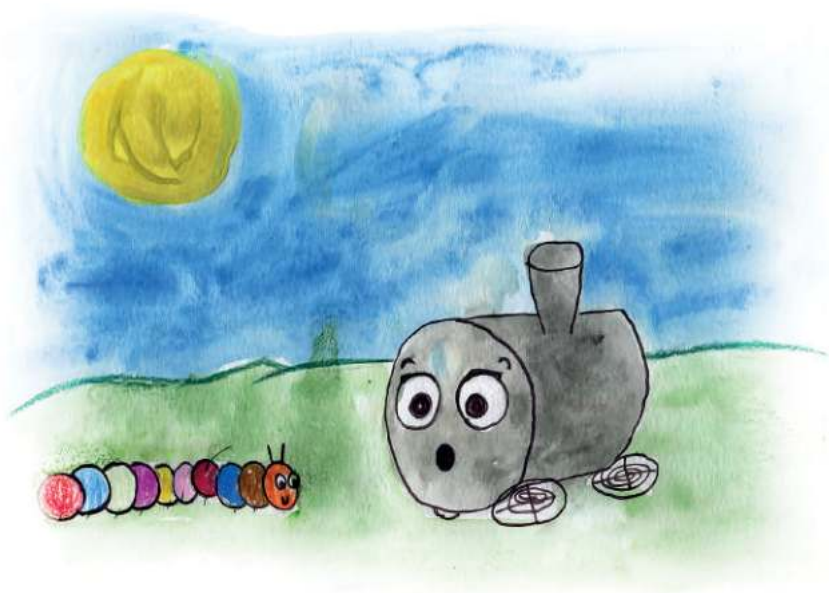


Для семейного чтения

Евгений Хохряков

Приключения паровозика

Сказка



Художники **дети Кировска (ЛНР) и Иркутска**

ИРКУТСК
2023

УДК 821.161.1-93
ББК 84 (2=411.2) 6-45
Х 86

Хохряков Е.М.

Х 86 Приключения паровозика, – Иркутск:
Издательство «Мир», 2023. – 72 с. : ил. – (Для семейного чтения).

«От сердца к сердцу». Так называется новый проект нашего издательства. Суть его в том, что сказочная повесть о паровозике по имени Пых, которую вы сейчас держите в руках, иллюстрировали, а проще сказать, рисовали дети из городов Иркутск и Кировск. Есть такой город в Луганской Народной республике. Это ведь так интересно получается – читателю самому вообразить героя, а потом ещё и нарисовать. У меня, как писателя, уже третий такой опыт. Первый был с забавным котёнком в книге «Девочка по имени Кошмар». Книгу рисовали иркутские школьники. Потом очередную книжку «Новый дом бурундука Сени» рисовали дети из Англии. И вот теперь этот паровозик. Мы в издательстве долго думали – какие рисунки отобрать для книги. А потом решили – пусть будут все! Потому что уж очень весёлыми получились главный герой и его знакомые. А нам лишняя улыбка читателя далеко не лишняя. Итак! Вперёд! С неугомонным Пыхом!

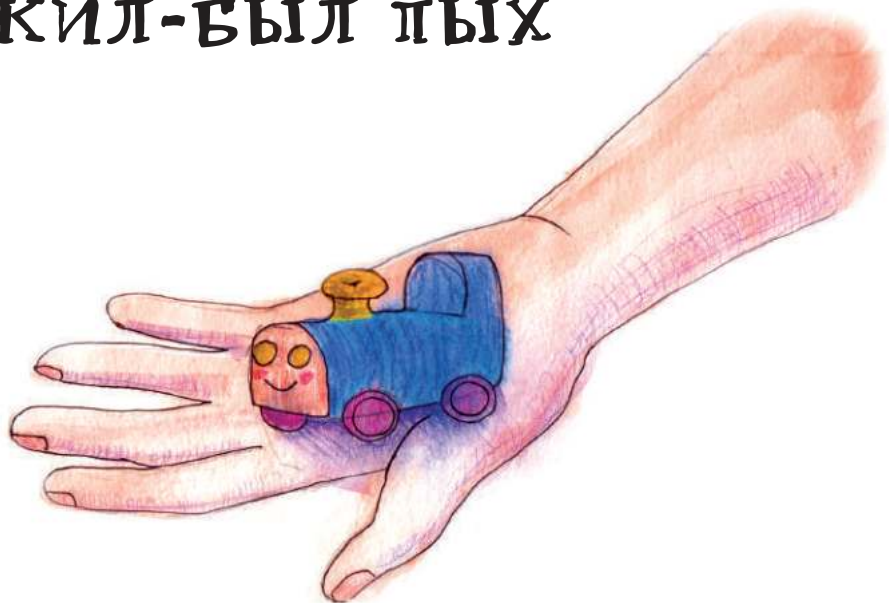
Ваш автор Евгений Хохряков

Книга предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-93
ББК 84 (2=411.2) 6-45

© Издательство «Мир»

ЖИЛ-БЫЛ ПЫХ



Жил-был маленький паровозик. Он был настолько маленьким, что умещался на ладони у своего хозяина. Мальчика по имени Витя. Сначала паровозик никак не звали. Да и вроде как не положено паровозу иметь своё имя. Но мальчик Витя считал по-другому. И назвал маленького друга Пых.

Почему Пых? Да потому что когда Витя катал его по столу, то всегда приговаривал:

– Пых, пых, пых!

И паровозик послушно катился от одного края стола до другого. А восклицание «пых» постепенно превратилось в имя. Когда Витя вдруг терял его в комнате, то всегда спрашивал у мамы, не видела ли она Пыха. И все в доме понимали, о ком идёт речь. Тем более, что паровозик был сделан папой Вити.



И его подарили на Новый год, сказав, что это подарок от Деда Мороза.

Однажды Витя заболел. Вообще, мальчик Витя часто болел. Вот там он оставил в песочнице свои сандалии и потопал домой босиком. И обязательно наступил на стёклышко и порезал ногу! А тут он строгал себе из доски саблю и порезал палец.

А совсем недавно он врезался
головой в дерево. Велосипед вдре-
безги, а коленка опухла и стала
болеть. Теперь Витя сильно хромал,
и мама сразу сказала, как только он
приковылял домой, таща за собой
останки велосипеда:





– У нашего героя травма! Вот, пусть теперь все каникулы лежит в постели и пьёт противные лекарства, делает противные перевязки. Будет знать, как нарушать правила, и гонять на транспорте где попало. Там вот Вите и попало!

Мама с папой никогда не нарушали правила. Потому что они работали на железной дороге. И там с правилами очень серьёзно всё.

И вот лежит Витя в кровати. Ему скучно и противно. За окном лето. Футбол. Рыбалка. И всё

мимо него. Одна радость – паровозик Пых. Он лучший друг и товарищ. Ездит по одеялу. Пыхтит. И не знает Витя, что Пых страшно злится. Конечно, мальчику хорошо – он лежит, ему приятно. У него подушка. Одеяло. А тут катайся по горам и ухабам этого толстого одеяла. Не сравнишь со столом. Паровозик посигналил Вите про трудный путь, но Витя не услышал. Смотрит Пых – Витя вроде как уснул.

И решил паровозик удрать. Покататься самостоятельно, пока друг его старший болеет. Поехал по одеялу к краю кровати. И брякнулся паровозик с кровати так, что колёса чуть не отлетели в разные стороны. Встал. Проверил колёсики. Да и покатился, куда фонари глядят.



СТРАШНЕЕ КОШКИ ЗВЕРЯ НЕТ

Докатился он до страшного зверя. Тот стоял в
двери, которая вела в неизвестность.

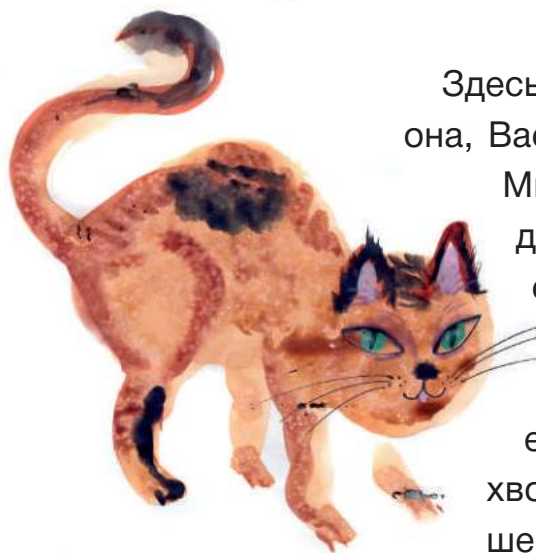




Пых никогда не ездил по квартире один. Его всегда таскал с собой Витя. Поэтому любая новая дорога для паровозика была полна тайн и неожиданностей. И вот такая неожиданность вдруг оказалась на пути. У неё был длинный хвост, большие лапы и зелёные огромные глаза. Можно сказать, глазища!

Кошка, а это была именно она, и звали её Василиса, внимательно смотрела на странное существо, которое передвигалось по комнате самостоятельно.





Здесь могли бегать только она, Василиса, и мыши.

Мышей, правда, уже давно не было – кошка с ними серьёзно расправилась. А тут некая мелкая сущность катается. Не спрашивая у хвостатой хозяйки разрешения!

Василиса осторожно потрогала лапой Пыха. Затем обнюхала. Пахло деревом и краской. И немного Витей. Запах любимого хозяина успокоил кошку. Ведь мышь не могла пахнуть Витей?!





И она пропустила паровозик за дверь комнаты, мигнув зелёными глазами. Совсем как семафор на железной дороге. Пых гордо, но с опаской в душе, прокатился мимо кошки Василисы и неожиданно оказался в прихожей, в которую выходили ещё две двери, уводившие тоже неизвестно куда.



Тут он задумался – куда ехать дальше? Когда он ездил по столу, было понятно: вот один край маршрута, а тут другой.

Разворачиваешься и снова в дорогу по наезженному пути. Как автобус или трамвай – от одной остановки до следующей. Теперь же перед Пыхом были дороги во всех направлениях. Поди, угадай, куда ехать. Ни тебе диспетчера Вити, ни тебе других указаний.



Тут и взрослый паровоз может запутаться. И поехать не по той колее. Ведь даже Витя не всегда вёл Пыха по прямой линии и катал его по одеялам и ухабам, хотя Витин папа говорил, что железная дорога требует дисциплины. А паровозик был маленький и уставал долго думать. Трудная задача – выбрать правильный путь!

Вдруг справа от паровозика открылась дверь, и вошла мама. В руках у неё были сумки, которые она собиралась поставить на тумбочку. Дверь в дом на какое-то время оставалась открытой, и Пых легко проскользнул на улицу. Зачем паровозик это сделал, он и сам не знал.



Пых так быстро катился, что не удержался на крыльце и кубарем загремел по ступенькам. Таким нехитрым способом беглец и очутился на улице, которую видел до этого только в окно.



Под колёсами у Пыха оказался не привычный твёрдый стол, а что-то мелкое и хрустящее. Он догадался – это песок! Пых сделал робкий шаг. Потом второй, а потом помчался по песчаной дорожке к зеленеющей поляне.

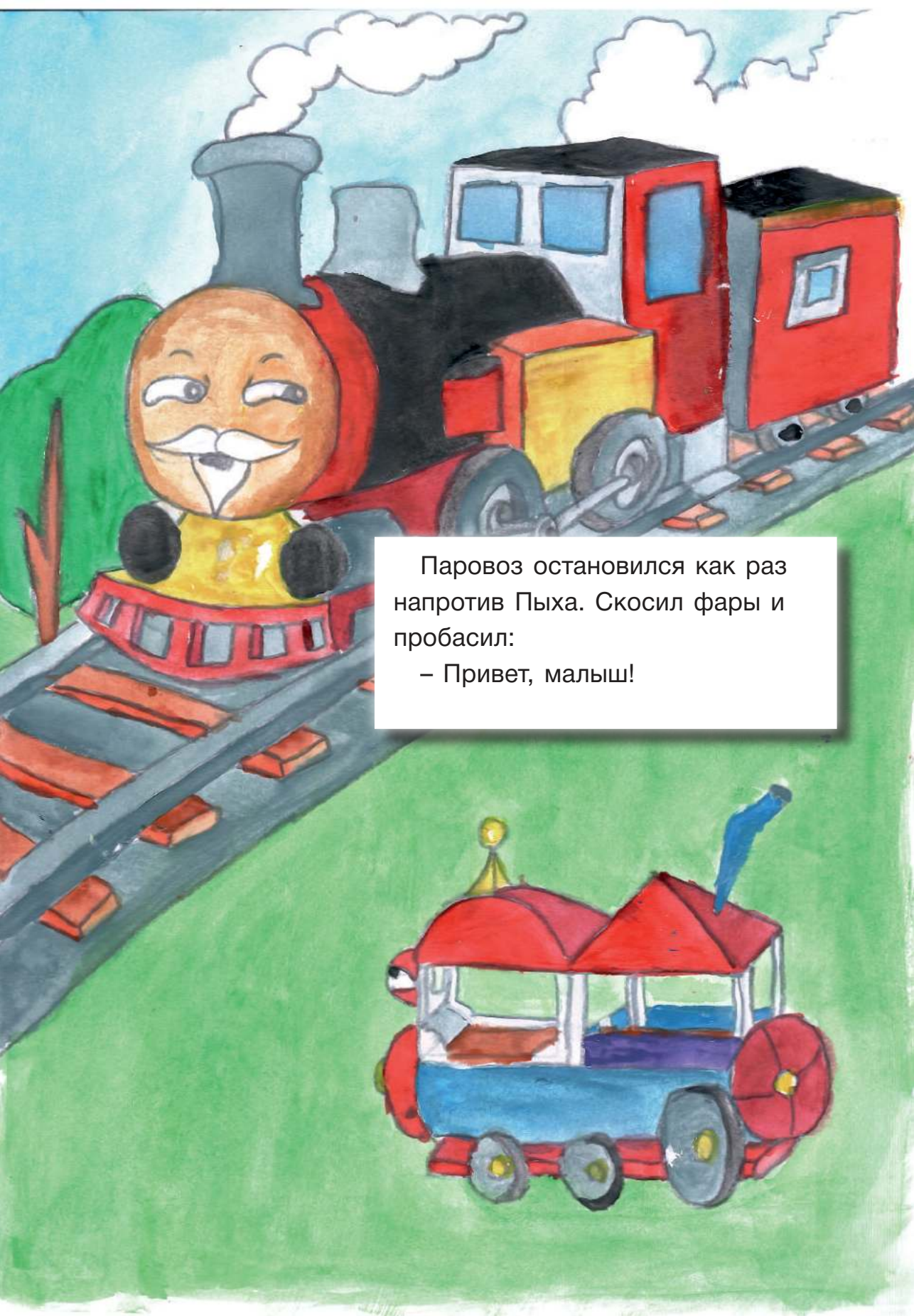
ДЕДУШКА-ПАРОВОЗ



Вокруг всё было незнакомым и красивым. Голова от этого кругом пошла у паровозика. Ведь он раньше видел только стол, шкаф и потолок, и деревья через стекло!

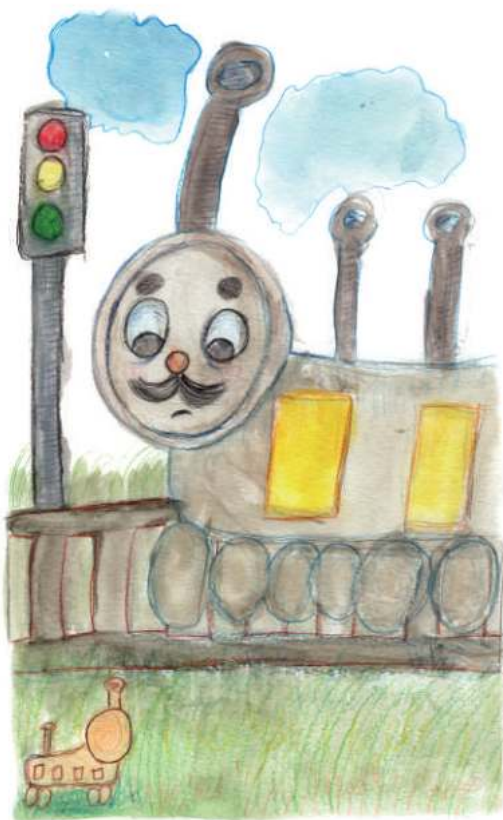
Вот катил Пых по песку, по траве. Любовался природой. Отдыхал, можно сказать, от домашней бытовой жизни.

Но тут мысли Пыха прервал громкий сигнал. Можно сказать, даже рёв. Сначала паровозик подумал, что это ревёт неизвестный зверь, и сейчас его съедят. Он помчался в кусты сломя голову. Но по ту сторону кустов, которые он проломил сам того не ожидая, оказалась большая насыпь. А по ней ехал большой-пребольшой ... паровоз! И он был очень похож на него. Словно наяву появился как минимум дедушка Пыха!



Паровоз остановился как раз
напротив Пыха. Скосил фары и
пробасил:

– Привет, малыш!



Пых оглянулся – с кем это разговаривает паровоз?

За ним никого не было. Значит, этот огромный паровоз обращался к нему, к Пыху!

Пых всегда был вежливым. Поэтому он ответил дедушке:

– Здравствуйте!

Паровоз внимательно осмотрел Пыха:

– А ты почему здесь один? Где

твой машинист? Разве можно ездить без паровозной бригады? Даже кочегара нет! Как тебя из депо выпустили?!

Дедушка-паровоз говорил так громко, что у Пыха заболели уши. А ещё он не знал, где это депо и что это за дом. Не знал, что такое паровозная бригада, и почему она должна на нём ездить. С ним ездил только мальчик Витя. И Пых тут же рассказал о нём дедушке.

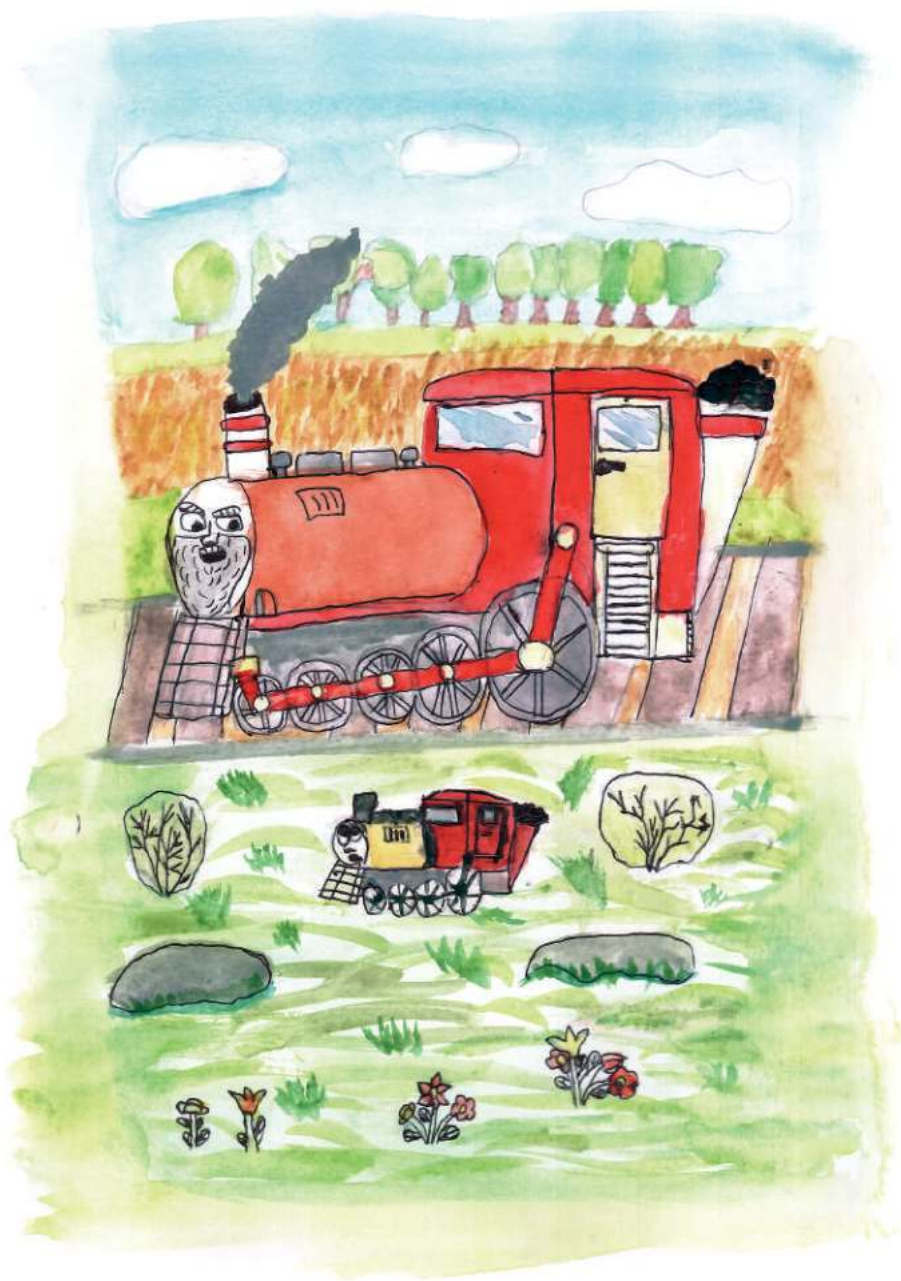
– Так! – пыхнул паром старый паровоз. – Похоже, ты, дружище, потерялся?

Пых так же ещё не знал, что это такое – потеряться. Поэтому весело и радостно ответил старому паровозу:

– Ага, потерялся! Это так здорово! Тут так красиво!

Пых оглянулся. А вокруг действительно было на что посмотреть. Деревья были очень большими. Трава изумительно зелёная. Небо синее. И запахи не такие как дома. Там пахло то котлетами, то конфетами. Сейчас вот ещё и лекарствами, которыми лечили его друга Витю.





– Да-да, – протянул старый паровоз. – Ты ещё совсем глупый! И не понимаешь, что паровозы не должны ездить одни куда захотят и когда захотят. Хорошо бы тебе вернуться домой. Твоего машиниста как хоть зовут?



Пых задумался. Он, конечно, не знал кто такой машинист. Но догадался, что дедушка говорит про Витю. Ведь он всегда был только с ним. Значит, Витя у него самый главный. А самый главный на паровозе, получается, и есть машинист.

Витя-машинист!

Пыху стало смешно. Потом грустно. Он вспомнил, что Витя лежит в кровати. Больной. Один. И помочь ему некому. Потому что Пых позорно сбежал из дома. Вот проснётся Витя, позовёт его. А его и рядом нет!

Опечалился Пых. Поникнул головой с фонариками. Даже труба игрушечная как-то покривилась.

Увидел эту картину дедушка-паровоз, да и говорит:

– Так-так-так! Стыдно стало? Удрал от друга! Эх!



И паровоз протяжно свистнул.

– Его Витей зовут, – чуть слышно прошептал Пых.
– Он заболел. А я погулять пошёл...

– Погулял? – свистнул опять дедушка-паровоз. –
Пора и честь знать. Куда идти знаешь?

Пых отрицательно покачал головой.

– Я б тебя взял с собой, – задумчиво пыхнул паром старый паровоз. – Но мы едем в другую сторону. В общем, разворачивайся и через кусты катись прямо. Там я видел большие дома. Наверное, ты из них?

Маленький паровозик расстроился. Он так быстро катился от своего дома, что даже не оглядывался назад. И поэтому не запомнил из какого он дома.

– Час от часу не легче! – гулко вздохнул дедушка.
– Так удирал, что и дорогу не запомнил. Ладно.

Не горюй. Беги к тем домам и найди песочницу. В ней обязательно должны играть дети. Вот к ним и дуй! Уж они-то твоего друга быстро найдут! Давай, малыш. Катись на всех парах. Только будь осторожным – по дорогам машины быстро ездят. Не успеешь увернуться, как под колёса попадешь. Всё, прощай! Мне ехать пора.

Старый паровоз закрутил колёсами и медленно, отдуваясь паром, поехал по рельсам куда-то вдаль.



НЕЗНАКОМКА

Пых вздохнул. Ему было очень стыдно и очень страшно. Когда он катился прочь от дома, то не вспоминался оставленный друг. Больной друг. Паровозику сначала было так весело на воле. И вот теперь он не знал – как найти Витю!



Он развернулся от насыпи, нашёл примятую траву и через неё покатился туда, где виднелись крыши больших домов. Пых очень надеялся, что как-нибудь найдёт дорогу к дому.

– Смотри под ноги! – внезапно услышал паровозик тоненький голосок.



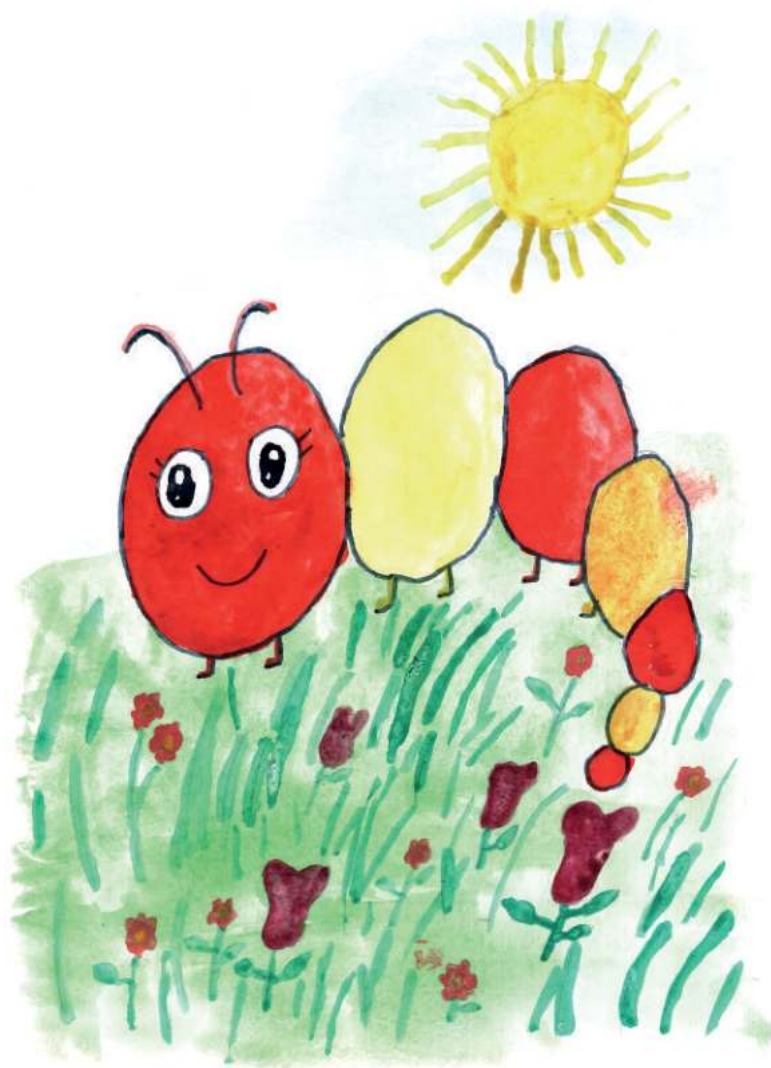
Пых резко затормозил. Оглянулся. Потом посмотрел вверх. Вниз. И, наконец, увидел маленькое зелёненькое существо. У него были малюсенькие глаза, длинное туловище и множество мохнатых лапок. Страшненькое такое.



– Вы кто!? – ошеломлённо спросил паровозик. – И почему тут ползаете?

– Вообще-то я здесь живу, – проворчало существо.
– А во-вторых, я гусеница. Но скоро стану бабочкой! Если, конечно, такой слепой, как ты, меня не растопчет!

Пых ничего не понял. Вот он игрушечный паровозик. И всегда таким будет. А как гусеница может стать кем-то кроме гусеницы?



– Вы бы красную шапочку себе надели, что ли?
– запальчиво ответил паровозик. – А то зелёный на зелёном совсем не заметен. Так и наступить можно.
И как это вы в бабочку собрались превращаться?

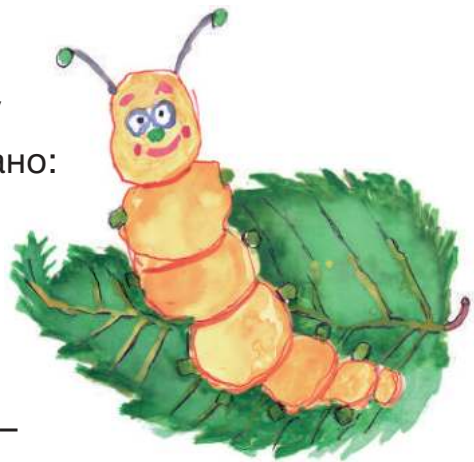


Разве такое возможно? Я же не мечтаю превратиться в паровоз!

– Господи! – воскликнула гусеница. – И откуда такие глупые паровозы берутся? Объясняю! Я потому зелёная, чтобы меня птицы не увидели и не съели. Птицы, понимаешь ли, они такие, кого хочешь и съесть могут. Ну, наверное, кроме тебя – ты же деревянный.

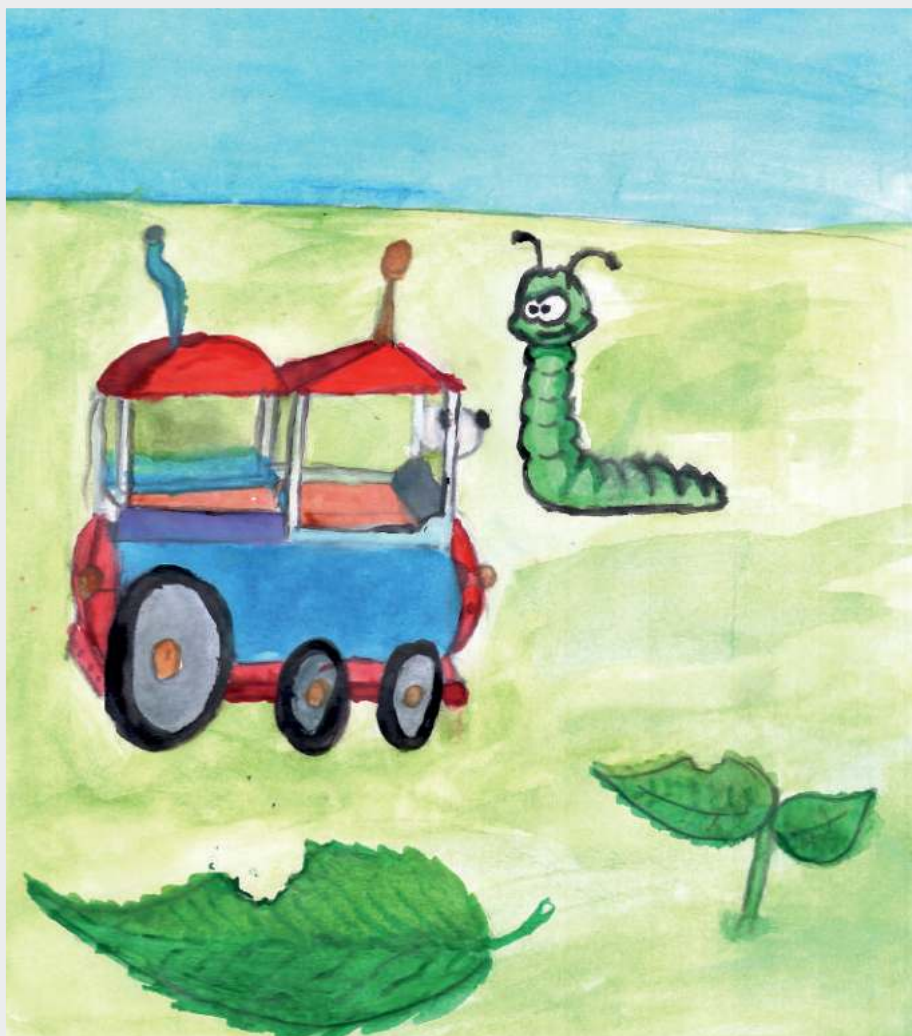
Она засмеялась.

– А бабочкой я стану потому, что так придумано: сначала гусеница, потом бабочка. Чтобы красиво было. Все в мире должны быть красивыми. Кроме, разве что, паровозиков! – мстительно закончила она.





Пых опять ничего не понял. Кроме одного – это мохнатое существо точно не знает где искать Витю. Откуда ему знать, если оно выше травинки ничего видеть не может.



– Вы бы лучше по деревьям ползали, чем паровозы учить, – буркнул Пых, обидевшись. – Глядишь, никто тогда и не наступит.

– Да ладно, чего мы тут ссоримся, – засмеялась гусеница. – Ты куда путь держишь?

– Домой. Куда ещё? – ответил паровозик. – Только не знаю, где он, дом мой.

– Ясно. Потерялся? – спросила собеседница. – Тяжёлый случай. Увы, помочь не смогу. Но знаю, что здесь недалеко живут мальчишки. Они ещё ловят нас и в банки записывают. А потом смеются. Не люблю мальчишек.

– А где они, эти мальчишки? – обрадовался Пых, надеясь, что среди них может оказаться и Витя.

– Откуда я знаю? – покачала головой гусеница. – Мне про них бабушка рассказывала. Но где-то там, за дорогой. Я туда ещё не ползала. Вот стану бабочкой, обязательно слетаю посмотреть на них. Так что беги куда глаза глядят, пока на дорогу не наткнёшься. За ней обязательно мальчишки будут!



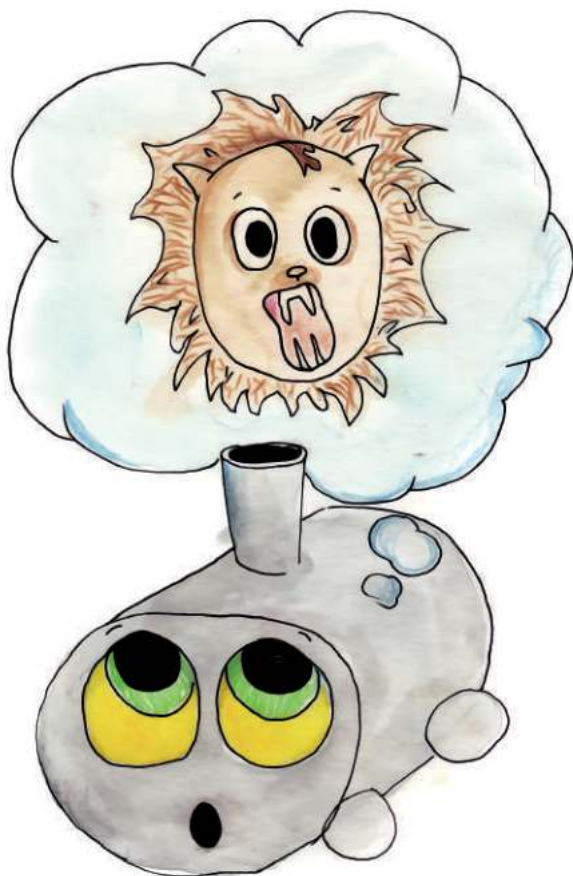
СОБАКА-ВЫРУЧАКА

И снова побежал Пых куда глаза глядят. Через траву. Через кустики и тропинки разные. И вот он почти докатился до большой дороги, как вдруг из кустов выскочил огромный и свирепый зверь.



Он встал на пути Пыха и оскалил зубы. Клыки были такими большими и острыми, а Пых был таким маленьким, что стало ясно – пришла полная погибель! Сейчас этот зверь разгрызёт его на сто кусочков! Пых от страха даже зажмурил глаза-фонарики.

Зверь приблизился к паровозу. Обнюхал его.



– Фу! Фу! Фу! – сказал он. – Кошкой от тебя так и пахнет! Ты, случайно, не деревянная кошка? Я такое создание ещё никогда не видел.



Пых открыл один глаз. Неизвестный зверь стоял совсем рядом. Паровозик никогда не видел собак, а этот зверь напоминал волка, про которого Витя читал ему в книжке. Тот зверь съел девочку в красной шапочке и её бабушку. И звали его волк! И на картинке он был точь в точь такой же страшный!

– Слышь, Буратино! – потрогал волк Пыха лапой. – Чего молчишь? Или ты говорить не умеешь?

– А вы меня не съедите, товарищ волк? – робко спросил пса Пых.

Пёс, а это был обычный дворовой пёс с простым именем Шарик, и никакой не волк, аж сел от неожиданности. Его за всю жизнь никто ещё не называл волком!





– Ах ты, Буратино! – гавкнул пёс. – С чего ты взял, что я буду есть деревянную игрушку?! Не такой уж я и голодный. Хотя поесть давно бы не мешало. Я тебя спросил – ты не кошка?

– Я не кошка! – облегчённо выдохнул Пых. – Я обычный паровозик. И я потерялся.

Тут Пыху стало так жалко себя, что он чуть не заплакал. Но деревянные игрушки не могут плакать. Поэтому он стерпел.

Пёс почесал лапой за ухом.

– Паровозы я видел. Но такие маленькие – первый раз. Значит, говоришь, потерялся?



– Да, – пропищал Пых. – Вы не можете найти мне мой дом? Вы, наверное, всё знаете?

Шарику понравилась фраза Пыха. Но где искать его дом, он не знал.

Пёс снова почесал лапой за ухом. А потом подпрыгнул:

– Ты от дома где шёл? – спросил пёс Пыха. –



Здесь или где-то в другом месте?

– Мне кажется, что здесь, – неуверенно ответил паровозик. – Я сильно не плутал – вышел из подъезда и покатиł куда глаза глядят.

– Тогда у нас есть надежда! – обрадовано сообщил новый знакомец. – Дай-ка я

тебя ещё раз хорошо обнюхаю!





Пёс обошёл вокруг Пыха, втягивая ноздрями воздух, несколько раз. А потом стал бегать вокруг, с каждым разом увеличивая расстояние от Пыха. Паровозик стал как бы центром кругов, которые рисовала на траве собака. Сколько времени кружился Шарик, Пых не знал. Он уже весь измаялся, представляя, как Витя проснулся, а его рядом нет. И тут раздалось радостное рычание пса:

– Нашёл! Я твой след старый нашёл! Иди сюда! Мы по нему быстро твой дом отыщем.

И они пошли к большим домам. Шарик забежал вперёд, носился кругами, чтобы не потерять след, а Пых старательно катился за ним, избегая ямок и больших веток. Так они добрались до первых домов. Они оказались не так уж и далеко от насыпи,



где Пых встретил дедушку-паровоза. Просто, для маленького паровозика даже десять метров были огромным путём.

И тут случилась ... беда! Откуда-то из подворотни выскочила рыжая кошка и фыркнула на нового друга Пыха.

Тот аж взвился от такой наглой выходки. И, конечно, рванул за рыжей, мгновенно забыв про Пыха. Прошло буквально несколько секунд, а собаки и кошки след простыл!



ТЫ НЕ ВЕЙСЯ, ЧЁРНЫЙ ВОРОН ...

Пых подождал Шарика. Но тот не появлялся. И, подгоняемый чувством вины, паровозик покатил к ближайшему дому. Может, Витя выглянет в окно и увидит его? Но вокруг вдруг всё потемнело, и раздался ужасный шум. Порывы ветра стали такими сильными, что Пых чуть с колёс не свалился.



– Я не поняла – кто это тут катается и разрешения не спрашивает?! – раздался голос с неба.

У паровозика даже труба сжалась от страха. Но потом Пых вспомнил, что он всё-таки паровоз. И бояться ему стыдно и неудобно. Расправив трубу, Пых смело посмотрел вверх. Туда, где всегда было небо. Но вместо неба он увидел огромный клюв, большие жёлтые глаза и целую здоровенную кучу разных чёрных перьев и крыльев. Над ним нависала неведомая птица! И она явно была почему-то сердитая.





– Скажите, пожалуйста, а почему вы на меня кричите? – вежливо спросил паровозик птицу дрожащим голосом. – Я вас не знаю. Вы меня тоже. Чем же я вас мог обидеть?

Птица, а это была ворона, если кто её не узнал, удивлённо покрутила головой: незнакомое ей существо ещё и говорить умело! Катается, где попало, никого не боится. Само чуть больше обычной мышки! Те сразу в траву убегают от страха. А этот малопусик стоит, трубу свою гордо выставил.



– Я не кричу, а спрашиваю, – каркнула ворона. – У меня голос такой. Командирский. И про разрешения я пошутила. Каждый может кататься где захочет. Но удивительно – ты такой маленький и катаешься один?! Где же твой мальчик? Ты потерялся, что ли?



– А откуда вы знаете про Витю? – поразился Пых.

– Я про никакого Витю ничего не знаю! – снова каркнула ворона. – Просто было бы странно, если бы с тобой играла девочка. Ты же паровозик, а не кукла!

«Она права!» – подумал Пых. «Но, значит, она не знает, где искать Витю?»

– Однако я знаю других противных мальчишек, которые кидают в меня камнями. Может, там есть твой Витя. Может, там его тебе нужно искать?



– А где вы видели мальчишек? – обрадовался паровозик. – Витя наверняка с ними играет. Но только он бы в птиц не стал кидать камни. Так делают только очень плохие мальчики.

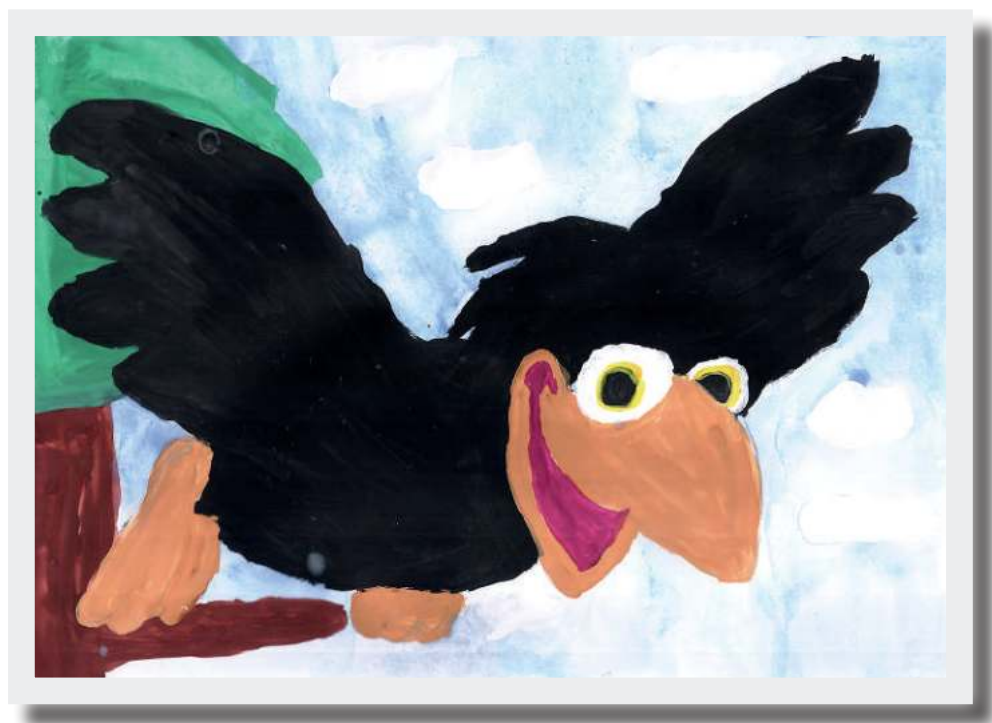
– Они все плохие! – кивнула головой со страшным клювом ворона. – Все до одного!

– Вы не правы! – обиделся за Витю Пых. – Вас кто-то один обидел, а вы теперь всех не любите.

– Много ты понимаешь! – поправила крыло птица.
– И вообще, со старшими нельзя спорить!

– Можно! – упрямо заявил Пых. – Если взрослые говорят какие-то глупости, то даже нужно. А вы про моего Витю сказали плохие слова. Хотя он очень хороший и никого не обижает.





– Что ж ты от него сбежал, если он тебя не обижал? – засмеялась ехидно ворона. – Сидел бы сейчас дома, а не метался по траве с собакой. Я ж всё видела. Высоко летаю.

Паровозику стало не по себе. Он подумал, что вот Витя его не обижал, а он удрал и обидел Витю! И кто он после этого? Свободы ему захотелось! Он опять чуть не заплакал. Но ведь деревянные игрушки не могут плакать. Поэтому он просто вздохнул. И опять спросил:

– А где же вы всё-таки видели мальчишек?

Он надеялся, что, вдруг, среди них, окажется его друг. Ведь мог же Витя уже выздороветь и пойти играть на улицу?

– Где, где! – проворчала ворона. – Да они везде! Такое ощущение, что весь мир состоит из одних мальчишек.



– Не ворчите, пожалуйста! – попросил паровозик. – Вы же умная птица. Не могут все мальчики быть вредными. Какой-то хулиган кинул в вас камнем, а вы теперь на всех в обиде. Так неправильно!

Удивилась ворона таким мудрым словам. Задумалась. Потом решила, что это непонятное существо, похоже, говорит правду. Нельзя обо всех судить по одному человеку!

– Беги всё время прямо, – махнула крылом птица. – Во-он туда! Там их целая куча, мальчишек твоих. Поди, найдёшь своего-то?

Она подумала, прежде чем взлететь, и, как бы раздумывая, добавила:

– Может, ты и прав!

И улетела.

Пых вздохнул. В чём он прав, паровозик так и не понял. Было ясно лишь одно – он опять один-одинёшенек. И надо бежать в том направлении, куда указала ворона.

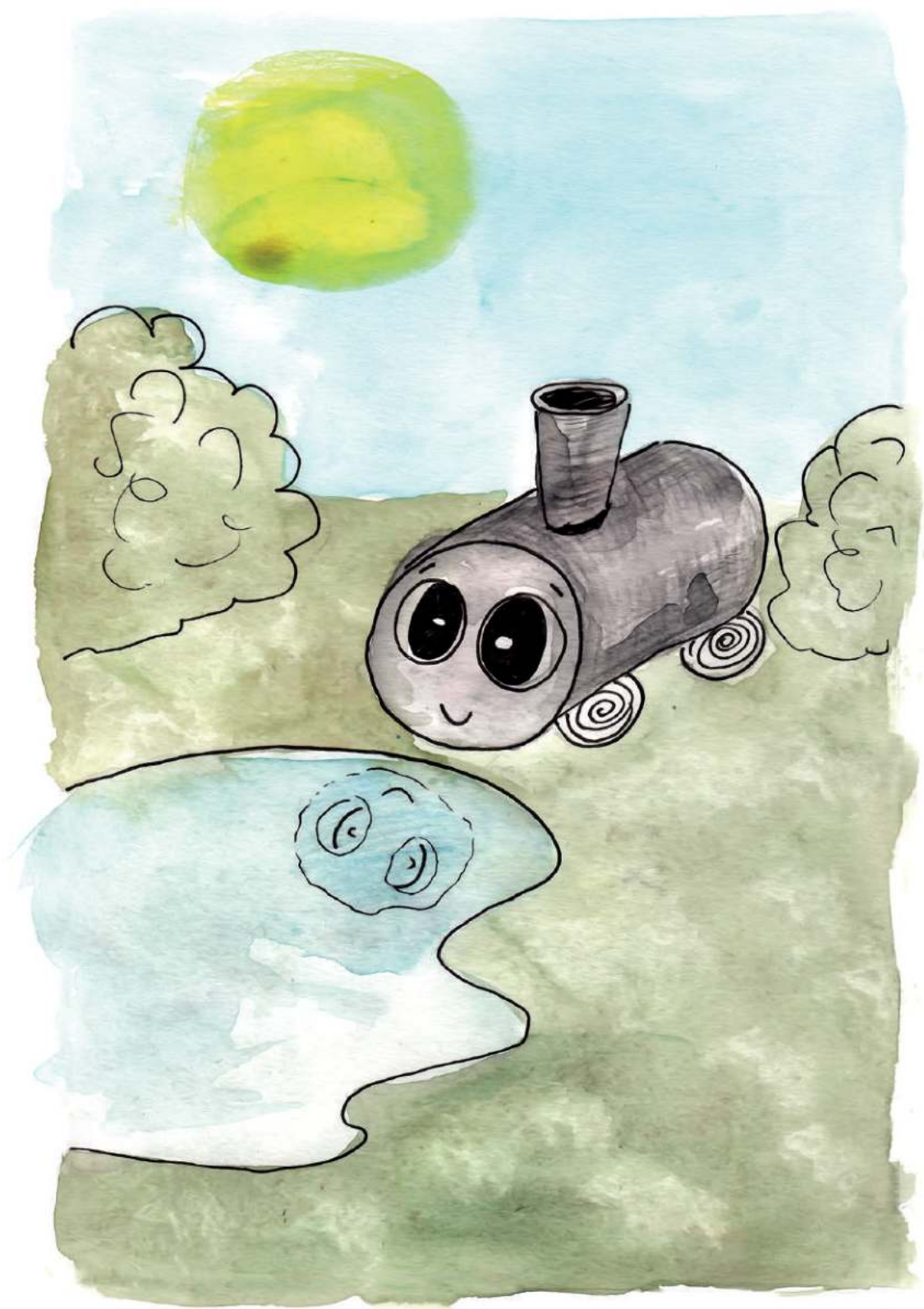


И он покатил с надеждой, что птица его не обманула.

ГДЕ ИСКАТЬ ВИТЮ?

Так катился Пых и катился. И докатился до берега большой лужи. Конечно, это нам она была лужей. А маленькому паровозу показалась морем. Да таким огромным, что не было никакой возможности перебраться на другой берег.





Думал Пых, думал, как перебраться через такое море. А потом его вдруг осенило: ну он же сам деревянный! Тонуть, значит, не может! А сделать из паровозика пароходик нетрудно. Он видел в книжке у Вити такие пароходы – у них вместо винтов были по бокам колёса. Всего два. А у него целых четыре!





Обрадовавшись, Пых осторожно ступил в воду. А потом начал, что есть сил, крутить колёсики. И ... поплыл! Да так поплыл лихо, что даже забыл куда плывёт и зачем. Ему просто понравилось быть пароходом. Он ещё подумал, что, как только вернётся домой, то обязательно покажет Вите в ванной, как он умеет плавать!



Вспомнив о Вите, паровозик резко остановился: он тут, значит, плавает, а друг его где-то страдает, потеряв его?!

Пыху снова стало стыдно. Он развернулся в сторону далёких домов и что есть силы погрёб к берегу. Надо было спешить.

Вскоре он достиг суши. И покатился по тропинке, что вывела его прямо к детской площадке, на которой была песочница. В ней двое мальчишек строили крепость из песка.

Паровозик надбавил ходу. И в это время один из них увидел его. И очень удивился: игрушечный паровозик катается сам по себе!

Мальчик выскочил из песочницы и схватил Пыха.



– Вовка! Смотри, какой забавный! Сам катается.
Наверное, заводной или на батарейках.

Любопытный мальчишка стал крутить Пыха во все стороны, чтобы понять, почему тот мог двигаться самостоятельно. Он даже перочинный ножик достал, чтобы расковырять паровозику будку с трубой.





Но тут его приятель забрал паровозик к себе и решил проверить – бегают ли он сам. Или это придумка товарища.

Он поставил Пыха на песок. Однако Пых не хотел играть с мальчишками. Он торопился домой.

Поэтому заблокировал свои колёсики намертво. Да так, что они не крутились, а оставляли за собой глубокие борозды, когда Вовка толкал его по песку.







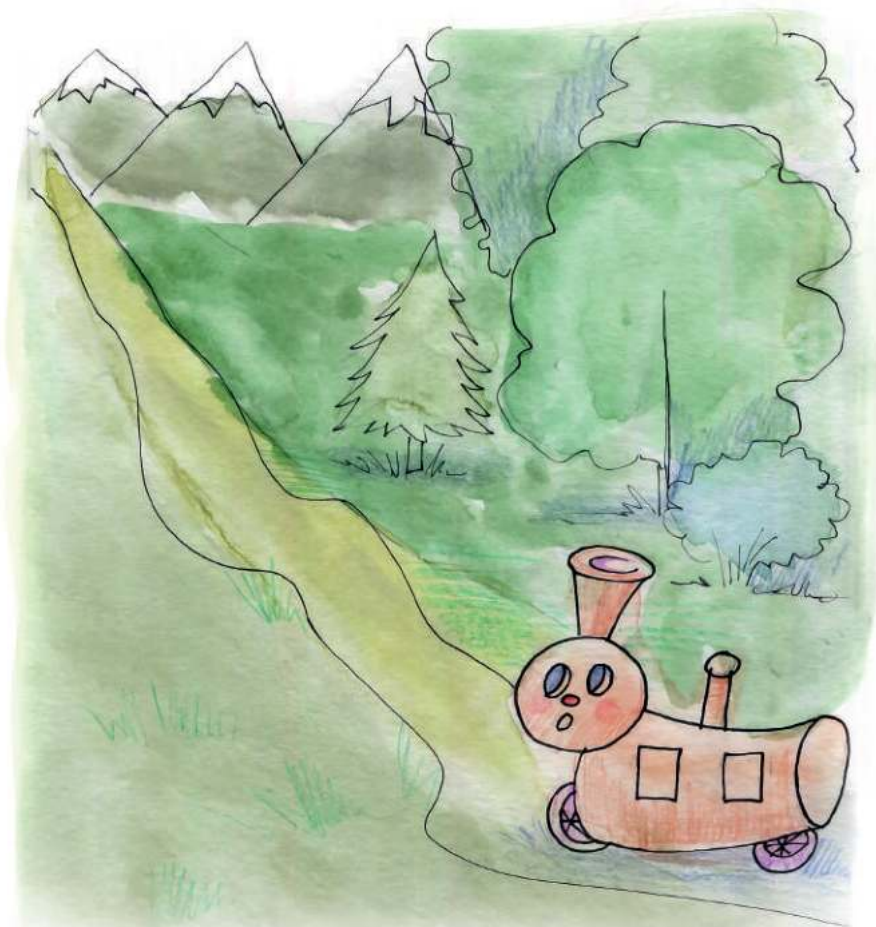
– Ерунда какая-то! – сказал Вовка другу. – Всё ты, Саня, придумал! Этот паровоз не только сам не ездит, но я его с места сдвинуть не могу!

С этими словами Вовка поставил Пыха на бордюр песочницы и вернулся к строительству крепости.

«Вот они, плохие мальчишки!» – подумал Пых. – «Ворона была права – они есть».

Потом он вспомнил, что сам не захотел с ними играть. А теперь же виноватит их. «Так неправильно!» – решил паровозик. Он хотел снова ска-
титься к ним в песочницу и начать играть, но тут услышал знакомый голос:

– А что это наш Пых у вас делает?



УРА! ПЫХ НАШЁЛСЯ!

Пых поднял глаза-фонарики вверх и тут же узнал владельца голоса. Это был Витин папа!





От радости паровозик покатился по бордюру
прямо к папе. Если бы он мог, он бы даже подпрыг-

нул, чтобы поскорее оказаться на руках у Витиного папы.

Но тот и сам не стал ничего ждать, а взял и поднял Пыха к себе:





– Видите, – сказал папа мальчикам. – Вот здесь, на крыше будочки, написана буква В. Значит, Витя, мой сын. А впереди, у фонариков, есть буква П.



Это имя паровозика – Пых! Поэтому я возьму эту игрушку домой. Наверное, Витя забыл его тут, в песочнице. Он вечно теряет всё.



С этими словами, Витин папа развернулся, и они с Пыхом пошли домой.

Там папа зашёл к Вите в спальню. И поставил Пыха на тумбочку возле кровати. Поправил одеяло спящему сыну и ушёл по своим папиным делам.

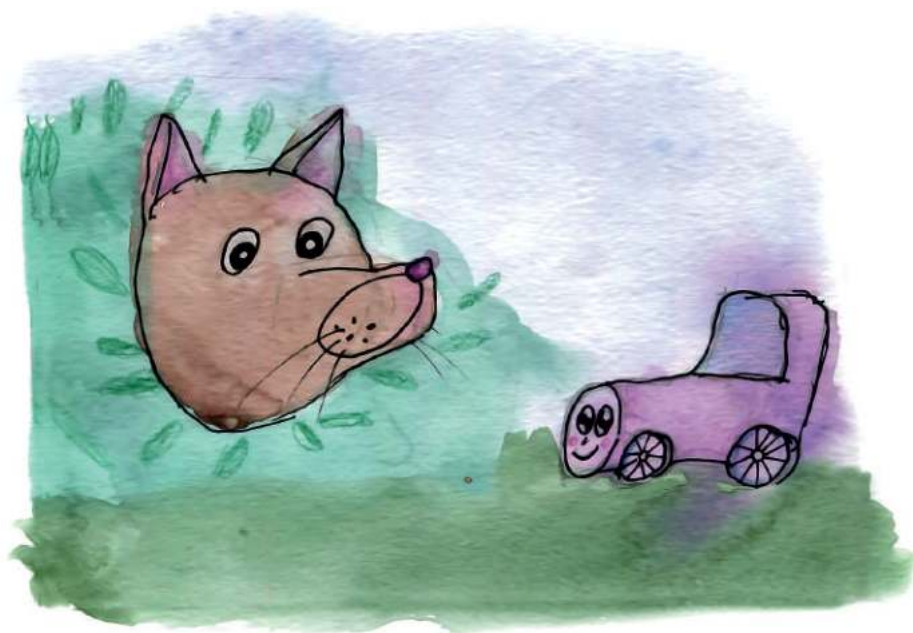
Так и закончилось небольшое путешествие паровозика Пыха.

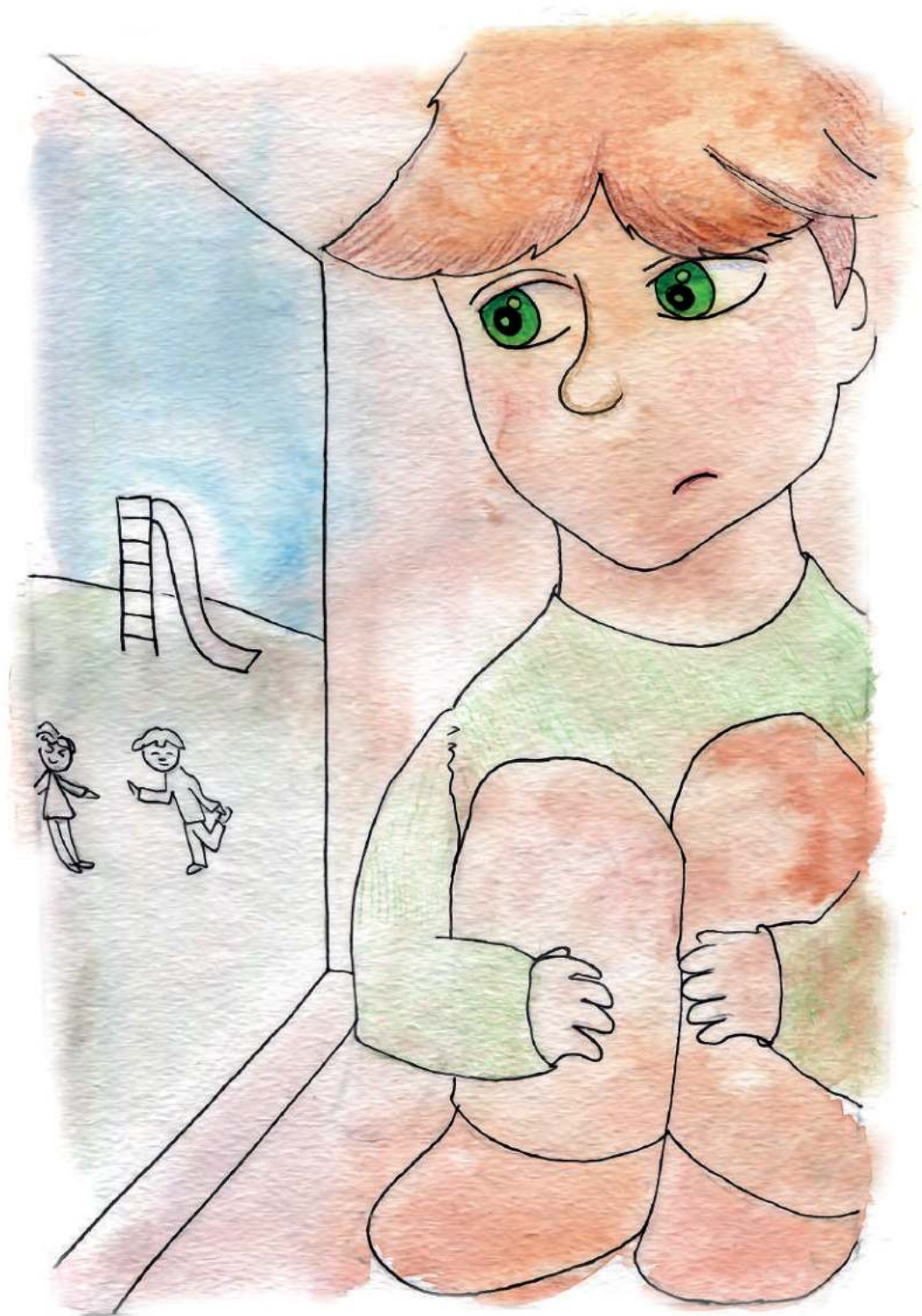
... Паровозик проснулся. Протёр фонарики. Он всегда вставал раньше Вити. Вот и на этот раз получилось так же.

Пых долго оглядывался. Осмотрел даже свои колёсики. И не мог понять – ему эта история с путешествием приснилась, или всё случилось на самом деле.

Потом решил – зачем выяснять? Ведь было интересно и необычно!

Даже если и приснилось.





СОДЕРЖАНИЕ

Жил-был Пых _____	3
Страшнее кошки зверя нет _____	8
Дедушка-паровоз _____	16
Незнакомка _____	24
Собака-выручка _____	32
Ты не вейся, чёрный ворон _____	41
Где искать Витю? _____	50
Ура! Пых нашёлся! _____	62

Над проектом «От сердца к сердцу» работали художники:

г. Кировск, ЛНР:

Буравкова Настя, 7 лет
Бырдина Соня, 8 лет
Двухименная Лера, 8 лет
Игнатюк Андрей, 10 лет
Коваленко София, 8 лет
Набока Маша, 9 лет
Романенко Богдана, 6 лет
Романенко Оля, 8 лет
Северинов Иван, 7 лет
Сидорчук Андрей, 7 лет

г. Иркутск:

Агафонова Каролина, 4 года
Вахрушева Настя, 8 лет
Володина Влада, 13 лет
Настюшкина Милена, 12 лет
Петрова Арина, 10 лет
Распутина Таисия, 8 лет
Речкина Настя, 9 лет
Стемплевская Кира, 10 лет

Руководители проекта «От сердца к сердцу»:

Агафонова Наталья Айваровна,
преподаватель детской творческой студии «Кубик-Рубика», г. Иркутск

Великанова Марина Владимировна,
заведующая Центральной детской библиотекой
им. Ю.С. Самсонова г. Иркутска.

Гахова Елена Ильинична,
начальник отдела культуры,
спорта и молодежи администрации г. Кировск (ЛНР)

Дукина Алла Ивановна,
преподаватель живописи школы искусств г. Кировск (ЛНР)

Куцова Наталья Анатольевна,
директор МБУК ЦБС г. Иркутск

Решетняк Алла Васильевна,
директор школы искусств г. Кировск (ЛНР)

Евгений Хохряков

Приключения паровозика

Редактор – Л.Ю. Саванжа

Корректор – Л.Е. Демидова

Вёрстка – М.Е. Хохряков

Книга подготовлена к печати издательством «Мир».
Автор выражает искреннюю признательность
за помощь в издании книги
президенту Фонда поддержки городских инициатив «Атмосфера»
Антону Викторовичу Лебедеву.

Печать офсетная.

Тираж 800 экз.

Подписано в печать 14.01.2023 г.

Отпечатано в типографии «ПринтЛайн»