

2 место. Номинация «5 причин гордиться своей малой родиной». Николай Переяслов (Куйтунский район, с. Андрюшино, 14 лет).

Живи, цветы, село моё родное!

Однажды на уроке литературы мы изучали стихотворения, посвящённые малой родине, в которых поэты прославляют красоту, природу, труд людей на земле. Эти произведения заставили задуматься о родном селе.

Я живу в селе Андрюшино Куйтунского района Иркутской области. В этом году наша область отмечает 85-летие со дня образования. В прошлом году Куйтунский район – один из крупнейших и красивейших районов Иркутской области – отпраздновал 95-летний юбилей, а моё родное село – 120 лет со дня образования.

Для каждого человека малой родиной является земля, на которой он родился, вырос и живёт. Я люблю свой край, горжусь им, и для этого не нужны никакие причины. Но всё же они есть, и их немало.

Моё село славится богатой историей, о которой я узнал, работая с архивными документами в Куйтунском краеведческом музее и с летописью села. Автором летописи является жительница села Андрюшино Вера Николаевна Гришкевич.

Более четырёхсот лет назад пришли в Сибирь люди с запада Руси, из белорусских земель. Они принесли свой язык, веру, культуру, опыт земледелия и ремёсел. Продвигаясь на Восток, осваивая новые земли, люди селились прочно, налаживали дружеские отношения с коренным населением, совместно решали торговые, военные и другие жизненно важные задачи. Со временем их стали называть сибиряками, они стали особой категорией людей с присущими только им качествами характера.

Интересно было узнать, что наше село хотели основать поначалу в месте, которое называют Погреб. Но когда первые переселенцы стали копать колодец, то воду не нашли. Поэтому поселились ближе к реке. Многие старожилы утверждают, что берега реки Алки были заселены в конце XIX века. Название реки в переводе с бурятского «алга» означает склон горы на солнцепёке, а в переводе с тюркского «аллаха» – быстрая. Оба слова подходят.

Первым, кто построил здесь дом, был Андрей Тамбовский. Вот потому-то и село и называется так – Андрюшино. Первыми жителями были переселенцы из Витебской и Гродненской земель с фамилиями Макаревич, Грицевич, Гришкевич, Вахнович, Пукало, Карпиза. В Государственном архиве в Новосибирске есть документ, в котором сказано: «Согласно списка населённых мест Северо-Восточной Сибири, дата основания посёлка – 1901 г., по итогам переписи численность населения составила на 01.01.1926 г. – 1103 человека, мужского пола – 551, женского – 552, всего 219 дворов».

Переселенцы оказали большое влияние на культуру нашего села, поэтому оно богато своими обычаями, в которых так тесно переплетаются русские и белорусские традиции. Есть те, которые сохраняются ещё со времён образования села. Например, празднование славянского Ивана Купалы (праздник летнего солнцестояния), главным символом которого является огромный костер. Зажигают его ровно в полночь. На несколько десятков метров ощутим жар от костра, становится светло, как днём. А потом с бугра начинают скатывать горящие колёса. В давние времена это были деревянные колёса от телег, сейчас их заменили изношенными автомобильными баллонами. Традиция жива. Ежегодно на этот праздник собирается много людей со всего района и области.

Есть традиции, возродившиеся благодаря Иркутскому товариществу белорусской культуры им. Яна Черского. Недавно я был свидетелем проведения обрядов «Багач», «Коляды» и «Юр'я». Расскажу немного о них.

«Багач» – древний белорусский обряд, посвящённый окончанию уборки урожая. Издавна этот праздник отмечали после осеннего равноденствия, когда все полевые работы, за исключением посева озимых культур, закончены. Само слово «багач» имеет три значения. Первое – от слова «богатство», т.е. собранный урожай и есть главное богатство земледельца. Второе – это мифологическое божество, отвечающее за сбор урожая и за его

сохранение. Третье – так называли лубку (выдолбленную деревянную чашу, которую используют при проведении обряда) с зерном, в центре которой стоит зажжённая свеча.

«Коляды» – главный зимний праздник, символизирующий начало нового календарного года. И раньше его отмечали по всем правилам. Колядующие, переодетые в тотемных животных и птиц, обходили дома и в каждом устраивали яркий праздник с песнями, поздравлениями и благопожеланиями. Обязательным считались следующие персонажи: Дед (символизирует умерших предков), Медведь (здоровье и сила), Аист (посланник неба) и другие. Колядовщиков всегда встречали хлебосольно. Главным героем обрядов была Коза – символ плодородия и богатства. Зайдя в дом, она падала на пол и просила угощение, словно обессилев от голода. Ей давали колбасу, сало, орехи и другие вкусности. Увидев подарки, Коза «оживала». Постепенно колядование стало вырождаться, и я рад тому, что теперь каждый год Дом культуры со школьниками проводит этот обряд.

«Юр'я» – уникальный белорусский праздник, символизирующий «отмыкание» земли после зимы. После него считается, что можно копать землю, начинать сеять. Кроме того, в этот день впервые выгоняют скотину на пастбище после зимнего стояния в хлеву.

В 2019 году этот обряд впервые за долгие годы был проведён в нашем селе по всем правилам. Праздник начался шествием с песнями через всё село. Две девушки несли длинный ручник (полотенце из домотканого полотна), держа его домиком; воевода нёс на подносе, на котором было насыпано немного зерна, каравай, украшенный ветками и цветами и покрытый ручником; работник (працаўнікнёл) – деревянные грабли, обвитые фартуком (хвартухом); пастух вёл коня, украшенного венком и попоной с лентами. Далее шли поющие девушки (гурт), и затем все остальные.

На поле провели обряд «отмыкания» земли и обряд чествования пастуха. Пели юрьевские песни, водили юрьевские хороводы, танцевали старинные белорусские танцы. В этом помогали участники творческих коллективов (особая гордость нашего села): фольклорного ансамбля «Сунічкі» и хореографического «Чабарок». Очень интересно было узнать происхождение названий. В переводе с белорусского языка «сунічкі» – это земляника, а «чабор» – чабрец. Читая белорусские легенды, я узнал, что когда-то пленная белоруска спасла родное Полесье от татаро-монголов, вылечив этим растением ханского сына.

В этом году в Доме культуры села Андрюшино прошёл II фестиваль «Беларусь и Россия – мы друг другу верны». Это был красивый праздник единения двух культур, ансамбли «Сунічкі» и «Чабарок» стали главным его украшением.

У меня есть ещё один повод гордиться своим селом. Я люблю литературу. Богат поэтами наш родной край! Мир стихов зачаровывает своей музыкальностью, красотой образов, метким, ярким словом. Нас наполняет гордость за людей, сумевших подарить нашему краю прекрасный дар – неиссякаемо бьющий родник поэзии.

Меня всегда интересовало, а есть ли писатели и поэты, которые родились именно в нашем селе? С удивлением узнал, что есть. Это Василий Александрович Скробот, родители которого тоже были выходцами из Белоруссии. Родился поэт в 1941 году. И по сей день в нашей деревне живёт его родня. Василия Александровича волнуют многие темы, но особое внимание уделяет он теме Родины. Он пишет и о Белоруссии, откуда его корни. Много стихотворений, которые образовали отдельный сборник, посвящено родным Василия Александровича. И, конечно же, есть стихотворения о малой родине, о родительском доме, в котором поэт провёл детские годы.

Каждый год я, как в храм,  
Как на исповедь, еду сюда,  
И родительский дом  
Исцеляет мне душу всегда.

*Из стихотворения Василия Скробота «Родительский дом»*

Говоря о том, почему я горжусь своим селом, нельзя не отметить вклад жителей Андрюшино в победу над гитлеровской Германией в 1945 году. Стойкость сибирских полков стала легендой.

Из села Андрюшино были призваны на фронт 98 воинов, погибли 58 (многие из них пропали без вести). Среди воевавших был мой прадед Михаил Митрофанович Курчинский. Родился он в 1918 году. По званию был рядовым, был в плену у фашистов. Вернулся домой. Награждён орденом Отечественной войны II степени. Не меньший вклад в нашу Победу внесла его жена, моя прабабушка Мария Курчинская. В то время она работала на ферме. Ей было присвоено звание труженика тыла.

Чтобы увековечить память павших на той страшной войне, в 1967 году в центре села был установлен памятник, на котором высечены имена всех погибших. В 2020 году возле памятника поставили гранитную плиту с именами всех ветеранов Великой Отечественной войны. Увы, сейчас в живых не осталось ни одного ветерана... Но каждую весну, когда радостно поют птицы, когда небо становится необыкновенно голубым и чистым, когда зеленеют луга и леса, а на полях начинается сев, в святой для нас и нашей Родины День Победы мы идём колонной с портретами наших дедов и прадедов, чтобы вспомнить тех, кто воевал за наше счастье, за мир.

Закончить свои размышления о малой родине хотелось бы строками из стихотворения Веры Николаевны Гришкевич, жительницы нашего села:

По широкой улице села

Я иду тихонько, не спеша.

В чистом поле травы росные растут,

А деревню ту Андрюшино зовут.

Здесь девчата белолицы и милы.

А ребята все кругом богатыри.

Почитают тут обычай старины,

А гуляют так до самой до зари.

Милый сердцу уголок родной земли,

Нету краше, хоть всю землю обойди.