

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Областной социокультурной акции
«Твори добро от всей души»

Акция приурочена к Международному дню инвалидов – 3 декабря.

Организатор акции: Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Соорганизаторы акции: библиотеки муниципальных образований Иркутской области, работающие с детьми и подростками

Партнеры акции: культурно-просветительские, образовательные учреждения, отделы социальной защиты населения, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних, комплексные центры социального обслуживания населения, общественные организации инвалидов, психологические и кризисные центры и др.

Цель акции: содействие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, создание для них в библиотеках благоприятных условий для удовлетворения информационных, культурных, духовных потребностей; продвижение статуса библиотек как общедоступного пространства для всех посетителей.

Задачи акции:

- способствовать преодолению социальной изолированности детей с инвалидностью посредством организации познавательного и культурного досуга;
- создать условия для творческой самореализации и развития детей-инвалидов;
- оказать психологическую, консультативно-правовую помощь семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья;
- раскрывать, поддерживать и стимулировать творческий потенциал и активность детей с ОВЗ;
- повышать профессиональные навыки специалистов библиотек при работе с детьми с ОВЗ;
- развивать и продвигать новые формы и методы работы с детьми с ОВЗ в библиотеках;
- способствовать воспитанию толерантности и эмпатии к детям-инвалидам со стороны их сверстников и общества в целом.

Целевая аудитория акции: дети и подростки до 14 лет, родители, опекуны, педагоги.

Сроки проведения акции: с 1 по 10 декабря 2024 года.

Порядок проведения акции

Исходя из задач областной акции «Твори добро от всей души», проводимой в Год семьи в РФ, предлагаем проведение различных мероприятий библиотек по следующим основным направлениям:

1. мероприятия для семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (семейные творческие мастер-классы, праздники, семейные игровые и конкурсные мероприятия, театрализованные представления для детей и родителей детей-инвалидов и т. п.);
2. мероприятия, направленные на воспитание толерантности и эмпатии к детям-инвалидам со стороны их сверстников и общества в целом (проведение акций, онлайн-викторин, чтение книг о милосердии, проведение мероприятий о доброте, сострадании, просмотр социальных роликов, документальных фильмов об особых детях и людях и т. д.);
3. совместные мероприятия обычных детей и семей с детьми с ОВЗ и их родителями;
4. для родителей детей с ОВЗ психологические, правовые консультации специалистов (социальных работников, юристов, правозащитников, психологов и др.);

5. Информационная поддержка семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, (издание и распространение буклетов, листовок по правовой защите инвалидов и семей и т.п.).
6. При проведении мероприятий Акции предлагаем использовать логотип (отдельный файл).

В период акции можно провести одно или несколько рекомендуемых мероприятий:

- Неделя добра и милосердия «Мир согреет доброта» – это комплекс мероприятий (конкурсные программы, часы доброты, вечера общения, обсуждения книг об особых детях, беседы-размышления о силе духа и о победе над самим собой, встречи с известными людьми, инклюзивные мастер-классы, выставки, акции и творческие выступления коллективов), имеющих общую идею вовлечения людей с ограничением возможностей здоровья (ОВЗ) и здоровых людей в совместную социокультурную деятельность. В рамках инклюзивной недели в библиотеках оформляются книжные выставки, проводятся обзоры литературы, обсуждения книг, повествующих о детях с ограниченными возможностями здоровья, громкие чтения с привлечением известных людей города/ района, организуются благотворительные акции и др.

Инклюзивный формат проведения встреч предопределяет соблюдение определённых условий для того, чтобы сделать мероприятие доступным для участников с ОВЗ:

- доступность среды с мобильной мебелью, её удобной расстановкой, чтобы не мешать передвижению участников, в т. ч. слабовидящих, колясочников;
- информационная доступность, где кроме традиционных плоскочечатных книг представлены в открытом доступе книжные издания специального формата: книги с укрупнённым шрифтом; книги шрифтом Брайля; книги со специальным устройством, считывающим звуковое сопровождение и рукодельные тактильные книги, которые облегчают восприятие иллюстраций у незрячих детей; аудиокниги;

- подобные мероприятия для детей с ОВЗ маркируются значками доступности (пиктограммы);

- праздники для детей и родителей «Семейный калейдоскоп», «Свет добра», «Тепло наших сердец» и др.;
- конкурсно-игровые программы, театрализованные представления «Дарите тепло», «Театр теней: волшебные истории», «Живая книга: сказочные герои», «Сказка о доброте» и др.
- уроки доброты и милосердия «Доброе сердце», «Дорога к пониманию», «Семь шагов к милосердию» и др.;
- беседы, экспресс-викторины, часы семейного общения, «Путеводитель по доброте», «Волшебство добрых дел», «Эхо доброты»;
- книжные выставки, тематические полки с блиц-опросами «Сердце на ладони», «Эхо доброты» и др.;
- акции по выездному обслуживанию детей-инвалидов на дому «С книжной полки – в ваши руки», акция добра «Отправь открытку особому ребенку «От сердца к сердцу», волонтерский рейд к детям-инвалидам «С заботой о вас» с вручением подарков;
- родительские собрания, мастер-классы, беседы с приглашением специалистов (юристов, психологов) «Наши общие цели», «Если ваш ребёнок особый» и др.
- творческие конкурсы поделок и рисунков «Мозаика талантов», «Фантазии на бумаге», «Магия творчества» и др.;
- семинары для сотрудников детских библиотек с мастер-классами по библио-арт- и сказкотерапии «Сказка лечит душу», «Рассказываем сказки, создаем чудеса», «Чудо исцеления словом», «Реализация прав детей с ограниченными возможностями» и др.;
- буклеты, информационные списки для родителей «Путеводитель по правам и льготам», «С заботой о вашем ребенке», «Проблемы интеграции детей-инвалидов в общество», «Он такой же, как и все», «Особый ребёнок: советы психолога»; серия памяток «Шпаргалки для родителей» по темам: «Пальчиковые игры», «Учим говорить правильно», «Особые дети – особое общение».

Реклама акции

В ходе проведения акции рекомендуем в муниципальных библиотеках провести следующие мероприятия:

- В СМИ (в т. ч. в соцсетях, на сайте учреждения) разместить информацию об акции; о мероприятиях, которые пройдут в рамках акции как в библиотеках, так и в школах, в домах-интернатах для инвалидов и т. п.;
- Разослать индивидуальные приглашения детям с ограниченными возможностями здоровья, их родителям на творческие мастер-классы, театрализованные представления, вечера и встречи;
- Родителей детей-инвалидов пригласить на психологические и правовые консультации специалистов (юристов, социальных работников, правозащитников, психологов);
- Издать и распространить листовки, буклеты для детей, родителей по правам и обязанностям детей, защите их прав, в т. ч. детей с интеллектуальными и физическими нарушениями;

Отчет о проведении акции

В связи с тем, что проведение V Областной социокультурной акции «Твори добро от всей души» вошло в Областной План основных мероприятий к Году семьи в Иркутской области (Распоряжение губернатора от 16.01.2024) просим вас до **17 декабря 2024 г. предоставить сводную информацию о проведении на территории района (города) Акции по ссылке, заполнив форму:**

<https://docs.google.com/forms/d/1obyhQZEDwHWjYCGEkpBsKSaTnanpVCbOxIhx8ZEGTo/edit>

Внимание: сводный отчет заполняет только центральная библиотека.

Отчеты от библиотек-филиалов не рассматриваются.

Полезная информация

1. В помощь подготовке и проведению мероприятий акции рекомендуем воспользоваться методическими материалами к I, II и III областным социокультурным акциям «Твори добро». Материалы находятся на сайте ИОДБ, раздел «Коллегам – Акции, фестивали» (<https://iodb.ru/colleague/aktsii-i-festivali/>).
2. Предлагаем использовать в ходе проведения акции методические рекомендации, изданные ГБУК ИОДБ им. Марка Сергеева в 2016 году «Библиотечное обслуживание и организация доступной среды для инвалидов», которые размещены на сайте ИОДБ им. Марка Сергеева в разделе «[Издания](#)».
3. Предлагаем также использовать сценарии проведения мероприятий (Приложение 1).
4. При подготовке мероприятий предлагаем использовать список литературы «Коррекционная педагогика», а также Список художественной литературы для чтения (Приложение 2).

Приложение 1.

Путешествие в царство сказок

(Библиотечный урок для детей с ОВЗ с элементами музыка-, игро- и сказкотерапии)

Мубаракшина Л. З. Путешествие в царство сказок : [библиотечный урок для детей с ОВЗ с элементами музыка-, игро- и сказкотерапии] / Лейсан Забировна Мубаракшина. – Текст : электронный // Продленка. ру : образовательный портал. – Раздел сайта «Методические разработки», подраздел «Дополнительное образование». – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/356906-puteshestvie-v-carstvo-skazok-bibliotechnyj-u> (дата обращения: 25.11.2024).

Цели: пробуждать в детях интерес к книгам, к сказкам, к чтению; расширять литературный кругозор; развитие рефлексии и самопринятия воспитанников; активизация мыслительных процессов.

Задачи: формировать позитивную Я-концепцию через повышение самооценки; поддержать в разрешении личностных проблем; продолжать формировать сплоченность группы; формировать адекватную оценку чужих действий; развивать произвольное внимание и память; развивать фонематический слух.

Ход занятия

(Под музыку дети заходят в библиотеку)

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Давайте начнем наше занятие со светлой, доброжелательной улыбки, такой же, как звучащая музыка. Подарите свою улыбку соседу слева, а затем соседу справа, улыбнитесь мне, а я вам. У нас сегодня необычное занятие. Давайте попробуем попасть в страну, где живут сказки. Чтобы там очутиться, нужно всем вместе сказать волшебное слова: "Добро пожаловать в сказку!"

Мы с вами оказались в царстве сказок и перед нами стоит волшебный сундучок. Чтобы его открыть, надо хлопать в ладоши. К нам в гости придет сказочница. Как вы думаете, что нам может рассказать сказочница? (ответы детей) Да, конечно, сказку.

Библиотекарь: Закройте глаза, как только услышите звон колокольчика, значит, сказочница пришла, и глаза можно открыть (звучат разные предметы, в конце звенит колокольчик). Появляется сказочница.

Сказочница: Здравствуйте, я - сказочница. У меня есть волшебный сундучок, в нем много разных сказок. Хотите послушать одну из них? Ой что-то не открывается мой сундучок (дети должны хлопнуть в ладоши при виде сундучка).

Библиотекарь: А я знаю секрет – нам с вами нужно отгадать загадки и тогда волшебный сундучок откроется! Угадайте, о ком будет сказка?

Молоко он пьёт всегда,
Ловит мышек иногда.
Поиграет возле ног
И в руках заснёт... (котенок)

Сказочница: Молодцы, правильно угадали, о котенке.
А теперь садитесь поудобнее, можно закрыть глаза, слушайте сказку.

Чтение сказки "Маленький котенок" (Хухлаева О.В.)

Обсуждение сказки. Ответы на вопросы.

- Из-за чего грустил и переживал Котенок? Почему с ним не хотели играть?
- Что понял Котенок, когда посмотрел на солнышко?
- С тобой когда-нибудь случалось что-то похожее?
- Чему ты мог бы научиться у котенка, а чему мог бы научить его сам?

Библиотекарь: Что-то засиделись мы, давайте разомнемся, погуляем по тропинке.

Игра "Тропинка - кочки - копна" (выполняется под музыку)

Если я произношу "тропинка" – приседаем друг за другом, руки лежат на плечах впереди сидящего;

Если я произношу "кочки" – приседаем, прикрывая голову руками;

Если я говорю "копна" – встаем вместе в круг, руки кладете на плечи соседям.

И вот мы с вами пришли в «Сказочную мастерскую»

(На столе лежат картинки, с незаконченным изображением сказочных героев, цветные карандаши.)

– Ребята, художник, который рисовал сказки, забыл дорисовать некоторых героев и теперь ребята не смогут прочитать много новых сказок. Поможем дорисовать сказочных героев? (Да).

На столе лежат картинки с героями и цветные карандаши, воспитатель предлагает детям выбрать себе картинку с изображением сказочного героя и сесть за стол, чтобы дорисовать его. (Воспитатель предварительно обсуждает с ребятами, что нужно дорисовать каждому герою. В воздухе все вместе показывают, как нужно дорисовать уши хвост, глаза, нос).

(Дети выполняют задание под звучание спокойной музыки. В. Дашкевич «Приходи сказка»)

Библиотекарь: Ребята, вот мы опять пришли к сундучку, а значит, наше время вышло, пора выходить из сказочного царства, иначе мы останемся здесь навсегда. Вы помните дорогу назад? А вы, уважаемая сказочница, помните?

Сказочница: Нет, я здесь живу, и никогда отсюда не выходила.

Библиотекарь: Кто нам поможет найти дорогу обратно? Я вспомнила, нам поможет сказочный кроссворд.

1. Имя девушки, которая жила у семи гномов (Белоснежка).
2. Главный герой сказочной повести Э. Успенского, друг Крокодила Гены(Чебурашка).
3. Хозяйка хрустальной туфельки (Золушка)
4. Маленький мальчик с огромной шляпой на голове, который умудрился побывать даже на Луне (Незнайка)
5. Собака из сказки «Репа» (Жучка)

Сказочница: Молодцы, ребята!

Вы внимательно слушали сказку, играли в игры, активно выполняли задания. У меня есть для вас еще один сюрприз - это волшебный мешочек с подарками.

Библиотекарь: Теперь пора возвращаться домой. Закройте глаза. Как только услышите звук колокольчика, можете их открыть.

Рефлексия

Библиотекарь: Игры с камнями.

Смотрите, сказочница ушла и оставила нам волшебные камешки. Возьмите и положите камешек у того гномика, какое у вас настроение (рисунки гномов с разными настроениями) Звучит музыка. До новых встреч!

Сценарий праздника для детей с ограниченными возможностями здоровья «Дорогою добра»

Исаева С. А. «Дорогою добра» : [сценарий праздника для детей с ограниченными возможностями здоровья] / Светлана Александровна Исаева. – Текст : электронный // Мультиурок.ру : образовательная площадка. – Раздел «Сайты учителей». – URL: <http://>

<https://multiurok.ru/files/stsenarii-prazdnika-dlia-detei-s-ogranichennymi-vo> (дата обращения: 25.11.2024).

Музыка.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые взрослые. Мы рады видеть вас в хорошем настроении, с улыбками на лицах! Приветствуем вас на программе с таким теплым и светлым названием «Дорогою добра».

Музыка. (появляется Смешинка).

Смешинка: Всем привет!

Ведущий: Здравствуйте! Кто вы и зачем пожаловали к нам на праздник?

Смешинка: Привет! А вы что меня не знаете? Может, дети знают, кто я? Я сейчас у них спрошу... Дети, вы разве меня не узнали? А давайте вместе подумаем. Вот на кого я похожа? Может я спящая красавица? Нет? А может быть тогда я злой и страшный серый волк? Тоже нет? Ну ладно, давайте я вам расскажу о себе. Я – Смешинка. Я всегда и везде создаю хорошее настроение. И со мной мои верные друзья – смех и веселье. Но просто так они не появятся. Их нужно пригласить... Скорее повторяйте за мной: сначала нужно потопать... теперь похлопать... и громко, и весело посмеяться!

Вот я уже и вижу моих постоянных спутников, они здесь среди вас в зале.

Смешинка: Ну, о себе я вам рассказала. Теперь хотелось бы и с вами познакомиться! Все громко скажите, как вас зовут? Не слышу... еще раз... ой, опять плохо ...давайте тогда лучше здороваться с вами! Сейчас я буду ко всем подбегать и здороваться вот так. (показывает с ведущим)

Музыка. (Смешинка бегает по залу и со всеми здоровается). Теперь я точно со всеми познакомилась!

Ведущий: А я предлагаю всем ребятам, которые собрались сегодня у нас в гостях, поздороваться друг с другом. Для этого попрошу всех встать и занять свободную площадку.

Игра «Цветные кружки»

Ведущий: У меня в руках три вырезанные из бумаги кружка: синий, красный, желтый. Здороваться надо разными способами: если я поднимаю красный кружок – надо пожать друг другу руку; синий – дотронуться до плеча; желтый – поздороваться спинками.

Смешинка: Мне хочется сделать так, чтобы вы все надолго запомнили нашу встречу, чтобы хорошее настроение, улыбки и солнечный свет долго-долго были с вами!

Ведущая: Смешинка, ну это же очень просто! Для этого достаточно подарить ребятам что-нибудь!

Смешинка: Я предлагаю отправиться в путешествие в Страну добра. Ведь в ней живут веселые, улыбчивые и добрые люди. Такие, как вы! Эта страна необычная: ее улицы, переулки, аллеи и площади открыты только для тех, кто умеет быть добрым, правильно себя вести, знает вежливые слова. Отправляемся на паровозике.

Игра «Паровозик» с остановками

Ведущий: Ребята, мы прибыли с вами в Страну добра и попали в Солнечный город. Ответьте, когда вы утром просыпаетесь, и смотрите в окно, вы видите солнечные лучики? Видите. Они такие озорные, шустрые.

И вы, наверное, в ответ им дарите свои улыбки. Друзья мои, а вы знаете, что ваши улыбки волшебные? Сегодня они помогут согреть всех, кто очутился с нами в стране Добра.

Смешинка: Давайте подарим друг другу наши улыбки!

Ведущий: Давайте! И я даже знаю, как. Предлагаю передать по кругу веселый шарик. Звучит музыка, дети передают шарик. Музыка обрывается, у кого остался шарик, тот выполняет задание. (похлопать в ладоши, покружиться с другом за руки, потопать ножками, послать всем воздушный поцелуй, помахать друзьям ручкой...)

Игра в кругу

Ведущий: Ребята, присаживайтесь на свои места.

Смешинка: А сейчас я предлагаю заполнить листок хорошего настроения веселыми солнышками.

Проводится конкурс. 2 мольберта для 2 команд по 6 человек в каждой. Задача: приклеить солнышки к мольберту.

Ведущий: Пусть у вас всегда будут радостные и счастливые лица, много улыбок и добра. Когда улыбаешься и на душе весело, и всегда хочется петь.

И сейчас юные артисты Страны добра подарят вам песню. (*Звучит песня «Дорогою добра», слова Ю. Энтин, муз. М. Минков*)

Ведущая: А мы продолжаем знакомиться со Страной добра. И попали с вами в Парк народной мудрости. В народе всегда относились к доброте по-особому. Есть такая пословица – доброе слово и кошке приятно. Это означает, что каждому нравится, когда к нему относятся с добротой.

Смешинка. Ребята, поиграем в игру "Продолжи пословицу".

Про доброе дело – *говори смело.*

Жизнь дана на добрые *дела.*

На всякие приветы надобно иметь *ответы.*

Добро творить – себя *веселить.*

На добрый привет – добрый *ответ.*

Доброе слово дороже *богатства.*

Ведущая: В обиходе вежливого и воспитанного человека всегда присутствуют слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение. Мы прибыли в переулок под названием "Волшебные слова". Здесь мы проведем небольшое соревнование, проверим: какие волшебные слова вы знаете.

Проводит игру "Волшебные слова".

Говорить друзьям не лень,

Улыбаясь...

(*Добрый день*)

Друг другу на прощание

Мы скажем...

(*До свидания*)

Друг друга не стоит винить,

Лучше скорее...

(Извинить)

До чего ж оно красиво

Слово доброе...

(Спасибо)

Когда виноваты, сказать вы спешите

Прошу вас, пожалуйста-

(Извините)

В чужой разговор никогда не встревай,

И взрослых ты лучше ...

(Не перебивай)

Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит...

(Добрый день)

Мальчик вежливый и ласковый

Говорит, встречаясь...

(Здравствуй)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим...

(Простите, пожалуйста)

Дети Даша и Егорка

Сыр для пиццы трут на терке.

Просят мышки из норы:

«Дайте! Будьте...»

(Так добры)

Щеночек Филя во дворе гулял,

Вдруг старичка бульдога повстречал.

Прошу вас поскорее отгадать:

Кто первым должен «здравствуйте» сказать?

(Щеночек Филя, ведь он младше, а младшие первыми приветствуют старших)

*Смешинка: А я знаю одну **игру со словом «пожалуйста».***

Я обращаюсь к вам с просьбами, заданиями, вы выполняете, но при условии, если я скажу вам слово «пожалуйста». Во время игры будьте, пожалуйста, внимательны:

- Поднимите правую руку...;
- Поднимите левую руку, пожалуйста...;
- Прикоснитесь к кончику носа, пожалуйста...;
- Закройте глаза...;
- Поднимите обе руки вверх, пожалуйста
- повернитесь к соседу справа,
- повернитесь к соседу слева, пожалуйста
- Пожалуйста, улыбнитесь...

Спасибо! Вы все старались быть внимательными.

Ведущий: А сейчас, друзья, мы с вами попали в город разноцветных фонарей. По вечерам фонарики зажигают фонари в городе, чтобы всем жителям было светло и уютно. Для фонариков это сложная работа, потому что они должны перенести огонь с одного конца улицы на другой.

Смешинка: Да разве это сложная работа? Если нужно, мы поможем. Правда, ребята.

Игра "Фонарики". Дети делятся на две команды. Каждая команда получает по шарик. Нужно передать их над головами из рук в руки, не роняя их, и вернуть обратно.

Фонограмма плача ребенка

Ведущий: Отправляемся дальше. Вы, слышите? Кто-то плачет.

Смешинка: Оказывается, мы с вами попали на улицу, маленькие жители которой – малыши, очень часто плачут.

Ведущий: А, что нам сделать, чтобы они улыбались?

Смешинка. Я думаю, малыши перестанут плакать, если мы их развеселим. Давайте весело посмеемся.

Игра с шариком. Шарик подбрасывается вверх. Пока он не коснулся пола, все смеются. Как только он коснулся пола, смех прекращается.

Смешинка. А еще малыши любят подарки. Давайте мы им сделаем подарки. Что мы можем им подарить? Сейчас выясним.

Игра «Подарки». Смешинка называет предметы, дети их изображают. Мы подарим малышам: мяч (прыгают), лыжи, расческу, зеркало, руль, велосипед, юлу, скакалку...

Ведущий: Прислушайтесь, плач прекратился. Мы смело можем отправляться в путь дальше.

Я слышу музыку. Мы попали на улицу Музыкальную. И для нас жители этой страны исполнят песню.

Исполняется песня.

Ведущий: Продолжим наше путешествие. Мы с вами на улице Дружбы. Как вы думаете, какие люди живут на этой улице? Я вам подскажу.

Здесь живут люди с доброй душой (добродушные)

Люди с добрым сердцем (добросердечные)

Люди, которые делают добро (добродетельные)

Которые желают добра (доброжелательные)

Смешинка: Ребята, цените дружбу, старайтесь всегда прийти на помощь другу, поддержать его теплым словом. Будьте добрыми!

Конкурс. 2 команды. Задача: построить пирамиду из слов, относящиеся к слову дружба. (доброта, добродушие, добросердечие, доброжелательность, добродетельность)

Смешинка: А я еще хочу загадки загадать загадки про дружбу.

Говорят, что мы похожи.

Отвечаем: «Ну и что же?».

Говорят, что неразлучны.

Друг без друга вправду скучно.

Говорят, что мы болтушки...

Ну и что! Ведь мы...(подружки)

Радость делит он со мной,

За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,

Мне поможет верный...(друг)

Мы теперь уж не друзья,

Ты ушел, в обиде я.

Не на шутку разругались,

Друг на друга обозвались,

Ну а я теперь грущу.

Приходи, тебя прощу.

Согласись, ведь из-за вздора

Выросла вот эта...(ссора)

Мы в беде друг другу помогаем,

Вместе делаем уроки и играем,

Вместе ходим на прогулку, в магазин.

Когда нет тебя, то я один.

Приходи скорее, я скучаю,

Даже в игры без тебя я не играю.

Мне общение с тобою очень нужно,

А еще нужна мужская...(дружба)

Ведущий: А сейчас мы хотим пригласить вас на танец дружбы.

Танец дружбы.

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие по волшебной стране Добра. Еще осталось много улиц и площадей в Стране добра, которые мы с вами не посетили сегодня. Но все еще впереди.

Смешинка. Мне понравилось путешествие. А вам, ребята?

Ведущий: Страна Добра красивая и добрая. Она дарит всем улыбки и хорошее настроение. Если хотите, можете пригласить нас со Смешинкой в гости, и мы продолжим наше путешествие.

Перед тем, как нам расстаться

И уйти всем по домам,

Хочется нам попрощаться,

Пожелав при этом вам,

Чтобы добрыми вы были,

Смешинка: Слов волшебных не забыли,

Чтобы добрыми словами

Говорили вы с друзьями.

Ведущий: Расстаемся мы сейчас,

Добрый путь вам! В добрый час!

Смешинка: До свидания!

Международный день инвалидов

Дорогова, Марина Владимировна. Международный день инвалидов / М. В. Дорогова, И. В. Зверева. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание : научно-методический журнал. - 2024. - № 10. - С. 45-48 : фот. цв.

Во всем мире 3 декабря отмечается Международный день инвалидов, учрежденный Организацией Объединенных Наций (ООН). Он призван привлечь внимание общественности к проблемам людей с физическими или умственными ограничениями. В числе событий, приуроченных к знаменательному дню, — образовательные лекции и семинары, концерты и выступления, выставки работ инвалидов и волонтерские акции.

Сценарий мероприятия, посвященного празднику

Цель. Создание условий для воспитания толерантного отношения детей старшего дошкольного возраста к людям с особенностями в развитии.

Задачи.

- Воспитывать сопереживание, эмпатию у детей старшего дошкольного возраста к людям с особенностями в развитии.

- Способствовать формированию чувства уважения к личности каждого человека независимо от его особенностей.
- Создать условия для принятия детьми на себя ролей слабовидящих и слабослышащих, людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, трудностями в развитии речи, способствующих пониманию особенностей восприятия окружающей действительности людьми с проблемами в развитии.

Материалы и оборудование. Костюм волшебницы (для взрослого), цветик-семицветик (из картона разного цвета, на каждом лепестке — символ, обозначающий одно из нарушений в развитии), косынки для завязывания глаз, конусы, наушники, музыкальная колонка, набор игрушек, карточки с изображением предметов и животных, рабочие рукавицы, пластиковые бутылки, мелкие игрушки, ватман, гуашь, губки.

Ход мероприятия

- ◆ Ведущий приглашает детей в оформленный к мероприятию зал.

Ведущий: Добрый день, ребята! Все страны нашей планеты отмечают 3 декабря как день особенных людей. Давайте рассмотрим плакат сегодняшнего праздника.

- ◆ Дети рассматривают плакаты.

Ведущий: Как вы считаете, кто эти особенные люди? (Дети высказывают предположения.) Таких людей называют «инвалидами» — это люди, у которых есть серьезные проблемы со здоровьем. Кому-то из них тяжело передвигаться, некоторые из них плохо или совсем не видят или не слышат. Такие люди нуждаются в нашей помощи и доброжелательном отношении.

- ◆ Звучит музыка. Входит волшебница из сказки «Цветик-семицветик».

Волшебница: Здравствуйте, ребята! Я волшебница из сказки Валентина Петровича Катаева «Цветик-семицветик». Я подарила Жене волшебный цветок из моего сада, он исполнял желания. Вспомните, какие желания загадывала Женя в сказке? (Дети перечисляют желания героини.)

Почти все лепестки цветка Женя потратила на такие желания, которые ей пришлось отменить. И только последний лепесток она потратила на действительно важное желание — помогла мальчику, который не мог ходить. В этот особенный день я принесла вам цветок из моего сада.

Ведущий: Для чего ты принесла нам свой цветок, волшебница? Он исполнит наши желания?

Волшебница: Этот цветок поможет вам понять, как чувствуют себя люди с особенностями в развитии, он научит быть добрыми и помогать людям.

1-й лепесток. Игра «Поводырь»

Волшебница: На красном лепестке изображены очки, это означает, что лепесток поможет нам почувствовать себя людьми с ослабленным зрением. Для этого предлагаю вам принять участие в игре «Поводырь». Вы знаете, кто такой поводырь? Это человек или животное, которое водит слепого человека.

Поделившись на пары, кто-то из вас побывает в роли поводыря, а кто-то в роли незрячего человека. Поводырю необходимо провести незрячего между препятствиями, подсказывая ему путь и направляя его.

- ◆ Проводится игра.

Ведущий: Как вы думаете, что чувствуют незрячие люди? Легко ли быть поводырем?

- ◆ Дети высказывают мнения, обсуждают свои предположения.

2-й лепесток. Игра «Ничего не слышу»

Волшебница: На оранжевом лепестке изображено ухо со слуховым аппаратом, и это значит, что мы попробуем себя в роли глухих людей.

- ◆ Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Ничего не слышу».
- ◆ Дети делятся на пары, в каждой паре один ребенок надевает наушники, в которых звучит музыка, а второй озвучивает задания для «глухого». Если «глухой» не слышит, необходимо подойти ближе, сказать громче, объяснить жестами задание (фото 2).

Ведущий: Ребята, поделитесь впечатлениями: легко ли было справиться с заданием? Что помогало облегчить процесс понимания?

- ◆ Дети высказывают предположения с последующим их обсуждением.

3-й лепесток. Упражнение

«Действуем одной рукой»

Волшебница: На желтом лепестке изображен человек, у которого не функционирует одна рука.

- ◆ Педагог предлагает детям снять обувь и носки, одну руку убрать за спину, а затем попробовать надеть носки и обувь одной рукой.

Ведущий: Я заметила, что те, кто раньше справился с заданием, стали оказывать помощь своим товарищам. Почему вы так поступили?

- ◆ Дети обсуждают ситуацию.

4-й лепесток. Упражнение «Объясни рисунок»

Волшебница: На зеленом лепестке символ — человек, которого трудно понять из-за его речевых проблем.

- ◆ Дети выбирают карточку, на которой изображен предмет или животное, и с помощью жестов и мимики стараются объяснить сверстникам рисунок.

Ведущий: Поделитесь впечатлениями: трудно ли было догадаться, что изображено на рисунке? Что вам помогло найти правильный ответ?

- ◆ Дети отвечают на вопросы.

5-й лепесток. Упражнение «Помоги другу»

Волшебница: На голубом лепестке изображено инвалидное кресло, и задание даст вам возможность почувствовать себя в роли людей, которым сложно передвигаться.

- ◆ Дети делятся на пары, в каждой паре один ребенок держит свою ногу, согнутую в колене, а второй помогает ему дойти до цели, преодолевая препятствия на одной ноге.

Ведущий: Можно ли было справиться с заданием без помощника? Чувствовали ли помощники свою ответственность за безопасность товарищей?

- ◆ Дети делятся впечатлениями.

6-й лепесток. Игра «Ловкие варежки»

Волшебница: На синем лепестке изображены руки в гипсе, этот символ обозначает, что у этого человека обе руки с трудом справляются с заданием.

◆ Дети надевают строительные рукавицы, берут из контейнера мелкие предметы и собирают их в бутылку с узким горлышком (фото 5).

Ведущий: Какие трудности вы испытывали, выполняя задание?

◆ Дети делятся впечатлениями.

Плакат

Ведущий: Мы много сегодня узнали о людях с ограниченными возможностями, почувствовали сами, как им трудно бывает ходить, разговаривать, бегать, играть. Готовы ли вы помогать тем, кто находится в такой ситуации? Если готовы, то давайте протянем руку добра. Для этого сделаем отпечаток вашей ладошки на большом сердце.

◆ Дети рисуют плакат «Протяни руку добра».

7-й лепесток. Упражнение «Загадай желание»

Волшебница: Последний, фиолетовый лепесток моего цветка дает вам возможность загадать свое желание, которое обязательно когда-нибудь сбудется.

◆ Волшебница раздает детям лепестки. Они их кладут на вытянутую ладонь, произносят слова из сказки «Цветик-семицветик» В. Катаева.

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли —

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сбылось мое желание!

Затем дети загадывают и, если хотят, озвучивают свои желания.

Приложение 2.

Коррекционная педагогика

Список литературы

Афонькина, Ю. «Скатертью дорожка твоим мягким ножкам!» / Ю. Афонькина, Т. Белотелова, О. Борисова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 10. – С. 56–62.

Имеется материал по работе с произведениями В. Сутеева, Н. Радлова.

Бакулина, Т. Педагогический проект для детей с ОВЗ : сценарий / Татьяна Бакулина // Дошкольное воспитание : научно-методический журнал. – 2024. – № 8. – С. 18–26 : фот. ; № 9. – С. 16–20 : фот. ; № 10. – С. 15–25 : фот.

Развитие социально-коммуникативной и эмоционально-волевой сфер у детей с ограниченными возможностями здоровья во время игровой деятельности.

Дорогова, М. Международный день инвалидов / Марина Дорогова, Ирина Зверева // Дошкольное воспитание : научно-методический журнал. – 2024. – № 10. – С. 45–48 : фот. цв.

Сценарий, посвященный празднику Международного дня инвалидов.

Дунаева, Н. Эмоционально развивающие игры в работе с детьми 5–7 лет с общим недоразвитием речи / Н. Дунаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 72–74.
Эмоционально-сенсорные игры; эмоционально-экспрессивные игры; игры-беседы.

Заморина, Е. «Забавные превращения веревочки» : коррекционно-развивающая работа / Е. Заморина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 77–84.

Корягина, Е. О связи моторного, психического и речевого развития ребенка с общим недоразвитием речи / Е. Корягина, И. Парфененкова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 10. – С. 76–82.
Пальчиковые игры, подвижные игры.

Козлова Т. Ключевой подход – инклюзия/ Татьяна Козлова // Библиотека : общероссийский массовый иллюстрированный журнал. – 2024. – № 10. – С. 66–72: фот.
Работа библиотек по организации безбарьерного доступа к информации для посетителей с ограниченными физическими возможностями.

Мельникова, И. Система коррекционно-развивающих занятий для работы с гиперактивными детьми 4–6 лет / И. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 68–75.

Паскал, В. В. Создание психологического комфорта в начальной школе : воспитание и обучение / В. В. Паскал // Начальная школа. – 2010. – № 6. – С. 14–15.

Ухабова, С. Куклы в работе учителя-логопеда / С. Ухабова, А. Беркун // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 9. – С. 82–88.
Как использовать логопедических кукол в процессе работы с детьми, как смастерить кукол в домашних условиях.

Маралов, В. Г. Коррекция личностного развития дошкольников : пособ. для воспитателей и детских психологов / В. Г. Маралов, Л. П. Фролова. – Москва : Сфера, 2008. – 126, [2] с. – (Приложение к журналу "Воспитатель ДОУ").

Микляева, Н. В. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду : метод. рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. П. Слободяник. – Москва : Сфера, 2008. – 128 с. – (Приложение к журналу "Воспитатель ДОУ").

Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 142, [2] с. – (Кабинет логопеда).

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта / сост. О. Н. Киреева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. – 111, [1] с.

Рудик, О. Коррекционная работа с аутичным ребенком : методическое пособие / О. Рудик. – Москва : Владос, 2014. – 192 с. – (Серия: Коррекционная педагогика).

Рудик, О. С. Как помочь аутичному ребенку : методическое пособие / О. С. Рудик. – Москва : Владос, 2014. – 208 с. – (Серия: Коррекционная педагогика).

Сенченко, В. Путешествие по сказкам / Валентина Сенченко // Дошкольное воспитание : научно-методический журнал. – 2024. – № 10. – С. 40–44 : фот.
Сценарий мероприятия для развития связной речи у детей

Уилльямс, К. Понимание аутизма : руководство для родителей / Катрина Уилльямс, Жаклин Робертс ; перевод с английского Людмилы Шереминской. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 183 с. ; 25 см. – (Особенные дети)

Шишкова, С. Ю. Буквограмма: В школу с радостью : коррекция и развитие письменной и устной речи: от 5 до 14 лет / С. Ю. Шишкова. – 8-е изд. доп. – Москва : АСТ, 2017. – 190, [1] с. – (Уникальные методики развития).

Художественная литература

При подготовке мероприятий в рамках акции рекомендуем воспользоваться рекомендательным каталогом «Книги ИН: книги про особых людей и книги о тех, кто их окружает» ЦГДБ им. А.П. Гайдара (г. Москва): <https://www.gaidarovka.ru/knigi-in>

Артс К. Лилли и Макс в бабушкином мире : [для младшего школьного возраста] / Катлейн Артс ; с иллюстрациями Йеруна Кейлебука ; перевод Ирины Лейк. – Москва : Редкая птица, 2022. – 39 с. : цв. ил. – (Flanders literature). – 6+.

Иногда у бабушки в голове наступают сумерки, и тогда кажется, будто бабушка все забыла и заблудилась где-то в своем мире. Но когда Лилли и Макс удивительным образом попадают в бабушкин мир, оказывается, что он намного ярче и веселее, чем они могли себе представить. История о любви, полная надежды, для совсем юных и уже очень стареньких.

О сложной и важной теме: деменция

Богатырёва, И. Я – сестра Тоторо / Ирина Богатырёва ; художник Наталия Спиренкова. – Москва : Детская литература, 2021. – 269 с. – ил. – (Сами разберёмся!). – 12+.

Книга «Я – сестра Тоторо» – призёр Десятого Всероссийского конкурса «Книгуру» (2019).

Тринадцатилетняя Велеслава тонкий, способный почувствовать чужую боль, энергичный человек с горячим сердцем. У нее хорошая благополучная семья, но у младшего брата Вельки ментальное расстройство и он почти не говорит. Зато он может рисовать музыку, и слышать, что говорят деревья, и считать себя Тоторо (дух леса, сказочное существо в японском аниме).

Он не такой, как все – иногда только Владислава понимает, чего он хочет, о чем думает. А еще у нее есть конноспортивная секция, где отношения с лошадьми складываются, а с людьми не очень.

В секции она много узнала и увидела какие сложные отношения бывают между людьми и почему нельзя бить слабого, отчего люди поступают плохо. Конный клуб втянул в свои дела всю семью, и на новогодних праздничных соревнованиях Велька в костюме Тоторо вывел на дистанцию лошадь с Велеславой.

Варфоломеева, С. Машка как символ веры : повесть / Светлана Варфоломеева ; художник Ирина Шарикова. – Москва : Росмэн, 2015. – 96 с. : ил. – (Настоящее время). – 6+.

Автор повести «Машка как символ веры» – доктор медицинских наук, профессор, главный детский онколог Центрального федерального округа РФ. Заведует отделением детской и подростковой онкологии Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии.

Когда вредной и противной семилетней Машке ставят диагноз «рак крови» – вся семья спланируется вокруг неё. Беда переворачивает привычную налаженную жизнь вверх тормашками, заставляя забыть о ненужных спорах, ссорах и обидах, выдвигая на первый план затёртые буднями вечные ценности: любовь, дружбу, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.

Трагедия становится тестом на порядочность, помогает задуматься над тем, что в жизни главное. Некоторые друзья оказываются и не друзьями вовсе – предлагают помощь, лицемерно улыбаются, но после чаепития выбрасывают чашку, чтобы не заразиться.

Вишнякова, Н. Виолетта Фиолетовна / Наталья Вишнякова ; художник Екатерина Колыхалина. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 168 с. : ил. – (Само собой). – 12+.

Вишнякова, Н. Приступ оптимизма. Виолетта Фиолетовна возвращается / Наталья Вишнякова ; художник Екатерина Колыхалина. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 144 с. : ил. – (Само собой).

Вишнякова, Н. Виолетта Фиолетовна. Онлайн и наяву / Наталья Вишнякова ; художник Екатерина Колыхалина. – Москва : Пять четвертей, 2023. – 192 с. : ил. – (Само собой).

Три книги – три года жизни главного героя Дани. Проблем у него, как и у всякого подростка, предостаточно. К тому же Даня – дислексик, делает по 28 ошибок в итоговом диктанте и может не сдать выпускной экзамен по русскому языку. А ещё Даня постоянно всё теряет или забывает: сменку, проездной, кошелёк, ключи. Да и с одноклассниками отношения не складываются. Даню переводят на индивидуальное обучение, и с ним начинает заниматься удивительная Виолетта Фиолетовна.

В книге много иронических диалогов Дани с Виолеттой Фиолетовной, которая не устаёт не только учить, но и удивлять своего ученика, а когда надо – приходит ему на помощь: помогает искать потерянные ботинки, рассказывает о том, почему Дане всё-таки стоит общаться с навязчивым одноклассником, рассказывает о любви, доброте и взрослении.

Гарри, П. Август и Джонс : повесть / Пип Гарри ; перевод с английского Анны Тихоновой ; художник Сергей Маковецкий. – Москва : Мелик-Пашаев, 2023. – 240 с. : ил. – (Правдивые истории). – 6+.

Семья одиннадцатилетней Джонс Кёрби вынуждена бросить ферму и переехать в Сидней. И зрение у неё ухудшается, в детстве она уже потеряла глаз из-за рака. Но у Джонс сильный характер, и она готова к трудностям. В новой школе Джонс встречает застенчивого Августа. Он любит книги и помнит множество удивительных фактов, а вот футбол Август не любит. Август и Джонс очень разные, но тем не менее они подружились. Вместе они участвуют в десятикилометровом забеге и даже взбираются на самую высокую гору Австралии, хотя к этому времени Джонс полностью потеряла зрение.

Отдельная тема книги – комфортная образовательная среда в обычной школе и полное включение героини, потерявшей зрение, в учебный процесс – может быть интересна педагогам и родителям, заинтересованным в инклюзивном образовании.

Гласс, К. Будь моей мамой. Искалеченное детство / К. Гласс. – Москва : Рипол классик, 2011. – 384 с.

Да Вэньси. Зайчик Короткие Уши / Да Вэньси ; Тан ; перевод с китайского Натальи Власовой. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2016. – 42 с. : ил. – 0+.

Непросто живётся главному герою истории – маленькому зайке, который родился с очень короткими ушками и сам себе не нравится. У других зайчат уши белые и длинные, а у него маленькие, круглые и пухлые. Мама считает, что его ушки милые и необычные, но зайке они не нравятся.

Чтобы уши выросли, он придумывает множество способов: ест полезные продукты, поливает ушки водой, вытягивает их с помощью бельевой прищепки... Все проблемы, которые возникают в его жизни, связаны именно с его нелюбовью к самому себе и низкой самооценкой.

Следуя за героем книги, мы узнаем, что проблема решилась самым необычным образом. И всем стало понятно: совсем не важно, какой длины у тебя уши, если у тебя храброе и благородное сердце и ты – настоящий мастер своего дела. Главное, осознать свои слабые и сильные стороны, понять свои эмоции.

Делакура, С. Моя большая / Сибий Делакура ; перевод с французского Марии Пшеничниковой ; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2022. – 32 с. : ил. – 0+.

Это комикс, авторская книга. Изящные иллюстрации и трогательный текст французской художницы-иллюстратора Сибий Делакура раскрывают читателю мир Элизы – ещё маленькой, но уже такой большой девочки. У Элизы всё большое: руки, ноги, ступни и сердце. Иногда Элизе хочется стать маленькой-маленькой, чтобы спрятаться в норку. Потому что очень часто окружающие не видят за её большим ростом, что на самом деле, она ещё очень маленькая. И чтобы её чаще называли по имени, а не только шутили над ростом.

Сама Элиза мечтает не стоять в последних рядах из-за высокого роста, не сгибаться в три погибели, когда общается с одноклассниками и не бояться выпрямиться и что-то сбить или зацепить. Но как бы грустно ей ни было, как бы неловко она себя ни чувствовала, близкие всегда поддержат и помогут не бояться быть самой собой – и именно это наполняет маленькую девочку огромным счастьем.

Куртова, Н. Шимми, или Потерянный мир: повесть-сказка / Наталья Куртова ; художник Екатерина Бауман. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 200 с. : цв. ил. – 6+.

Книга Натальи Куртовой «Шимми, или Потерянный мир» – это история приключений плюшевого медвежонка, которому на фабрике забыли пришить ушко. Это его не обижает, ведь Шимми считает, что «есть в жизни вещи и поважнее». А в жизни он повидал многое: его теряли, находили, снова теряли... Параллельно мишка познавал мир, и благодаря его приключениям читатель может познакомиться с достопримечательностями Санкт-Петербурга, узнать о жизни эрмитажных котов и бродячих собак, попутешествовать в поезде, побывать на передаче «Поле чудес» и т. д.

Келли, Л. Песня для кита / Линн Келли ; перевод с английского Елены Погосян. – Москва : Эксмо, 2019. – 333 с. : ил. – (Книга-событие). – 12+.

У 12-летней Айрис очень мало друзей. И это понятно: Айрис глухая от рождения, и ей невероятно сложно общаться с окружающими: кто-то попросту не знает язык жестов, кто-то слишком навязчив в желании пообщаться с Айрис, а кого-то она раздражает не всегда "правильным" поведением. Однажды Айрис узнаёт о ките Синий-55, который путешествует всегда один, а его песни, с помощью которых переговариваются киты, никто из них не слышит. Айрис понимает, каково это: плыть в полном одиночестве и быть неуслышанным. И она решает отправиться в путешествие, найти Синего-55 и спеть для него песню!

Клима, Г. Солнце сквозь пальцы / Габриэле Клима ; перевод с итальянского Юлии Гиматовой. – Москва : КомпасГид, 2019. – 144 с. – 16+.

Шестнадцатилетнего Дарио считают трудным подростком. У него не ладятся отношения с матерью, а в школе учительница открыто называет его «уродом». В наказание за мелкое хулиганство юношу отправляют на социальную работу: теперь он должен помогать Энди, который испытывает трудности с речью и передвижением. Дарио практически с самого начала видит в своём подопечном обычного мальчишку и прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных. И чтобы в них разобраться, Дарио увозит Энди к морю. Ветер, солнце, тёплый песок, шум моря и разговоры меняют их. И это путешествие его иронией, ломкой стереотипов, духом свободы становится главным в жизни героев.

Мурашова, Е. Класс коррекции : повесть / Екатерина Мурашова. – 5-е изд. – Москва : Самокат, 2014. – 189 с. – (Встречное движение). – 12+.

Какой класс ни возьми – сколько детей и подростков, столько самых разных историй жизни семьи и каждого из них. А уж если это класс коррекции, то рассказы об их жизни бывают настолько трагически нереальны, что понять их можно только нырнув в параллельное фантастическое пространство, где есть всё, чтобы выдохнуть и на время избавиться и от тяжёлых недугов и того страшного, что есть в их повседневной жизни. А встреченный хохотом учительский призыв к милосердию при появлении нового ученика не остаётся тщетным, именно он, Юра Мальков, оказался зеркалом, в котором каждый увидел всех остальных учеников и себя среди них.

Мурашова, Е. Полоса отчуждения: повесть / Екатерина Мурашова. – Москва : Самокат, 2014. – 188, [4] с. – (Встречное движение).

Школьница Ольга до недавнего времени думала, будто беспризорники были только в годы революции или после войны. Оказалось, что есть дети, которым одним в гнилом разрушенном бараке почему-то лучше, чем с взрослыми в детском доме, который они называют «инкубатором».

Девочка нашла общий язык с мальчишками, к тому же Жеке и Ваське нужно не только общение, им требуется помощь вполне материального свойства – еда, лекарства. Причины этой странной дружбы вполне понятны читателю, который видит ситуацию глазами Ольги,

но совершенно недоступны взрослым. Между взрослыми и детьми существует «полоса отчуждения» ...

Раин, О. Башня / Олег Раин ; художник Нина Бурдыкина. – Москва : Детская литература, 2022. – 318 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – 12+.

Антон влюбился в слепую девочку. Алиса не видит, но чувствует и воспринимает мир другим – внутренним, сердечным – зрением. И Антон не мог не рассказать ей про свою любимую Башню – 200-метровую «бетонную иглу» в центре города, про свои ощущения высоты и полёта на её вершине, про особую энергетику и отношения с друзьями-руферами, не скованные условностями земного времени и пространства. И конечно же, Антон не смог отказать Алисе побывать там...

Свестен, Н. На живую нитку : рассказы и повесть / Ника Свестен ; художник Сулпан Билалова. – Москва : Детская литература, 2022. – 190 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – 12+.

Диалог на повышенных тонах ведут мама и бабушка четырнадцатилетнего подростка Ивана. У Вани эпилепсия. Приступ может начаться неожиданно. Бабушка Елизавета Львовна – врач с громадным, в том числе военным, опытом (Афганистан) – увозит внука в небольшой патриархальный город, где Иван встречает друзей и недругов, среди которых родители, требующие исключить молодого человека из гимназии. В этом небольшом городе Ваня встретит Надежду, обретёт надежду и силы жить, организует вместе с Надей группу «Энитеен» и предложит развиртуализироваться подросткам со схожим диагнозом.

Сборник «На живую нитку» — лауреат V Международного конкурса имени Сергея Михалкова (2016), финалист Двенадцатого сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

Сиротин Д. Родинка на щеке / Дмитрий Сиротин ; оформление обложки Марии Власенко. – Москва : Волчок, 2020. – 112 с. – (Не прислоняться). – 12+.

Митя – одинокий, глубокий, творческий и очень эмоциональный человек с надломленной психикой. Это, возможно, передалось ему от отца, которого он практически не знает.

Для Мити счастье – это когда тебе грустно и прекрасно одновременно. В остальном проблемы типично подростковые: любовь без взаимности, буллинг в грубой физической форме, тревога за маму, которая растит его одна. Всё это вместе привело Митю к депрессии. Мальчик попадает в психиатрическое отделение больницы и по совету врача начинает вести дневник, в котором и рассказывает свою историю жизни. Дневник – это способ и отгородиться от мира, и порефлексировать, занять себя, а возможно, и обрести спокойствие.

Благодаря простому, ироничному языку книги автор стирает границы между читателем и главным героем. Митя – поэт, его верлибр – это тоже терапия. Шанс вытащить себя из депрессии.

Повесть «Родинка на щеке» — финалист Одиннадцатого сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

Стрельникова, К. День глухого кита : повесть / Кристина Стрельникова ; художник Катя Толстая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 96 с. : ил. – (Добавь в друзья). – 12+.

Главный герой повести «День глухого кита» разбивает тётин заварной чайник и не понимает, из-за чего все так на него разозлились.

В результате конфликта мальчишка перестаёт слышать и попадает в другой мир, мир тишины, в котором не слышно ни родителей, ни соседей, ни врачей, ни друзей, но в котором он начинает слышать себя и... китов.

Смогут ли самые близкие люди понять и услышать друг друга, оказавшись в непростой ситуации? И что для этого должен сделать или сделает каждый герой книги?

Кристина Стрельникова раскрывает ситуацию, когда люди, слушая, не слышат друг друга, а иллюстратор Катя Толстая помогает юному читателю внимательно вникнуть в детали этой интересной истории.

Трофимова, А. Кошка, которая стеснялась носить очки / Анна Трофимова ; художник Лена Репетур. – Москва : Детская литература, 2021. – 32 с. : ил. – (Пятая краска). – 0+.

Что делать кошке, если она плохо видит? Ответ простой – подобрать очки! Но если она стесняется их носить? Как быть? Эта сказка поможет вашему ребенку справиться со

стеснением надеть очки в первый раз. Просто прочитайте эту сказку, обсудите с ним, как надо поступить кошке: по-прежнему натывать на предметы или сходить к доктору-окулисту и подобрать красивые и удобные очки!

Автор сказки психолог Татьяна Балашова считает, что сказка – это волшебный инструмент формирования мировоззрения ребёнка, исцеления его внутренних страхов и комплексов, о счастье быть собой и прекрасный повод поговорить о великодушии, о любви и понимании по отношению к людям, у которых есть какие-то отличия от других.

Уайлд, М. Лис / Маргарет Уайлд ; перевод с английского Галины Семёновой ; художник Рон Брукс. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 40 с. : ил. – (Образ Речи). – 12+.

Сначала их было двое: Сорока с обгоревшим крылом и Пёс, потерявший глаз в лесном пожаре.

Он спас её и стал её крыльями. Она стала его глазами. Вдвоём они были неуязвимы, пока не появился третий. Лис в роскошной рыжей шубе. Лис, никого не любивший, никем не любимый. Опасный Лис, который знает, как обольстить, чтобы растоптать даже самые сильные и светлые чувства, убедить, что с ним к Сороке вернётся забытое чувство полёта. И потом намеренно бросить её в пустыне, чтобы заставить страдать, как он сам. Но тот, кто уже знает, что такое не быть одиноким в ограничениях жизни, как Сорока, сделает всё, чтобы вернуться к тому, с кем жизнь снова обретает единство. Вот такая притча о любви, очень важная для тех, кто на пороге юности думает, как жить со своими особенностями.

Книги для взрослых об особых детях

Даровская, О. Очень личная история. Опыт преодоления / Оксана Даровская. – Москва : Рипол Классик, 2019. – 224 с. – 12+.

Эта книга об опыте преодоления. Порой – о рождении заново. Собранные в ней истории – своеобразная прививка мужества. Рассказанные родителями и детьми от первого лица, они поражают силой духа и безграничной любовью. Книга призвана стать опорой семьям, чьим детям поставлен онкологический диагноз; не дать отчаяться, поддаться разрушительному страху.

Лапина, Л. Счастье сильнее страха. Книга поддержки родителей особых детей / Лада Лапина. – Москва : Ника, 2019. – 232 с. – 12+.

В основе книги – личный опыт многолетней борьбы автора с тяжёлой болезнью сына, гемофилией. Повествование построено таким образом, что эпизоды прежней жизни автора сопровождаются её сегодняшним взглядом психолога. Эти профессиональные комментарии объясняют, почему героиня не справляется с ситуацией и где искать пути выхода. Книга поможет читателям, оказавшимся в похожих обстоятельствах, справиться с разрушающим чувством вины и постоянной тревоги, избавиться от гиперответственности, а главное – вернуть себе возможность радоваться жизни.

Лукьянова, И. Экстремальное материнство. Счастливая жизнь с трудным ребёнком / Ирина Лукьянова. – Москва : Ника, 2022. – 416 с. : ил. – 12+.

Эта книга для родителей, у чьих детей есть проблемы с поведением, вниманием, учёбой, волей и самоорганизацией – в том числе детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Вы прочтёте, каких воспитательных стратегий стоит придерживаться, как наладить диалог со школой, в чём состоят медицинские причины проблем «трудных детей» и многое другое.

Отдельная глава посвящена душевному спокойствию мамы и способам справиться с повседневным стрессом. Повествование основано на собственном профессиональном и личном опыте автора – писателя и педагога Ирины Лукьяновой, мамы уже взрослого, а когда-то «гиперактивного» ребёнка.

Рудак, В. Я – слон! / Владимир Рудак ; художник Л. Ужинова. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2017. – 136 с. : ил. – (Российские графические романы и комиксы). – 16+.

«Я – слон!» – это пьеса в форме комикса. Её герой, выступающий перед зрителями на воображаемой сцене, – человек с инвалидностью. Чтобы защититься, он выбирает для себя образ толстокожего слона и рассказывает историю отношений со своей травмой. Он

обращается к зрителям напрямую, он совершенно откровенен, обладает даром комика и здорово умеет смешить – а в определённый момент сумеет сделать так, что у читателя сожмётся сердце. В этом комиксе сошлось всё: удачная метафора, тонкая ирония, хорошая графика и отличный сценарий. Но важнее другое: наконец-то о проблемах инвалидов в России говорят без надрыва и пафоса. Только с сочувствием, лёгкой грустью и добрым юмором.