

Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Перелом на весну

*Литературно-экологическое путешествие в сибирскую тайгу
по творчеству иркутского писателя Семёна Устинова*

**Иркутск
2024**

ББК 83.3(2Рос-4Ирк)

П27

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Перелом на весну: литературно-экологическое путешествие в сибирскую тайгу по творчеству иркутского писателя Семёна Устинова /сост. М. Г. Тропина ; ред. С. А. Бурдинская. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2024 – 8 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

Сценарий литературно-экологического путешествия в сибирскую тайгу по творчеству писателя С. К. Устинова основан на рассказе писателя «Время солнечных дней» из сборника «Вести от Синих гор».

Перелом на весну

*Литературно-экологическое путешествие в сибирскую тайгу
по творчеству иркутского писателя Семёна Устинова
для детей среднего школьного возраста*

Действующие лица: Библиотекарь, помощник библиотекаря
Оформление и оборудование: книжная выставка произведений
С. К. Устинова; компьютер, проектор.

Для проведения мероприятия и подготовки презентации
рекомендуем воспользоваться сайтом «Писатели Приангарья –
детям».

Библиотекарь: Ребята! Как вы думаете, какие явления природы можно наблюдать ранней весной? (*Ответы детей.*). Правильно, весной происходит таяние снега на солнечных участках и вокруг деревьев, а также образуются первые проталины. Весной идет ледоход. (*Обращается к аудитории*): Как вы понимаете это состояние природы? (*Ответы детей.*). Да, сначала лёд на реках темнеет, потом во льду появляются трещины, лёд начинает крошиться и раскалываться на части. На реках льдины несутся быстро, сталкиваясь и нагромождаясь друг на друга. Набухают почки деревьев и кустарников, появляется первая листва. (*Обращается к аудитории*): Как вы думаете, почему это происходит? (*Ответы детей.*). Правильно, становится теплее, деревья «просыпаются», вода с растворенными в ней веществами из оттаявшей почвы начинает подниматься по стволу к почкам, у деревьев появляется сила распусть листья. Весной возвращаются в родные края перелётные птицы, начинают обустривать гнёзда.

Сегодня мы совершим литературно-экологическое путешествие в сибирскую тайгу ранней весной по книгам иркутского писателя-натуралиста Семёна Климовича Устинова. Мы знаем, что он не только писатель, но и эколог, учёный биолог. Занимаясь научно-исследовательской деятельностью, он

наблюдал не только за изменениями природных явлений в сибирской тайге, но и изучал поведение лесных обитателей – птиц, зверей.

Семен Климович, ребята, мечтал хоть однажды встретить весну в Байкало-Ленском природном заповеднике, который включен в список участков Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Весеннюю пору Семён Климович знал хорошо, но только на примере горной тайги Восточного Саяна, Баргузинского и Чикойского хребтов. За десятилетия прошёл он на широких камусных лыжах тысячи километров, а вот застать время солнечных дней в истоке реки Лена ему ещё не приходилось. Свою мечту ему удалось осуществить в возрасте шестидесяти с небольшим лет.

Помощник библиотекаря: Что это за «время солнечных дней»?

Библиотекарь: Послушайте, что об этом пишет сам Семён Климович в рассказе «Время солнечных дней»: *«...перелом на весну – очень интересное время в тайге, оно мало изучено, о нём меньше знают и охотники, к той поре из лесов они уж выходят. Но для эколога-исследователя и охотника с фотоаппаратом начинается рай, время солнечных дней...»* (отрывок из рассказа «Время солнечных дней» с. 62).¹

Вот и решил Семен Климович отправиться в заповедные места в конце февраля и прожить там две недели. Добраться сначала до Чанчура. Чанчур – это маленькая, но примечательная деревня в Качугском районе Иркутской области. Она расположилась на месте впадения в Лену реки Чанчур. В 5 км выше деревни начинается граница Байкало-Ленского заповедника (*показ на карте*). До Чанчура Семён Климович доехал по зимнику (дорога, проложенная прямо по снегу для езды только зимой). Ехал он с водителем на грузовике несколько часов, колотились по мёрзлым кочкам и валежинам (это лежащие на поверхности земли остатки стволов деревьев и сучьев). А оттуда

¹ Вести от Синих гор : рассказы. Иркутск, 2006

Семёну Климовичу предстояло уже добраться до первого зимовья на территории Байкало-Ленского заповедника: *«В Чанчуре решаем: в заповедные места поедем на снегоходе «Буран» через день, 28 февраля. На вторые сутки доберёмся до зимовья на Пчельнике, за 82 км от посёлка. Там я останусь, а возвращаться буду пешком этим же следом. По дороге есть 5 зимовий, каждое – на расстоянии дневного хода. Времени у меня – до середины марта. Господи, дай солнечной погоды!»* (отрывок из рассказа «Время солнечных дней», с. 63).

Помощник библиотекаря: Ух, ты! А как же с большим грузом на снегоходе разместились?

Библиотекарь: О, это надо было видеть! Снегоходом управлял старший государственный инспектор заповедника, а Семён Климович ехал стоя: *«...За снегоходом подвижно на шкворень (это стержень, который закрепляет две детали, способные поворачиваться относительно друг друга. – Ред.) закреплены сани на широких металлических полозьях. На санях наш груз: несколько канистр с бензином, мои продукты на полмесяца, фотоаппарат, бинокль и другое мелкое снаряжение в двух «киношных» банках. Всё увязано прочной верёвкой и закрыто брезентом. Я еду, стоя на концах полозьев, на запятках «кареты». Полозья чуть загнуты с боков и с концов, так, что ноги скользят в небольших пределах, ехать можно. Можно, но зевать нельзя: не слетела нога, не сбросил бы её какой подвернувшийся сучок-пенёк, которых на «дороге» достаточно. Дорога – бывшая конная тропа, – прорезь в лесной чаще шириною менее двух метров... Стоя, я держусь за верёвку, связывающую наш груз. Положение тела наклонное вперёд, иначе, при резком дёргании рысака, брякнешься либо вперёд, либо назад и, если не получишь сучком по лицу, то слетишь с воза. Оглядываться по сторонам интересно, но некогда – надо следить за дорогой, в первую очередь за налетающими ветками, под которые успеть нырнуть... Стемнело, когда мы подъехали к зимовью для первой*

ночѣвки...» (отрывок из рассказа «Время солнечных дней», с. 63–64).

... И вот к середине следующего дня позади остались все восемьдесят два километра. Яркий солнечный день на берегу Малого Аная. (*Малый Анай – река на территория Байкало – Ленского заповедника, приток реки Лена, показ на карте*). Зимовьё стоит на краю калтуса (*участок речной долины, заросший стройной низкорослой берёзой*), на тропе к коренному истоку р. Лена. Здесь Устинов подмечает первые признаки весны: снег на южных склонах загрубел, а кое-где маленькими участками стаял до земли, показалась тощенькая травка.

Помощник библиотекаря: А какие признаки начавшейся весны можно заметить помимо таяния снега на южных склонах? Ведь снега в тайге под деревьями ещё много? Как понять, что в тайге началась весна?

Библиотекарь: Семён Устинов пишет о первых весенних изменениях так: *«...яркое февральское солнце стало «зажаривать» надувы в редколесье и снег на невысоком берегу речки. Там уже образовалась тонкая корочка – начало наста...»* (отрывок из рассказа «Время солнечных дней», с. 66).

Ребята, в этом отрывке вы услышали два незнакомых слова: надув и наст. Давайте попробуем разобраться. (*Ответы детей.*). Да, надув – это скопление уплотненного снега, которое образовалось под действием ветра на ровном месте. А «зажариваться» надувы начинают под воздействием солнца, в эти моменты происходит подтаивание верхнего его слоя. Наст – это снежный покров, который образовался в результате замерзания зажарившегося снега.

Помощник библиотекаря: Я слышал, что время наста очень тяжёлое для жителей тайги. Это так?

Библиотекарь: Да, это так. Вот первый пример: *«...в снегу надо льдом речки всю морозную зиму устраивались на ночѣвку рябчики. Но сейчас я вижу след: по привычке один из «постояльцев» с лёту вознамерился нырнуть в снег, а не*

получилось. Рябчик недоумённо потоптался, озадаченно походил туда-сюда (всю зиму было можно, теперь нельзя!?) и, наверное, превозмогая боль, улетел...» Но есть и положительные моменты перелома на весну. Послушайте, что пишет об этом Семён Климович: «...на пригреваемых местах, где участочками сошёл снег, уже в начале марта появились махонькие длинноногие мушки. Легкомысленно расправив еле видимые крылышки, они отлетают со спасительного прогретого участка, садятся на снег и застывают от холода. Это за ними ныряют из кроны всевидящие гаички-синички...». (отрывки из рассказа «Время солнечных дней», с. 67).

А птицы кедровки... Они с большим интересом, ну – прямо с дотошной заинтересованностью осматривают вывороты корней деревьев. К началу марта корни потихоньку оголяются, вытаивают из-под снега, и кедровки ковыряют клювом в поисках чего-нибудь съестного (в основном, насекомых).

Помощник библиотекаря: Ребята, как вы думаете, как поживают в начале весны крупные олени: лось, изюбр, таёжный северный олень? (Ответы детей.) Что рассказывает про них в своей книге Семён Климович?

Библиотекарь: В начале марта Семёну Климовичу подалось очень много оленьих следов, все они вели на восток: «...звери начали переход к летним местобитаниям, к высокогорью Байкальского хребта, чуть виднеющемуся на далёком горизонте. Сейчас им важно пройти к ним поближе, мощный наст в апреле задержит на подходе к горам...» (отрывок из рассказа «Время солнечных дней», с.74).

Изменения, ребята, которые происходят в тайге с конца зимы-начала весны, в связи с резким увеличением солнечного цвета, не для всех таёжных жителей благоприятны. А всё из-за снега. Вот послушайте, что пишет Семён Устинов: «...Повсюду на ровных площадках, лесных полянках, снег как лежал, так и лежит, но на любых, особенно значительной крутизны склонах, смотрящих на юг, это уже не тот снег. Верхний его слой на

один-два, в апреле, и на все 10 см твердеет. А что значит он для оленя, соболя, горностая, рябчика? Одним он затрудняет ход, другим - не попасть, где хочешь, под эту твёрдую корку, до кормов добраться, для рябчика же не всюду под снег теперь на тёплую ночёвку устроишься. И начитаются приспособления к новым условиям: некоторые животные, кабарга, например, отныне даже изменяют распорядок суточной жизни: отдыхают, когда зимою кормились, и кормятся, когда отдыхали...» (отрывок из рассказа «Время солнечных дней», с. 62).

Вот такие явления происходят в лесу на стыке зимних и весенних периодов. Наверное, многим из вас уже захотелось отправиться в лес и понаблюдать за жизнью природы, за тем, как начинает таять снег, как приспособливаются звери и птицы к переменам в природе, к увеличению солнечного тепла при переходе от зимы к весне. Желаю вам обязательно осуществить свою мечту и получить море чудесных впечатлений и новых открытий, вдохнуть незабываемый запах весны. Вас непременно порадует первая зелёная травка, распушившиеся «барашки» на вербе, оживлённые голоса птиц. Можно понаблюдать за набухающими почками на деревьях и увидеть первые клейкие листочки. Ребята, любите и сохраняйте природу, как это делал всю свою жизнь замечательный иркутский писатель, учёный и эколог Семен Климович Устинов.

Список литературы

1. **Вести от синих гор** : рассказы / Семён Устинов. – Иркутск : Иркутский писатель, 2006. – 256 с. : ил.
2. **Визит к Берендею** : записки эколога / Семён Устинов ; художник Е.В. Хомколова. – Иркутск : Сибирская книга, 2008. – 288 с. ; ил.

3. **Записки эколога** : собрание сочинений в 3 т. Т. 1 : Добыть зверя ; Волчья песня : [повести] / С. К. Устинов. – Иркутск : Иркутские ведомости, 2013. – 378, [6] с. : портр.
4. **«Заповедный» человек Семён Климович Устинов** : биобиблиографический сборник / Министерство культуры и архивов Иркутской области, Областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина ; [составитель Т. Ю. Кокорина, Н. П. Миронова]. – Иркутск : [б. и.], 2011. – 79, [1] с. : [2] л. ; фото.
5. **Рамазанов, У.** Дорогой друг! [О Семёне Устинове] / У. Рамазанов // Налимкина хитрость / Семён Устинов. – Иркутск : Принт Лайн, 2018. – С. 4–5 : фото.
6. **Семён Устинов** : биографическая справка ; список литературы // Иркутские писатели-детям : рекомендательный библиографический указатель / составитель В. А. Копылова ; Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – Москва, 1995. – С. 85–88.
7. **Семён Климович Устинов** : [биографическая справка] / редакция журнала «Сибирячок» // Устинов С. К. Рассказы лешего Кеши. – Иркутск : Амтера, 2019. – С. 78–79.
8. **Устинов Семён Климович**: Рассказ о писателе // Приглашаем в путешествие / Областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – Иркутск: ГП Иркутская областная типография №1, 2000. – С. 21–24.
9. **Устинов, С.** Наедине с заповедной природой : автобиографический очерк / Семён Устинов // Сибирь. – 2013. – № 2. – С. 267–270.
10. **Устинов, С. К.** Пусть всё живое живёт : [автобиография] // Записки эколога : собр. соч. в 3 т. Т. 1 : Добыть зверя : [повесть] / Семён Климович Устинов. – Иркутск : Иркутские ведомости, 2013. – С. 3–11.

11. **Устинов, С. К.** Аборигены тайги : [повествование о животных] / С. К. Устинов. – Иркутск : Иркутская книга, 2016. – 203, [2] с. : фот.
12. **Устинов Семён Климович** : [библиографическая справка; список литературы]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=70> (дата обращения: 05.07.2024).
13. **Фролов, В.** Тайга – дом родной... : [об авторе] // Записки эколога : собр. соч. в 3 т. / Семён Устинов. – Т. 2. – Иркутск : Ирк. ведомости, 2013. – С. 5–9.

Перелом на весну

*Литературно-экологическое путешествие в сибирскую тайгу по
творчеству иркутского писателя Семёна Устинова*

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*