

2 место. Номинация для родителей «Рейтинг книг – три лучшие книги, по мнению нашей семьи». Елена Саввельевна Малгатаева (п. Баяндай)

Любимые книги нашей семьи

Все хорошие книги сходны в одном, – когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что всё это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется.

Э. Хемингуэй

Наша семья очень любит читать, есть любимые произведения, о которых мы хотим рассказать.

Одним из интересных произведений для нашей семьи является рассказ Валентина Распутина «Уроки французского», созданный писателем в 1973 году. Прежде всего, это произведение заставило нас задуматься о том, как порой жестока и несправедлива бывает жизнь, и как важно, что в ней всё-таки есть добрые люди, которые способны в нужный момент прийти на помощь ближнему. Такой оказалась добрая учительница французского языка Лидия Михайловна. Поняв, что один из её учеников находится в сложной ситуации, молодая женщина решает помочь.

Жизнь главного героя рассказа действительно очень тяжела и безрадостна. Мальчик растёт в суровое послевоенное время, когда в стране царят голод и нищета. В лучшем случае он питается только хлебом и картошкой, а в худшем – выпивает на ужин лишь стакан кипятка. Покупка молока для героя является настоящим праздником, поскольку этот напиток позволяет ему испытать долгожданную сытость.

В жизни мальчика, помимо постоянного голода, есть немало и других неприятностей. Ему рано приходится узнать о том, что такое человеческая подлость, жестокость и предательство. Дворовые мальчишки сильно избивают героя только за то, что он смог вырваться вперёд, честно обыгрывает их в азартную игру и не желает мириться с их жульничеством. В момент, когда мальчик уже совсем отчаивается и подумывает бросить учёбу, чтобы вернуться в свою родную деревню, к нему на помощь и приходит учительница Лидия Михайловна. Эта женщина с невероятной лёгкостью, настойчивостью и изяществом делает очень благородное дело. Путём нескольких проб и ошибок она всё-таки находит подход к своему ученику и начинает у себя дома играть с ним в «пристенок». Делает это учительница лишь для того, чтобы позволить ребёнку честно выигрывать у неё деньги и покупать на них себе продукты. Мы считаем, что этот поступок является высоконравственным, поскольку иным способом заставить мальчика принять помощь было невозможно. Он отказывался от предлагаемого учительницей ужина и возвращал женщине продукты, которые она посылала ему.

Лидия Михайловна прекрасно понимала, что, играя со школьником в азартную игру, она рискует своей работой, но это не остановило её. За своё благородство женщине пришлось заплатить высокую цену, поскольку, узнав об инциденте, директор школы уволил учительницу. И этот сюжетный поворот рассказа также вызывает во мне сильный эмоциональный отклик, поскольку жизнь действительно бывает очень жестока к самым благородным, честным и чистым людям.

Финал произведения заставляет нас вновь испытать светлые и радостные чувства, поскольку в нём торжествует добро и справедливость. Лидия Михайловна, даже расставшись со своим воспитанником, продолжает помогать ему: присылает мальчику посылку с настоящими кубанскими яблоками, которые раньше он видел только на картинках.

Несколько раз всей семьёй перечитывали произведение Михаила Шолохова «Судьба человека». С удовольствием все вместе смотрели фильм. В основу сюжета рассказа положена реальная история советского человека, пережившего все тяготы войны, включая

пребывание в плену. Эту историю писателю поведал случайный знакомый, и Шолохов настолько проникся ею, что решил однажды непременно написать об этом рассказ. Эта история никого не оставит равнодушным, ведь она хранит память о Великой Отечественной войне – всеобщей трагедии человечества. Главный герой рассказа шофёр Андрей Соколов не понаслышке знает, что такое война, и какое влияние она оказала на судьбы людей. С началом войны ему пришлось уйти на фронт оставив семью. Получив ранение, герой попадает в плен, где на его долю выпадают тяжёлые испытания, связанные с пребыванием в концлагере. Главный герой прошёл испытание войной и не поддался соблазну предать Родину ради того, чтобы сохранить себе жизнь. Не преклонившись перед лицом врага и лишь укрепив веру в могущество своей страны, он избежал расстрела и сумел бежать, взяв с собой немецкого офицера. Но дома его ждали трагические новости. Вернувшись к своим, он узнаёт, что его жена Ирина и две дочери погибли во время бомбёжки. Единственной радостной новостью стало письмо с фронта от пропавшего сына – Анатолия, молодого офицера. Пребывание в родном городе становится для главного героя невыносимым, и он возвращается на фронт в ожидании окончания войны и встречи с сыном. В радостный для всех день, День Победы, главный герой получил трагическое известие о гибели сына. Анатолий был убит снайпером, а значит, мечтам о воссоединении с сыном и его женитьбе не суждено было сбыться.

Оставшись один, Соколов уже не хотел возвращаться в Воронеж и уехал работать подальше от родных мест. Однажды он встретил на своём пути сироту – маленького мальчика по имени Ваня. Отец мальчика пропал без вести, а мама погибла. Соколов называет себя отцом мальчика и тот верит ему. Это решение становится для них обоих стимулом к жизни, надеждой на будущее.

Эта история не только о войне и силе человеческого духа, это также история о поисках смысла жизни, когда, казалось бы, всё самое дорогое, что было в жизни главного героя, уже потеряно, он находит в себе силы жить дальше не столько ради себя, сколько ради маленького Вани. Несмотря на все испытания, выпавшие на долю Соколова, он сумел не сломаться, сохранить в себе человечность и благородство. Судьба свела два одиночества, сделав их одним целым, дав им шанс вновь обрести простое человеческое счастье.

Рассказ А. П. Платонова «Юшка» – это история жизни человека, умевшего искренне и бескорыстно любить весь мир, забывающего себя в этой любви. Это также история жестокого и неправильного мира, не умеющего понять: как это – любить «просто так»? Это история ошибок и находок, сострадания и бесчеловечности, жестокости и простого человеческого счастья.

Юшка – главный герой рассказа – вначале вызывает у нас жалость. Это старый на вид (хотя на самом деле ему сорок лет), плохо видящий, больной человек, работающий подручным помощником у главного кузнеца. Не покладая рук трудится он с утра до вечера, выполняет самую чёрную тяжёлую работу. Жалованье он получал маленькое и жил бедно: вместо чая пил воду, одежду не менял долгие годы. Даже жилья своего не было у Юшки – ночевал он на квартире у хозяина кузницы.

Дети дразнили Юшку, злобно толкали его, издевались, привлекая внимание и стараясь вызвать его раздражение, но Юшка не трогал их и не отвечал на насмешки. Он верил, что дети любят его, просто никто не научил их по-другому проявлять свои чувства. Взрослые тоже частенько вымещали на молчаливом Юшке свои горести и обиды, и били они «блажного» за его непохожесть гораздо ожесточеннее, чем малыши.

И никогда Юшка не отвечал им силой или даже укором. Он молчал, принимая в себя чужие беды, неудачи, злые эмоции. Он был уверен, что народ его любит.

Каждое лето на месяц Юшка уходил пешком в какую-то глухую деревню. Никто не знал, кого именно посещает этот странный человек. Предполагали, что там живёт Юшкина дочь. Душой и телом отдыхал Юшка во время пути через поля и леса. Болезнь отпускала его, никто и ничто более не могло помешать выражению любви ко всем живым существам. Юшка целовал цветы, гладил кору деревьев, вдыхал ароматы трав, слушал пение птиц. В

дороге измученный чахоткой человек чувствовал себя бодрым и здоровым. Когда Юшка возвращался обратно в город, его жизнь начинала течь по-прежнему. Болезнь тем временем развивалась, и Юшка чувствовал себя с каждым годом всё хуже и слабее. В последнее лето он был так плох, что никуда не ушёл, как обычно, а остался в городе. Однажды вечером по пути с работы Юшка встретил прохожего, который, как обычно, начал над ним насмехаться. В первый раз в жизни не стерпел Юшка обиды, ответил сердито прохожему: «Я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя». Так рассердился встречный на то, что «юрод негодный» равняет себя с ним, что до смерти избил Юшку. Похоронив Юшку, люди забыли о нём, но жизнь людей в городе стала хуже, ведь не на кого было теперь выплескивать свою злость, обиды, горечь.

Глубокой осенью в кузницу пришла молодая девушка и спросила Ефима Дмитриевича, то есть Юшку. Оказалось, что Юшка уже давно помогал этой сироте, определил её, ещё маленькую, в школу, каждый год приносил ей деньги на жизнь и обучение. Девушка выросла и выучилась на врача, но вылечить того, кто любил её больше всех на свете, не успела. Девушку провели на могилу, а потом она навсегда осталась в этом городе. Всю свою жизнь она посвятила лечению и утешению больных людей, не беря ни с кого платы. Все её называли дочерью доброго Юшки, хотя люди давно забыли, кто такой Юшка.

Мы думаем, что А. Платонов хочет подвести нас к мысли, что доброта, любовь, сострадание, живущие в сердце человека, могут победить жестокость, глупость и непонимание окружающего мира. Нужно делать добро и с лёгкостью отпускать его от себя, как это делал слабый телом, но бесконечно сильный душой и сердцем Юшка – Ефим Дмитриевич.

Эти умные и сильные произведения многому научили нашу семью. Любить и оберегать ближних, помогать людям, которые окружают нас. Искренне советуем вам прочитать эти мудрые произведения, которые учат жизни.