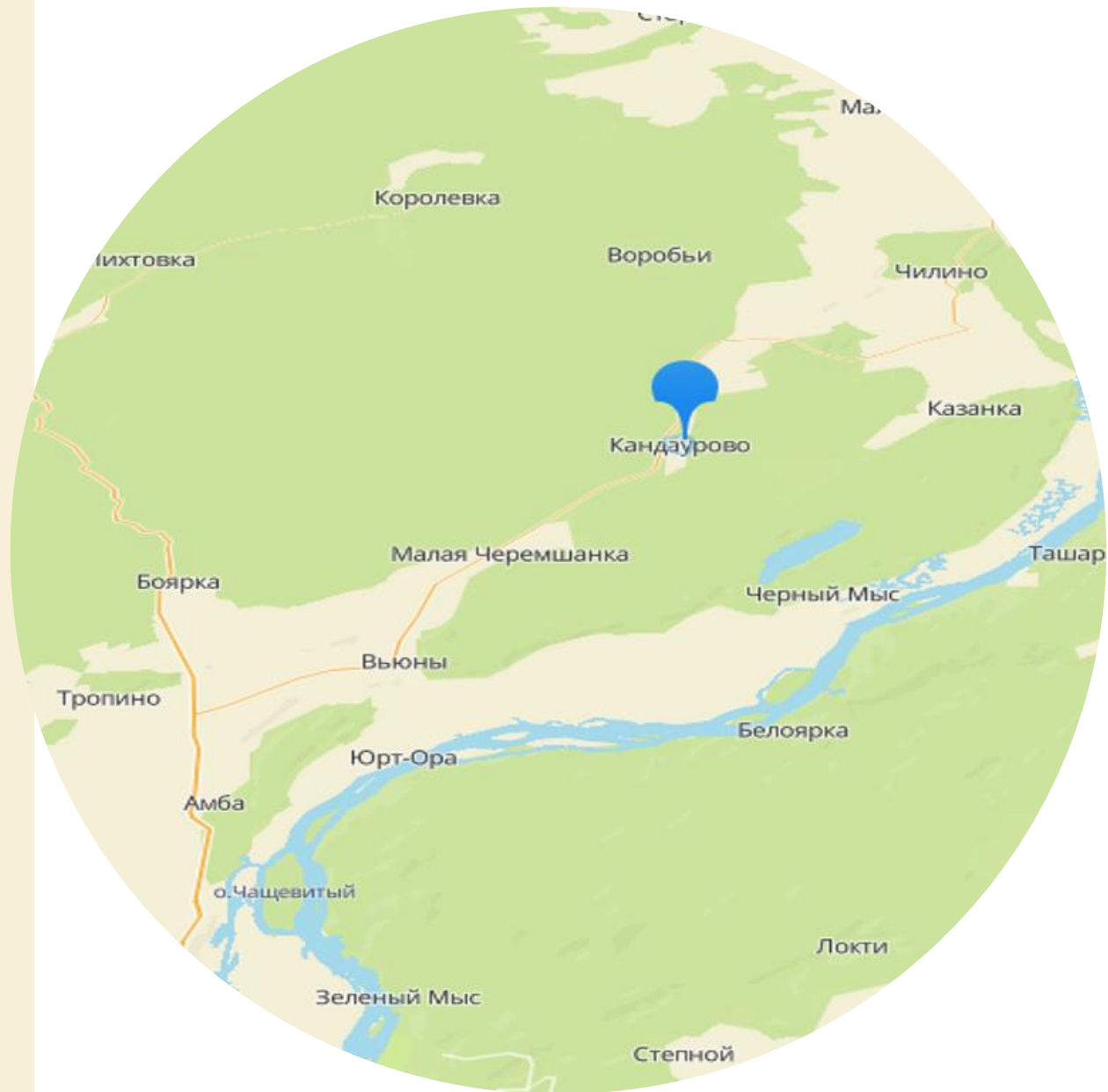
Михасенко Геннадий Павлович (1936 –1994 гг.)

Русский советский детский писатель, драматург, поэт, член Союза писателей России и Союза журналистов России, член Международной гильдии писателей, телеведущий.

Геннадий Павлович Михасенко родился 16 февраля 1936 года в городе Славгород Алтайского края.

Детство прошло в деревне Кандаурово Новосибирской области, куда его мать переехала, когда началась Великая Отечественная война. Отец с первых дней войны ушёл на фронт.

Детство стало как бы прологом к его первой повести «Кандаурские мальчишки» и писательской судьбе в целом.





После войны семья Михасенко переехала в Новосибирск. Здесь прошли школьные годы будущего писателя, нашедшие отражение в его творчестве.

Именно в это время у него обнаруживается особый интерес к литературному творчеству. Сначала он начинает пробовать себя в небольших заметках о школьно-комсомольской жизни, затем в рецензиях на книги и фильмы, наконец, появляются первые стихи. Эти заметки и поэтические пробы печатаются в новосибирских газетах, а под ними стоит имя ученика средней школы Геннадия Михасенко.

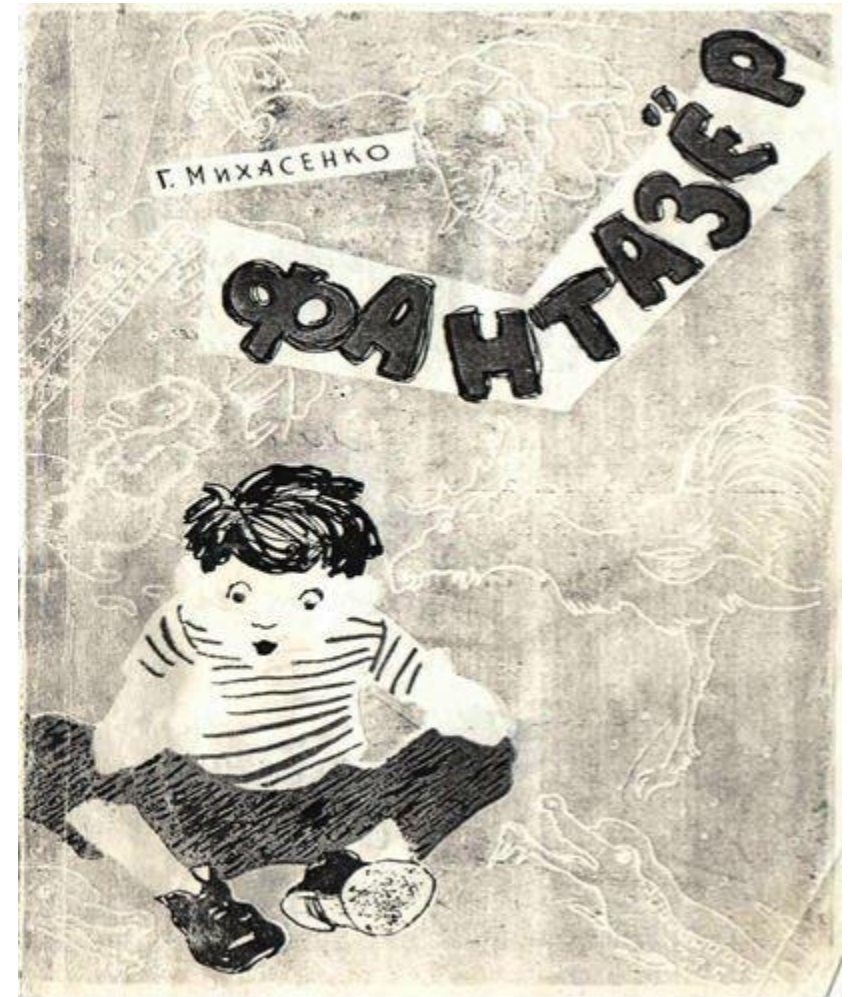
В 1954 году Геннадий Михасенко окончил среднюю школу и поступил в Новосибирский инженерно-строительный институт на гидротехнический факультет. Учёбу в институте будущий писатель совмещал с творческой деятельностью: участвовал в семинарах молодых авторов, проводимых Новосибирской писательской организацией, стал членом литературного объединения при областной газете «Молодость Сибири». Михасенко писал и стихи, и прозу, пробовал работать над пьесой, понемногу писал «Кандаурских мальчишек» — повесть, которая позже принесла ему настоящий, прочный успех.



В 1959 году, окончив институт, Михасенко получает два диплома: первый – инженера-гидростроителя, это теперь его основная профессия на долгие годы, и второй, символический, диплом – тоненькую книжку стихов для детей «Фантазёр». Тяга к стихам у Михасенко осталась на всю жизнь.

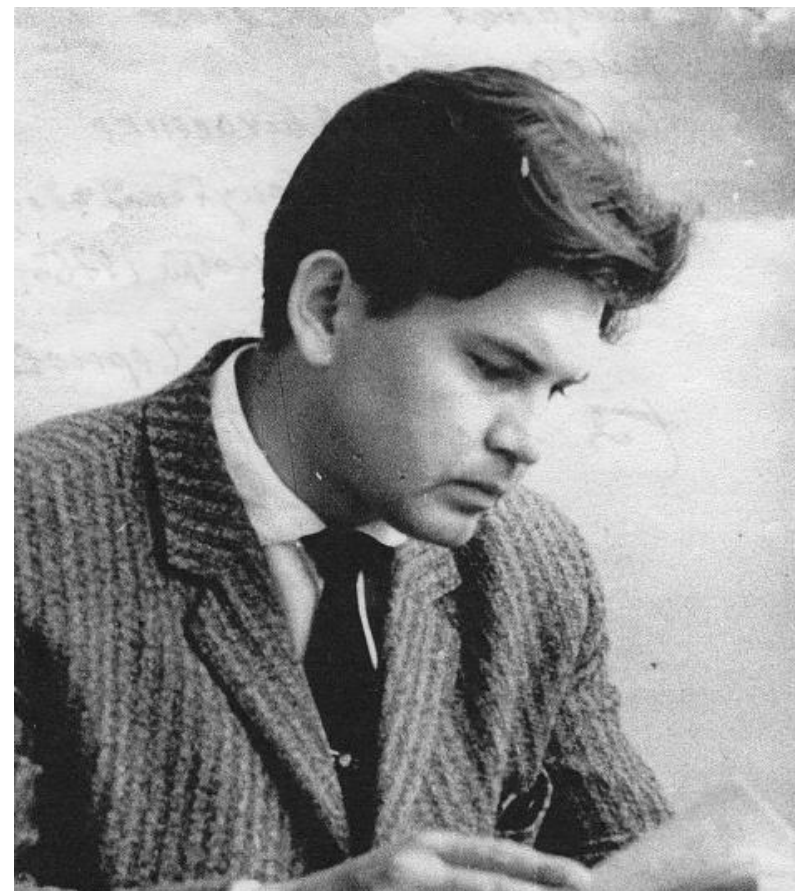
При распределении Геннадий Михасенко попросился в уже знакомый ему и полюбившийся город Братск. И с тех пор Братск стал его домом, а для его детей – малой родиной.

Сборник стихотворений «Фантазёр» – первая книга Геннадия Михасенко, существует сейчас в единственном экземпляре



Начал публиковать рассказы в 1959 году. Автобиографическая повесть «Кандаурские мальчишки», впервые изданная в журнале «Сибирские огни», стала, по словам самого Михасенко, большой удачей. Была отмечена на совещании детских писателей в Новосибирске, когда писателю было всего двадцать лет. Позже повесть была выпущена отдельным изданием и получила всесоюзную известность.

Михасенко работал инженером на стройке и одновременно писал книги. В 1963 году Г. П. Михасенко был принят в члены Союза писателей России. Так и жил, раздваиваясь: работал и писал, писал и работал. «Проинженерил семь лет, потом почувствовал, что трудно тянуть два воза», — говорил писатель. В 1966 году Геннадий Павлович бросает работу и становится профессиональным писателем.



«Целых 7 лет уживались во мне инженер и писатель, - вспоминал Геннадий Павлович.

- Но я все же понял:

эти два «зайца» не дадут мне стать мастером ни в одном из двух этих дел.

Пришлось сделать выбор!»

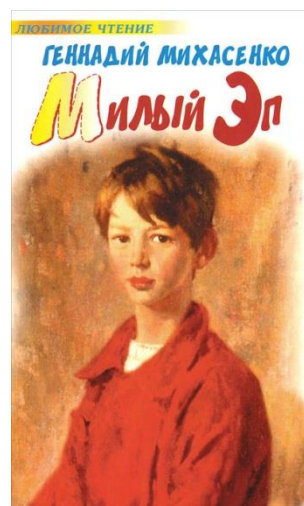
Этот выбор был очень труден — ведь у него уже была семья, необходимо было бросить твёрдый заработок и перейти неизвестно на какое содержание. Его отговаривали все, но Геннадий Михасенко твёрдо решил стать профессиональным писателем и поступил на высшие литературные курсы при Литинституте им. А.М. Горького в Москве для писателей, не имеющих литературного образования.

Он решил по-своему и стал писателем, настоящим писателем, за что ему благодарны все читатели — и взрослые, и дети.





Михасенко переходит на литературную работу,
но остаётся жить в Братске. В это время
выходят в свет многие любимые детьми
повести Михасенко:



В 1975 году в журнале «Юность» печатается повесть «Милый Эп». Она переведена на немецкий, венгерский, чешский языки. Написанная по ней пьеса ставилась во многих ТЮЗах страны, был снят также художественный фильм.

В 1977 году в альманахе «Сибирь» опубликованы «Записки комиссара». Теме военно-патриотического воспитания посвящены повести «Я дружу с Бабой-ягой» и «Гладиатор дед Сергей».

Писатель создал пьесы «Мечудар», «Остров Тэнга». В жанре сказки написаны «Желудёвые человечки», «Тирлямы в подземном королевстве», «Земленыр, или Каскад приключений».



Геннадий Павлович не только пишет замечательные книги для детей, но и активно участвует в жизни Братска, ставшего для него родным. В 1969 году вместе со своим другом Фрэдом Юсфиным и другими энтузиастами-братчанами Михасенко создаёт детский спортивно-морской лагерь «Варяг». Он работает комиссаром лагеря и становится другом для трудных и увлечённых ребят. Работа в лагере и дружба с ребятами послужила толчком для создания новых произведений «Я дружу с Бабой-ягой» и «Гладиатор дед Сергей».

Чуть позже, в 1972 году он организует воскресную детскую телепередачу «Золотой ключик» на братском телевидении. Геннадий Павлович рассказывал ребятам о многих любимых детских писателях – от сказочника Шарля Перро до сибирского поэта Марка Сергеева. Целью телеклуба было дать детям больше знаний и расширить их кругозор.



Главным в творчестве и в жизни Михасенко всегда оставались дети. Он выступал в школьных и студенческих аудиториях, в библиотеках, писал статьи на педагогические темы. Готовясь к встрече с детьми, писатель делал заготовки на конфетных обёртках. Стихи на фантиках он щедро раздавал юным читателям. Встречи проходили не только в библиотеках и школах Братска, его звали в Иркутск, Читу, Усть-Кут, Усть-Илимск и многие другие города Сибири.

При этом Геннадий Михасенко успевал заниматься изучением иностранных языков — немецкого, английского, французского, польского, испанского. Он свободно владел шестью языками и часто выступал в роли переводчика для многочисленных гостей Братска.



Одной из граней таланта Михасенко является его разноплановость. Кроме повестей, рассказов и стихов для детей писатель пробовал себя в драматургии. Геннадий Павлович окончил драматургические курсы при ГИТИСе и профессионально писал сценарии для театров юного зрителя.

По повести-сказке «Тирлямы в подземном королевстве» поставлен кукольный спектакль.

Первой пьесой для драматического театра Братска стала пьеса «Остров Тэнга», в которой герои всем классом остаются на острове, чтобы спасти его от затопления Усть-Илимским водохранилищем.

На основе повести «Милый Эп» писатель создаёт пьесу с одноимённым названием, которая шла с неизменным успехом во многих ТЮЗах страны и за рубежом.



Особенность творческой личности писателя — в связи его творчества с современностью, с насущными проблемами духовной и социальной жизни общества. Однако больше всего он любил писать для детей. Пробуя свои силы в разных литературных жанрах и направлениях, он оставался верен себе. Михасенко писал о детях и для детей. Он писал книги о жизни юных сибирских, которые были интересны всем.

В декабре 1985 года участвовал в работе VI съезда писателей РСФСР.

В последний путь он ушёл солнечным летним днем 4 июня 1994 года.

Геннадий Павлович Михасенко и сейчас остается непререкаемым авторитетом в среде литературной общности Братска и признанным классиком в литературе для детей и юношества в нашей стране.



Отрывок из интервью (голос Михасенко Г. П.)



Сочинения

● Неугомонные бездельники

● В союзе с Аристотелем

● Пятая четверть,
или Гость падунского Геракла

● Милый Эп

● Записки комиссара

● Я дружу с Бабой-ягой

● Гладиатор дед Сергей

● Мечудар (пьеса)

● Остров Тэнга (пьеса)

● Желудёвые человечки (сказка)

● Тирлямы в подземном королевстве
(сказка)

● Земленыр, или Каскад приключений
(сказка)



Экранизации

«Пятая четверть» (1972)

«Милый Эп» (1991)



26 июня 1998 года Братская городская дума присвоила имя писателя библиотеке – филиалу № 1 муниципальной организации культуры «Централизованная библиотечная система».

Братский театр кукол «Тирлямы» взял свое название из сказочной повести «Тирлямы в подземном королевстве».

В 2001 году к 65-летию юбилею писателя, при участии Иркутского отделения Союза российских писателей издан великолепный четырехтомник произведений Г. П. Михасенко (редакторы-составители: Сапронов Г. К. и Кобенков А. И.). В собрание сочинений включены не только известные произведения, воспоминания и библиография, но и не публиковавшиеся при жизни автора повести «Ау, Завьялова» и «Класс дурацких фамилий».



1 апреля 2016 года открылся I фестиваль театральной молодежи «У Братского моря» имени Геннадия Михасенко. Инициатором фестиваля стал Братский драматический театр.

В феврале 2019 года по инициативе редакции газеты «Знамя» вышло в свет 2-е издание повести Геннадия Михасенко «Я дружу с Бабой-ягой» о детском морском лагере «Варяг». К сожалению, тираж составил всего 200 экземпляров (1-е издание книги в 1979 году – 50 000 экз.)





*«Моя политика – хорошо сочинять
для детей»*

*«Я пишу только для детей, и в
этом моя особенность, и этим
я могу быть интересен
людям»*

Список использованных источников

1. Михасенко Г. П. Гладиатор дед Сергей. Повести. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 384 с.
2. Геннадий Михасенко – о писателе. – Текст : электронный // LiveLib : [сайт]. – 2022. – URL: <https://www.livelib.ru/author/227079-gennadij-mihasenko> (дата обращения: 28.02.2022).
3. Михасенко, Геннадий Павлович. – Текст : электронный // ИРКПЕДИЯ.RU: Энциклопедия и новости Приангарья : [сайт]. – 2022. – URL: http://irkipedia.ru/content/mihasenko_gennadiy_pavlovich (дата обращения: 28.02.2022).
4. Геннадий Павлович Михасенко. – Текст : электронный // Геннадий Павлович Михасенко : [сайт]. – 2022. – URL: <http://mikhasenko.narod.ru/biography.html> (дата обращения: 01.03.2022).
5. Михасенко Геннадий Павлович – имена Братска. – Текст : электронный // Имена Братска: историко-биографический сайт : [сайт]. – 2022. – URL: <https://imenabratska.ru/mixasenko-gennadij-pavlovich/> (дата обращения: 02.03.2022).