

**Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева**

Серия «Писатели Приангарья»



Играть в стихи

*Методические материалы по творчеству
детского поэта Елены Анохиной*

Иркутск
2024

ББК 83.3 (4Ирк)

И27

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *С. И. Никитина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриши*

Играть в стихи : методические материалы по творчеству детского поэта Елены Анохиной для детей дошкольного возраста / составитель С. И. Никитина; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2024. – 8 с. – (серия «Писатели Приангарья»).

Методические материалы «Играть в стихи» адресованы родителям, воспитателям в детских дошкольных учреждениях, библиотекарям, которые стремятся прививать детям любовь к поэтическому слову через игру и рисование. Ведь игра – это не только развлечение, но и наиболее быстрый и эффективный способ изучить окружающий мир, научиться взаимодействовать с другими людьми. А рисование развивает мелкую моторику рук, тренирует память и внимание, учит анализировать и фантазировать. Совмещение этих занятий с чтением стихотворений известной иркутской поэтессы превращает общение с малышами в яркий творческий праздник.

© ГБУК Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Предисловие

Живёт в Иркутске поэтесса, которую очень любят маленькие дети. Всё потому, что Елена Анохина умеет видеть мир так, как они. В её стихотворениях «болеют» качели, существует кот лета и пёс зимы, солнце носят в тазах, а ёлка цветёт в метель... Немаловажно, что стихи отличаются простотой, яркой фантазией, остроумием и сюжетным разнообразием. Дети запоминают их легко и надолго, становятся добрее, умнее и веселее.

Елена Сергеевна Анохина родилась 14 апреля 1976 года в Бугуруслане Оренбургской области. Позже жила в Туркменистане. Вместе с мужем переехала в Иркутск в 1997 году, здесь училась в педагогическом институте, работала в детских и медицинских учреждениях. Потом окончила Литературный институт им. Горького. Там ей посоветовали серьёзно заняться детской поэзией.

Первый сборник детских стихотворений «Семь фунтов под килькой» вышел в 2012 году в Волгограде. С тех пор свет увидели книги «Кто-то пролил молоко... очень много!» (2016), «Бегут за нами облака» (2018), «Ушки-ушки» (2021). Отдельные произведения печатались в коллективных сборниках и журналах в России и за рубежом. Поэтесса – постоянный автор и член редакционной коллегии литературно-художественного журнала «Сибирячок».

С 2014 года Елена Анохина – член Союза писателей России. Она лауреат и победитель многих литературных конкурсов.

Предлагаем вам методическую разработку для игры со стихами для детей дошкольного возраста, в которую входят литературно-творческие занятия и инсценировки: чтение, иллюстрирование или раскрашивание рисунка по стихотворению, инсценировка и чтение стихотворений по ролям. Вот их темы:

- «Я рисую маму»: чтение и иллюстрирование рисунка по стихотворению

- «Российский триколор»: чтение и раскрашивание рисунка по стихотворению
- «Почему рычит Миша»: инсценировка и чтение по ролям стихотворения
- «Заразили»: инсценировка и чтение по ролям стихотворения
- «Все дело в шляпе»: инсценировка и чтение по ролям стихотворения

Играть в стихи

Методические материалы по творчеству детского поэта Елены Анохиной для детей дошкольного возраста

1. Литературно-творческое занятие «Я рисую маму».
Рисование. *Детям читают стихотворение Елены Анохиной «Я рисую маму», после даётя задание нарисовать рисунки по его мотивам. По окончании проводится импровизированная выставка рисунков.*

Я рисую маму

Мама спит – закрыты глазки...
 Маме нужно отдыхать.
 Я беру альбом и краски,
 Начинаю рисовать!
 Вот – лица её овал
 Я уже нарисовал...
 Без подглядки, без подсказки
 Сам найду, где будут глазки.
 Где-то в области макушки
 Нарисую маме ушки.
 Не вопрос, где будет нос...
 Что ж он вбок слегка уполз?..

Между ушек три полоски –
Это мамина причёска.
Загляденье – сердцу любо.
Остаются только губы.
Губкам нужен красный цвет.
Красного в палитре нет.
Мама красит их помадой –
Значит, взять помаду надо.
Мама, ты проснулась? Нет?
Вот, гляди – готов портрет!
Мама, это – не пришелец,
Можешь громко не кричать.
Я – художник, я – умелец,
Смог тебя нарисовать!
Я горжусь своею мамой,
Распрекрасной
самой-самой!!!

1. Литературно-творческое занятие «Я рисовал в альбоме флаг...» **Раскрашивание.** *Чтобы дети запомнили цвета российского флага, прочтите им стихотворение Елены Анохиной «Российский триколор», раздайте листки с нарисованными прямоугольниками, которые изображают флаг, и пусть участники игры их раскрасят.*

Российский триколор

Я рисовал в альбоме флаг.
Запоминал порядок так:
На небе белым – облака.
Под ними – синяя река.
Рябины красные плоды
Почти касаются воды.
Запомнил я с недавних пор
Родной российский триколор.

2. Инсценировки по стихотворениям Елены Анохиной

Инсценировка стихотворения, превращение его в мини-спектакль. Детям сначала читают текст. Потом стихотворение разыгрывается по ролям как маленький спектакль. Вводятся костюмы, необходимые атрибуты (маски, шапочки и т. п.)

Почему рычит Миша

Роли: Ведущий, Миша, Девочка и Мальчик

Реквизит: маска льва

Ведущий:

Целый день рычит наш Миша
То погромче, то потише,
Умудрился даже папу
Громким рыком напугать,
Потому что даже папа
Не умеет так рычать!
Мы спросили...

Девочка и Мальчик:

Миш, а Миш,
Отчего ты всё рычишь?
Нам неясен этот рык...
Ты забыл родной язык?

Ведущий:

Миша маску достаёт...

Миша:

– Буду львом на Новый год!
Я не пр-р-росто так р-р-рычу:
Для спектакля р-р-роль учу!

Заразили

Роли: Ведущий, Врач, Мама, Отец, Дед, Бабушка

Ведущий:

Мрачный врач компьютер вынес
Из квартиры на руках.
Он сказал...

Врач:

Ужасный вирус...

Всей системе – полный крах.

Мама:

Нахватала с почтой спама!

Ведущий:

Причитала в спальне мама.

Отец:

Доигрался! Крах!! Конеч!!!

Ведущий:

Закричал в сердцах отец.

Тихо бабушка сказала...

Бабушка:

Может, плохо протирала?..

Дед:

Нет...

Ведущий:

...печально буркнул дед.

Дед:

Я залазил в Интернет!

Ведущий:

И шепнул, потупив взор...

Дед:

Я... чихнул на монитор!

Всё дело – в шляпе

Роли: Конферансье, Кондуктор, Пассажиры, Мальчик, Девочка.

Реквизит: Шляпа волшебника с наполнением (игрушечные кролики, ленточки, бантики, нитки вязальные, лампа, карты игральные, бусы, заколки, часы, ремешки, торт, эскимо, леденцы-

петушки, нож перочинный, складная кровать), папина шляпа, кусок ткани или платок, волшебная палочка.

Мальчик:

Если бы в цирке сегодня мы не были,
Вы бы не слышали эдакой небыли.

Девочка:

В город приехал с гастролями маг:
Фокусы вёз нам из Индокитая.
Шляпа у мага совсем непростая...

Конферансье:

Итак!

Всё приготовлено... Только момент:
Нужен ему из толпы ассистент...

Мальчик:

Фокусник долго оглядывал зал,
Палкой волшебной на нас показал.
Чтоб караулить волшебную шляпу,
Мы на арену отправили папу.

Девочка:

Папа и фокусник шляпы в поклоне
Сняли. Подали друг другу ладони,
Шляпу накрыли волшебным платком
И... ничего не случилось потом!

Мальчик:

Машет над шляпой и эдак и так
Палочкой наш незадачливый маг.

Фокусник:

Не было сроду подобного ляпа!
Фокус не вышел – простите, друзья.
Может, состарилась верная шляпа,
Может быть, просто состарился я...

Девочка:

Мы успокоили старого мага –
С кем не случается? Жаль бедолагу.
Далее шло чередом представленье –

Все позабыли недоразуменье.

Мальчик:

Потом мы домой добирались из цирка,
Пробили в билетах компостером дырки,
Вздремнули – ко сну подходила пора,
Но тут разбудили нас кондуктора.

Кондуктор:

Пожалуйста, дайте к проверке билеты...

Девочка:

Но что-то билетов поблизости нету.
Билеты свои положили мы в шляпу,
А шляпа лежит на коленях у папы.

Мальчик:

Кондуктора хохотали до колики:
Папа из шляпы вытаскивал кроликов,
Ленточки, бантики, нитки вязальные,
Лампу зажжённую, карты игральные.

Девочка:

Быстро и ловко, как фокусник в фокусе,
Складывал рядышком тут же, в автобусе,
Бусы, заколки, часы, ремешки,
Торт, эскимо, леденцы-петушки,
Нож перочинный, складную кровать!
Только билетов нигде не видать...

Все говорили:

Пассажиры:

Как жалко, что фокусы
Ездят нечасто в маршрутных автобусах!

Мальчик:

Десять минут небывалых чудес
Стали оплатой для нас за проезд.
Если бы в цирке сегодня мы не были,
Вы бы не слышали эдакой небыли!

Список использованной литературы

1. Анохина Елена Сергеевна. – Текст : электронный // Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева : [сайт]. – Раздел сайта «Писатели Приангарья – детям». – URL: <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=6> (дата обращения: 06.06.2024).
2. Анохина Елена Сергеевна : [биография ; стихи]. – Текст : непосредственный // Писатели Иркутской области начала XXI века, 2000–2021 : справочник-хрестоматия : в 2 томах / Иркутский дом литераторов. – Иркутск : Сибирская книга, 2022. – Т. 1: А – Л. – С. 29–37 : фот. – Библиогр.: с. 29–31.
3. Бегут за нами облака: [стихи]. – Иркутск : [б. и.], 2018 (Тип. «Форвард»). – 105, [2] с. : ил., цв. ил., портр.
4. Вопросы про барбосов : стихи / Е. Анохина ; художник Анастасия Латынцева // Чичитай : специальный выпуск журнала «Огни Сибири». – Новосибирск: Новосибирский читательский дом, 2024. – № 3. – С. 54–58.
5. Вязаная сказка : стихи для детей / художник Г. Г. Гордиевских. – Иркутск : Сибирская книга, 2014. – 39, [1] с. : цв. ил.
6. Елена Анохина : имя [биографическое вступление к рубрике] // Первоцвет. – 2010. – № 2 (28). – С. 34.
8. Кто-то пролил молоко... много! : [стихи для детей] / художник Ю. В. Ружникова. – Иркутск : [б. и.], 2016 (Рекламно-полигр. студия «Рекламаград»). – 35 с. : ил. – (Любимая песня).
9. Шаренкова, Т. Без творчества жить невозможно / Татьяна Шаренкова // Приангарье. – Иркутск, 2017. – 28 нояб. (№ 49). – С. 7–8 : фот.
10. Эпов, С. «Очень хорошие детские стихи Елены Анохиной»: [предисловие] / С. Эпов // Другие имена : стихи, рассказы и сказки молодых авторов / составитель Т. Н. Суровцева, С. Р. Эпов. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – С. 4.

Играть в стихи

Методические материалы по творчеству
детского поэта Елены Анохиной

Составитель *С. И. Никитина*

Редактор *С. А. Бурдинская*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*