

Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



«Я всю жизнь отдал для народа...»

Вечер-портрет, посвященный писателю П. П. Петрову
для детей и подростков 13–15 лет

Иркутск
2023

ББК 83.3

Я11

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *В. А. Копылова*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

«Я всю жизнь отдал для народа...» : вечер-портрет, посвященный писателю П. П. Петрову для детей и подростков 13–15 лет / составитель В. А. Копылова ; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Издание Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева, 2023. – 8 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

«Я всю жизнь отдал для народа...»

Вечер-портрет, посвящённый писателю Петру Петрову для детей и подростков 13–15 лет

Действующие лица: Ведущий, Биограф, Чтец 1, Чтец 2

Ведущий: Сегодня мы поговорим о писателе Петре Поликарповиче Петрове. Его именем названы улица и Дом литераторов в Иркутске. Его роль в становлении сибирской литературы трудно переоценить. Он стоял у истоков иркутской писательской организации и журнала «Сибирь». Его судьба оборвалась трагически.

Биограф: Пётр Петров родился 25 января 1892 года в таёжном селе Перовское (ныне Партизанское Красноярского края) в многодетной крестьянской семье. Жил, как отец и дед, – пахал землю, собирал урожай, ходил на охоту и думал, что так будет всегда. Но началась Первая мировая война, и его призвали на военную службу.

А потом свершилась Великая Октябрьская революция, и будущий писатель принял её всем сердцем. «До 1917 года мечтал быть хорошим хлеборобом... Однако революция перевернула, разбила вдребезги сложившиеся понятия о жизни, о законченности исканий», – вспоминал Петров. В октябре 1917 года он приехал в Иркутск для участия во Всесибирском съезде Советов. И попал в водоворот исторических событий. В декабре Пётр Петров сражался с восставшими юнкерами, защищая Белый дом, в котором находился штаб Красной гвардии, и лишь случайно остался жив. Через какое-то время он ушёл в партизаны, благо, с детства умел выживать в тайге. Два года воевал с врагами большевиков, освобождал Иркутск от белогвардейцев.

В 1920–1924 годах Петров учился сначала в Томском университете, а потом в Красноярском институте народного образования. После работал инструктором в Енисейском союзе кооператоров, завучем в детдоме.

Ведущий: Пётр Петров начал литературную деятельность со сбора материала по истории партизанского движения в Сибири. В 1927 году вышла в свет поэма «Партизаны». В 1928 году в журнале «Сибирские огни» был опубликован первый роман «Борель». Позже он вышел в Москве, о нём похвально отозвался Максим Горький.

Повесть для детей «Саяны шумят» увидела свет в 1932 году, когда писатель уже переехал в Иркутск. В ней Петров описывает драматические перипетии Гражданской войны в Сибири. Героям книги, мальчишкам Алёшке и Ваське, пришлось участвовать в сражениях, ходить в разведку, отступать через тайгу. Всё, о чём рассказывается в повести, не вымысел

автора, он сам был свидетелем и активным участником многих описываемых событий. Книга выдержала несколько изданий и тоже нравилась Максиму Горькому.

Биограф: В повести правдиво передана историческая обстановка в Сибири в те годы. Описаны реальные, живые люди, которых автор хорошо знал лично.

Ведущий: Писателю Александру Фадееву принадлежат знаменательные слова: «Писатель пишет своей биографией». Их можно полностью отнести к Петрову, который вносил в литературу той поры дух и грозную атмосферу революции и Гражданской войны, писал преимущественно о том, что пережил сам.

Биограф: Пётр Петров отправил книгу «Саяны шумят» А. М. Горькому, который находился тогда в Италии. Ответа не ждал: дел у Горького, разумеется, много, до книжки ли ему молодого автора... Каково же было его удивление, когда вдруг от Горького пришло тёплое письмо. Оказывается, книжку он прочитал, она ему понравилась, и он уже предложил переиздать её в Москве.

Между Петром Поликарповичем и Алексеем Максимовичем завязалась переписка. Горький пригласил его выступить на Первом Всесоюзном съезде писателей в 1934 году. В дни работы съезда в Москве на квартире Горького состоялась их личная встреча. Алексей Максимович предложил Петрову остаться в столице и редактировать один из журналов. Семье дали хорошую квартиру, помогли обзавестись всем необходимым. Однако писать книги в Москве Пётр Поликарпович не мог. Его угнетали шум, многолюдье, теснота, он привык к таёжным просторам. По совету Горького семья переехала на дачу, но и это помогло мало. Однажды, когда к Петровым зашли в гости иркутские друзья, Пётр Поликарпович решил вернуться в ставший родным Иркутск.

Ведущий: С 1931 по 1936 годы Петр Петров написал повести «Кровь мостовых» и «Саяны шумят», романы «Золото», «Половодье» и «Шайтан-поле». Большинство произведений посвящены теме Гражданской войны. Последней книгой писателя, оставшейся в рукописи, стал роман «Ветошь».

Роман «Половодье» в значительной степени автобиографический. Автор описывает картины первых дней Февральской революции, сцены ожесточённых боев. В романе есть немало исторических лиц, автор лишь слегка изменил подлинные фамилии. Высоко оценил роман «Золото» писатель Вячеслав Шишков, автор «Угрюм-реки». В письме к Петру Поликарповичу назвал того «очень одарённым человеком».

Биограф: В 1937 году Петра Петрова, одного из авторитетных представителей сибирской литературы, члена правления Иркутской

писательской организации и редколлегии журнала «Будущая Сибирь», арестовали как врага народа. Газета «Восточно-Сибирская правда» опубликовала вот такой пасквиль: «Выходец из кулацкой семьи П. Петров, случайно попавший в партизанский отряд, приобрёл себе некоторую «известность» книжкой о Гражданской войне («Саяны шумят»). Но и в этом случае решающее значение имел выбор темы, а не политическая заострённость произведения, не художественные его качества... По всему своему существу писатель Петров был враждебен нашему социалистическому Отечеству».

Петра Петрова обвинили в том, что он якобы замышлял теракты против правительства и готовил приход в Сибирь японцев. Следствие длилось три года, всё это время Петров сидел в одиночке, в которую набивали по 10–12 человек. Писатель надеялся, что арестовали его по ошибке и скоро будет свободен. Вот что он написал из тюрьмы жене Александре Антоновне и дочери Светлане:

Чтец 1: «Родные мои! Не сокрушайтесь, я здоров, только скучаю по вас... Болит душа, что я не с вами. Целую, скоро увидимся» (письмо от 1 апреля 1938 года).

Сохранилось его письмо из тюремной камеры на имя Сталина, написанное 16 марта 1939 года. Вот его начало: «Я арестован 8 апреля 1937 года. Почти два года длится следствие, и конца его я не вижу. Писать Вам лично вынуждает крайняя необходимость и то, что я ещё не утратил веру в справедливость, в Советскую власть. Представьте на минуту положение человека, в течение двух лет не знающего, что с ним будет, ежечасно ожидающего неведомых бедствий, внушающего себе самый ужасный, кошмарный конец».

Биограф: Иркутский писатель Александр Лаптев написал роман «Бездна» о жизни Петрова. Вот некоторые строки из него:

Чтец 2: «Пётр Поликарпович чувствовал себя каким-то винтиком, никчёмной букашкой – так всё вокруг было серьёзно и внушительно. Эти чем-то озабоченные вооружённые люди, каменные стены и прочные решётки подавляли какой-то незыблемостью, неотвратимостью. Совершалось что-то значительное и вместе с тем пугающее. Но что это было, он никак не мог взять в толк. И почему он по эту, а не по ту сторону решётки? Он вдруг поймал себя на мысли, что мог бы сейчас точно так же спешить по коридору с озабоченным видом. И он бы не сплеховал, ежели чего! Но его жизненный опыт, его смелость и решительность были теперь никому не нужны».

Ведущий: Запугать бывшего партизана оказалось непросто. Пётр Петров так и не признал себя виновным.

Чтец 1: «Судило меня 17 апреля 1940 года особое совещание заочно в Москве и дало восемь лет исправительных трудовых лагерей, срок – со дня ареста, за принадлежность к контрреволюционной правотроцкистской организации, к каковой никогда не принадлежал» (письмо от 7 сентября 1940 года).

Ведущий: А ещё через год:

Чтец 2: «Врачебная комиссия признала меня полным инвалидом и на днях отправляет в инвалидную колонию куда-то под Магадан. Теперь видите, что со мною случилось. У меня нашли порок сердца. Теперь представляете, что это сердце пережило...»

Ведущий: В тюрьме Пётр Поликарпович продолжал писать стихи. Они чаще всего были адресованы жене и дочери.

Чтец 1:

Надежды и мечты рассыпались, как зёрна,
Счастливых дней нам больше не видеть.
Ах, Саша, Саша, если жить позорно,
То тяжелей безвинно умирать.
Дышать я скоро, скоро перестану,
Забуду мир в покойном, вечном сне.
Что ж делать? Сбереги Светлану –
Как нашу кровь, как память обо мне...
Светлана – крошка, чистый лебедёнок,
В большую жизнь отправится одна
И чашу бед почти что из пелёнок
Бедняжка выпьет горькую до дна...
На плечи хрупкие грозой падут невзгоды,
Но есть всему начало и конец.
Внуши ты ей, что не врагом народа,
А лучшим другом был её отец.
Внуши ты ей, что не прибудным сыном –
В поступках, помыслах и снах
Он был певцом, бойцом и гражданином
В железных трудовых рядах...
Над нами тучи чёрные нависли,
Но и они когда-нибудь пройдут.
А, может быть, певцу свободной лиры
Венки на прах наш с песней принесут.

Чтец 2:

И верю я в счастливую удачу,
Что свет повергнет ложь и темноту.
Тебя не устроят злословье и проклятья.

Пренебрегая пытки и позор,
Ты за меня готова на распятые,
Ты за меня готова на костёр...
И пусть судьбой безжалостно гонимый,
Уйду я скоро в гробовую тишь,
Но знаю я, что честь мою и имя
Ты для потомства свято сохранишь.
30 июня 1939 года.

Ведущий: В 1941 году Петра Поликарповича расстреляли на Колыме за попытку побега. Ему не было и 50 лет... Реабилитировали его посмертно в июле 1957 года.

Биограф: Вот как вспоминал о Петре Поликарповиче известный писатель Константин Седых, автор романа «Даурия».

Чтец 2: «Много лет тому назад жил замечательный человек. Коренастый и широкоплечий, с красивым смугловатым лицом, с необыкновенно выразительными карими глазами, он невольно обращал на себя внимание всех... Человек этот был Пётр Поликарпович Петров, знаменитый красный партизан Гражданской войны, большой и самобытный писатель, неутомимый общественный деятель, добрый и отзывчивый товарищ, к которому шли за советом и помощью его боевые соратники. Всей своей короткой героической жизнью и литературным подвигом Пётр Поликарпович заслужил право на долгую и благородную память о себе».

Ведущий: Так отзывался о Петрове иркутский историк Фёдор Кудрявцев.

Чтец 1: «Симпатичной чертой Петра Поликарповича Петрова была скромность и простота в общении с другими. Пётр Поликарпович был прекрасным оратором. Его выступления покоряли слушателей своей содержательностью и логикой. Говорил он всегда без бумажки, свободно, образно, с чувством... Но особенно поражала нас его начитанность и память. Никто так хорошо не знал произведения русских классиков, как он».

Биограф: Пётр Поликарпович Петров оставил большой след в истории литературы Сибири. Он был делегатом Первого Всесоюзного съезда писателей, членом правления Восточно-Сибирского краевого отделения писателей СССР, входил в состав редколлегии журнала «Будущая Сибирь». Вместе с Исааком Гольдбергом, Иваном Молчановым-Сибирским, Иннокентием Луговским, Еленой Жилкиной стоял у истоков Иркутской писательской организации.

И иркутяне не забыли патриота. Его именем названа одна из улиц города. На здании по улице Марата, 25 прикреплена мемориальная доска с

надписью: «В этом доме с 1934 года по 1937 год жил и работал писатель-партизан Пётр Поликарпович Петров». В 1978 году его имя присвоено Дому литераторов (Иркутск, ул. Степана Разина, 40). «Само по себе это говорит о многом! В Иркутске жили и творили известные на всю страну писатели: Константин Седых и Георгий Марков, Алексей Зверев и Гавриил Кунгуров, Франц Таурин и Анатолий Преловский. В 1972-м году на Байкале трагически погиб Александр Вампилов. Но Дому литераторов присвоили имя Петра Поликарповича Петрова. И это было не только признанием литературных заслуг писателя и бывшего партизана, но и дань памяти погибшему товарищу, покаяние, желание исправить допущенную несправедливость», – сказал Александр Лаптев.

Однотомник известного сибирского писателя 30-х годов вышел в 1993 году, он посвящён столетию со дня рождения П. П. Петрова В книгу входят два наиболее известных романа о сибирских золотых приисках – «Борель» и «Золото», несколько очерков о партизанском движении в Сибири, ни разу не переиздававшихся после первой журнальной публикации, а также все сохранившиеся в семье писателя лагерные письма и стихотворения, написанные в тюремной камере.

Использованная литература

1. Петров Пётр Поликарпович // Иркутск : историко-краеведческий словарь. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – С. 401.
2. Слово о Петре Петрове // Восточно-Сибирская правда. – 2018. – 16 янв. Трушкин, В. П. П. Петров / В. Трушкин // Литературная Сибирь : критико-библиогр. словарь писателей Восточной Сибири. – Иркутск, 1986. – С. 235–241 : портр.
3. Дворникова, Т. Т. Судьба, созвучная эпохе : классный час / Т. Т. Дворникова. – Текст : электронный // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/02/24/sudba-sozvuchnaya-epohe/> – (дата обращения: 24.01.2023).
4. Лаптев, А. В местах обещанных свобод неслыханная деспотия / Александр Лаптев ; беседовал Вячеслав Огрызко. – Текст : электронный // Литературная Россия. – 2017. – 27 окт. – 2 нояб. (№ 37). – Электронная версия печатной публикации. – URL: <https://litrossia.ru/item/10454-aleksandr-laptev-v-mestakh-obeshchannykh-svobod-neslykhannaya-despotiya/> / (дата обращения: 16.12.2021).

Список литературы к книжной выставке

Произведения П. П. Петрова

1. Борель ; Золото / П. П. Петров. – Москва : Престиж Бук, 2012. – 398, [2] с. – (Золотые россыпи России).
2. Золото : роман / П. П. Петров. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1970. – 293, [2] с.
3. Золото : романы, очерки / П. П. Петров ; составитель, послесловие и комментарии В. П. Трушкина. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1993. – 560 с. : портр. – (Лит. памятники Сибири).
4. Крутые перевалы / П. П. Петров. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1979. – 414, [2] с.
5. Крутые перевалы : отрывки из повести / Петр Петров // Сибирь : журнал писателей России. – 2022. – № 2. – С. 35–39 : портр.
6. Половодье : роман / П. П. Петров. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1973. – 367, [1] с.
7. Половодье : роман / П. П. Петров ; художник Г. Г. Леви. – Иркутск : Книжное издательство, 1962. – 395 с.
8. Саяны шумят / П. П. Петров. Стёпкина правда / Н. К. Чаусов. Грозовая степь : повести / А. П. Соболев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988. – 429, [3] с. : ил. – (Сиб. б-ка для детей и юношества).
9. Саяны шумят : повесть / П. П. Петров. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1967. – 122 с. : ил.

Список литературы о жизни и творчестве П. Петрова

1. Гантваргер, О. А. Произведения П. П. Петрова для детей / О. А. Гантваргер // Литература и фольклор Восточной Сибири. – Иркутск, 1977. – С. 132–141.
2. Килессо, Г.Т. Пётр Поликарпович Петров // Килессо Г.Т. Улица имени... – Иркутск, 1989. – С. 220–228.
3. Лаптев, А. Армань : [повесть о П. П. Петрове] / А. Лаптев // На изломе тысячелетий : избранные произведения прозаиков-юбиларов 2020 года. Т. 2 / редактор-составитель Ю. И. Баранов. – Иркутск : Сибирская книга (ИП Лаптев), 2020. – С. 516–622.
4. Лаптев, А. Бездна: роман / Александр Лаптев. – Москва : Вече, 2018. – 432 с. – (Сибириада).

Это книга об отчаянной борьбе человека за свою честь и достоинство. В основе её лежат подлинные факты. Автор ничего не придумал, а взял все события из жизни, как они происходили в действительности - в страшной и невероятной действительности эпохи сталинских репрессий в СССР. Прототипом главного героя стал известный сибирский писатель, герой Гражданской войны Пётр Поликарпович Петров.

5. Лаптев, А. Бездна : отрывок из романа / А. Лаптев // Сибирь : журнал писателей России. – 2017. – № 6. – С. 94–159.
6. Лаптев, А. Колымские пути-перепутья / А. Лаптев // Сибирь : журнал писателей России. – 2016. – № 1. – С. 154–178.
Повествование о Колымской земле, о тяготах жизни репрессированных, в т.ч. о писателе Петре Поликарповиче Петрове в 30–40-е годы 20 века.
7. Михеева, Римма Григорьевна. Петров Пётр Поликарпович / Р. Г. Михеева, А. В. Петров // Литературные памятники Иркутска: путеводитель по улицам города. – Иркутск : На Чехова, 2015. – С. 85–87.
8. П. П. Петров : (1892–1941) // Очерки русской литературы Сибири. – Новосибирск, 1982. – Т. 2. – С. 207–211.
9. Петров, П. П. Золото : романы, очерки / П. П. Петров ; послесл. В. Трушкина. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1993. – 560 с.
10. Петров, П. П. Половодье : роман / П. П. Петров. – Иркутск : Кн. изд-во, 1962. – 396 с.
11. Петров, П. П. Саяны шумят : повесть / послесл. В. Трушкина / П. П. Петров ; худож. А. Рубцова. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1967. – 126 с. : ил.
12. Петров Пётр Поликарпович // Иркутск : историко-краеведческий словарь. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – С. 401.
13. Трушкин, В. П. От партизана до писателя : о жизни и творчестве П. П. Петрова / В. П. Трушкин // Литературные портреты : писатели сибиряки / В. Трушкин. – Иркутск, 1961. – С. 139–175.
14. Трушкин, В. П. П. Петров / В. Трушкин // Литературная Сибирь : критико-биобиблиогр. словарь писателей Восточной Сибири. – Иркутск, 1986. – С. 235–241 : портр.
15. Трушкин, В. Партизан, писатель, гражданин // Трушкин В. Литературный Иркутск. – Иркутск, 1981. – С. 219–249.
16. Трушкин В. Послесловие / В. Трушкин // Петров П. Золото : роман. – Иркутск, 1970. – С. 285–294.
17. Трушкин, В. Сибирский партизан и писатель П. П. Петров : повесть героической жизни / В. Трушкин. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1965. – 252 с.
18. Трушкин В. На крутых поворотах истории // Петров П. Саяны шумят ; Чаусов Н. Стёпкина правда ; Соболев А. Грозовой перевал : повести. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988. – С. 413–423. – (Сибирская библиотека для детей и юношества).
19. Трушкин, В. «Как подобает истинным бойцам...» / В. Трушкин // Грани : ежеквартальный литературный журнал. – 2018. – № 268. – С. 87–107.

«Я всю жизнь отдал для народа...» :
*Вечер-портрет, посвященный писателю П. П. Петрову
для детей и подростков 13–15 лет*

Составитель *В. А. Копылова*
Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*