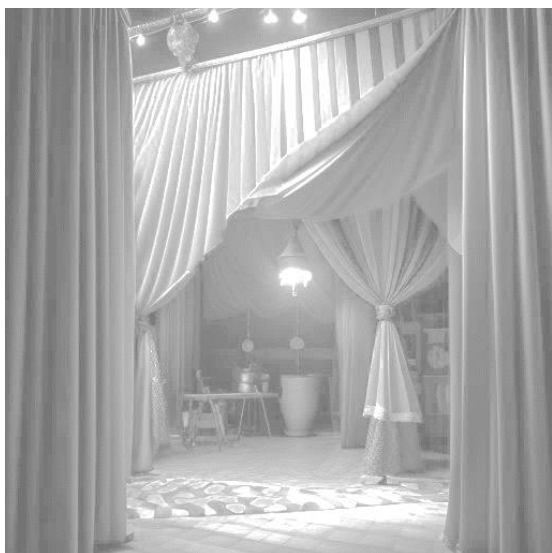


Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека
им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



За кулисами цирка
Интерактивное занятие (игра-ожидание)
по книге Анны Масленниковой
«Славик – слон-невидимка»
для детей 6–10 лет

Иркутск
2023

ББК 83.3

3-12

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка
Сергеева

Составитель *В. В. Богомолова*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

За кулисами цирка : интерактивное занятие (игра-
ожидание) по книге Анны Масленниковой «Славик – слон-
невидимка» для детей 6–10 лет / составитель В. В.
Богомолова ; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Издание
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка
Сергеева, 2023. – 16 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

За кулисами цирка

*Интерактивное занятие (игра-ожидание) по книге
Анны Масленниковой
«Славик – слон-невидимка» для детей 6–10 лет*

Атрибуты: элементы костюмов (клоунские носы, колпаки, цилиндр, усы, парик), мячи, столик для фокусника, распечатки раскрасок и заданий, пазлы.

I. Знакомство

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы совершим увлекательное путешествие. А куда, вы узнаете, когда разгадаете загадку:

Большой и круглый дом стоит
И всех на свете веселит.

Ирэна Фридрих

(Ответы детей.)

Ведущий: Правильно, это цирк. Сегодня мы познакомимся с главным героем книги «Славик – слон-невидимка» иркутской писательницы Анны Масленниковой и поразмыслим над его поступками. Но для начала давайте представим, что мы все – цирковые артисты.

Для знакомства с участниками занятия надо сесть или встать в круг. Предложите каждому назвать имя и представить, каким артистом он был бы в цирке (дрессировщик, фокусник, клоун, воздушный гимнаст, акробат и т.д.). Если участников не очень много, можно усложнить задачу по принципу «снежный ком», когда ребёнок сначала повторяет всё то, что было сказано до него, потом говорит от своего имени. Или ввести в игру клоунский нос: участник надевает цирковой атрибут, представляется и передаёт его другому – и так до тех пор, пока его не примерит каждый.

II. Чтение и обсуждение

Ведущий: Ребята, как вы думаете, чем занимался слон Славик в цирке?

Дети высказывают версии, обсуждение. Читаем вслух первую главу книги (от слов «Славик был цирковым слоном» до «... раскачивал на хоботе малышей»).

Ведущий: Конечно, Славика любили все зрители, но ему хотелось исполнять более сложные цирковые трюки. Как кто? Узнаете, если отгадаете загадку.

Волшебник, маг и чародей,
Любимец взрослых и детей,
Едва он палочкой взмахнёт,
И чудо вдруг произойдёт.

Елена Арсенина

(Ответы детей.)

Ведущий: Ни один цирк не обходится без фокусников, факиров, иллюзионистов, ведь они на самом деле – волшебники. Могут глотать шпаги и даже огонь. А мы листаем книгу дальше, следующая глава называется «Фокусник Бам».

Пересказ главы. Вслух читаем со слов «Фокусник мигом преобразился...» до конца главы, до слов «И вот как это произошло».

Ведущий: Ребята, как вы думаете, что может происходить в главе под названием «Исчезанто!»?

(Ответы детей.)

Давайте проверим ваши предположения.

Пересказ начала главы, читаем вслух со слов «Почтенная публика...» и до конца главы.

Ведущий: Вот так фокус! Ребята, как вы считаете, быть невидимым – это хорошо или нет?

(Ответы детей.)

Читаем главу «Невидимый» с предложения «И тут Славика осенило...» до конца главы.

Ведущий: Поняв, что никто ничего не запрещает, в главе «Метла-акробат» Славик пытается исполнить давнюю мечту. А давайте вспомним первую главу: о каком цирковом трюке мечтал Славик?

(Ответы детей.)

И вот что у него получилось...

Частичный пересказ главы «Метла-акробат», читаем последний абзац главы со слов «Где же был Славик?» и обращаем внимание детей на то, почему слоник был расстроен.

Ведущий: Пока слоник успокаивается, давайте узнаем ещё про одного циркового артиста. Необходимо собрать пазл, на котором он изображён. А когда вы догадаетесь кто он, я расскажу о нём.

(Дети собирают предложенный ведущим пазл, отвечают.)

Совершенно верно, это жонглёр – цирковой артист, искусно подбрасывающий и ловящий одновременно несколько предметов. Я предлагаю вам «примерить» роль жонглёра, у меня есть три мячика, попробуйте ими жонглировать. Не беда, если с первого раза у вас не получилось, нужно просто прилагать усилия и тренироваться.

(Дети выполняют задание с мячами.)

Это так же сложно, как делать фокусы, но очень увлекательно. Не зря слонёнок Славик мечтал выполнять трюки как жонглёр и глотать горящие шпаги как фокусник.

Пересказываем начало главы «Факир», читаем вслух со слов «Встав рядом с пожарной машиной...» и до конца.

Ведущий: Вот так ради славы слонёнок помешал важной работе пожарных – тушить огонь. Следующее желание – жонглировать кольцами, мячами, тарелками – тоже привело к плачевному результату. В посудной лавке, куда попал невидимый слонёнок, всё пошло не так, как он мечтал.

Читаем главу «Жонглёр» с предложения «Взяв сразу десяток тарелок...» до слов «... как настоящая издёвка».

Ведущий: Итак, Славику никто не аплодировал, никто не испытывал радости от его трюков. И не потому, что он был невидимым. А почему? Ребята, как вы думаете, достаточно ли

одного желания исполнить цирковой трюк? И что получится, если браться за дело, которое никогда раньше не делал?

(Ответы детей.)

Правильно. У вас тоже с первого раза не получилось жонглировать мячиками. Всем трюкам необходимо долго учиться, цирковые номера нужно репетировать, оттачивать мастерство, много тренироваться. К тому же слоник Славик не задумывался о последствиях исполнения своих желаний и принёс жителям города много вреда. Получается, что все номера он исполнял лично для себя. Как вы думаете, хорошо это или плохо?

(Ответы детей.)

Ведущий: Послушайте, что по этому поводу сказал дедушка Арчи.

Читаем главу «Дедушка Арчи» со слов «Я хочу, чтобы меня снова любили» до предложения «Идет?».

Ведущий: Итак, Славик вернулся в город, он был готов к великим подвигам. Как вы думаете, что можно сделать и какие совершить поступки, чтобы люди стали немного счастливее?

(Ответы детей.)

Ведущий показывает иллюстрацию к главе «Чудо».

Ведущий: Посмотрите на иллюстрацию и придумайте небольшой рассказ по картинке.

(Ответы детей.)

А теперь давайте послушаем, какой первый хороший поступок совершил Славик.

Читаем главу «Чудо». Следующие четыре главы («Пожар», «Мячики», «Главный номер» и «Что дальше?») можно пересказать коротко: какие именно поступки совершал Славик.

Ведущий: Никто не видел того, кто совершал хорошие поступки, но Славик был счастлив. Почему?

(Ответы детей.)

Ведущий: Вот чем заканчивается сказка: «Славик ещё не решил, нужно ли ему снова становиться видимым». Автор ставит своего героя перед выбором. Ребята, а как вы думаете, что в конце концов решит Славик: совершать добрые дела, оставаясь

невидимым и одиноким, или вернуться в цирк – к любимой работе и друзьям? Как бы вы поступили?

(Ответы детей.)

В завершении можно поговорить с детьми о добре и зле.

Ведущий: Ребята, с какими словами у вас ассоциируются понятия добро и зло?

Записать на доске ответы детей и свои варианты. Добро – нежность, забота, внимание, верность, радость, дружба, свет, любовь. Зло – зависть, предательство, месть, жадность, ложь, эгоизм.

Ведущий: Как вы думаете, почему злому человеку плохо живётся?

(Ответы детей.)

Злой человек часто сердится, обижается, нервничает, раздражается, беспокойно спит, завидует, он может заболеть и даже умереть. Его никто не любит, с ним не дружат, мало общаются. Часто он одинокий.

Доброта – это забота о благе других. Быть добрым – значит проявлять заботу обо всём. Доброта проявляется в отношениях с людьми, с животными, с природой. Быть добрым – значит заботиться о людях и обо всем окружающем не меньше, чем о себе самом. Для этого нужно прилагать усилия и работать над собой ежедневно.

Познакомиться с творчеством Анны Масленниковой можно на сайте ИОДБ им. Марка Сергеева «Писатели Приангарья – детям» <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=86>.

Там же опубликован полный текст произведения «Славик – слон-невидимка».

В Приложении к данным методическим рекомендациям писателем предложены творческие задания по другим произведениям Анны Масленниковой.

III. Творчество

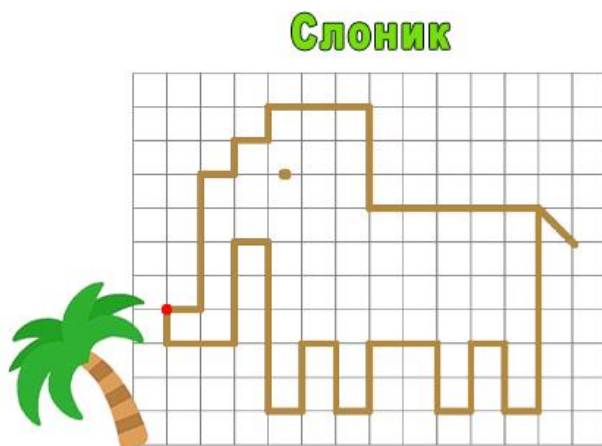
Предлагаем детям принять участие в творческих заданиях по книге «Славик – слон-невидимка», предоставленных писателем Анной Масленниковой.

Графический диктант «Слон»

Вариант 1.

Садимся за столы. Раздаём детям листочки в клеточку и предлагаем выполнить графический диктант «Слон» по клеточкам.

Ведущий: Ребята, перед вами чистый листок, на нём прячется слон-невидимка. Чтобы он стал видимым, мы с вами его изобразим, выполнив задания.



Отступить 7 клеточек сверху и 1 клеточку слева и поставить точку.

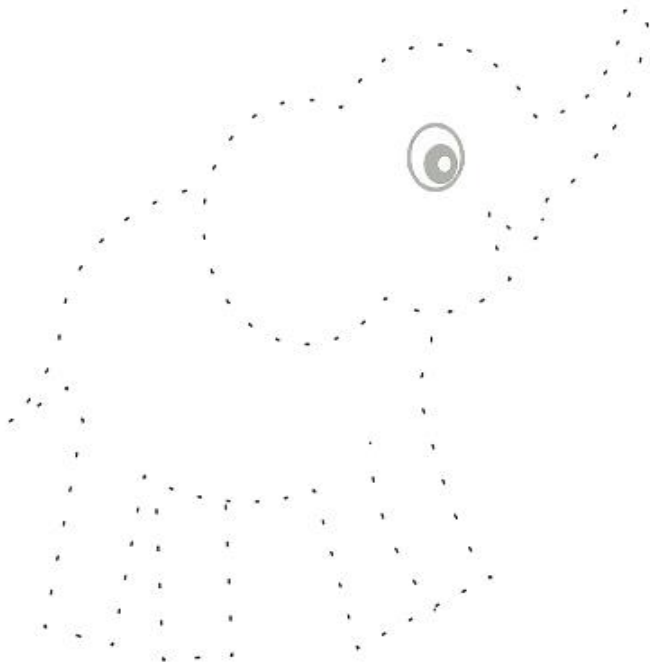
1↓	1→	2↑	3←
2→	2↓	1→	1↓
3↑	1→	2↓	1←
1→	2↑	1→	1↓
5↓	2→	6↑	1←
1→	2↓	5←	4↓
2↑	1→	3↑	1←

Вариант 2.

Раздаём детям листочки и предлагаем соединить карандашами все точки.

Ведущий. Рисуем по точкам, делаем слоника видимым.

Вариант 2.



Игра «Представление начинается...»

Предложите детям игровые роли:

Конферансье: объявляет цирковые номера.

Клоун: смешит, веселит публику.

Силач: поднимает тяжести, показывает силу своих рук.

Гимнаст: показывает гимнастические упражнения.

Дрессировщик: учит собачку танцевать, выполнять разные команды и трюки.

Собачка: выполняет команды и трюки

Дрессировщик тигра: учит выполнять разные команды.

Тигр: выполняет команды дрессировщика

Зрители: смотрят, аплодируют, смеются.

Найди 9 отличий



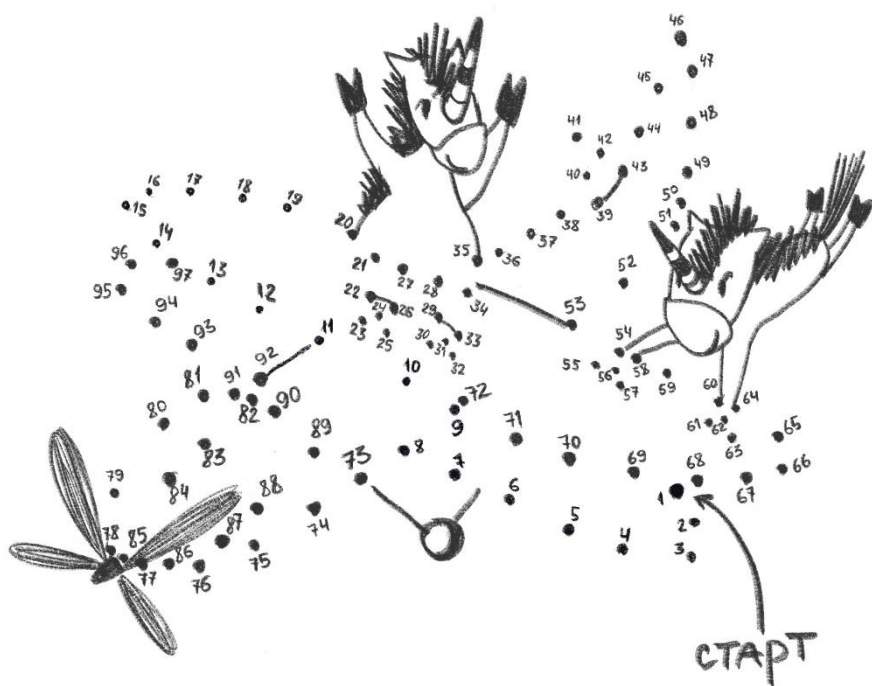
Найди 9 отличий



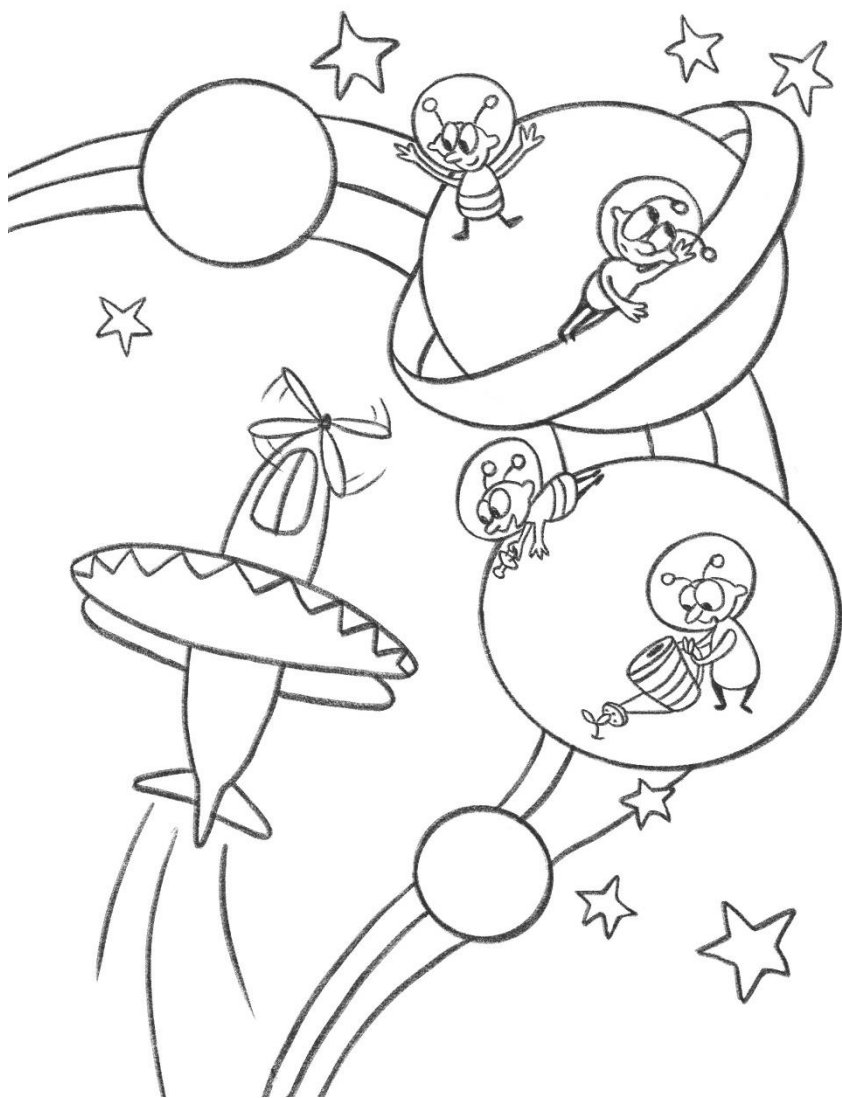
Помоги Валере
встретиться с
родителями



Соедини точки линией (от 1 до 97)



Раскрась



Раскрась



Раскрась рисунок и дорисуй
слёзы гусенице.

Подумай, как можно её
развеселить?



1) Раскрась и дорисуй
одуванчики на поляне.

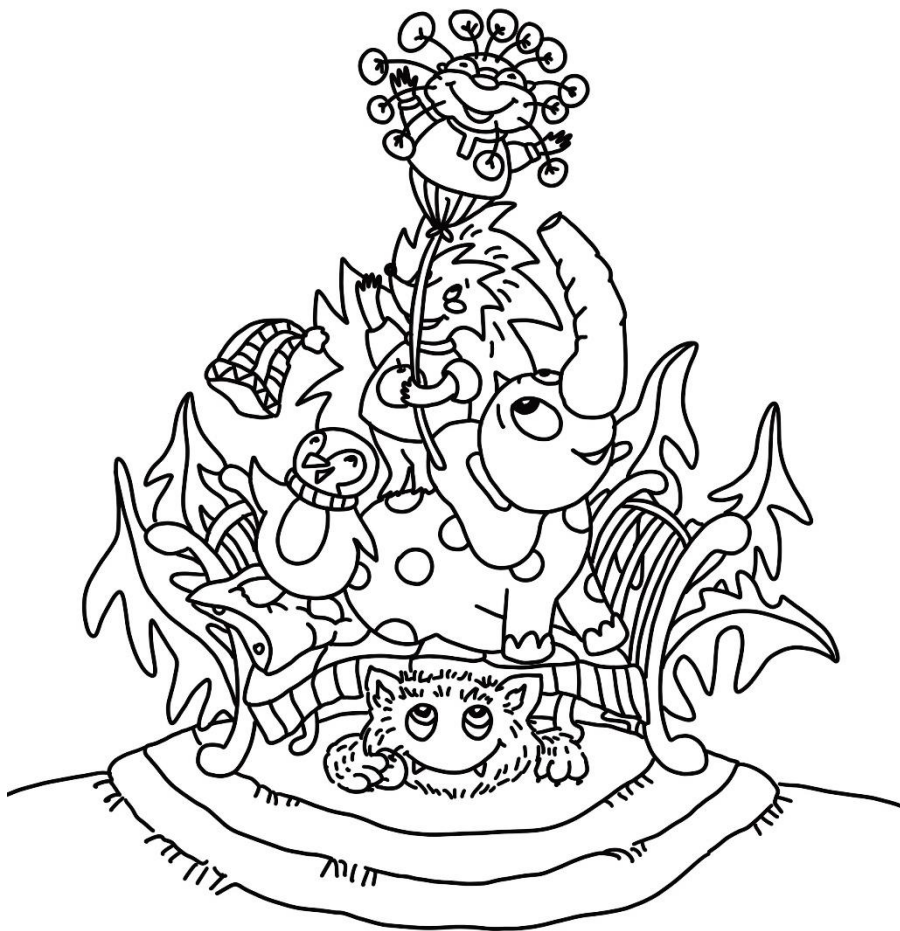
2) Вставь пропущенные слова в
стихотворение.
Одно слово лишнее.

«Июнь, июнь, июнь, _____ –
В лесу щебечут _____.
На _____ – только дунь –
И _____ он разлетится».

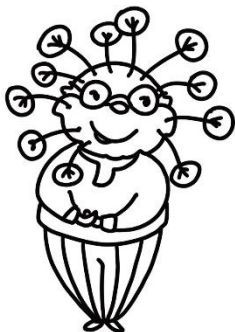
1. весь
2. июнь
3. чайки
4. одуванчик
5. птицы



Раскрась.
Дорисуй салют из хобота слона Славика и
назови свою любимую сказку Анны
Масленниковой.



Представь и нарисуй для каждого персонажа его планету. Какая она, что на ней есть?
А как выглядит твоя планета?



За кулисами цирка

*Интерактивное занятие (игра-ожидание) по книге
Анны Масленниковой «Славик – слон-невидимка»
для детей 6–10 лет*

Составитель *В. В. Богомолова*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*