

Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева



«Я всегда встаю с рассветом...»
*Методические материалы по творчеству
писателя и поэта Георгия Граубина*

Иркутск
2024

ББК 83.3(2Рос)

Я11

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *Е. А. Шульгина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

«Я всегда встаю с рассветом...» : методические материалы по творчеству писателя и поэта Георгия Граубина / составитель *Е. А. Шульгина* ; редактор *С. А. Бурдинская*. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2024. – 20 с.

Содержание

Вступление. О Г. Граубине	2
«В войну нам не было цены...» . Литературно-исторический час по творчеству Г. Граубина, посвященном Великой Отечественной войне, для детей среднего школьного возраста	4
«Хорошее настроение» . Литературная викторина по стихам Георгия Граубина.....	13
«Путешествие по «Четырёхэтажной тайге» . Сценарий литературно-экологического часа для детей младшего и среднего школьного возраста.....	16
Использованная литература.....	22

Георгий Рудольфович Граубин

За Байкалом, в Читинской области, жил и творил замечательный писатель Георгий Граубин. На его книгах выросло несколько поколений детей. И в Иркутске юные читатели его хорошо знали, любили и ждали с ним встреч.

Георгий Рудольфович – коренной забайкалец, родился в селе Усть-Дая Сретенского района Читинской области 11 июня 1929 года и всю жизнь, 82 года, жил в Забайкалье.

Поэт так рассказывал о своей семье: «Родителей моей матери сослали в Сибирь в 1906 году из Эстляндии (Эстонии). Мать вышла замуж за Рудольфа Михайловича, его родители тоже эстонцы из Пярну, которые были сосланы на Нерчинскую каторгу. В доме все говорили по-эстонски, с соседями общались на плохом русском. Село, в котором я родился, было небольшим, тихим и незаметным, ребятишек в нём было мало...»

Отец Георгия Граубина – Рудольф Михайлович был могучий, крепкий мужчина, на спор поднимал шесть человек. В самом начале Великой Отечественной войны отец ушёл на фронт. Домой не вернулся, семья получила извещение, что он пропал без вести, позднее стало известно – погиб в бою на Курской дуге.

Весь труд по дому, по воспитанию детей, а их было трое, взяла на себя мать Элла Яковлевна. Гоше, конечно, приходилось помогать матери присматривать за младшим братишкой. Школьные годы будущего писателя были нелёгкими, потому что большей частью совпали с войной. Гоше, как и его сверстникам, приходилось трудиться и дома, и в поле, и в школе.

Я, как и все мои дружки,
Пёк из мякины пирожки,
Был водовозом, печником,
А после уж – учеником.

Надо отметить, что те годы в сёлах, деревнях не все умели читать и писать. Элла Яковлевна была грамотная, работала продавщицей. Она сама много читала и детям привила любовь к чтению. Георгий с детства любил книги, первые стихи были сатирические – на нерадивую продавщицу местного магазина.

После школы будущий писатель поехал учиться в Читинскую школу военных техников. В 1954 году его направили на паровозоремонтный завод, где работал мастером, затем инженером

отдела энергетики. В ночные смены под монотонный шум оборудования Георгий Граубин писал стихи, которые публиковались в заводской многотиражке «Коллочка». В первый сборник «Утренний гудок» вошли стихотворения о друзьях-рабочих. Поэтическая книга для детей «Любознательный народ» вышла в 1957 году.

Вскоре поэта пригласили работать в молодёжную газету «Комсомолец Забайкалья». С годами приходило мастерство, и Георгий Граубин вырос в профессионального писателя. Как путешественник-исследователь и журналист он побывал во многих странах Африки, Европы, Азии и, конечно же, вдоль и поперёк изъездил родное Забайкалье и вообще всю Сибирь. Часто бывал в Иркутской области, где сотрудничал с литературно-художественным журналом «Сибирячок», общался со многими талантливыми писателями и встречался с детьми, которые его любили и ждали в гости.

Я ходил-колесил
По родной стороне
И в блокнот заносил,
Что запомнилось мне.
Но чтоб записи были
Не очень сухи,
Я их в рифму писал,
Получились – стихи.

С тех пор вышло много книг с детскими стихами Георгия Граубина. Они получили известность не только по всей России, но и в других странах мира. К примеру, книги «Копилка смеха», «Четырёхэтажная тайга», «Серебряный капкан» хранятся в Библиотеке Конгресса США.

Георгий Рудольфович Граубин написал 70 книг. Каждая была издана большим тиражом. Общее количество экземпляров в советское время – 4,5 миллиона! Многие произведения переведены на два десятка языков, стихи вошли в 25 учебников для школьников. На стихи Граубина написаны песни, поставлены спектакли.

Для поэта все дети были интересны: добряки и драчуны, задорные и грустные, отличники и двоечники, лентяи и трудяги... Строчки стихотворений наполнены юмором, шутками, бесподобными сравнениями и солнечным смехом. Стихи Георгия Граубина нравятся не только детям, но и родителям.

Кроме того, Георгий Граубин написал много книг по истории Забайкалья и Сибири. Эти книги – результат большой

исследовательской работы в архивах и библиотеках. Благодаря им мы имеем возможность изучать историю своего края: с тех времён, когда русские пришли на берега Байкала и стали осваивать эту землю.

Забайкальский писатель удостоен диплома I степени Международного сообщества писательских союзов, такие дипломы в своё время были вручены классикам детской литературы Сергею Михалкову, Корнею Чуковскому и Якову Маршаку.

Георгий Граубин очень любил родную Читу и постоянно участвовал в жизни города. Он был инициатором в 1965 году ежегодного праздника книги «Забайкальская осень», участниками которого в разные годы были Яков Аким, Булат Окуджава, Виль Липатов, Виктор Астафьев, Марк Сергеев, Валентин Распутин, Александр Вампилов и другие. Его имя носит Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека.

«В войну нам не было цены...»

*Литературно-исторический час по творчеству Г. Граубина,
посвященном Великой Отечественной войне,
для детей среднего школьного возраста*

В творчестве поэта Георгия Граубина есть немало стихотворений, посвящённых своему военному детству. Когда началась Великая Отечественная война, он был подростком, поэтому не только учился в школе, но и работал в тылу, заботился о семье. Скорбно, сдержанно, продляя память о войне, рассказывают его стихотворные строки о тех, кто не вернулся с полей сражений, о своём нелёгком детстве.

Действующие лица: **Библиотекарь, Чтец 1, Чтец 2.**

Библиотекарь: Георгию Рудольфовичу было 12 лет, когда на нашу страну напали фашисты. Ушёл на фронт и его отец, как большинство отцов и старших братьев в стране. Рудольф Михайлович погиб в бою на Курской дуге в 1943 году. Семья осиротела. Хотя в Сибири, за Байкалом не стреляли фашисты, не бомбили, здесь, как и везде, было тяжело и голодно. Женщины заменили мужчин – работали трактористками, бригадирами в поле и в лесу, водили машины и паровозы, а на детские плечи легли домашние заботы: натаскать воды, полить огород, нарубить дров, протопить печь и многое другое. В

автобиографической повести «Полустанок» Георгий Граубин вспоминал, как бригадиром на уборку хлеба поставили 16-летнего паренька, а 12–13-летние трудились в поле, чинили протекающий амбар, на ходу придумывая, где взять хоть какие-то стройматериалы. Даже гвоздей не было, мальчишки, сообразив, нарубили их из толстой проволоки. Не растерялись и придумали, как просушить промокшее зерно, чтобы сохранить его. Зимой ребяташки заготавливали дрова не только для своих семей, но и для школы, приспособившись запрягать в сани коров. Спустя многие годы, став известным писателем, Георгий Граубин так описал своё военное детство в стихотворении «Воспоминания».

Чтец 1:

Сначала я учился жить:
Пилить дрова, стога вершить –
Ведь недоумки пацаны
Взрослели быстро в дни войны
Я чуни шил, котлы лудил,
В тайгу по ягоды ходил,
Варил из шкуры холодец –
Такой смыслённый был малец!
Я, как и все мои дружки,
Пёк из мякины пирожки,
Был водовозом, печником,
А после уж – учеником.
Открыли двери в первый класс
Не пацаны – рабочий класс.
В войну нам не было цены...
Но лучше б не было войны!

Библиотекарь: Ещё одно стихотворение «Трофейные сапоги», в котором Георгий Рудольфович отразил личную трагедию. Они с братом быстро росли, а маме нужно было их как-то одеть, обуть. Идёт война, в магазинах пусто. Если одежду можно из чего-то перешить, то с обувью у всех плохо. И вот матери посчастливилось на рынке с рук купить Гоше крепкие немецкие сапоги. И все понимали, что их привезли с фронта и сняты они с убитого немца. Мальчишка долго сопротивлялся, но всё же надел трофейные сапоги.

Чтец 2:

Были трудными годы детские.
Если б наши солдаты знали,
Что ношу сапоги немецкие,
Те, что землю мою топтали!
Мать цвела, что достались дешёво,
Хоть и взяли за них немало.
Чисто яловые, хорошие,
Ну чего она понимала?!
Я иду – сапожища звякают,
Закрываю глаза и вижу:
Эти, цокая, шли Европою,
Подмосковья ромашки мяли –
Прямо к смерти они притопали
(Не с живого же их снимали).
Натерпелся же я стыдобушки,
Хоть по холоду разувайся,
Но кричали сердито вдовушки:
«Да носи ты их, не стесняйся!»
А когда потерялся без вести
Мой отец с разведротою вместе,
Обувал я их не от бедности,
А скорее – из чувства мести.

Библиотекарь: В одном из выступлений, рассказывая о военном детстве, Георгий Рудольфович подчеркнул: у всех было великое чувство спаянности, взаимного утешения. Когда кто-нибудь из односельчан получал похоронку, то весь посёлок приходил к нему, чтобы хоть как-то утешить. Никогда не забудутся и голод, и холод. Писатель помнит, как с одноклассниками ходили по домам, собирая тёплые вещи для фронта. Люди отдавали порой последнее: кто шапку, кто полушубок, кто валенки. В фонд фронта также отдавали деньги, облигации, мальчишке запомнилось, как одна бабушка сняла с пальца обручальное золотое кольцо. В повести «Полустанок» Георгия Граубина есть эпизод про многодетного печника. Когда ребята пришли к нему в дом, тому совсем нечего было отдать, кроме кошмы (войлочный ковёр, из овечьей или верблюжьей шерсти). Тогда печник предложил подшить ею валенки для фронта, чтобы им износа не было.

В военные годы была перестроена работа школ. Их здания в большинстве отдали под госпитали для раненых солдат, а дети учились в приспособленных помещениях. После уроков часто бегали помогать раненым бойцам: писали письма их родным, давали концерты, стирали бинты... Георгий Граубин вспоминал об этом в стихотворении «Школы военных лет».

Чтец 1:

В дни тревоги и печали
Без торжественных звонков
Школы раненых встречали,
Молодых и стариков.
Переполненные болью,
Приползали поезда
В чисто вымытые школы,
В тыловые города.
Школы всё тогда прощали:
Крики, слёзы, громкий смех.
Школы к жизни возвращали.
К сожалению, не всех.
Помню, как над нашей школой
Появился красный крест.
Школа стала невесёлой,
Но шумливой, как разъезд.
Замаячили халаты,
Лампы вспыхнули в ночи.
В классах – белые палаты,
А в учительской – врачи.
Школы как бы с полем брани
Породнились в те года.
Их солдаты-ветераны
Не забудут никогда.
Стоит им проехать мимо
И на школу бросить взгляд –
Швы и раны нестерпимо,
Как в те годы, заболят.

Библиотекарь: Все знают, что на войне главный – это воин-солдат. Но представьте себе, что ежедневно, ежеминутно, ежесекундно

фронт нуждался в умелых руках специалистов очень мирных профессий. И речь даже не о врачах и медсестрах. Речь о профессиях настолько мирных, что кажется странным само сочетание «военный сапожник», «военный возчик», «военный дорожник». Причем вот таких мирных специальностей на фронте было масса. Почтальоны и переводчики, повара и прачки, писари и сапожники.

В стихотворении «Воевал портной иголкой» Георгий Граубин показывает читателям, что и без мирных профессий воинов-солдат на войне было бы невозможно дойти до Победы.

Чтец 2:

Воевал портной иголкой:
Он в походах боевых
Штопал дырки от осколков
На шинелях фронтовых.
Ставил латки и заплатки,
А порой из-под иглы
Выходили плащ-палатки,
Маскхалаты и чехлы.
Но с такою же сноровкой
И с таким же мастерством
Он орудовал винтовкой,
И гранатой, и штыком.
Воевал сапожник шилом,
И неплохо воевал:
Сапоги солдатам шил он
И ботинки подбивал.
Приворачивал подковки
И союзил переда...
Разумеется, винтовка
Под рукой была всегда.
У котла сражался повар,
Кухню спрятав за леском,
Пищу воинам готовил
По-походному, с дымком.
Спать нередко хлебопёки
Не ложились до зари,
Но всегда бывали к сроку

Булки, сушки, сухари.
И под Ровно, и под Нарвой,
И в сраженьё под Москвой
Вместе с армией ударной
Был солдат-мастеровой.
Потому как без иголок
И густых солдатских щей
Был бы путь куда как долог
До берлинских площадей!

Библиотекарь: Есть у Георгия Граубина замечательное стихотворение «Последний бой. Быль о храбром охотнике и его собаке». Поэт напомнил читателям, что иногда вместе со своими хозяевами воевали их четвероногие друзья – собаки. Они подрывали фашистские танки, ходили в разведку, обнаруживали вражеских лазутчиков, находили мины, помогали связистам, таская катушки с телефонными проводами или доставляя нужные сведения в штаб. А скольких раненых они разыскали и вывезли с поля боя! Собаки спасли десятки тысяч человеческих жизней. В этом стихотворении Георгий Граубин рассказал о мужестве забайкальского охотника Степана и его собаке, которая подорвала танк и спасла жизни бойцов.

Чтец 1:

И зарычал Полкан,
Как будто это шёл не танк, а волк или кабан.
Потом, хозяина лизнул шершавым языком,
Вскочил и с бруствера под танк скатился кувырком.
И слышал явственно Степан и весь передний край,
Как в гуле взрыва потонул его собачий лай.
Ни Степан, ни Полкан не вернулись домой,
Похоронены оба они под Москвой.
Устояла страна, устояла Москва,
И тайга-сибирячка, как прежде, жива.

(Предлагаем прочитать с детьми всё стихотворение и обсудить содержание).

Библиотекарь: Стихи Георгия Граубина о Великой Отечественной войне не оставляют никого равнодушными. Любое из них заставляет читателя сопереживать, гордиться своей страной и её

героями. Автор не раз сам в школах читал детям эти произведения и, конечно же, звучало стихотворение «Автографы Победы».

Чтец 2:

Их оставляли не на бумаге –
На плитах каменных, на рейхстаге.
Писали краской, штыком, окурком
По переборкам и штукатуркам.
Писали в каменной этой книге
Бойцы из Брянска, Читы и Риги.
Буряты, русские, осетины...
Но черновик её – не в Берлине.
Тот черновик начинался в Бресте,
Где каждый камень взывал о мести:
«Прощай, Россия, тебе клянёмся:
Мы умираем, но не сдаёмся!»
Его писали под Сталинградом:
«Смерть оккупантам, фашистским гадам!»
Его писали и в Ленинграде,
И в партизанском лесном отряде.
Ещё писали его в застенках –
Те письма в кровяных оттенках.
Пруток – не ручка, кровь – не чернила,
Но так писали, но это было!
Слова что выстрел – гулки и кратки
На стенах каменных: «Всё в порядке!»,
«Ура, победа!», «Конец Берлину»,
«Мы из Агинска!», «А мы из Клина!».
Их написали отцы и деды –
Бойцы, соавторы той Победы.
Они – автографы – как итоги
Больших сражений, большой дороги.
Куски гранита – страницы книги –
Теперь музеи хранят с любовью.
Но не забудьте: у этой книги
Есть черновик, что написан кровью.

шепталась», «Возмущались как-то птицы», «Водолаз», «Шишкопад», «Сора в грамматике», «Дедушка», «Буква-акробат», «Фонарщик». По желанию можно викторину сократить или пополнить новыми вопросами. После ответов детей можно еще раз прочитать стихотворения полностью.

Для школьников младших и средних классов.

1. В какой стране разрешается детям ходить на голове?

«В стране Каникулярии
Неделю или две
Всем детям разрешается
Ходить на голове...».

(В Каникулярии, стихотворение «Каникулярия»)

2. Почему нельзя реветь в морозы?

«...Я в морозильнике живу,
И ничего, и не реву.
Нельзя реветь в морозы,
К глазам примёрзнут слезы!..»

(«К глазам примёрзнут слёзы!», стихотворение «Морозильник»)

3. Чьи это воспоминания о детстве?

«...Ах, детство!
Всё мне было
В те годы нипочём.
От радости я была из-под земли ключом...»

(Река, стихотворение «О чём река шепталась»)

4. Какие птицы хотели поменять названия своего вида?

«...Мы назло отсталым людям
Так отныне зваться будем:
Стрижелёты,
Гуселёты,
Куропатколёты,
Дроздолёты,

Галколёты,
Свиристелелёты...»

*(Стрижи, гуси, куропатки, дрозды, галки, свиристели, стихотворение
«Возмущались как-то птицы»)*

5. О ком написал Георгий Граубин?

«...Походил в реке по дну,
Рыбку съел и не одну,
Выплыл, взвился на рябинку
Удивительный рыбак,
Обсыхает, греет спинку,
На меня глядит:
– Ну, как?..»

(Водяной воробей или оляпка, стихотворение «Водолаз»)

6. В какое время года происходит шишкопад?

«Осень шагает
В жёлтом пальтишке,
С кедров сшибает
Бурые шишки...».

(Осенью, стихотворение «Шишкопад»)

7. Без какой части речи в русском языке не обойтись?

«...Пусто и голо,
Пусто и голо
Стало в Грамматике
Без Глагола!..»

(Без глагола, стихотворение «Ссора в грамматике»)

8. Что находится у деда в бороде?

«Такая у деда растёт борода,
Что я на неё удивляюсь всегда.
– С ним, – мама сказала, –
Не будешь в беде:
У дедушки много ума в бороде...».

(Ум, стихотворение «Дедушка»)

9. Какую букву называют акробатом и почему?

«В алфавите, в букваре
Проживала буква Е.
Как-то раз она шагала
По тетрадке не спеша,
Вдруг споткнулась и упала,
Превратилась в букву Ш.
Поднялась, но тут загнулась
Половинка на листе.
Буква Ш перевернулась,
Превратилась в букву Т
Школьник был, конечно, рад:
Вот так буква-акробат!».

(Букву «Е», стихотворение «Буква-акробат»)

10. Какое насекомое автор назвал фонарщиком?

«Тьма накрыла землю.
Завернувшись в плащик,
Вышел на дежурство
Светлячок-фонарщик...».

(Светлячок, стихотворение «Фонарщик»)

Путешествие по «Четырёхэтажной тайге»

*Сценарий литературно-экологического часа для детей младшего
и среднего школьного возраста*

Действующие лица: **Ведущая**, куклы **Сибирячок**, **Ворона**.

Оформление: выставка разных изданий книги «Четырёхэтажная тайга» и других познавательных книг о сибирской природе.

Ведущая: Ребята, сегодня мы поговорим о книге «Четырёхэтажная тайга» замечательного детского писателя Георгия Рудольфовича Граубина. Немного о нём самом. Писатель родился в Читинской области, там жил и работал. *(Показывает фотопортрет поэта на слайдах или на выставке.)* Но его знали дети со всей страны – из Москвы, Казани, Красноярска, других городов, сёл и деревень. И конечно же, из Иркутской области. Он приезжал к нам и выступал со своими стихами перед юными читателями в школах, летних лагерях, участвовал в празднике «Книжкина неделя». Стихи и рассказы Георгия Граубина печатались в литературно-художественном журнале

«Сибирячок», с которым его связывала крепкая дружба. Я думаю, что герой журнала, весёлый мальчишка Сибирячок, поможет мне рассказать о книге. Давайте позовём его, ребята.

Дети: Сибирячок! Сибирячок!

Сибирячок (выходит): Здравствуйте, ребята!

Ведущая: Здравствуй, Сибирячок! Мы решили тебя позвать, потому что ты был знаком с Георгием Граубиным, детским писателем из Забайкалья.

Сибирячок: Да, я очень хорошо его знал, ведь он такой же, как и я, – коренной сибиряк. А у настоящих сибиряков дружба – навсегда!

Ведущая: Ребята, а вы знаете, кто такие коренные сибиряки?
(*Ответы детей.*)

Сибирячок: Мне очень нравится поэзия Георгия Граубина! Особенно стихотворение «Морозильник: рассказ сибиряка-детсадовца другу, приехавшему к бабушке в гости».

Мы в морозильнике живём –

Мы так Сибирь свою зовём.

В ней никому не тесно.

В ней очень интересно!

Когда на улице мороз

И сине всё, как купорос,

В замёрзшие окошки

Мы смотрим на дорожки.

Они печальны и пусты.

Молчат деревья и кусты.

Молчат под снегом речки.

Но мы-то – человечки!

Не надо нам, как им, молчать,

Нам надо бегать и кричать.

И вот мы все топчем,

Всем садиком хохочем!..

Нам очень нравится Сибирь –

Такой простор, такая ширь!

И детский садик наш хорош,

Я по нему скучаю.

А на вопрос: «Ну, как живёшь?»

Ребятам отвечаю:

– Я в морозильнике живу,

И ничего, и не реву:

Нельзя реветь в морозы,
К глазам примёрзнут слёзы!
И вообще нельзя реветь:
Ревёт сохатый да медведь,
Ревут белуги в речке,
А мы ведь человечки!

Ведущая: Георгий Граубин много писал о Сибири, ведь он, будучи журналистом по профессии, объездил, исходил её вдоль и поперёк.

Сибирячок: Писатель создал настоящую энциклопедию по природе Сибири – книгу «Четырёхэтажная тайга».

Ведущая: Книга была опубликована в 1965 году и стала для многих поколений детей проводником в удивительную природу сибирского края. Писатель в занимательной форме раскрывает секреты сибирской природы. Книга получилась интересной, информативной благодаря тому, что автор, собирая материал, работал в архивах, встречался с биологами, охотниками, лесниками.

(Слышится шум, появляется Ворона.)

Ворона: Здр-р-равствуйте!

Ведущая: Здравствуй. Ребята, я хочу представить вам ещё одну свою помощницу – Карину Карловну! Это не просто птица, а учёная ворона.

Ворона: Моя пра-пра-пра-прабабушка р-р-рассказывала, что Георгий Рудольфович во время своих стр-р-ранствий по тайге беседовал с нею. Она тоже была учёная вор-р-рона и много знала.

Сибирячок: Замечательно, значит, Карина Карловна, ты нам сможешь рассказать о книге.

Ведущая: Как вы думаете, ребята, почему Граубин назвал в книге тайгу четырёхэтажной? *(Ответы детей.)* Георгий Рудольфович пишет, что лес бывает и двухэтажным, и трёхэтажным и даже семиэтажным. А вот наша тайга – четырёхэтажная! И вот почему...

Сибирячок: Если присмотреться, можно увидеть, что самый высокий, четвёртый, «этаж» занимают большие деревья: сосны, кедры, ели, лиственницы, берёзы, пихты.

Ведущая: «Третий этаж» – молодое поколение деревьев. На «втором этаже» разместились кустарники – небольшие заросли ольхи, шиповника, рябины, черёмухи, багульник. А на «первом этаже», совсем внизу...

Ворона: Я, я знаю! Там лежит... мусор-р-р!

Ведущая: Эх, Карина Карловна, всё-таки ты городская ворона! Конечно, в лесу встречается, к сожалению, мусор, который оставляют после себя несознательные люди. Но Георгий Граубин писал о дремучей тайге. Я думаю, вы мне, ребята, расскажите, что находится на «первом этаже». *(Ответы детей.)* Правильно, травы, цветы, ягоды, мхи. Вот как описывал Георгий Граубин в стихотворении «Лето во флаконах»:

Ах, как пахнут ландыши
На лесной опушке!
Нюхают их горлицы,
Дятлы да кукушки.
Сладко пахнут лютики,
Вкусно пахнет мята.
Только кто их нюхает?
Ветры да ребята.

Ворона: Вот зря вы меня называете гор-р-р-родской. Я, между прочим, знаю много о лиственнице. Это – самое необычное дер-р-рево в сибирской тайге. Дети, знаете почему? *(Ответы детей.)* А вот и не угадали! Лиственница – хвойное дерево, у неё растут иголки. Но осенью хвоя желтеет и опадает, как у лиственного дерева. Лиственница в нашей стране растёт от Ур-р-р-рала до самого Тихого океана.

Сибирячок: Молодец, Карина Карловна! Известно, что брёвна из лиственницы не гниют и не плесневеют, потому что древесина ее очень плотная, твердая и смолистая. Здания из них сохраняются сотни лет. Итальянский город Венеция стоит на лиственничных сваях, которыми нипочём морская вода, они делаются только крепче.

Ведущая: Ещё одно удивительное дерево, которое описано в книге «Четырёхэтажная тайга» – кедр, по-научному – сосна кедровая. Его называют кормным деревом. Почему? *(Ответы детей.)* Совершенно верно. Из-за вкусных и питательных орехов.

Сибирячок: Кедр – моя родина. Вы же помните, ребята, что я родился из кедровой шишки? Кедр кормит почти всю живность в тайге. Орешки любят птицы: кедровки, дятлы, сойки, тетерева и другие. И звери: белки, бурундуки, косули, россомахи, сурки, кабарга, кабаны и медведи. Что уж говорить о людях! Ни один сибирский стол не обходится без такого лакомства.

Ворона: Вор-р-р-роны тоже любят!

Ведущая: Осталось вспомнить о самом распространённом дереве сибирской тайги, о дереве-мореплавателе, как называет его Георгий Граубин в «Четырёхэтажной тайге». Что это за дерево, по-

вашему? (*Ответы детей.*) Совершенно верно, сосна. Высокие и прямые сосны недаром назывались мачтовыми или корабельными. Раньше из них строили корабли или вязали плоты. Сосна живёт в среднем 300 лет. Ребята, а как можно узнать возраст дерева? (*Ответы детей.*) Да, правильно, возраст определяется по кольцам на спиле. Посчитав тёмные или светлые кольца (светлые нарастают весной, а тёмные – осенью), учёные понимают, сколько лет сосне. Однажды в тайге разыскали сосну, которая прожила тысячу двести лет!

Сибирячок: Но, говоря о тайге, нельзя не вспомнить о её обитателях. Георгий Граубин писал и о них. Вот, например, одно из моих любимых стихотворений – «Меньшие братья».

Под иголками да под шишками
Подземелье в лесу густом.
Это родина муравьишкина,
Его маленький отчий дом.
Верба белая, ива тонкая,
Пруд-аквариум у ручья –
Это родина лягушонкина,
Дорогие его края.
Дом воробышка, дом кузнечика,
Белки, голубя, журавля –
Это всё и моё отечество,
Дорогая моя земля.
Все они, земляками ставшие,
Вроде братьев моих меньших.
Никому я по праву старшего
Не позволю обидеть их.
Пусть живут, к нашей общей радости,
И комар-толкунец, и тля,
Потому как без этой малости
Оскудеет моя земля!

Ворона: А мне очень н-р-р-р-равится стихотвор-р-р-рение «У ручья». Вот послушайте:

Подошла к ручью лосиха,
Посмотрела свысока:
– Больно мелкий, больно тихий,
Можно выпить в два глотка!

Муравей возился долго,
Из хвоинок строя плот:
– Это Лена или Волга?
Вот бушует, вот ревьёт!

Ведущая: Тайга – дом для многих животных. Но и человека она всегда оденет, обогреет и накормит. Важно бережно относиться к такому природному богатству, которое есть у нас в Сибири. Не мусорить, не поджигать, понапрасну не рубить деревья. Не зря тайгу называют лёгкими планеты Земля, потому что леса насыщают кислородом воздух. Он становится чище. Вырубая лес, человек наносит ущерб атмосфере. Ребята, а вы знаете, почему таёжные деревья могут расти только вместе? (*Ответы детей.*) Правильно, потому что они помогают друг другу выстоять, выжить.

Сибирячок: Я думаю, люди тоже должны держаться друг за друга.

Ворона: Совер-р-р-ршенно вер-р-р-рно! Надо др-р-р-ужить и не ссор-р-р-ряться!

Ведущая: Какие вы мудрые! Книга Георгия Граубина о тайге тоже содержит в себе множество ценных сведений и любопытных фактов. Читай её, так и хочется поскорее отправиться в путешествие по лесным тропам!

(Сибирячок и Ворона прощаются с ребятами, а ведущая знакомит ребят с книжной выставкой.)

Использованная литература

Граубин, Георгий Рудольфович. Куда спешат тропинки : стихи для детей / Г. Р. Граубин ; худож. И. А. Табаков. – Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 409, [3] с. : ил

Граубин, Георгий Рудольфович. Копилка смеха : сборник стихов / Г. Р. Граубин ; художник Р. Н. Бардина. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1999. – 365, [2] с. : ил.

Граубин, Георгий Рудольфович. Четырёхэтажная тайга / Г. Р. Граубин ; худож. А. Декин. – Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 468, [4] с. : цв. ил.

Кузник, Борис Ильич. «Остерегайтесь серых людей...» Граубин знакомый и незнакомый / Б. И. Кузник. – Чита : Экспресс-издательство, 2016. – 302, [2] с. : ил.

Асламова, С. «Мою Читу на карте и без очков видать» / С. Асламова ; художник Е. Монохов // Сибирячок. – 2003. – № 2. – С. 28–33 : цв. ил.
Георгий Рудольфович Граубин / художник А. Свинарева // Сибирячок. – 2017. – № 3 : цв. вкл.

Интернет-источники

Кивлева А. Н., Роль творчества Г. Граубина в формировании патриотического сознания забайкальцев // Хроники литератора. Арт-блог Светланы Гончаренко. – 2013. – 27 января. – URL: https://svetagonch.blogspot.com/2013/01/blog-post_26.html (Дата обращения 26.08.2024.)

Стихи забайкальского писателя и поэта Георгия Граубина : [подборка стихотворений] – Текст : электронный // RuLit : электронная библиотека. – Раздел сайта «Книги» , подраздел «Граубин Георгий Рудольфович. Избранное». – URL: <https://www.rulit.me/books/izbrannoe-read-297185-1.html> (дата обращения: 07.11.2024).

«Я всегда встаю с рассветом...»

Методические материалы по творчеству писателя и поэта Георгия
Граубина

Составитель *Е. А. Шульгина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*