

Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Уроки Евгения Суворова

*Методико-библиографические материалы
по творчеству писателя*

Иркутск
2023

ББК 83.3

УЗ8

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *С. И. Никитина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Уроки Евгения Суворова : методико-библиографические материалы по творчеству писателя / составитель С. И. Никитина ; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Издание Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, 2023. – 20 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

О чём рассказал муравей

*Комментированное чтение рассказа Евгения Суворова
«Голос муравьиного царя» для детей младшего
и среднего школьного возраста*

Действующие лица: **Ведущий, Чтец, Муравей**

Ведущий: Добрый день, ребята! Мы хотим познакомить вас с творчеством Евгения Адамовича Суворова, замечательного сибирского писателя, родившегося в Заларинском районе Иркутской области. Он провёл детство в деревне, где полюбил природу, научился ценить её красоту. Тема природы стала одной из главных в творчестве писателя.

Мы будем читать и комментировать рассказ Евгения Суворова «Голос муравьиного царя» о мальчике Шурке, который приехал в деревню и увидел там лесные чудеса.

(На экране демонстрируется портрет писателя и обложка книги.)

Ведущий: Разные книги писал Евгений Адамович, но с уверенностью можно сказать, что все они – о любви к родному краю, где родился и вырос, к живущим в нём людям.

Он пишет просто и понятно о взаимоотношениях между людьми, передаёт душевное состояние своих героев правдиво и одновременно увлекательно. Давайте познакомимся с героем рассказа Суворова «Голос муравьиного царя».

Четырёхлетний Шурка много раз слышал о лесных чудесах, о разных зверях, о птицах, живущих в лесах, в норах и гнездах. Но сколько бы он ни вглядывался в городском парке сквозь ветви берёз, тополей и акаций, не видел птичьих домов...

(Выходит Чтец.)

Чтец:

«...мы с Шуркой осматриваем ветки деревьев.

– Здесь живёт птица? – спрашивает Шурка, когда видит толстую ветку, окружённую густой листвой, – что-то вроде крыши над веткой.

Я соглашаюсь с ним и говорю, что бывают гнёзда низко над землёй, а то и совсем на земле.

– Покажи, – просит Шурка.

– Это далеко – в большом лесу.

– Пошли туда, – настойчиво предлагает он.

– Это очень далеко, нужно ехать на поезде.

– На пассажирском? Ну, поехали?

– Сейчас нельзя.

– Почему?

– У меня дела.

В конце лета сообщаю Шурке:

– Едем в деревню! Туда, где большой лес... Помнишь?

– Помню.

– Собирайся.

Он хватается меня за руку, половина дороги домой получается у него бегом.

– А где такси? – останавливается он перед домом. – Надо же скорее. Никуда не уходи, – предупреждает Шурка. – Подожди такси. А я пойду за чемоданами.

– Донесёшь?

Шурка оглядывается: на его лице удивление, что я спрашиваю об этом.

– Я же всё могу, я – сильный...

У подъезда он ещё раз оглядывается и громко, – так, что слышно соседям, кричит:

– Не уезжай без меня!

Четыре часа мы едем на скором поезде».

Ведущий: Вот и поехал наш герой туда, где растёт большой лес. Как вы думаете, для чего?

(Ответы детей.)

Ведущий: Правильно, развеять свои сомнения, убедиться в том, что существует настоящий мир живой природы.

Чтец: «За Троицком к дороге плотно подступают берёзы, сосны, в низинах берега извилистой таёжной реки украшает тёмно-зелёная ель. Промелькнул кружева полей и снова – лес, лес, лес... Берёзовая ветка хлестнёт по автобусу, качается, будто машет рукой.

Шурка провожает её глазами, тихонько, чтобы никто не слышал, спрашивает:

– В этом лесу все живут?

«Все» – это звери и птицы, которых знает Шурка по рассказам, картинкам, видел в зверинце и в цирке.

Красное вечернее солнце расплавил Саяны, переокрасило дальнюю тайгу и небо, когда автобус пришёл на свою последнюю остановку – Бабагай. Только мы с Шуркой вышли из автобуса, бежит к нам навстречу тётя Пана – высокая, тоненькая, волосы светлые...».

Ведущий: Всё было интересно малышу в хозяйстве у тётки Паны. После ужина он помогает загнать с улицы корову, смотрит на маленьких, резвых поросят и хохочет, потому что не может их поймать.

Чтец: «Никто не заметил, как Шурка выскользнул из избы, – пошёл знакомиться с Бобиком, огромным рыжим псом, привязанным из-за нас на короткую цепь. Спыхватились, когда у Бобика с Шуркой уже всюду развивались дружеские отношения: Шурка сидел на земле и кормил Бобика хлебом.

– Теперь не страшно, – сказала тётя Пана.

Бобик озабоченно пролаял на нас, видимо, взволнованный тем, что у него хотят отобрать нового приятеля, который вполне его устраивал.

– Ты что?! – испуганно крикнул Шурка, потому что Бобик сидел рядом и оглушил Шурку своим лаем.

Бобик не ожидал такого решительного поведения от маленького гостя и просто не знал, что делать – продолжать так хорошо начавшееся знакомство или тут же прекратить сердитым урчанием. Недовольно взвизгнув, он метнулся в одну, другую сторону, веселее взглянул на Шурку, лёг перед ним, положив голову на огромные лапы, и посмотрел Шурке прямо в глаза: мол, не кричи на меня, я же тебе ничего плохого не делаю! Шурка обнял его за шею, и мы все поняли: нам тут больше делать нечего и ушли с крыльца в избу».

Ведущий: В таких незамысловатых, но душевных забавах прошло несколько дней, а тут еще и дождь зарядил... Никак выбраться в большой лес не получается.

Чтец: «Кое-как дождались солнца. В первый день далеко решили не ходить: Шурка устанет и ничего в лесу не увидит. Напрасно мы так решили. Прошли Песочную гору, Глубокую падь, только хотели пообедать на поляне, слышим: где-то далеко на нашем пути гудок, похожий на музыку, – как будто легковая машина сигналист. Я-то знаю: нечего здесь делать легковой машине, да она и не пройдёт – кругом лес, колодник, есть дорога, так она завалена деревьями. На пастушеский рожок непохоже... Что бы это могло быть? Я подумал-подумал и хотел махнуть рукой, но, вижу, Шурка ведёт себя по-другому: сидит, не шелохнувшись, прислушивается. Гудок повторился. Точно такой же и как будто на одном месте! Я даже растерялся: не могу объяснить Шурке, что это такое?

– Пошли посмотрим, – говорит Шурка. Я прикидываю: мы отошли от деревни километра на два, до того места, где гудок, неизвестно сколько идти. Но не могу же я сказать: «Не пойдём», – да и самому не терпится узнать, что за музыкальные сигналы появились в нашем лесу.

Шли мы, отдыхали без счёту раз и, наконец, потеряли уверенность: не слышать гудка, куда идти? Лес шумит, птицы кричат, дятлы до последнего долбят, не улетают...

А мы ничего не можем посмотреть, идём, как заколдованные, и гудок как в болото провалился.

– Может, вернёмся? – говорю.

Сели под сосной, пообедали во второй раз, обсудили, как быть дальше. Договорились: ни у кого не спрашивать, сами узнаем, кто дудел.

Домой пришли перед вечером. Тётя Пана обрадовалась, когда нас увидела.

– Я вас жду, жду... Идёмте, все уже на столе. Что в лесу новенького?

Мы с Шуркой переглянулись: что делать? Пришлось наполовину признаться: сказали, что встретились в лесу с каким-то непонятным зверем. Что за зверь – сами не знаем. Когда хорошенько разглядим, – расскажем.

Тётя Пана покачала головой и сказала, разламывая вкусный пирог с рыбой:

– В лесу всё можно встретить...».

Ведущий: Наступило утро следующего дня, и отправились наши путешественники на поиски таинственного зверя.

Чтец: «Лес около деревни не очень дикий: всегда выйдешь к полю или к широкому болоту – оно тянется вдоль синего Индона, зарастающего огромными зелёными шарами кустарников и тонким высоким березняком. Насобирали рыжиков, маслят, сыроежек. Несколько грибов развесили на деревьях – пригодятся: белка подберёт или ещё кто-нибудь. Поставили ведро в берёзах, заметили, на знакомую тропинку вышли: дудел же кто-то вчера – надо узнать.

Я как увидел на берегу поваленные деревья, срезанный кустарник, глубокую свежую канаву вдоль русла и невдалеке экскаватор, поблёскивающий стёклами, – так сразу и понял вчерашние гудки.

– Экскаватор! – кричит Шурка, будто лучшего друга своего встретил. Старается вперёд прийти, падает в кочках. В городе Шурка любил смотреть, как работает экскаватор. Даже в кабине один раз побывал. Подошли – ни одного человека. Стрела замерла. Узнали потом: экскаваторщики десять дней работали с рассвета и дотемна, а сегодня домой уехали.

– Что он делает? – спрашивает Шурка.

– Болото осушает, – говорю я без особой радости.

Я вырос на этой речке, помню её с Шуркиных лет, каждый год приезжаю сюда.

– Что же это, Шурка, такое: скоро нашей речки не будет. Давай последний раз искупаемся.

– Давай.

Разделись мы. Вода холодная, но теплее, чем в Ангаре. Искупался я, окунул Шурку, растёр покрепче майкой. Солнце выглянуло, и мы быстро согрелись.

Нашли своё ведро с грибами, снова опустились к реке, по кочкам да по брёвнам пошли вдоль реки домой.

Достал я Шурке самый большой лист водяной лилии...

Каждый день мы провожали реку. Стояли на мостике, обмывались до пояса индонской водой. Здесь же, около мостика,

Шурка оплакал смерть стрекозы. Сначала он думал, что стрекоза живая, когда увидел её на трилистнике, наполовину затопленном водой, – река прибыла от дождей. Шурка осторожно протянул руку, ожидая, что стрекоза сейчас улетит... Взял её за крылья и принёс показать мне. Но радость его исчезла – стрекоза лежала на Шуркиной ладошке без движения. Шурка сел и заплакал.

– Почему она не летит... Зачем она утонула...

Недалеко от деревни, за молочной фермой, мы искали шампиньоны. Лес здесь редкий, видно далеко, и мы не боялись потерять друг друга

Слышу громкий протяжный Шуркин крик».

Ведущий: На каждом шагу сопровождают мальчика лесные чудеса, и вдруг вот оно – новое открытие. Ребята, давайте попробуем отгадать, с кем же встретился маленький Шура. А для этого необходимо отгадать загадку:

В лесу под ёлкой,
В домике-горке
Живёт боевой
Народ трудовой.
(Ответы детей.)

Ведущий: Вот ещё другая загадка:

Тащит он соломинку
К маленькому домику.
Всех букашек он сильнее
Наш трудяга...
(Ответы детей.)

Ведущий: Ребята, давайте совершим путешествие вглубь муравьиного домика. Проводником будет, как вы думаете, кто? Правильно, муравей.

(Выходит ребёнок в костюме муравья под песню «Про меня и муравья» Д. Соколова, дети читают ему предварительно выученные стихи.)

Муравей:

Я работаю в артели
У корней лохматой ели.
По буграм тащу бревно –

Больше плотника оно.

Ведущий: А вы знаете, что муравей может поднять груз приблизительно в 100 раз тяжелее собственного веса. Что он строит?

Муравей: Ребята, чтобы ответить на вопрос, отгадайте загадку:

Под сосной – гора.

В горе – мастера.

Из травинок и иголок

Под сосной построен город.

(Ответы детей.)

Муравей: А теперь послушайте рассказ об устройстве муравейника.

(Демонстрация фото муравейника в разрезе.)

1. Покрытие из иголок и веточек. Защищает жилище от превратностей погоды, ремонтируется и обновляется рабочими муравьями.

2. «Солярий» – камера, нагреваемая лучами солнца. Весной обитатели забегают сюда погреться.

3. Один из входов. Охраняется солдатами. Служит вентиляционным каналом.

4. Кладбище. Сюда рабочие муравьи относят умерших собратьев и мусор.

5. Зимовальная камера. Насекомые собираются здесь, чтобы пережить холода в состоянии полуспячки.

6. Хлебный амбар. Здесь муравьи хранят зерна.

7. Царская камера, где живёт матка, откладывающая до полутора тысяч яиц в день. За ней ухаживают рабочие муравьи.

8. Камеры с яйцами, личинками и куколками.

9. Место, где муравьи содержат тлей.

10. Мясная кладовка, куда фуражиры приносят гусениц и другую добычу.

Ведущий: Каждый муравей занимается своим делом. Буквально с рождения перед маленьким муравьишкой встаёт необходимость выбора будущей профессии. На это влияют индивидуальные особенности насекомого. Самые предприимчивые становятся охотниками и разведчиками. Каждый из них имеет свой

участок для поиска пищи, который они ежедневно исследуют. Поиск еды идёт постоянно. Найдут – сообщат об этом другим муравьям. Те по указаниям разведчика отправляются к источнику корма и доставляют его в муравейник. А как вы думаете, ребята, с помощью чего общаются муравьи? (Ответы детей.) Давайте узнаем об этом у муравья.

Муравей: Мы касаемся друг друга усиками во время общения. Но много болтать нам некогда, все разговоры – только по делу. Ещё мы используем запахи и жесты. Выделяем разные химические вещества в зависимости от ситуации, по запаху передаём информацию о месте, где лежит пища, предупреждаем об опасности, рассказываем другие новости.

Ведущий: Вот интересные и удивительные факты из жизни муравьёв:

1. Муравьи-жнецы могут собирать до 1 кг зерен и семян, их ест вся колония в холодное время года;
2. Там, где земля промерзает, муравьи могут зимовать в состоянии переохлаждения. Они ставят рекорды: личинки камчатских муравьев могут охлаждаться до минус 50°C. Разумеется, в этот период насекомые не двигаются, а их внутренние органы практически не работают;
3. Обычно раз в году в муравейнике выводятся половые особи, которые одновременно роятся и спариваются. Самки после этого расползаются в поисках мест для новых муравейников. Иногда очень большая семья может разделиться, и часть её уходит организовывать новую колонию, то есть муравейник;
4. В целом, муравьи – пример полного самопожертвования на благо колонии. Каждый из них готов погибнуть, защищая муравейник от врага, каждый всю свою короткую или долгую жизнь самоотверженно трудится;
5. Некоторые виды муравьев могут пролежать под водой до четырёх суток. Извлечённые оттуда на сухое, тёплое место, скоро оживают и ведут себя дальше как ни в чем не бывало;
6. Муравьи являются самыми многочисленными насекомыми на Земле. На каждого человека приходится один миллион муравьев;

7. Муравьи – единственные существа, не считая человека, занимаются выращиванием «домашних животных».

Ведущий: Ребята, каких домашних животных вы знаете?

(Ответы детей.)

Ведущий: А у вас, у муравьёв, есть свои домашние животные? *(Обращается к Муравью.)*

Муравей: Мы выращиваем тлю, «пасём» её на растениях, заботимся и оберегаем. Тля питается соком молодых растений, а потом выделяет сладкие капли, которыми мы кормим матку и потомство.

Ведущий: Очень интересно узнать, как это происходит?

Муравей: Для получения сладкого вещества нам достаточно пощекотать брюшко тли усиками.

Ведущий: Получается, что тля для вас как корова для людей, которая молоко даёт.

Муравей: Да, верно. Муравьи всеядны. Едим гусениц, листья, выделения тлей, семена.

Ведущий: Скажи, пожалуйста, долго ли живут муравьи?

Муравей: Мы – долгожители среди насекомых. Наша матка живёт около 20 лет, а рабочий муравей – до 5 лет.

Ведущий: Спасибо тебе, муравей, за такой подробный рассказ.

(Дети хлопают. Муравей уходит.)

Ведущий: Ребята, а сейчас давайте прослушаем отрывок из рассказа Евгения Суворова «Голос муравьиного царя», где описана встреча Шурки с муравьями.

Чтец: «Шурка стоит в густой зелёной траве – высоко над ним вздрагивают желтовато-белые метёлки пырея. Он просит идти осторожнее, – оказывается, в полуметре от него проходит муравьиная дорога. Раньше мне приходилось наблюдать за жизнью муравьёв, и я рассказываю:

– Вон те, с добычей, с хвоянками, с кусочками засохшей смолы, торопятся домой.

– А эти просто так бегают? – спрашивает Шурка про самых подвижных, смелых муравьёв.

– Это – разведчики. Их ещё называют охотниками. Они разыскивают добычу, показывают фуражирам, а теперь ведут их домой, муравью нельзя сбиваться со своей дороги, иначе он заблудится и погибнет. Они по одному жить не могут.

Идём к смолистым разросшимся соснам. Под одной из них – муравейник с высоким правильным куполом. Осторожно касаюсь ладонью купола, отхожу в сторону, и мы с Шуркой по очереди нюхаем муравьиный спирт.

– Они рассердились? – спросил Шурка.

Он издала, с невысокой колодины, смотрел на встревоженный муравьиный дом.

Я объяснил:

– На крыше до самой темноты находятся муравьи-наблюдатели. Даже если не трогаешь их, а только наклонишься над муравейником, они поднимают тревогу. Сейчас сюда прибегут солдаты. Давай-ка уходить, пока нам от них не попало. Уж они-то умеют постоять за себя!

Шурка соскакивает в траву с гладкой колодины, с восторгом оглядывается на муравьиный дом.

– У них всё есть?

Мне ничего не нужно выдумывать, потому что у маленьких, очень трудолюбивых обитателей леса и в самом деле есть всё, и я отвечаю:

– У них свои дома, дороги, станции, тоннели... И в гости они ходят, если живут по соседству... А если дружба кончится, то дорога между муравьиными домами зарастает травой.

– У них – как у нас?

– Почти так же, – отвечаю я.

– Большие муравьи бывают? Пусть к нам подойдёт большой муравей?

– Сейчас его нет. Он очень занят – ушёл со своей армией лес осматривать. Но вот беда, Шурка, иногда плохие люди разоряют муравьиные дома.

– Я буду дружить с муравьями, – обещает Шурка.

– Это хорошо. Тогда муравьиный царь сделает всем много подарков. Он позовёт в гости посмотреть, как поют и танцуют

муравьи. Придёт много зверей, прилетит много птиц. Бурундук и белка развешат на деревьях фонарики, вечером на поляне будет светло.

– Пусть муравьи споют сейчас, – просит Шурка.

– Недавно кто-то спилил сосну около муравьиного дома, – ты же видел. Муравьи ни сегодня, ни завтра не согласятся петь. Ведь это они помогают вырасти каждому дереву, кустику, каждой травинке!

– Пусть с нами поговорит муравьиный царь! Я хочу услышать его голос!

– Для этого нужно чаще ходить в лес и прислушиваться долго-долго...»

Ведущий: Читаем дальше:

«В густом перелеске из молодых сосен мы видели много вороньих гнёзд. Около поля на высокой лиственнице разглядели гнездо ястреба. В ёлочной чаще наткнулись на жильё синицы. Шурка доставал до него рукой».

А сейчас, ребята, давайте разгадаем загадку. Ещё с одним маленьким и весёлым героем состоялось знакомство у маленького Шурки. Отгадайте, кто это?

В шубейке полосатой скачет,
О непогоде знак даёт,
К дождю зверёк печально плачет,
Протяжно так: «Клок! Клок!» – поёт.

(Ответы детей.)

Ведущий: Правильно, это бурундук. А загадка эта – из книги иркутского писателя Майи Тропиной «Таёжные загадки». Вот ещё одна загадка от иркутского писателя-натуралиста Софьи Бунтовской:

Щёчки-мешочки,
Полоски на спинке.
Зимою спит в норке
На мягкой перинке.
Рядом – кладовка,
В кладовке – запасы.
Я его грустным
Не видел ни разу.
Весь день он в заботах,

Ему не до игр.
Ведь без работы
Не может жить...
(*Ответы детей.*)

Ведущий: Правильно, ребята, это тоже бурундук. Давайте сейчас послушаем другие стихотворения про лесного жителя.

Бурундук

В бурундучьем огороде
У Байкала, на горе,
Бурундук с дубинкой ходит,
Не сидит в своей норе.
Он бруснику не сажал,
Он её не поливал,
Сама вызрела –
Мышка вызнала.
На брусничном огороде
Бурундук с дубинкой ходит,
Рыжий и усатый,
В шубе полосатой.
Он бруснику сторожит,
И у мышки хвост дрожит.
(*Автор – Михаил Трофимов*)

Думы бурундука

На лесной полянке
Пасека стоит.
Бурундук на улы
С дерева глядит:
«Вот наемся мёда,
До весны засну,
А с первою капелью
Жизнь новую начну.
Стану я медведем,
Сильным и большим,
Грозным и опасным
Хищником лесным.
Только жаль полосок

На своем меху
И по тонким веточкам
лазить не смогу...
Может, я останусь
Тем, кем был всегда?
Проживу без мёда.
Это – не беда.
В своих мешках защёчных
Буду корм носить
И вкусные припасы
В кладовочках хранить.
(Автор – Майя Тропина)

Ведущий: Вот как Евгений Суворов описал встречу мальчика и бурундука в рассказе «Голос муравьиного царя».

Чтец: «У самой тропинки – мы уже собирались идти домой – состоялось знакомство с очень маленьким и весёлым бурундуком. Он жил только первое лето, был любознательным и доверчивым. Мы сидели на тропинке и не сразу заметили, что бурундук интересуется нами. Он очень низко сидел на дереве, смешно таращил глаза в нашу сторону и не собирался бежать. Шурка протянул руку и засмеялся. Бурундук, уверенный в своей безопасности, продолжал смотреть на нас с прежним весёлым любопытством. Шурка оставил бурундуку хлеба. Чтобы хорошо было видно, положил хлеб на пенёк и рядом с хлебом – горсть ягод».

Ведущий: Не только бурундук, но и птицы умеют предсказывать погоду, так как обладают удивительно развитыми органами чувств и ощущают приближающиеся изменения в ней значительно раньше, чем человек. Наблюдая за поведением птиц, можно сделать вывод о наступающем ненастье.

Перечислим лишь немногие народные приметы, основанные на поведении птиц:

- Если ласточки летают высоко – долго будет стоять хорошая погода;
- Если они летают низко – жди дождя;
- Если воробьи кувыркаются в пыли – будет дождь;

- Если перелётные птицы улетели рано – зима предстоит холодная;
- Громкие крики собравшихся на деревьях птиц – верный признак приближающегося дождя;
- Если при оттепели зимой, при относительно холодной погоде весной или осенью птицы купаются в воде – это верный признак потепления.

Ребята, давайте послушаем рассказ Евгения Суворова дальше.

Чтец: «...Один раз мы сидели в избе и спокойно разговаривали. Работы никакой не было: сгребли и сложили в зарод зелёнку, загородили. Выкопали и перенесли в подполье картошку. Не срубленная капуста около бани напоминала о надвигающихся холодах. И вдруг среди нашего разговора – тук! тук! тук! Никого не видно, а кто-то, с перерывами, стучит, как будто в окно. Мы все притихли. Шурка подкрался к окну, выглянул из-за шторы и замер. Позвал меня рукой, уступил мне место, – и вижу: огромная желтогрудая синица с упорством долбит над окном фарфоровый изолятор. Мы по очереди подходили и смотрели на странное поведение синицы.

– Зачем она долбит изолятор? Что за интерес? Кто-то неосторожно отодвинул штору чуть больше, и синица улетела. «Да ведь эта синица – метеоролог! – восторгались мы. – Она предупреждала нас!»

Мы засиделись в избе и не заметили, как подкралась из тайги тёмно-лиловая туча. Она ворочалась внизу бесформенно и угрожающе, а сверху была отрезана как по линейке. Туча до последней минуты не закрывала солнце, в избе было светло – и вдруг сразу налетел ураган. Мы сначала увидели в окно, как он опрокидывает и несёт по болоту копны, срывает с крыш не прибитые драницы. Мы кинулись спасать зарод.

– Я с вами, – закричал Шурка, – я тоже хочу бороться с тучей и ураганом!

– Останься в избе!

Ветер сорвал с зарода вершину и немного затих.

Я нёс тяжёлую лиственничную лестницу, чтобы придавить сено с подветренной стороны.

Под радостные Шуркины крики завершили зарод картофельной ботвой, добавили жердей. Спасаясь от дождя, мы бежали под навес».

Ведущий: Вот такое познавательное путешествие совершил главный герой. Он много нового узнал о лесных обитателях и получил свой опыт сострадания и сопереживания братьям нашим меньшим.

Ребята, давайте вспомним содержание рассказа и ответим на вопросы:

1. Для чего маленький Шурка развешивал грибы на деревьях? *(Ответы детей.)*
2. Что за зверь поселился в лесу, который издавал громкие звуки? Что он делал? Почему, когда автор говорит об осушении болота, то радости в его голосе не слышно? *(Ответы детей.)*
3. Как вы думаете, какая польза или вред от осушения болот? *(Небольшой рассказ об осушении болот, см. Приложение.)*
4. Кого Шурка встретил в лесу в зарослях пырея? *(Ответы детей.)*
5. Сколько видов муравьев описано в рассказе? Почему муравьям нельзя сбиваться с дороги? *(Ответы детей.)*
6. Почему самый большой муравей отказался говорить с Шуркой? Что необходимо делать, чтобы услышать его голос? *(Ответы детей.)*
5. Ребята, вы знаете, как устроен муравейник? *(Ответы детей.)*
5. В рассказе встречается птица-метеоролог? Кто это? О чём она предупреждала героев? *(Ответы детей.)*
6. Предвестником какой погоды является необычное поведение птицы? *(Ответы детей.)*
7. Как происходил процесс «провождения реки» у Шурки? *(Ответы детей.)*
8. Попробуйте перечислить все лесные чудеса, которые повстречались Шурке? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Правильно! Ребята, мы надеемся, что вы узнали много нового об удивительном мире природы благодаря рассказу Евгения Суворова «Голос муравьиного царя». До новых встреч!

Список использованной литературы

Произведения Е. А. Суворова

1. Вот где красота... : повести, рассказы / Е. А. Суворов ; предисловие А. Лаптев. Иркутск : Сибирская книга : Репроцентр А1, 2010. – 480 с.
2. Волчьи ягоды : рассказы / Е. А. Суворов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1968. – 24 с.
3. Где жить ласточке / Е. А. Суворов // Сибирячок. – 1994. – № 2. – С. 38–39.
4. Голос : рассказ / Е. Суворов // Солнце в аистовом гнезде : проза, поэзия : сборник / составители: А. Г. Румянцев, Р. В. Филиппов. – Иркутск : Сибирь : Письмена, 1994. – С. 36–53.
5. Голос / Е. А. Суворов // Иркутский рассказ. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – С. 138–156.
6. Дом на поляне : повести, рассказы, очерки / Е. А. Суворов. – Иркутск : Сибирь : Письмена, 1995. – 350 с.
7. Лесные колодцы : [рассказ] / Е. А. Суворов // Санний путь. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – С. 255–266.
8. Мы, бежавшие от заката : очерк о Вампилове / Е. А. Суворов. – Иркутск : Иркутский писатель, 2007. – 64 с.
9. Не плачь, ястреб : повести и рассказы / Е. А. Суворов ; послесловие Н. Антипьева. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1982. – 320 с. (Современная сибирская повесть).
10. Одни / Е. А. Суворов // Рассказы. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1968. – С. 357–368.
11. Очарованное сердце : повесть, рассказы, очерки / Е. А. Суворов. – Иркутск : Репроцентр А1, 2011. – 420 с. : ил.
12. Соседи : повести / Е. А. Суворов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. – 384 с. : ил.
13. Три дня в деревне : очерки, рассказы / Е. А. Суворов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 192 с.

14. Уехала / Е. А. Суворов // Иркутский рассказ – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991. – С. 198–212.
15. Этажом выше ; Голос / Е. А. Суворов // Иркутский рассказ : сборник / составитель Л. Васильева. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – Вып. 2. – С. 139-179.

О творчестве Е. А. Суворова

1. Антипов, В. А. Откровенность : сборник литературно-критических статей / В. А. Антипов. – Москва : Современник, 1984. – 207 с.
2. Антипов, Н. П. Скучная история / Н. П. Антипов // Советская молодежь. – 1970. – № 40 (7 апреля). – С.3.
3. Антипов, Н. П. Наедине с совестью / Н. П. Антипов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1981. – 144 с.
4. Гусенков, В. К чистым колодцам / В. Гусенков // Сибирь. – 1972. – № 1. – С. 109–112.
5. Евгений Адамович Суворов // Приангарье : годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 1994 год / составитель И. А. Ступко. – Иркутск, 1993. – С. 26–28.
6. Евгений Суворов // Писатели Приангарья : биобиблиографический справочник / составитель В. А. Семёнова. – Иркутск, 1996. – С. 125–128.
7. Евгений Суворов // Поэты и писатели – воспитанники Иркутского университета. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательств, 1979. – С. 94–98.
8. Евгений Суворов // Солнце в аистовом гнезде : проза, поэзия : сборник / составитель А. Г. Румянцев, Р. В. Филиппов. – Иркутск : Сибирь : Письмена, 1994. – С. 35.
9. Евгению Суворову – 70! // Восточно-Сибирская правда. – 2004. – № 217 – 218 (6 ноября). – С. 3.
10. Житов, К. Своя борозда / К. Житов // Восточно-Сибирская правда. – 1994. – № 238 – 239 (19 ноября). – С. 6.
11. Забелло, В. Прощальное слово : [некролог] / В. Забелло // Родная земля. – 2009. – № 7/8 (5 августа). – С. 23.

12. Запольская, О. Писатель Земли Сибирской : литераторы – о Евгении Суворове / О. Запольская // Сибирь. – 2015. – № 1. – С. 259–262.
13. Золотарёва, Н. «Ветер странствий» / Н. Золотарёва // Восточно-Сибирская правда. – 1965. – № 43 (21 февраля). – С. 4.
14. Ившина Л. Проза альманаха «Сибирь» / Л. Ившина // Восточно-Сибирская правда. – 1976. – № 113 (15 мая). – С.4.
15. Кез, С. В. Увидеть красоту родного края / С. В. Кез // Восточно-Сибирская правда. – 2003. – № 70 – 71 (12 апреля). – С. 13.
16. Княжнин, Ю. Писатель у земляков / Ю. Княжнин // Восточно-Сибирская правда. – 1985. – № 144 (23 июня). – С.3.
17. Кушкин, П. Хотел вернуться в деревню / П. Кушкин // Мои года. – 2022. – 4 января.
18. Лаптев, А. Уроки Евгения Суворова : памяти замечательного писателя / А. Лаптев // Восточно-Сибирская правда. – 2009. – № 134 (3 сентября). – С. 4.
19. Лаптев, А. К. Характеристика творческой деятельности члена Союза писателей России Суворова Евгения Адамовича / А. К. Лаптев // Из личного архива Е. А. Суворова.
20. Марина, В. Хорошая заявка / В. Марина // Советская молодёжь. – 1965. – № 10 (17 января). – С. 2.
21. Машкин, Г. Стенкой и в одиночку : воспоминательное повествование / Г. Машкин. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 1998. – С. 143, 182–184.
22. Он родился на этой земле... : биобиблиографический очерк / составитель Н. А. Ильина. – Иркутск : Оттиск, 2016. – 35 с. : ил.
23. Распутин В. Предисловие к повести «Совка»/ В. Распутин // Суворов Е. А. Дом на поляне. – Иркутск, 1995. – С. 97.
24. Семёнова, В. Новая встреча со старой заимкой / В. Семёнова // Восточно-Сибирская правда. – 1996. – 23 февраля.
25. Соломеина, О. Помнить о «малой родине» / О. Соломеина // Советская молодёжь. – 1985. – № 140 (21 ноября). – С. 2.
26. Суворов, Е. Не терять чувства родной земли / Записал А. Семёнов // Восточно-Сибирская правда. – 1985. – № 185 (11 августа). – С.4.

27. Суворов Евгений Адамович // Кто есть кто в Иркутске и Иркутской области : справочник. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 1999. – С. 177 : фот.
28. Тетелев, Л. «А значит, есть надежда» / Л. Тетелев // Культура. Иркутск. – 2003. – № 3 (марта). – С. 5.
29. Федь Н. Идеалы правды и человечности / Н. Федь // Суворов Е. А. Очарованное сердце : повесть, рассказы : очерки / Е. А. Суворов. – Иркутск : Репроцентр А1, 2011. – С. 17–24.
30. Суворов Евгений Адамович : раздел сайта. – Текст : электронный // Писатели Приангарья детям : сайт. – URL: <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=67> (дата обращения: 03.03.2023).

Дополнительный список литературы

1. Бунтовская, Софья. Экологически чистые сказки с берега Байкала. Кн. 1 / С. Бунтовская ; художник Е. В. Хомколова. – Иркутск : Репроцентр А1, 2007. – 32 с. : цв.ил.
2. Бунтовская, Софья. Экологически чистые сказки с берега Байкала. Кн. 2 / С. Бунтовская ; художник Е. В. Хомколова. – Иркутск : Репроцентр А1, 2007. – 44, [1] с. : цв.ил.
3. Тропина, Майя Геннадьевна. Таёжные были и небылицы : стихи, рассказы, сказки. Книжка 1 / М. Г. Тропина. – Иркутск : Принт Лайн, 2017. – 21, [1] с. : ил.
4. Тропина, Майя Геннадьевна. Таёжные были и небылицы : [стихи, загадки, сказки].
Книжка 2 / Майя Тропина. – Иркутск : Принт Лайн, 2021. – 22, [3] с. : цв. ил.
5. Тропина, Майя Геннадьевна. Таёжные загадки / М. Г. Тропина. – Иркутск : Принт Лайн, 2019.
Книжка 1 / М. Г. Тропина. – Иркутск : Принт Лайн, 2019. – [12] с. : цв. ил.
6. Тропина, Майя Геннадьевна. Таёжные загадки / М. Г. Тропина. – Иркутск : Принт Лайн, 2019 – 2021.
Книжка 2 / Майя Тропина ; [редактор и корректор И. Г. Тропина]. – Иркутск : Принт Лайн, 2021. – [12] с. : цв. ил.

7. Трофимов, Михаил Ефимович. Лесная азбука : стихи для малышей / М. Е. Трофимов ; художник В. П. Кадочников. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. – [55] с. : ил.
8. Трофимов, Михаил Ефимович. По лесной дорожке / М. Е. Трофимов ; художник С. Шинкарёва. – Иркутск : Анком, 2011. – [10] с. : цв.ил. – (Книжки для малышки).

Приложение

Вмешиваться в экологическое равновесие, существующее в природе, очень опасно. Его может нарушить необдуманное и поспешное осушение болот. Поэтому решение по осушению болот должно приниматься после тщательного взвешивания всех преимуществ и недостатков.

Причины осушения болот:

- а) освобождение территорий ради получения пахотных земель;
- б) упрощение добычи торфа;
- в) упрощение вырубki леса;
- г) уменьшение риска возникновения пожаров: торф сухой и потому легко воспламеняется.

Последствия осушения болот:

1. Уничтожение большого количества пресной воды. Дело в том, что болота являются прекрасными природными фильтрами для очистки воды. Нет болот – нет фильтров. Более того, поскольку болота питают многие реки, то осушение может привести к исчезновению рек или их обмельчанию;
2. Повышение уровня углекислого газа в атмосфере. Болота связывают углерод за счёт образования торфа из полуразложившихся растений. Этот углерод не попадает в атмосферу;
3. Уничтожение растительности во влажных, заболоченных местах: хвойные деревья, морошка, клюква, голубика и другие;
4. Уничтожение многих представителей фауны, которые зависят от растительности в болотистой местности, а также тех живых существ, которые зависят от особых условий данных мест.

Уроки Евгения Суворова

*Методико-библиографические материалы
по творчеству писателя*

Составитель *С. И. Никитина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*