

Централизованная библиотечная система г. Братска
Муниципального образования город Братск
Библиотека семейного чтения № 8



***Сюжетная лепка из глины
по мотивам русских сказок***

Памятка для детей и родителей

Братск
2024

ББК 85.12
С98

Составитель: Т. В. Кашперская
заведующая библиотекой семейного чтения № 8

**Сюжетная лепка из глины по мотивам русских сказок:
памятка для детей и родителей / составитель Т. В. Кашперская.**
– Братск: Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Братска». – Братск :
Библиотека семейного чтения № 8, 2024. – 8 с. – (Библиотека для
власти, общества, личности: областной сетевой социально
ориентированный проект. Подпроект «Каникулы с
библиотекой»).

«...Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть истоки, и они забьют животворными ключами»

В. М. Сухомлинский

Лепка – очень важное занятие для ребёнка, она развивает творческое и пространственное мышление, мелкую моторику рук, даёт представление о цвете и форме предметов. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Занятия воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки не только пригодятся ребёнку в школе, но и помогут стать гармоничной и творческой личностью.

Лепка недаром считается одним из наиболее интересных семейных занятий: с помощью глины взрослый и ребёнок могут создать собственный мир образов. К тому же с глиняными игрушками и фигурками весело ставить спектакли по мотивам известных сказок либо придумывать свои игры и истории.

Сначала необходимо запастись сказочными или фантастическими персонажами. Можно использовать накопленный веками опыт. Для выбора персонажа годится любой источник – от народных сказок до произведений русских писателей.

Подготовьте всё необходимое и приступайте к лепке. Кроме хорошо замешанной глины, надо иметь под рукой пластиковую или деревянную дощечку, пластмассовый ножик-стек, зубочистку и немного тёплой воды в стакане.

Карандашом на бумаге набросайте эскиз фигурки, причём не только в анфас, но ещё вид сбоку и сзади, чтобы лучше оценить объём предстоящей работы.

Лепить начинаем с постамента – подставки под фигурку. Она должна быть тематической: например, для Русалки лучше слепить камень, для Сивки-Бурки – кусочек заросшего травой луга, а Бабе-яге вообще постамент не нужен – вместо него будет ступа.

Дальше начинается самое интересное. Традиционный вопрос новичков: «С чего начинать?» имеет ответ: «С шарика или

колбаски». К обычному глиняному шарикю можно добавить глазки, ручки, ушки, носики, волосы или рога, чтобы получить игрушку.

Длинной и толстой глиняной колбаске легко придать нужную форму, чтобы наметить облик героя. После останется лишь добавить недостающие детали.

Вот описание создания нескольких сказочных персонажей.

Жар-птица

Глиняная колбаска изгибается в форме латинской буквы S, верхний конец вытягивается пальцами в виде клюва, а к заднему прикрепляются длинные тонкие пластинки хвоста. Спереди к нижнему изгибу добавляются лапки с коготками. Из двух плоских треугольников с помощью ножа нарезкой делаются крылья, а в головку втыкаются перья. Хвост и перья на голове можно сделать из кусочков зубочистки, на острые кончики нанизать глиняные шарики.



Царевна-лебедь

Колбаску из глины сформировать в виде цифры 2. В верхней части изгиб скатывается и превращается в шарик. Большим и указательным пальцами обеих рук сдавливаем колбаску ниже шарика-головы, превращая это место в шею. Точно также создается талия царевны. Теперь осталось только вылепить ей волосы и корону, добавить руки и крылья.



Баба-яга



Ступа делается из прямоугольной глиняной лепешки, свёрнутой в трубку. К ней снизу прикрепляется кружочек-дно. При создании сказочной старушки колбаска из глины сдавливается лишь в том месте, где будет шея. А дальше дайте волю фантазии: Баба-яга может быть растрёпанной или в платке, в переднике, с бусами на шее, с метлой или без неё. Для ручки метлы также удобно использовать зубочистку.

Русалочка

Из длинной глиняной колбаски лепится фигура. Её верхняя часть делается так же, как и Баба-яга. Нижняя часть удлиняется пальцами, немного сплющивается. К самому нижнему краю прикрепляются два небольших глиняных лепестка – это будет хвост. С волосами можно экспериментировать – слепить их из тонких волнистых колбасок, целой лепешки, маленьких кусочков глины. Можно украсить русалку ракушками и бусинками, похожими на жемчужины. Они не раскрашиваются с остальной фигуркой.



Змей Горыныч



Сложное в изготовлении, но интересное сказочное существо Змей Горыныч. Трехголового русского дракона лепят из очень толстой и длинной глиняной колбасы. На одном её конце надо сделать два длинных продольных надреза, таким образом

разделив на три части. Они станут шеями и головами Змея Горыныча. Поперечный надрез каждой головы открывает пасть, лёгкими щипками делается гребень на хвосте, спине и голове. Короткие толстые лапы и крылья прилепляются отдельно. Особенное удовольствие – расписывать уже готового дракона, фантазия не имеет пределов!

Когда фигурка готова, нужно смочить пальцы и аккуратно, не сдавливая сильно, водить по ней, пока не разглядятся все швы между деталями и трещины на глине. Затем изделие должно просохнуть несколько дней, после чего начинается следующий увлекательнейший этап работы – роспись.

Глину можно расписывать гуашью, темперой, акрилом, маслом, использовать блестящие гели, декоративные золотые и серебряные краски (кстати, очень пригодится чувство меры – золота и блеска не должно быть много). После росписи фигурку покрывают акриловым бесцветным лаком, чтобы она прослужила долго.

С готовыми персонажами можно не только играть, но и украсить ими детскую комнату. А ещё подарить кому-нибудь, например, бабушке или другу. И даже спустя годы фигурки будут напоминать детям и взрослым о приятных минутах, проведённых вместе, об удивительном путешествии в мир сказки, созданной своими руками.

Играем в сказку с глиняными персонажами

Одна и та же сказка по-разному влияет на человека, каждый ребёнок находит в ней что-то своё, находящее отклик в душе.

В путешествиях по сказочным сюжетам мышление у детей освобождается от стереотипов и шаблонов, творчество вырывается на простор.

При решении сказочных задач дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны опыт играющего, мировосприятие, наиболее понятные и результативные для каждого ребёнка способы взаимодействия с миром. Процесс принятия совместного со взрослыми решения и обсуждения созданных персонажей и самой сказки обогатит жизненный опыт мальчика или девочки.

Неважно, выберете ли вы сюжет известной сказки или сочините её сами. Игра станет интересной и захватывающей, если вы будете соблюдать следующие правила.

1. Выбор главного и второстепенных героев
2. Придумывание места, в котором будет происходить действие сказки
3. Рассказ о желаниях и целях героя, о его предполагаемом пути
4. Рассказ о препятствиях к мечте: кто противостоял главному герою? каким образом? кто и как помогал герою, сам ли он справился с трудностями?
5. Завершение сказки: осуществилась ли мечта героя? достиг ли он цели?

Поступки сказочных персонажей

Детям предлагается поразмышлять о причинах поступков сказочных героев, примерить их роли на себе.

«Золотая рыбка»

Дети представляют, что они – золотые рыбки из сказки А. С. Пушкина. Пусть каждый ребёнок вылепит свой образ, расскажет о себе, а потом исполнит собственное желание – создаст себе подарок.

«В тридевятом царстве»

Дети совместно разрабатывают сюжет из какой-нибудь волшебной сказки, в котором много действий, диалогов, есть конфликт. Каждый ребёнок выбирает и лепит тот персонаж или предмет, которым бы он хотел быть. Затем играют, повторяя или переосмысливая сказку.

«Домовёнок Кузя»

Дети фантазируют, что у них поселился домовёнок, и отвечают на вопросы: «Где он будет жить? Как его будут звать? Во что вы с ним будете играть? Чему он вас будет учить? Чему он может научиться у вас? Какое настроение у него бывает чаще всего? В каких случаях он злится? Его любимое блюдо? Любимая сказка?» После легко вылепить не только домовёнка, но и предметы его обихода. И придумать во время лепки оригинальную сказку, местом действия которой станет ваш дом или квартира.

«Теремок»

Дети отвечают на нестандартные вопросы: «Почему все звери хотели жить в одном теремке, а не подыскали себе другое жильё?». Потом моделируют вариант новой концовки сказки, в котором героям – от лягушки до медведя – полагается по отдельному домику.

Игры-упражнения для развития творческого воображения детей

«Слепи что-нибудь необычное»

Предложите детям изготовить из глины необычный транспорт, на котором можно уехать в волшебную страну; дерево, на котором растут неведомые фрукты и т. д.

«Ожившая фигурка»

Скажите ребёнку: «Представь, что ты волшебник, и можешь оживить любую глиняную фигурку. Чтобы ты вылепил?»

«Несуществующие фантастические животные»

Ребёнок лепит воображаемое животное, даёт ему название, рассказывает: где и как живёт, чем питается, с кем дружит, какие имеет привычки.

«Поможем скульптору»

Расскажите детям, что скульптор не успел долепить фигурки из глины (сформируйте их заранее) и просит помочь ему.

«Чего на свете не бывает?»

Ребёнку предлагается вылепить из глины то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и фантастическое). А потом описать получившийся предмет (фигура)

«Измени предмет, чтобы получилось новое изображение»

Во время лепки дайте детям инструкции, например: превратить бабочку в цветок, неваляшку – в принцессу и т. п.

«Добрый и злой»

Предложите детям слепить доброго и злого сказочного персонажей. Проиграйте их поведение и обсудите поступки.

«Загадки и отгадки»

Сообщите детям, что они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом – лепить предмет (фигуру), не произнося слово вслух.

«Несуществующая рыба»

Предложите детям придумать и слепить чудо-рыбу. Может быть, это будет рыба-дом, рыба-кровать, рыба-арбуз. Или рыба-мама.

Такие игры помогут создать психологический комфорт в семейном общении. А также сформировать у детей интерес к процессу, снять напряжение и страхи, развить тактильные навыки, смоделировать сказочные ситуации в творческой деятельности, овладеть новыми навыками взаимоотношения с миром.

Лепка из глины станет не просто удовольствием, но и полезным развивающим занятием, в процессе которого дети и родители смогут стать ближе друг к другу, но и снять собственное напряжение и зарядиться положительной энергией.

Лепите для здоровья и удовольствия!

**Сюжетная лепка из глины
по мотивам русских сказок**

Памятка для детей и родителей

Составитель Т. В. Кашперская