

Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Читаем сказки Светланы Михеевой

*Литературный час по книге
«О Букинавчике и друге его Пасятке»*

Иркутск
2024

ББК 83.3 (4Ирк)

Ч-69

Печатается по решению редакционно-издательского совета Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *Т. Н. Шпак*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Читаем сказки Светланы Михеевой : литературный час по книге «О Букинавчике и друге его Пасятке» для детей младшего школьного возраста / составитель Т. Н. Шпак ; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2024. – 14 с. – Текст: непосредственный.

Методические рекомендации в помощь работе библиотек познакомят детей с творчеством иркутской писательницы Светланы Михеевой и её сказкой в прозе и стихах «О Букинавчике и друге его Пасятке».

Библиотекарю

Имя Светланы Михеевой широко известно в литературных кругах Иркутска как журналиста, редактора, поэта, прозаика и детского писателя. За её плечами – насыщенная журналистская деятельность, многочисленные поездки, выступления, конференции, фестивали книги и чтения.

Родилась Светлана Анатольевна Михеева 11 ноября 1975 года в Иркутске. Ещё в школе поняла, что без литературы жизнь не интересна, начала писать стихи.

Светлана Михеева закончила Литературный институт им. Горького в Москве. Её стихи, проза и эссе для взрослых публиковались в журналах и сборниках.

Для детской аудитории Светлана Михеева написала две сказки, они изданы отдельными книгами. О книге «О Букинавчике и друге его Пасятке» (2015) первыми узнали юные читатели Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева на встрече с автором. Часть тиража книги автор передала в дар библиотекам. Это сказка в стихах и прозе о приключении двух друзей, которые, по словам Светланы, ей приснились.

Вторая детская книга «Патамушта и Кривочервячок, или Когда звёзды расхохочутся» вышла в 2023 году в иркутском издательстве «Востсибкнига». Она посвящена сыну Матвею Михееву. Главная героиня – девочка Зоя, любительница чтения и приключений. В сказке много неожиданных поворотов сюжета, языковых находок. Книга-игра вовлекает читателя – и юного, и взрослого – в диалог с очевидным и обыденным, которое вдруг раскрывается с волшебной стороны. «Умеют ли рыбы смеяться? Зачем звёзды на небе? Что коллекционируют нотариусы? Откуда взялось яблочное варенье? Что такое ослиная болезнь? Автор не устаёт задавать вопросы и отвечать на них. Отвечать так, как если бы он сам был ребёнком, начинающим познавать наш прекрасный мир», – написано в аннотации к книге.

Светлана Михеева – член Союза российских писателей. С декабря 2011 занимает пост председателя Иркутского отделения

Союза российских писателей (с 2014 года – регионального представительства Союза российских писателей).

Подробную информацию о биографии и творческом пути писателя можно найти на тематическом сайте Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева Писатели Приангарья – детям <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=88>

Читаем сказки Светланы Михеевой

Литературный час по книге «О Букинавчике и друге его Пасятке» для детей младшего школьного возраста

К мероприятию рекомендуем подготовить презентацию, используя сайт «Писатели Приангарья – детям», иллюстрации из книги «О Букинавчике и друге его Пасятке».

Для тех детей, кто прочёл сказку, можно предложить разгадать кроссворд.

Библиотекарь: Добрый день, ребята! Каких сказочных героев вы знаете? *(Ответы детей.)* Молодцы! Вижу, много книг читаете. А вы когда-нибудь слышали о таких сказочных героях, как Патамушта, Кривочервячок, Рыбидасик, Букинавчик, Пасятка? *(Ответы детей.)* Они живут в сказках иркутской писательницы Светланы Михеевой. Светлана Анатольевна – известный журналист, поэт, прозаик, а теперь и детский писатель. Для вас, ребята, Светлана Михеева написала две сказки. Наши громкие чтения посвящены книге «О Букинавчике и друге его Пасятке». Это сказка в стихах и прозе о приключении двух друзей, которые, по словам автора, ей приснились. Сказки начинаются примерно так: жили-были... Но у этой сказки – необычное начало.

Чтец 1:

«Найден торт! Все великие эпосы начинаются примерно так: жили-были... Но наш эпос начинается чуть-чуть не так – потому что учитель труда Игорь Иванович нашёл на своём огороде, в глубине земли, только половину огромного окаменевшего Торты, на котором великий древний народ оставил потомкам свои послания. И это

была более поздняя половина. Торт был грандиозен и прекрасен. Игорь Иванович на тракторе привёз окаменевшее кондитерское изделие к себе домой, сел в кресло и начал изучать загадочные знаки, нанесённые на его поверхность. Изучал он этот окаменевший Торт ровно шестьдесят лет. А потом отдал свою находку в знаменитый музей. А дневник с расшифровкой надписей и своими комментариями передал внучке Люсечке в наследство. Люсечка дневник сначала потеряла, потом нашла, потом опять потеряла. А когда нашла окончательно, решила прочесть, что же там написал дед. Как-то вечером, перед сном, Люсечка, лизнув мятную зубную пасту, включила под одеялом фонарик и приступила к чтению...»

Библиотекарь: Ребята, сначала выясним, что означает слово «эпос»? В переводе с греческого – это повествование, рассказ о героических событиях и приключениях далекого прошлого. Древние народы, о которых идёт речь в книге Светланы Михеевой – букинавчики и пасятки. Как вы думаете, ребята, кто они такие? Какими вы их себе представляете? *(Ответы детей.)* Давайте послушаем, что написал автор.

Чтец 2:

«О древнем же народе букинавчиков установлено точно, что имели они довольно волосатые бороды и беспримерно отважные сердца. Они вели войны против своих соседей, не менее великого, необычайно робкого народа пасяток, побеждая оных не только оружием, но и строгим громким словом. «Сдавайтесь, злобные пасятки!» – кричали они, подбегая ближе. Пасятки же, доверчиво улыбаясь, уверяли: «Ну что вы, что вы, мы не злобные. Ниско-о-олечко». И аккуратной горочкой складывали оружие – фантики, книжки, бисерные плетёнки, разноцветные мячи и прочие грозные предметы. Победа в войне оставалась за букинавчиками. И они, довольные, расходились по домам знакомых пасяток, чтобы выпить с ними чаю и в дружеской обстановке отпраздновать великое

событие. Так в бесконечных войнах, неизменно оканчивающихся мирным договором, процветали два великих народа...».

Библиотекарь: Давайте узнаем из сказки, откуда произошли пасятки?

Чтец 1:

«...История народа пасятки имеет глубокие корни, и никомушеньки не известно, куда они уходят. Вероятнее всего, они пронизывают всю землю и выходят на ту сторону, прямо на берег залива Джеймс. А может быть, дорастают до Южной Америки и торчат наружу возле одной из древних индейских пирамид. Вот что нам известно от одного заслуживающего доверия свидетеля – от одной умной девочки, которая однажды встретила пасяток и долго-долго с ними разговаривала. Она рассказала следующее.

Есть дети колбасы – колбасятки.
Есть дети полосы – полосятки.
Но кто из родителей,
Недостаточно бдительных,
Потерял бесприютных пасяток?
Пасятки мне как-то приснились,
Из сна моего обронились,
Но одни, без родителей бдительных.
Я их приютила, конечно,
Окружила заботой нежной.
Но это не очень правильно,
Вот могла бы – и мигом поправила.
Но только ведь я их выснила,
А как получилось – не выяснила.
Была бы я более бдительной,
Я бы выснила их родителей».

Библиотекарь: Представители двух народов – Букинавчик молодой с волосатой бородой и Пасятка из робкого десятка – были

лучшими друзьями. Отважным и дерзким героем был Букинавчик. Как-то пошёл он добывать себе принцессу. А она, как полагается, сидела в высокой башне, которую охранял дракон.

Чтец 2:

За углом дремал дракон,
Никого не трогал он,
В замке возле леса
Сторожил принцессу.
Иногда играл в картишки,
Сочинял стихи сынишке,
Гостя редкого встречал
И отчаянно скучал.

Библиотекарь: Дракон был вежливый и образованный, он предложил Букинавчику выпить чаю. Но Букинавчик отказался от предложения дракона, так как ему надо было спасти принцессу.

Чтец 1:

Увидала из окна
Букинавчика она
И обрадовалась вся,
С подоконника свися.
И кричит ему, спеша
Со сто седьмого этажа:
«Вы, пожалуйста, побрейтесь,
Букинавчик молодой,
Неудобно целоваться
С волосатой бородой!»
Букинавчик поклонился,
Причесался и побрился,
Победил дракона,
Выбросил с балкона...
Дракон помолчал,
Головой покачал,
Да так налегке

И исчез вдалеке...

Библиотекарь: Как вы думаете, дети, после этого Букинавчик женился на принцессе? (*Ответы детей.*) А вот и не угадали! Когда герой привёл принцессу к родителям, те были не очень рады...

Чтец 2:

«Так!.. – сказала королева,
Раздувая нос от гнева. –
Это вредная принцесса –
Настоящий враг прогресса.
Ноег, задирается,
На земле валяется,
Книжек не читает,
Грамоты не знает.
Решили мы сие создание
Отдать на перевоспитание.
Учебники вручили
И в башню заточили».

Библиотекарь: Тогда Букинавчик сказал принцессе...

Чтец 1:

«...Пожениться мы не сможем.
Может быть, немного позже.
Если вы раскаетесь
И перевоспитаетесь».

Библиотекарь: Тогда принцесса разозлилась и сама себя заточила в башню. А между тем недалеко от её башни, по ту сторону тёмного леса, жили дикие твердолобые булки. Их царь – Карбулка Великий отличался особенной чёрствостью и злобой. Его

подданные в голодный год пожирали большое количество своих соседей – пасяток и букинавчиков. И вот два друга – Букинавчик молодой с волосатой бородой и Пасятка из робкого десятка – дали булкам бой.

Чтец 2:

...Сражение длилось двадцать дней,
Никто не побеждал.
И тут Пасятка мудрый
Товарищу сказал:
«Единственное средство
Карбулку победить –
Как печенюшку голову
Карбулке откусить».
«Мой друг, и впрямь ты мудрый,
Не зря идёт молва!»
И тот же час Карбулки
Отъела голова...

Библиотекарь: После того как булки освободились от злого царя, им понадобился новый правитель. Им стал Пасятка, который женился на прекрасной царевне Карбулке, дочери погибшего царя. Она отличалась необыкновенной мягкостью характера и разумно правила страной булок вместе с мудрым Пасяткой.

И стал он царём премудрейшим.

Добрейшим, храбрейшим, щедрейшим.

Жить бы всем и поживать. Но были другие опасные враги – барбагозики.

Чтец 1:

«...Вы меня спросите, конечно, откуда взялись барбагозики? Где их прародина? Есть ли ещё какие-то сведения о них в истории и географии? Я вам отвечу так, дорогие мои любознательные детки: если бы я знала ответы на эти вопросы, то была бы профессором истории всех волшебных наук! Барбагозики, без сомнения,

существа волшебные. Они так умеют спрятать свои четырнадцать пар глаз и семь пар ушей, что глядишь – а перед тобой стоит хорошо воспитанный мальчик. Распознать барбагозика очень-очень сложно! А они между тем очень, очень опасны. Их главная забава – мотать нервы. Моточки с нервами они раскрашивают в разные цвета, а потом плетут красивые коврики и чехольчики. Историк древности Барбаглот в своём труде пишет, что это всегда получалось у них здорово и короли древних держав Букинавии и Пасятландии выстраивались в очередь, чтобы заполучить какое-нибудь панно или коврик. А если возвращались с пустыми руками, то королевы плакали, топали ногами и бросались в супругов тапками. Королевы тогда вообще были очень хозяйственные...»

Библиотекарь: Барбагозики с интересом наблюдали за развитием событий в царстве булок и заключали пари на крыс и жвачку.

Чтец 2:

«...Легенда гласит, что, оставив друга своего, мудрейшего Пасятку, править царством булок, Букинавчик, повесив дирижабль на спину, возвращался обратно домой. Он шёл пешком по лесу, в принципе ему тут было недалеко. И не заметил, как переместился за угол тёмного леса на довольно-таки светлое место. Это были земли барбагозиков... На героя вероломно напали, сложили в самодельную сумку неземной красоты и куда-то понесли».

Библиотекарь: В сумке Букинавчик встречает вежливого, образованного и интеллигентного дракона, которого он когда-то выбросил с балкона. Оказывается, его взяли в плен барбагозики и лишили его огненной энергии. Пленники решили сбежать, и тогда Букинавчик прогрыз в сумке дырку.

Чтец 1:

Пока враги несли их

По сумраку лесов,
Он грыз её пятнадцать
Мучительных часов...
Огромнейшая дырка
Размером со слона,
И в ней уже свобода
Прекрасная видна.

Библиотекарь: Сбежав из сумки, Букинавчик и дракон встретили принцессу! Как мы помним, до того она ушла жить в башню. Но затем ей стало очень тоскливо...

Чтец 2:

Потом заскучала отчаянно
И выучила нечаянно
Ботанику и философию,
А выпив на завтрак кофею,
Выучила грамматику.
А в обед, отдохнув слегка,
От скуки выучила математику,
А потом ещё два языка.
А к вечеру после обеда
Родителям нудным назло
Сбросила с помощью велосипеда
Сто сорок лишних кило.
Из кружев связала верёвку
Из башни сбежала. И вот
Принцесса, прекрасная снова,
По тёмному лесу идёт...

Библиотекарь: Радостную встречу омрачило появление злых барбагозиков. Давайте послушаем о великом сражении Букинавчика и Пасятки с ними.

Чтец 1:

«Но вдруг, как дикие козлики,

На роликах подъехали барбагозики,
Вооруженные до зубов рогатками
И прочими предметами гадкими.
Они плевались леденцами и жвачками,
И пережёванными задачками,
Вывранными из учебников математики,
И вообще вели себя, как лунатики.
Такое бывает от передозировки
Чипсов, сэндвичей и газировки.
Букинавчик молодой
С волосатой бородой
С ними бился на поляне,
В дикой чаще и в бурьяне,
И на суше, и на море,
На соседнем косогоре.
А в пятницу он понял,
Что нету больше сил
И мысленно Пасятку
О помощи просил.
Одну из этих мыслей
Пасятка услышал
И из дворца товарищу
Рукою помахал.
В доспехи нарядился
И армию собрал,
Супруге очень милую
Записку написал:
«На помощь Букинавчику
Пришлось мне поскакать.
Вернусь к обеду в среду,
В тринадцать сорок пять».
По счастью, было рядышком,
Он быстро доскакал.
Но в пылу сраженья
Замертво упал.
Его сразила жвачка
Несладкая уже.

И он погиб геройски
На этом рубеже».

Библиотекарь: Ребята, не печальтесь. Пасятку оживит отваром из букета волшебных ромашек принцесса, которая превратилась в Суперпринцессу. Очарованный Букинавчик поведёт её под венец.

Чтец 2:

«После этой исторической битвы пасятки и букинавчики перестали воевать вовсе. Говорят, царь булок Пасятка Мудрейший частенько захаживал на чай к другу своему королю букинавчиков Букинавчику Молодому. Они обсуждали мировые проблемы и кушали изюм. На свадьбе Букинавчика и Суперпринцессы присутствовало всё царство булок до последнего кренделька и вся Пасятландия до самого мелкого пасятки размером с копеечку. А месье Дракон согласился зажигать фейерверки».

Библиотекарь: На этой счастливой ноте Светлана Михеева заканчивает свою сказку.

Чтец 1:

День погас, уснули мухи,
Растопырились кусты.
Бродят запахи и звуки,
Тёмно-синие коты.
Башня в чаще одиноко
Тёмно-красная стоит.
Рядом речка Ничевока
Тёмно-синяя бежит.
Кто заглянет в эту речку
Тот увидит: молодой
Букинавчик с очень стильной
Волосатой бородой
Пробирается сквозь чащу

С дирижаблем за плечом.
Ждёт его Суперпринцесса,
Очень милая причём.
Иногда над Ничевокой
Пролетит птеранодон,
Где-то сверху или сбоку
Огнедышащий дракон.
На коне Пасятка Мудрый
Скачет с армией вперёд.
Королева-мать на Марсе
Запускает марсоход.
Иногда из переулка,
Что похож на огурец,
Машет нежная Карбулка.
Тут и сказочке конец.

Библиотекарь: До свидания, ребята! Надеемся, что сказки Светланы Михеевой «О Букинавчике и друге его Пасятке» и «Патамушта и Кривочервячок, или Когда звёзды расхохочутся» вы прочитаете с большим удовольствием и пользой для себя.

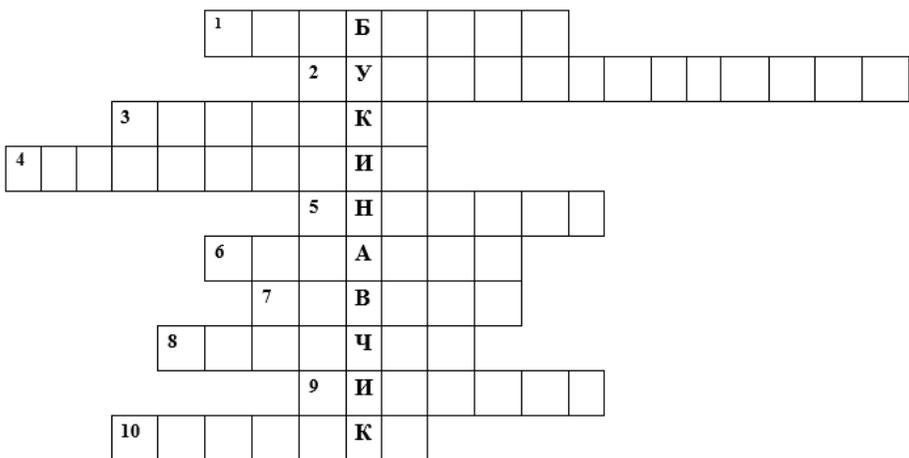
Приложение

Кроссворд по сказке «О Букинавчике и друге его Пасятке»

Вопросы:

1. Как звали царя страны булок? (*Карбулка*)
2. Кто оживил погибшего в сражении с барбагозиками Пасятку? (*Суперпринцесса*)
3. Как звали юного рыцаря, который случайно расколдовал царя страны булок Карбулка Великого? (*Валерка*)
4. Как звали сказочное существо с четырнадцатью парами глаз и семью парами ушей? (*Барбагозик*)

5. Что передал учитель труда Игорь Иванович в наследство внучке? (*Дневник*)
6. Из какой травы наварила зелье для Пасятки Суперпринцесса? (*Ромашка*)
7. Что плели барбагозики из клубков нервов? (*Коврик*)
8. Как звали внучку учителя труда Игоря Ивановича? (*Люсечка*)
9. Назовите фамилию автора сказки в прозе и стихах «О Букинавчике и друге его Пасятке»? (*Михеева*)
10. Как звали друга Букинавчика? (*Пасятка*)



**Произведения С. Михеевой
для детей и подростков**

О Букинавчике и друге его Пасятке : сказка в стихах и прозе / Светлана Анатольевна Михеева ; художник Татьяна Ус. – Иркутск : Иркутское региональное представительство Союза российских писателей, 2015. – 53, [1] с. : цв. ил.

Патамушта и Кривочервячок, или Когда звёзды расхохотятся : сказка для семейного чтения / Светлана Анатольевна Михеева. – Иркутск : издательство «Востсибкнига», 2023. – 120 с. ил.

Роза, играй! : **Лето в городе** : повесть / Светлана Анатольевна Михеева // Сибирские огни : литературно-художественный и общественно-политический журнал. – 2020. – № 5. – С. 53–107.

Роза, играй! : повесть / Светлана Анатольевна Михеева ; художник Татьяна Ус. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 170, [1] с. : ил.

Роза, играй! Пленный дух : повесть / Светлана Анатольевна Михеева // Сибирские огни : литературно-художественный и общественно-политический журнал. – 2020. – № 6. – С. 67–100. – Окончание. Начало смотрите «Сибирские огни», 2020, № 5.

О жизни и творчестве С. Михеевой

Декларация прав девочки : о книге Светланы Михеевой «Роза, играй!» / Любовь Головина // Московский комсомолец (МК Байкал). – 2021. – 24–30 марта (№ 13). – С. 21.

Иркутская писательница Светлана Михеева выпустила детскую книгу / Вероника Песчинская. – Текст : электронный // Портал «Культура 38». – URL : <https://culture38.ru/novosti/irkutskaya-pisatelnicza-svetlana-miheeva-vypustila-detskuyu-knigu/> (Дата обращения: 25.11.2024).

Интервью Светланы Михеевой о новой детской книге под названием «Патамушта и Кривочервячок, или Когда звезды расхохочутся».

Михеева Светлана Анатольевна : [биография : стихи] // Писатели Иркутской области начала XXI века, 2000–2021 : справочник-хрестоматия : в 2 томах / Иркутский дом литераторов. – Иркутск : Сибирская книга, 2022. – Т. 2: М – Я. – С. 55–61 : фото.

Читаем сказки Светланы Михеевой

Литературный час по книге «О Букинавчике и друге его Пасятке»

Составитель *Т. Н. Шпак*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*