

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Братска»**

**Библиотека семейного чтения №4**



**НЭБ. Дети – это просто!**

***Сценарий интерактивного библиотечного  
урока-практикума***

Братск, 2023

78.349

Н95

Составитель: *Болягина Ю.Н., библиотекарь информационно-правового центра библиотеки  
семейного чтения №4 МБУК «ЦБС г. Братска*

Редактор: *Гапоненко О. П., зав. сектором библиографии методико-библиографического отдела  
МБУК «ЦБС г. Братска»*

**НЭБ.Дети – это просто!** : сценарий интерактивного библиотечного урока-практикума / составитель Ю. Н Болягина. ; МБУК «ЦБС г. Братска», Библиотека семейного чтения № 4. – Братск, 2023. – 12 с. : ил.

*В пособии представлен примерный сценарий интерактивного библиотечного урока-практикума по поиску детских книг, журналов, газет, диафильмов в детской электронной библиотеке «НЭБ.Дети» для учащихся 3–5 классов.*

## Введение

Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ) – бесплатная еженедельно пополняемая коллекция оцифрованных книг, журналов, газет, диафильмов из фондов Российской государственной детской библиотеки, библиотек-партнеров, частных коллекций. Она была основана в 2012 году. В 2024 году переименована в НЭБ.Дети.

В детской электронной коллекции НЭБ.Дети представлены наиболее значимые произведения для детей и подростков, вошедшие в круг детского чтения, оформленные лучшими отечественными художниками-иллюстраторами, а также материалы, являющиеся ярким отражением исторических, политических, культурологических, художественных и педагогических процессов, происходивших в нашей стране в различные исторические периоды. Большая часть оцифрованных материалов находится в свободном доступе и не требует регистрации на сайте. Для просмотра книг, находящихся под охраной авторского права, необходима регистрация. Часть изданий доступна для чтения только из помещений библиотек, в которых открыты виртуальные залы НЭБ.Дети.

Электронная библиотека помогает решать проблемы сохранности старых и ветхих книг, а также дает возможность всем желающим на легальной основе познакомиться с лучшими образцами книг для детей, о детях, о детском чтении, изданными в разные годы. Принадлежность материалов НЭБ.Дети разным эпохам – от середины XVIII до настоящего времени – позволяет проследить историю развития русской детской литературы и других видов произведений для детей.

Наряду с электронными коллекциями других крупных библиотек страны НЭБ.Дети стала неотъемлемой частью государственной информационной системы.

Цель данного пособия заключается в том, чтобы поделиться с коллегами опытом проведения библиотечного урока-практикума для школьников о том, как пользоваться детской электронной библиотекой НЭБ.Дети: как найти книгу (журнал, рассказ и т. п.) по фамилии автора, по названию, по дате издания, ключевому слову, а также как почитать эти книги, не нарушая авторских прав. В пособии представлен примерный сценарий интерактивного мероприятия «НЭБ.Дети – это просто!» для школьников 3–5 классов с конкретными заданиями по поиску документов.

Методическое пособие предназначено широкому кругу библиотечных специалистов, работающих с детьми в помощь их профессиональной деятельности.

## СЦЕНАРИЙ

### библиотечного интерактивного урока-практикума «НЭБ.Дети – это просто!» для школьников 3–5 классов

**Необходимое оборудование и материалы:** проектор, экран, компьютеры или ноутбуки (по одному на команду).

**Раздаточный материал:** карточки с ребусом, карточки с заданиями, ручки, бумага для записей, ключи – карточки с отверстиями (сделать их просто: открываем нужную по заданию статью, прикладываем к монитору кальку, обводим нужные буквы, вырезаем отверстия и переносим их на карточку из картона).

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся с детской электронной библиотекой (НЭБ.Дети). Ребята, а вы знаете, что такое электронная библиотека?

*(Ответы детей).*

**Ведущий:** Электронная библиотека – это огромное хранилище книг, журналов и других документов, которые хранятся на компьютерах и доступны через Интернет. А как книги попадают в такое электронное хранилище?

*(Ответы детей).*

**Ведущий:** Правильно, книги переводят в электронный вид. Это означает, что текст книги был отсканирован и преобразован в цифровой формат. Затем эту книгу можно читать на компьютере, планшете или телефоне. Такие книги и журналы называются «оцифрованные». Оцифровка книг позволяет сохранить их для будущих поколений, а также обеспечить пользователям доступ к электронной книге в любое время.

В 2012 году была создана Национальная электронная детская библиотека, сокращенно НЭДБ. В 2024 году переименована в НЭБ.Дети. Эта библиотека особенная, потому что в ней собраны старинные редкие книги и журналы для детского чтения. Можно увидеть, как выглядели самые первые издания любимых детских книг, читать книги, изданные в начале прошлого века, листать журналы, которыми зачитывались ваши бабушки и дедушки.

А еще в детской электронной библиотеке есть диафильмы. Диафильм – это плёнка, на которой размещены последовательно кадры какой-нибудь сказки или рассказа. Под каждым кадром обычно находится текст к нему. Так, последовательно переходя от картинке к картинке, зрители смотрят и читают сказку. Позже появились диафильмы без текста, со звуковым сопровождением. Диафильмы были популярны в те времена, когда еще не было компьютеров, а мультики можно было смотреть, только если их показывали по телевизору. Диафильмы смотрели с помощью специальных аппаратов – диапроекторов, в затемненной комнате с белой стеной, на которую проецировалось изображение. А сейчас с помощью детской электронной библиотеки посмотреть диафильм можно в любой момент!

*(Ведущий показывает на экране основные разделы НЭБ.Дети, рассказывает, как осуществлять разные виды поиска по запросам внутри этих разделов).*

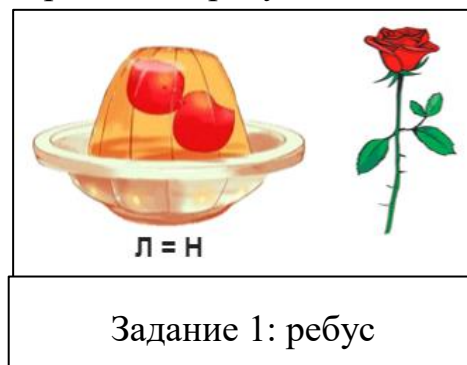
**Ведущий:** Электронная коллекция НЭБ.Дети постепенно пополняется самыми интересными произведениями для детей. И пользоваться этой детской электронной библиотекой очень просто. *(Ведущий предлагает детям разделиться на команды и выполнить задания. Команды должны быть небольшими – до 5 человек. В данном сценарии представлено два варианта заданий, но команд может быть больше. Задания даются им поэтапно).*

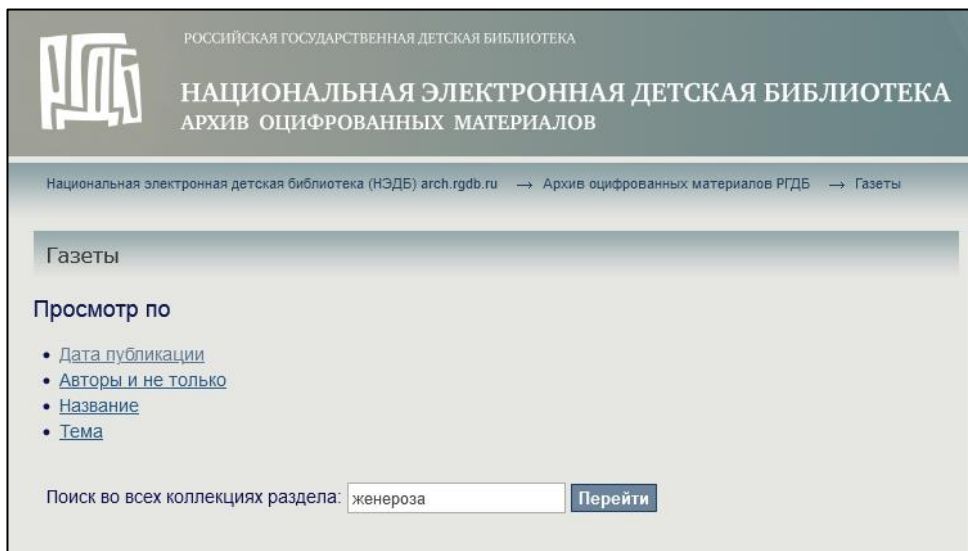
### Задания для первой команды

**Ведущий:** Итак, задание № 1. Вам необходимо разгадать ребус и с помощью получившегося слова найти в электронной библиотеке название газеты.

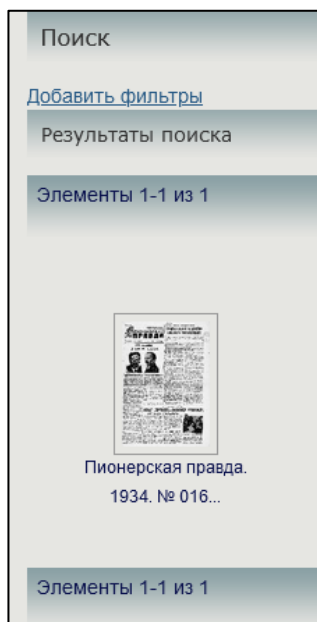
*Правильный промежуточный ответ на ребус: «Женероза». (Сложные слова для этого задания выбраны не случайно: в результатах поиска по этим ключевым словам выходит только одна газета).*

*Затем нужно перейти в раздел «Газеты» НЭБ.Дети, в поисковой строке набрать получившееся слово.*



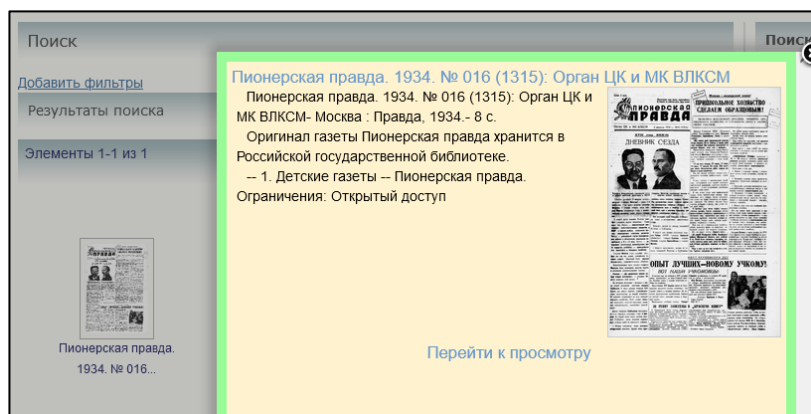


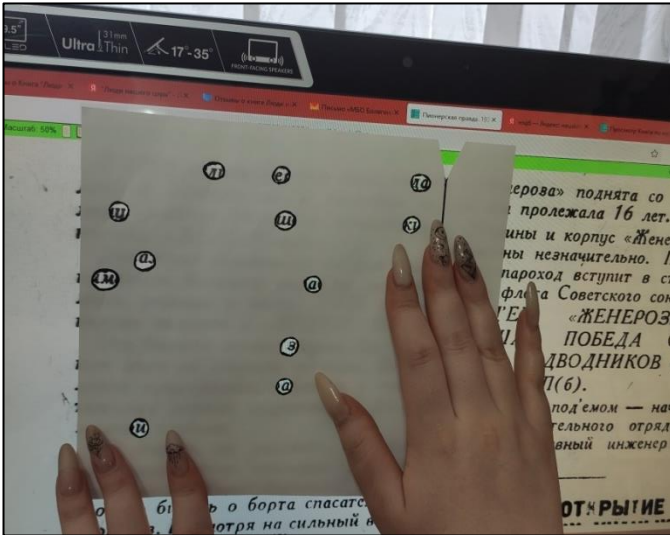
В результатах поиска выходит одна газета – «Пионерская правда», 1934, № 16).



**Ведущий:** «Молодцы, ребята! Вы нашли газету «Пионерская правда». А теперь следующее задание № 2. Найдите в газете статью, в которой встречается отгаданное слово «Женероза», затем увеличьте масштаб до 50 процентов, приложите к монитору компьютера предложенный вам ключ, чтобы расшифровать название книги. И запомните год выпуска газеты.

(Дети кликают по газете (обложке или названию) и открывается карточка с данными газеты, в которой в том числе указан и год выпуска. Затем нажимают кнопку «Перейти к просмотру»).

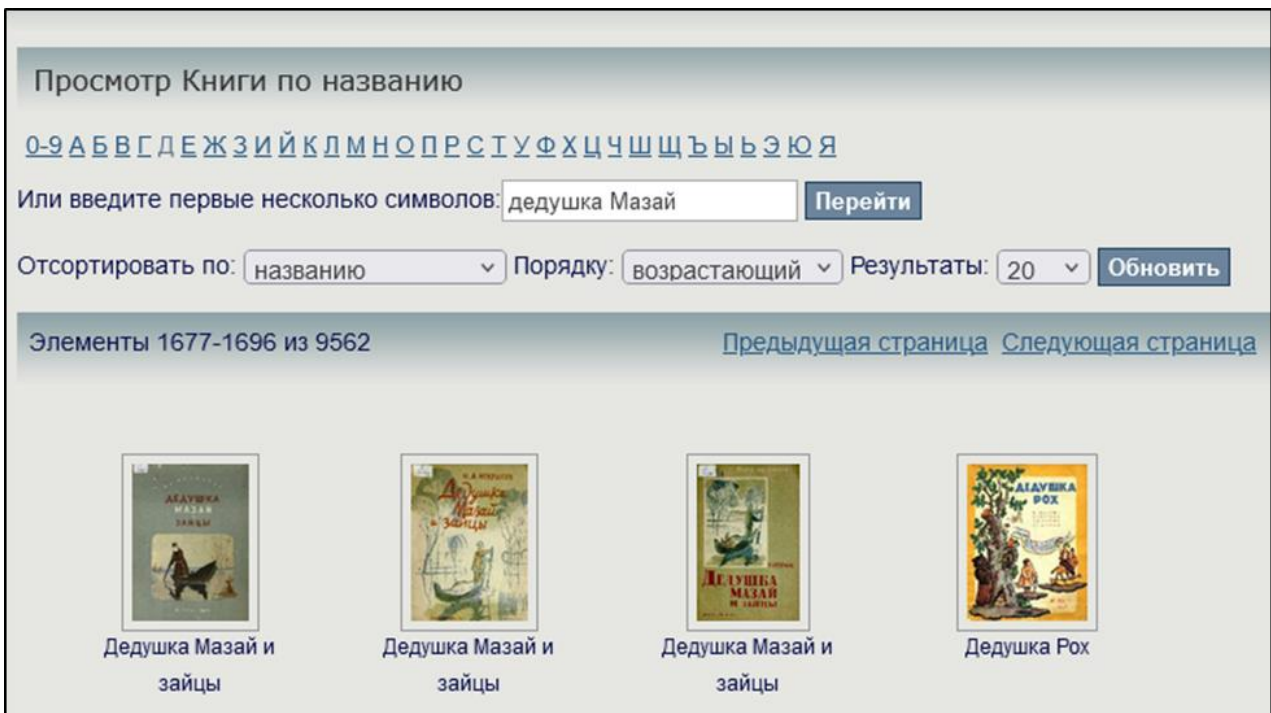




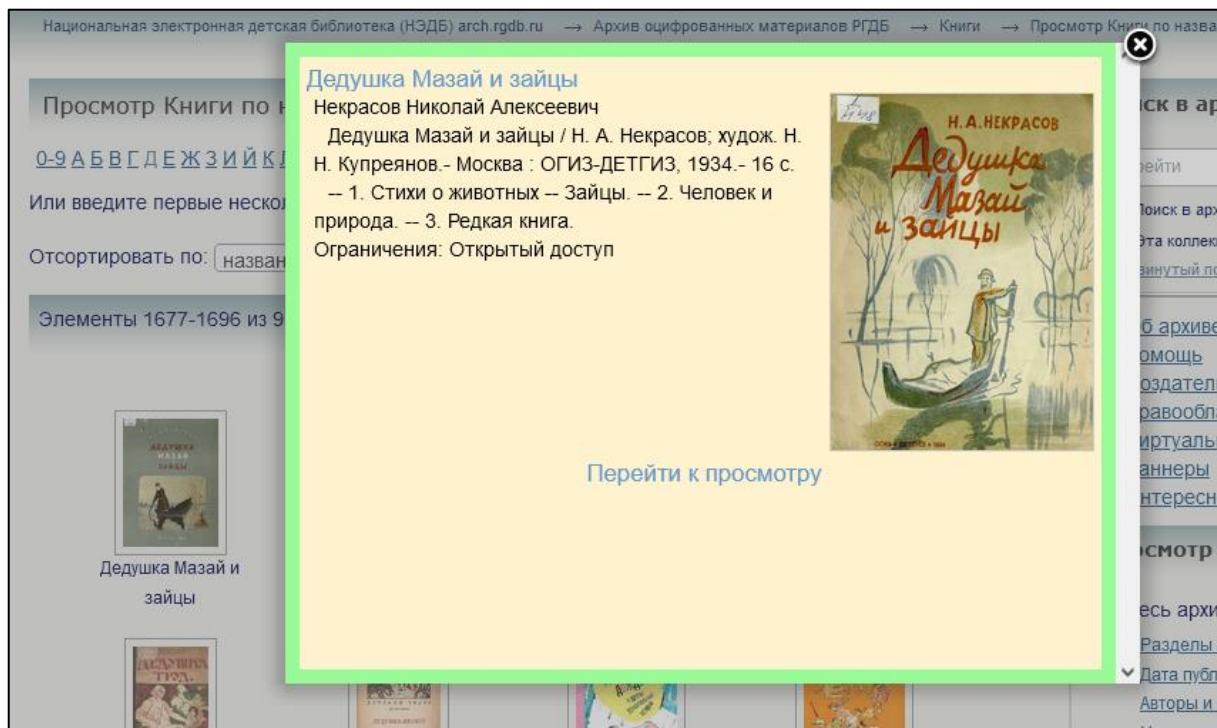
Затем ребята увеличивают масштаб, прикладывают ключ. С través отверстия видны буквы, которые складываются в название книги – «Дедушка Мазай и зайцы». После успешной расшифровки команда участников получает следующее задание.

**Ведущий:** Отлично! Вы верно расшифровали название книги! Ответьте на вопрос задания № 3 и найдите книгу «Дедушка Мазай и зайцы», изданную в тот же год, что и газета из предыдущего задания.

*(Дети вспоминают, что газета из предыдущего задания была издана в 1934 году. Затем переходят в раздел «Книги» НЭБ. Дети, в поисковой строке вводят запрос «Дедушка Мазай».*



*(Нажимают на книгу (обложку или название), чтобы открыть карточку книги, в которой указан год издания. Когда находят нужную книгу, нажимают кнопку «Перейти к просмотру»).*



*Перед следующим заданием ведущий даёт детям время на знакомство с книгой.*

**Ведущий:** «Отлично! Переходим к заданию 4. Вам нужно найти статью об авторе этой книги «Дед Мазай и зайцы» в журнале «Пионер», № 1946, № 12».

*(Участники команды переходят в раздел «Журналы» НЭБ.Дети, в поисковой строке вводят запрос «Некрасов». Выбирают в результатах поиска журнал «Пионер», 1946, № 12.*



[Добавить фильтры](#)

Результаты поиска

Элементы 1-10 из 383 ⚙ 1 2 3 4 ... 39 [Следующая страница](#)

Детская литература. 1938. № 01...	Костер. 1974. № 06: Ежемесячны...	Мурзилка. 1946. № 12: Журнал Ц...	Пионер. 1946. № 12 (декабрь): ...
Детская литература. 1938. № 06...	Костер. 1974. № 04: Ежемесячны...	Детская литература. 1936. № 07...	Мурзилка. 1934. № 05: Ежемесяч...
Костер. 1971. № 12: Ежемесячны...	Костер. 1938. 01		

Элементы 1-10 из 383 ⚙ 1 2 3 4 ... 39 [Следующая страница](#)



Поиск

[Добавить фильтры](#)

Результаты поиска

Элементы 1-10 из 383

**Пионер. 1946. № 12 (декабрь):** ежемесячный детский журнал Центрального Комитета ВЛКСМ

Пионер. 1946. № 12 (декабрь): ежемесячный детский журнал Центрального Комитета ВЛКСМ-Москва : Издательство "Правда", 1946.- 50 с.

Оригинал хранится в РГДБ.

— 1. Журналы детские.

Ограничения: Открытый доступ

[Перейти к просмотру](#)

Детская литература.  
1938. № 01...

Детская литература.  
1938. № 01...

Костер. 1974. № 04: Детская литература. Мурзилка. 1934. № 05:

Ребята листают журнал и находят нужную статью. После её прочтения получают следующее задание).

### Народный поэт

Ю. Новиков

«Или в соню за честь огниши  
За убежденья, за любовь...»  
И. Некрасов.

— Да зовите ли вы, что вы поэт, и поэт истинный? — со словами на глазах возмущающего блеском глаза человека, бросив обронившего того, кто только что провёл ему стихи.

Человек, так бурно изъяснившийся восторгом, был великий критик — Вячеслав Григорьевич Вальеский. Автор стихов записки Николая Алексеевича Некрасова. В те годы никто ещё не считал Некрасова поэтом. В литературной среде его звали лишь как популярного журналиста и как оживлённого толкательского собеседника.

Первая поэтическая славилка, что два-три года назад Некрасов вынул из шестилетней сумки «Мирта и зурла». Но далеко ему зурло приподнята не воспевают об этих малоизвестных стихах в «Зурле» с чужим голосом. Имена он себя лишь молодостью до восторгов нуждой, предостерегающей его и то тогда.

Судьба и зурла не славилку билашка Некрасова. Младенческие годы прошли в крепостной деревне. Отец — малообразованный помещик — терпеть не мог его крепостных, но и своё семейство, а в ту пору — крепостную мать поэта. Мучительскому об образу сны повести введомств залушевничино свои стихи.

Печальны картины окружали мальчика. Мало интересного слышал Григорьевич провала «приторванная история» — Вальеский. Но ней, зурла жалко, зурла по возможности-красивы. На Вальеского — «вольсиль» поэта — слова унылая стон бурлеск. Эти картины превалили в памяти ребёнка раньше, чем ум его смог схватить лёд из страшной славилки.

Нелегко вернула Некрасова и Петербург. Отец узнав о взыскании сына поступил в университет, разбогател и перестал искать зурлы. «Сюжетная славилка» обрывается с кинескопической славилкой — Вальеский, где зурла не имеет. От годовой славилки славилки инстинктивно до похорошею способности. Выпала литература зурлы. Некрасов выучился до бытия на славу. Однако душа оставалась голодной и жаждущей. Всё изменила встреча с Вальеским.

«Учитель! Терза выском зурлы  
Позвала славилку провалить колоски», — от имени своего повествования обращается к тону мыслитель-борца зурлы Некрасов. Но в уста Некрасова слово «учитель» приобретает особый оттенок. Вальеский был учителем Некрасова в точном понимании слова. Он первым раскрыл перед поэтом побольше горизонты, первый сказал ему о грядущих, демократы Чернышевский и Добролюбов.

Да, Некрасов стал другом демократов — Чернышевского и Добролюбова. Их обоих зурлы он в ребята в слова журнала «Современник», некогда принадлежавшим Пушкину. В кругах Некрасова «Современник» проклама служить лучшим традициям русской литературы. Зурлы причислялся ней самое гавитальное слово переводов из того, что началось тогда в России. Восторг «Современника» группировались лучше, честнейшие зурлы той зурлы — те, кто вошёл в историю русской мысли под именем «малой шестидесяти годов».

В эти годы крестьянских войн со страной «Современник» вопреки цензурным преданиям статьи Чернышевского и Добролюбова. Частым гостем в редакции был Михаил Александрович Меньшиков, его зурлы сослал в Сибирь за «протравление» к золотому помещику. В те грозные годы зурла Некрасова — первая сестра народа — заключившая молодёжь на служебно свободе «о колесе». В «Слове Еремеевич» поэт нагустует ребята зурлы, несомненно смыслом для тогдашней, крепостной России зурлы.

«Жизни воальным впечатлениям  
Другу воальны отдал.  
Человеческим стремлениям  
В ней проучился не малому.  
С ними ты рождён природою —  
Борьбой, Равенством, Свободою»

Начинается он.  
Возвращай же на служебно  
Или отдай же колос!  
Нет призрачной зурлы.  
А зурлы погони...»

Приветливо, упоенная крестьянской революцией, предлагала дать реформу «сверху». Крестьяне были освобождены от крепости, но освобождены от земли. Подобно своим друзьям-демократам, Некрасов понимал несостоятельность такой реформы.

«Народ освобождён, но счастлив ли народ?» — печально вопрошает поэт.

Возмездное крестьянство было обречено на нищету. Некрасов с огромной силой показывает это в своей поэме «Кому на Руси жить хорошо», справедливо называемой «эпической крестьянской запиской».

В этой поэме которую помещала закончить смерти, Некрасов создаёт замечательные и в то же время глубоко лирические образы крестьян-богатырей. Его музыка никогда не утратила возможности показывать истинное величие красоты мощи, талантливости русского народа. Но раз художественные средствами доказывала она, что зурлы русский — не жалкий старик, но повзрослевший страшной тяжестью человек. Из зурлы его что и зурлы вылетит славилка, говорит зурлы в своём известном стихотворении «Школьник». Его Дирля — героиня поэмы «Мороз — красный нос» — из тех, кто «когда на славу оставит, в горшину зурлы войдёт». Вальеский зурлы зурлы у героя поэмы, Кому на Руси жить хорошо — Матрёны Тимофеевны.

«Жизни воальным впечатлениям  
Другу воальны отдал.  
Человеческим стремлениям  
В ней проучился не малому.  
С ними ты рождён природою —  
Борьбой, Равенством, Свободою»

Некрасов и Павлов в библиотеке Вальеского. С картины А. Новикова.

**Ведущий:** Молодцы, ребята! А вот вам задание № 5. В журнале «Пионер» найдите рассказ Алексея Толстого про маленькую птичку.

### Воробей

А. Толстой

На кусту сидели серые воробьи и спорили — кто из зверей страшнее.

А спорили они для того, чтобы можно было погромче кричать и суетиться. Не может воробей спокойно сидеть: одолевает его тоска.

— Нет страшнее рыжего кота, — сказал кривой воробей, которого парашул раз кот в прошлом году лапой.

— Мальчишки много хуже, — ответила воробьяха, — постоянно зурла воруют.

— Я уж на них жаловалась, — пискнула другая, — быку Семёну, обещался поבודать.

— Что мальчишки, — крикнул худой воробей, — от них улетит, а вот коршуну только попадётся на язык, беда как не боюсь, — и принялся воробей чистить его о сучок.

— А я никого не боюсь, — вдруг чиркнула совсем ещё молодой воробьянчик, — ни кота, ни мальчишек. И коршуну не боюсь, я сам всех съем.

И пока он так говорил, большая птица низко пролетела над кустом и громко вскрикнула.

Рис. О. Верейского

Воробьи, как горох, попадали и кто улетел, а кто притупился, храбрый же воробьянчик, отпустив крылья, побегал по траве. Большая птица щёлкнула клювом и упала на воробьянчика, а он, ашвернувшись, без памяти нырнул в хомьячку нору.

В конце юры, а пещерке, спал, свернувшись, старый пестрый хомик. Под носом лежали у него кучка наворованного зерна и мышьиные лапки, а позади висел зурлы, тёплая шуба.

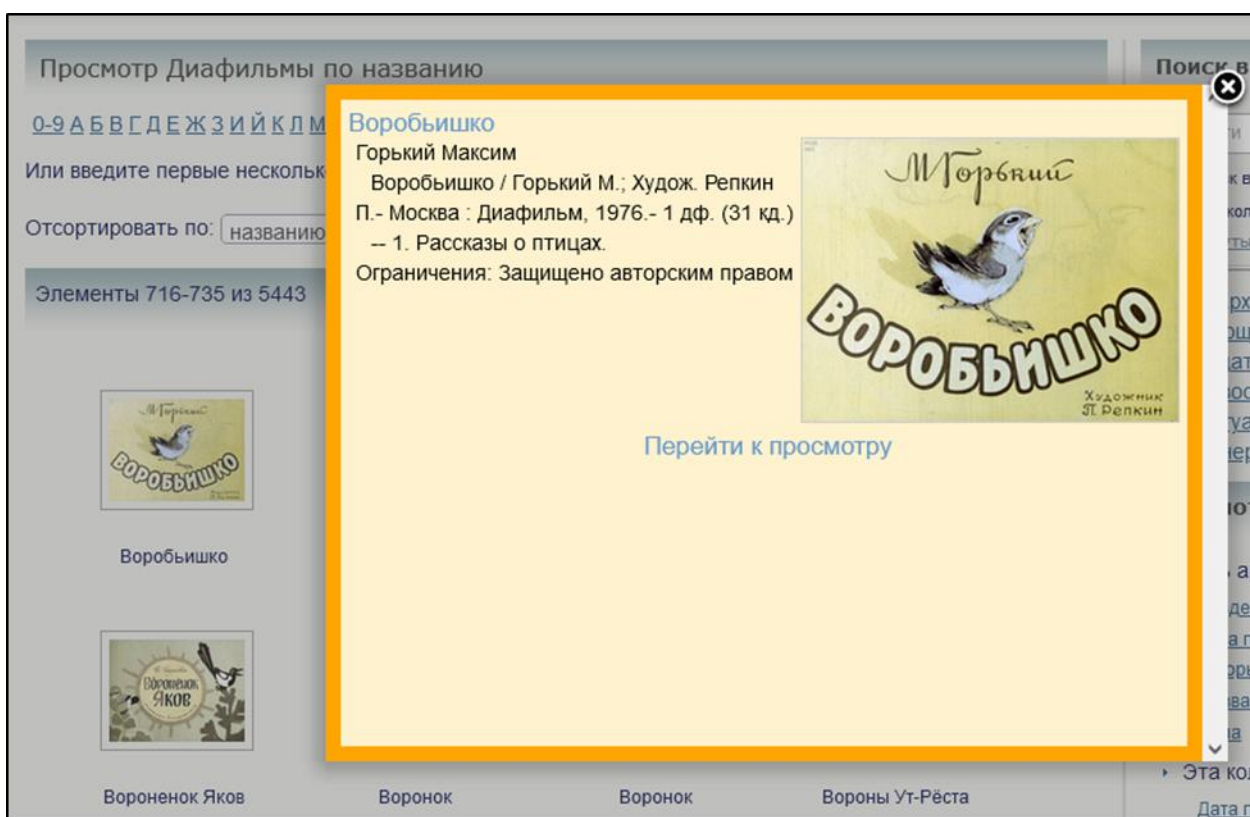
23

Дети листают журнал и находят рассказ «Воробей».

**Ведущий:** Воробьи – маленькие птички, которых можно встретить в любом городе. Они живут рядом с людьми и очень любопытны. Воробьи стали героями многих сказок и рассказов русских писателей. Например, Максим Горький написал историю про маленького и несмышленного воробья, который еще не умел летать – «Воробьишко». А вот и следующее задание для вас.

**Задание № 6.** Вы уже знаете, что такое диафильмы. Я предлагаю найти и посмотреть диафильм по рассказу Максима Горького «Воробьишко». Художник-иллюстратор этого диафильма Петр Репкин.

*(Ребята переходят в раздел «Диафильмы» НЭБ. Дети, в поисковой строке вводят запрос «Воробьишко». Далее нажимают на диафильм, открывается карточка со всеми данными, в которой дети ищут художника Репкина. Находят нужный диафильм и нажимают кнопку «Перейти к просмотру»).*

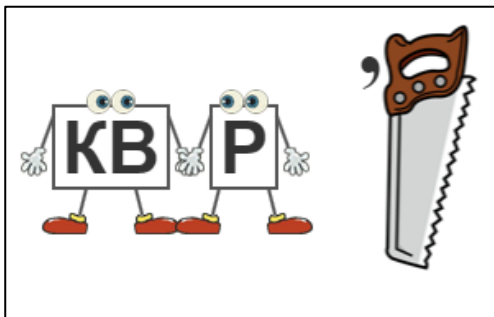


*После просмотра диафильма ведущий задаёт последний вопрос: как зовут главного героя произведения? (Пудик).*

**Ведущий:** Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями! Молодцы! Теперь вы знаете, как находить книги в детской электронной библиотеке. Вы можете выбрать книгу по названию, автору или жанру. Также вы можете использовать поиск, чтобы найти книгу по ключевым словам. Помните, что в библиотеке есть не только книги, но и газеты, журналы и диафильмы. Электронная библиотека регулярно пополняется новыми материалами, так что заходите почаще!

*Второй вариант заданий выполняется аналогичным образом.*

## ЗАДАНИЯ для второй команды



**Ведущий:** Ребята, для вас задание № 1.

Разгадайте ребус (*правильный ответ «Квирила»*), затем перейдите в раздел «Газеты», в строке поиска введите получившееся слово, откройте газету («Пионерская правда», 1938 г, № 79) и найдите статью «Мы тебе верим». В этой статье

зашифрована подсказка. Чтобы её разгадать, используйте ключ. И запомните год публикации газеты – 1938.

Отлично! Вы расшифровали название книги «Воробьишко». Теперь перейдите в раздел «Книги» и найдите это произведение. Нужная книга издана в тот же год, что и газета из первого задания.

*(Ребята выполняют поиск нужного произведения).*

**Ведущий:** Молодцы! Вы правильно нашли книгу «Воробьишко» замечательного писателя Максима Горького. Его произведения часто печатали в журналах. Давайте найдем его рассказ «Воробьишко» в журнале «Мурзилка» от 1948 года. Для этого в строке поиска введите фамилию писателя и нужный год – 1948. Это будет задание № 3.

*(Ребята выполняют поиск нужного произведения).*

**Ведущий:** Интересная статья? А как вам журнал? Когда-то им зачитывались ваши бабушки и дедушки. Ведь в нем столько интересного! Следующее задание № 4. Найдите в этом журнале рассказ «В горах».

*(Ребята выполняют поиск нужного произведения).*

**Ведущий:** «Молодцы! Автор этого рассказа Иван Сергеевич Соколов-Микитов. Задание № 5: найдите диафильм по рассказу И. С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».

*(Ребята выполняют поиск нужного произведения).*

**Ведущий:** Ребята, вы справились с заданиями. Ответьте на последний вопрос: какой фрукт утащил ёжик в свое гнездо из газеты? (*Яблоко*).

## **НЭБ. Дети – это просто!**

Сценарий интерактивного  
библиотечного урока-практикума

Составитель: Болягина Ю.Н.

Редактор: Гапоненко О. П.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Братска»

Библиотека семейного чтения № 4

г. Братск, ж. р. Центральный,  
переулок Новый, 4

Телефон: 44-48-86

E-mail: [biblioteka.4.belova@ya.ru](mailto:biblioteka.4.belova@ya.ru)

