



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева
объявляет конкурс детского творчества

**Положение
о XXXIII Областном конкурсе детского творчества
«К подвигу героев сердцем прикоснись...»,
посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
и Году защитника Отечества**

В 2025 году мы отмечаем знаменательную дату – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот день навсегда останется в памяти поколений как символ мужества, стойкости и героизма нашего народа. Жители России всегда будут испытывать чувство признательности ко всем, кто на фронте и в тылу приближал день Победы, к нашим дедам и прадедам, проявившим беспримерное мужество, героизм и самопожертвование.

Юбилею Великой Победы посвящён конкурс «К подвигу героев сердцем прикоснись...». Основная цель – формирование у детей чувства патриотической сопричастности к истории страны, своему народу, укрепление связей между поколениями, изучение литературного наследия, в котором отражён подвиг защитников Родины в годы Великой Отечественной войны, а также в наши дни в зоне специальной военной операции.

Для того чтобы стать участником Конкурса, следует выполнить одно творческое задание из предложенных номинаций:

Голос памяти – эссе, очерк, отзыв о поэтическом произведении о Великой Отечественной войне и его авторе с выражением собственного мнения к прочитанному, рассказ о том, какие чувства вызвало произведение.

Страницы книг расскажут о войне – рассказ, сочинение, эссе о книгах, где главные герои – мальчишки и девчонки 40-х годов. Это истории о жизни ребят, которые становились сиротами, попадали в плен, голодали, выживали, работали в тылу, брали в руки оружие, защищая Родину. Война не оставила им времени на детство, они обязаны были быстро взрослеть. Через отзыв или эссе необходимо выразить своё понимание и отношение к судьбам детей, переживших войну, показать их силу духа, стойкость и мужество. *Предлагаем воспользоваться рекомендательным аннотированным списком художественной литературы (см. Приложение).*

Читаем и рисуем о войне – иллюстрация, основанная на сюжете художественного или поэтического произведения о войне, отражающая дух времени, героизм, мужество и человеческие переживания в условиях военного времени.

Согрей теплом сердца солдат – письмо-обращение, письмо-благодарность, письмо-сочинение со словами поддержки солдат – участников специальной военной операции. Это могут быть пожелания сил, мужества и стойкости солдатам, чтобы они не теряли веру в себя и свои силы, рассказы о своих семьях, друзьях, мечтах и планах на будущее, которые помогут солдатам почувствовать связь с мирной жизнью; слова надежды и веры в лучшее будущее, что поможет солдатам чувствовать себя нужными и важными.

Условия проведения Конкурса

Участники Конкурса

Конкурс проводится среди детей и подростков в возрасте 7–15 лет.

Сроки проведения Конкурса

1. Конкурс проходит с 3 февраля по 15 апреля 2025 года.
2. Работы принимаются до 15 апреля 2025 года.
3. Работы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.
4. О результатах и победителях Конкурса будет объявлено в мае 2025 года.

Порядок оформления и отправки творческих работ

1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету участника онлайн по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-7awBMTp7c3pOAbQVOpFxyb1bg7B6CtRVpN13kRwc4BquTw/viewform?usp=header>

2. Оформление письменной работы:

- первый лист (титульный) должен содержать следующую информацию о конкурсante: фамилия, имя, возраст (количество полных лет), район, город/поселок, школа, класс, адрес электронной почты, номер контактного телефона; обязательно название работы и номинации;
- второй и последующие листы – текстовый материал;
- для участия в Конкурсе принимаются текстовые работы объёмом не менее 2 и не более 5 страниц печатного текста в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,5, без подчёркиваний и выделений слов;
- творческие работы, в которых участники используют цитаты, ссылки на произведения других авторов, должны содержать списки (или сноски) использованной литературы – печатных и электронных источников.

3. Письменную конкурсную работу следует отправить на электронную почту: metod@iodb.ru, в теме письма указать: «На конкурс».

4. Оформление рисунков:

- рисунок может быть выполнен в любой технике (карандаш, акварель, масло, гуашь, тушь и т. д.), в чёрно-белом или цветном варианте;
- у рисунка должна быть полная заполняемость листа, без видимых следов простого карандаша;
- рисунок должен иметь законченный вид;
- рисунок должен быть выполнен самим ребёнком – участником конкурса, нельзя брать готовые иллюстрации из книг, копировать, выдавая за свои;
- рисунок должен быть в формате А3 (30×40 см) без паспарту;
- рисунок нужно подписать с обратной стороны листа. Указать: название работы, автор и название художественного произведения, фамилия, имя, возраст ребёнка, название образовательного учреждения, место проживания (город\посёлок).

Рисунок направить по почте или принести в Иркутскую областную детскую библиотеку по адресу: 664025, Иркутск, ул. Свердлова, 23 (с пометкой «На конкурс»). В электронном виде рисунки не рассматриваются.

5. Для участия в Конкурсе **коллективные работы не допускаются.**

6. На Конкурс от одного участника **принимается только одна творческая работа.**

Подведение итогов Конкурса

1. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения состоится в мае 2025 года. О точной дате будет сообщено на сайте библиотеки (www.iodb.ru).

2. Авторы лучших конкурсных работ будут награждены дипломами и подарками, остальные получают сертификаты участников.

3. Лучшие творческие работы участников Конкурса будут размещены на краеведческом сайте Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева – «Писатели Приангарья – детям» (www.detstvo.irkutsk.ru), в разделе «Детское творчество».

4. По итогам будет организована выставка лучших творческих работ участников Конкурса в Иркутской областной детской библиотеке им. Марка Сергеева.

5. Все материалы конкурсных работ впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих проектах Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе без дополнительного уведомления участника.

Основные критерии оценки

1. Соответствие тематике Конкурса, полнота раскрытия темы, проявление творческой индивидуальности.

2. Эмоциональная окрашенность текста, выражение авторской позиции.

3. Творческий подход к раскрытию обозначенной темы, оригинальность исполнения и привлекательность работы.

4. Художественное своеобразие, интересное сюжетное и композиционное решение.

5. Орфографическая, стилистическая грамотность, ясность изложения, содержательное наполнение творческой работы.

6. Самостоятельное выполнение работы.

Критерии оценки письменных работ

1. Качество письменной речи. Конкурсант должен уметь точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.

2. Композиция и логика рассуждения. Оценивается умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, аргументированно высказывать свои мысли.

3. Выражение собственного мнения к прочитанному, рассказ о том, какие чувства вызвало произведение.

4. Необходимо показать высокий уровень осмысления предложенной темы и проблемы, указать её актуальность, сделать собственные наблюдения и развёрнутые выводы.

Критерии оценки художественных работ

1. Соответствие теме номинации: изобразить значимый момент сюжета произведения, указать его название и автора.

2. Оригинальность, творческий подход.

3. Художественное изображение действия произведения, содержащее идею, отражающее окружающую действительность, связь композиции иллюстрации с литературным источником.

4. Содержательность работы, сочетание иллюстраций и текстов.

5. Художественное мастерство (техника и качество исполнения рисунка, его сложность, разнообразие использованных материалов) и его соответствие возрасту автора;

6. Глубина замысла творческой работы.

7. В конкурсе могут принимать участие только авторские работы. Запрещается присвоение чужих работ, изменение или копирование их частей

8. Эстетика исполнения, единый стиль оформления.

9. Аккуратность выполнения работы.

Внимание! Работы, заимствованные из Интернета, жюри не рассматривает.

Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

По итогам Конкурса, после проведения выставки лучших творческих работ, все присланные материалы авторы (или их представители) смогут забрать из ИОДБ им. Марка Сергеева.

Ждём ваши творческие работы по адресу:

664025, Иркутск, ул. Свердлова, 23,
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева
(с пометкой «На конкурс»)
E-mail: metod@iodb.ru Телефон: (3952) 24-23-16

**Рекомендательный аннотированный список литературы
для чтения в рамках XXXIII Областного конкурса детского творчества
«К подвигу героев сердцем прикоснусь...»**

Предлагаем воспользоваться аннотированным рекомендательным списком литературы о непростых судьбах детей военного и послевоенного времени.

В конце списка предложены также произведения для детей иркутских писателей-фронтовиков и писателей, чьё детство прошло в годы Великой Отечественной войны.

Для детей младшего школьного возраста

Азбукин, Б. П. Лёнькин салют [повесть] / Борис Павлович Азбукин ; худож. М. В. Гах. – Москва : Издательский дом Вахромеева, 2024. – 63 с. : ил. – (Дети, приближавшие Победу). – (6+).

Короткая повесть о пионере Лёне Славянском, юном патриоте-севастопольце, отдавшем свою недолгую жизнь борьбе с фашистскими оккупантами.

Алексеев, О. А. Горячие гильзы : повесть / Олег Алексеевич Алексеев ; худож. В. М. Бескаравайный. – Москва : Детская литература, 1972. – 174 с. : ил. – (6+).

Повесть переносит читателя в годы Великой Отечественной войны на Псковщину. Её герои – деревенские ребята, деятельно помогавшие партизанам в их борьбе с оккупантами. Автор говорит о большой душевной чуткости детей и взрослых.

Алексеев С. П. Выходное платье : рассказ / Сергей Алексеев // Стихи и рассказы о войне : [стихи, рассказы, повесть] / С. Алексеев, К. Симонов, Л. Кассиль и др. ; худож. М. Петров-Москва : АСТ, 2020. – С. 169-171. – (6+).

Ещё до начала Великой Отечественной войны родители подарили Кате платье – нарядное, шёлковое, выходное. Не успела она обновить подарок. Грянула война. Осталось платье висеть в шкафу. Думала Катя: завершится война, вот и наденет она выходное платье. Но оно послужило для производства бомб.

Алмазов, Б. А. Посмотрите – я расту / Борис Александрович Алмазов ; [худож. А. Десницкая]. – 2-е изд. – Москва : Самокат, 2017. – 136 с. : ил. – (Родная речь). – (6+).

У маленького Борьки, как и у многих его друзей, на войне погибли отец и дед. И вокруг летнего лагеря, куда восьмилетнего героя отправляют отдыхать, лежат ещё не разминированные поля, невдалеке стоят пленные немцы, видна полусгоревшая деревня. Наблюдая и обдумывая то, что видит, Борька растёт, – как чуткий и ответственный человек.

Баруздин, С. А. Её зовут Ёлкой : [повесть] / Сергей Баруздин ; ил. Льва Степаненко. – Санкт-Петербург : Качели, 2022. – 224 с. : ил. – (Опалённые войной). – (6+).

В деревню, где живёт девочка Ёлка приезжает московский мальчишка – Лёнька Пушкарёв, они становятся друзьями. Когда началась война, Лёнька вернулся в Москву. Ёлка осталась в деревне. Места эти вскоре стали фронтовой зоной, одним из рубежей, где было остановлено наступление гитлеровцев на Москву. В 1942 году, когда Ёлке исполнилось 15, она стала связной в партизанском отряде, выносила из-под огня раненых, ходила на неприятельский берег речки Нары. При выполнении ответственного задания Ёлка погибла. Лёнька ушёл на фронт добровольцем и никогда не узнал о подвиге подруги.

Богданов, Н. В. Иван Тигров : рассказы / Николай Владимирович Богданов ; рис. П. Пинкисевича. – Москва : Детская литература, 2022. – 117, [2] с. : ил. ; 22 см. – (Военное детство). – (6+).

Дети в годы Великой Отечественной войны стали рядом с отцами и старшими братьями на фронте, в тылу вместе со взрослыми приближали Победу, не жалея сил и самой жизни, боролись за её торжество.

Внуков, Н. А. Приказ по шестому полку : рассказ / Николай Андреевич Внуков ; худож. Николай Лямин. – Москва : Детская литература, 2020. – 30, [2] с. : цв. ил. – (Детям о Великой Отечественной войне). – (6+).

Что делать, когда твой родной город оккупирован вражескими войсками, а мама не разрешает даже выходить на улицу? Но друзья Гриша и Серёга находят способ помочь нашим сапёрам.

Водопьянов, М. В. Штурман Фрося : рассказы / Михаил Васильевич Водопьянов ; рис. А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2020. – 75, [2] с. : ил. – (Военное детство). – (6+).

В сборник вошли восемь документальных рассказов лётчика, героя войны Михаила Водопьянова. В рассказах не только подробности боевых операций, но и будни простых советских людей в тылу. На плечи детей войны легла ответственность, с которой они справились, проявив незаурядную стойкость, сознательность, собранность, интеллект, храбрость и искреннюю любовь к родным людям и местам.

Воронкова, Л. Ф. Девочка из города : повесть / Любовь Фёдоровна Воронкова ; вступительная статья Наталии Дровалёвой ; ил. Нины Курбановой. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 142, [1] с. : цв. ил. – (Классная классика). – (6+).

Повесть о том, как из-за войны маленькая Валентинка осталась сиротой, но обрела новую маму и новую семью в далёком селе Нечаеве. Писательница очень бережно рассказывает трагическую историю одного военного детства и даёт понять, что любовь, сочувствие и доброта всегда рядом, даже в самые тяжёлые времена.

Герман, Ю. П. Вот как это было : повесть / Юрий Павлович Герман ; рис. Н. Цейтлина ; автор предисловия А. Смолян. – Москва : Детская литература, 1985. – 76, [3] с. : ил. – (6+).

Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит первоклассник Миша, оставшийся вместе с родителями в осаждённом Ленинграде. Она только раскрывает перед читателем приметы времени, но и учит быть сильным. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая может разминировать фугасную бомбу, милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, – чем не герои?

Драгунский, В. Ю. Арбузный переулочек [рассказ] / Виктор Юзефович Драгунский // Денискины рассказы / Виктор Юзефович Драгунский ; худож. М. Федоровская. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – С. 347–356. – (Внеклассное чтение). – (6+).

В рассказе «Арбузный переулочек» речь идёт о маленьком мальчике, который отказался есть молочный суп с пенкой, хотя был голоден. Отец рассказал Дениске о своём военном детстве. Рассказ учит тому, что всё познаётся в сравнении, а капризы неуместны, когда испытываешь настоящий голод.

Дубровин, В. Б. Мальчишки в сорок первом : [повесть] / Виктор Борисович Дубровин ; худож. В. А. Вальцефер. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 221, [3] с. : ил. – (Вот как это было). – (6+).

Писателю довелось пережить блокаду Ленинграда подростком. Может быть, поэтому так убедительно звучит его рассказ от первого лица. Главный герой Вовка в первый блокадный год собирается бежать на фронт. Однако скоро выясняется, что жизнь в осаждённом городе – не меньший подвиг.

Жариков, А. Д. Смелые ребята [рассказы] / Андрей Дмитриевич Жариков ; худож. В. Кульков. – 2-е изд. – Москва : Малыш, 1968. – (6+).

Содержание: «Комарик», «Внук великана», «Юный ординарец», «Земляника», «Пушкар».
Небольшие рассказы о маленьких солдатах в годы Великой Отечественной войны.

Ильин И. А. Шпана заветная : повесть / Илья Анатольевич Ильин ; [рис. С. Гаврилова]. – Москва : Априори-Пресс, 2011. – 90, [3] с. – (6+).

Тяжёлый военный год. Под Москвой продолжается наступление немцев. Деревня Заветово занята оккупантами: советские войска временно отошли. Оставшиеся в деревне дети решают оказать сопротивление захватчикам и придумывают тайную организацию – отряд юных мстителей. Гитлеровцам недолго быть на московской земле: контрнаступление советских войск начнётся со дня на день. Но Заветово об этом не может знать. Ребятыня, «шпана заветная», отважно ввязывается в смертельно опасное предприятие и даёт отпор врагу.

Ефетов, М. С. Последний снаряд : повесть / Марк Семёнович Ефетов ; рис. П. Пинкисевича. – Москва : Детская литература, 2019. – 109 с. – (Военное детство). – (6+).

Подросток Володя и его маленькая сестра Наташа проводили на фронт папу, а сами остались с мамой в Москве. Они очень ждут от него письма, но почтовый ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта. Позже именно Володин снаряд поставит последнюю точку в войне. Семья воссоединится после Победы.

Ефетов, М. С. Девочка из Сталинграда : рассказ / Марк Семёнович Ефетов ; рис. Ю. Реброва. – Москва : Детская литература, 2023. – 68 с. – (Военное детство). – (6+).

Действие повести происходит в годы Великой Отечественной войны. Фашисты пытаются захватить стратегически важную высоту, им противостоят доблестные защитники Сталинграда. Советские солдаты и мирные жители демонстрируют силу духа, сплочённость, патриотизм и выдержку. Центральным персонажем произведения становится маленькая Светлана, рано познавшая ужасы войны и боль утраты: мама погибла под обстрелом, спасая девочку. Книга основана на реальных событиях.

Карасёва, В. Е. Кирюшка / Вера Евгеньевна Карасёва ; рис. А. Резниченко. – Санкт-Петербург : Москва : Речь, 2016. – 61, [3] с. : ил. – (Вот как это было). – (0+).

Рассказы посвящены детям блокады Ленинграда, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогли младшим, поддерживали взрослых, спасали друг друга.

Кассиль, Л. А. Держись, капитан! : [рассказ] / Лев Абрамович Кассиль. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 63 с. : ил. – (Библиотека мужества). – (6+).

Рассказ «Держись, капитан» – это история о военном детстве. О парне четырнадцати лет Грише Филатове из села Лутохино, лежащем в московском госпитале, который был специально оборудован для пострадавших на войне детей и подростков.

Школьники пришли в больницу навестить своего товарища, пострадавшего от рук немецких солдат. Когда-то Гриша Филатов был капитаном футбольной команды, а теперь он стал инвалидом с ампутированной ногой. И это в четырнадцать лет, когда жизнь только начинается! Ребята стараются ободрить и поддержать друга, но лучшие всех с этим справляется их спутница Варя. Девочка благодарит Гришу и даёт понять, что его любят и ждут. Рассказ учит помогать товарищам, проявлять смелость и мужественно переносить удары судьбы.

Козлов, В. Ф. Пашкин самолёт : [рассказ] / Вильям Фёдорович Козлов ; худож. П. Пинкисевич. – Москва : Малыш, 1989. – 39 с. – (6+).

Короткая героическая история о мальчишке, который помог лётчику починить самолёт и спастись от фашистов. О подвиге маленького мальчика Паши, своей жизнью заплатившего за победу в войне.

Кузьмин, Л. И. Привет тебе, Митя Кукин! : повести / Лев Иванович Кузьмин ; рис. Н. Устинова. – Москва : Детская литература, 1977. – 126 с. – (6+).

В сборнике две повести. Первая названа по строчке из письма, которую пишет сироте Мите в интернат для эвакуированных детей неизвестный матрос. Это письмо переворачивает мир мальчика: он больше не безучастный наблюдатель, у него есть друг на фронте! Герой второй повести, пятилетний мальчик Олёша, вместе с матерью переживает получение похоронки на отца. Мать трудится на фабрике, а дело Олёши – сторожить дом. Но как-то раз запертая калитка оказывается открытой, и жизнь Олёши меняется.

Курочкин, В. А. Короткое детство : повесть / Виктор Александрович Курочкин ; рис. А. Сколозубова. – 2-е изд. – Ленинград : Детская литература, 1970. – 175 с. : ил. – (6+).

Деревня Ромашки от фронта – за много сотен километров. Но дыхание войны доходит и сюда: убиты фашистами отцы и братья многих ребят; эшелоны эвакуированных детей, женщин и стариков идут на восток. Не могут пройти мимо чужого горя и два друга – Митя и Стёпа. Одиннадцатилетние мальчишки на первый взгляд кажутся совсем несмышлёнышами, но они совершают свой первый подвиг.

Леонтьев, А. Зина Портнова / А. Леонтьев. – Москва : Газета «Правда», 2002. – 23 с. : ил. – (Пионеры-герои). – (6+).

Рассказ о советской пионерке, разведчице и диверсантке Зине Портновой. Зина служила в партизанском отряде и лично уничтожила более 100 немецких солдат и офицеров, став одной из самых результативных советских диверсанток за всю историю ВОВ.

Лиханов А. А. Боря Цариков : рассказ / Альберт Анатольевич Лиханов // Стихи и рассказы о войне : [стихи, рассказы, повесть] / С. Алексеев, К. Симонов, Л. Кассиль и др. ; худож. М. Петров. – Москва : АСТ, 2020. – С. 33-54. : ил. – (6+).

Действия происходят в годы Великой Отечественной войны в Гомеле. Когда фашисты входят в город, подросток Боря Цариков пробирается в партизанский отряд к отцу, по пути убивая врагов. В отряде Боря становится разведчиком, успешно выполняет множество боевых заданий. Свою первую награду – орден Красного Знамени юный партизан получает за взрыв состава, в результате которого было уничтожено семьдесят немецких танков. Орден ему вручают в Кремле. За участие в операции по штурму Днепра, когда Боря переправлял раненых на лодках и доставлял важные донесения, он получает звание Героя Советского Союза. К сожалению, Боря Цариков погибает 13 ноября 1943 года – от пули немецкого снайпера.

Лиханов, А. А. Крутые горы ; Кикимора : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 151 с. : ил. – (Русские мальчишки: роман в повестях). – (6+).

Содержание: «Крутые горы», «Кикимора».

В повести «Крутые горы» автор поднял проблемы становления характера и нравственного воспитания подростка. Маленькому герою приходится быстро осознать, какие беды принесла с собой война.

Лиханов, А. А. Последние холода : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 159 с. : ил. – (Русские мальчишки: роман в повестях). – (6+).

Время действия в повести последние месяцы войны в тыловом городе. Главный герой мальчик Коля заканчивает начальную школу. Отец на фронте. Война подходит к концу, но еды не хватает, и мальчик постоянно голоден. Мама и бабушка стараются как могут его

подкормить. Коля знакомится с эвакуированным двенадцатилетним Вадиком и его маленькой сестрой Марьей. Дружба Коли с этими ребятами научит его увидеть и понять многое.

Повесть написана в форме раздумий мальчика о самом себе, о жизни, о родителях, друзьях, школьных учителях. Эта книга о милосердии, доброте и человечности.

Митяев, А. В. Носов и Назе : рассказ / Анатолий Васильевич Митяев // Подвиг солдата : рассказы о Великой Отечественной войне / Анатолий Митяев ; [худож. Г. Мазурин]. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 159, [1] с. : ил. – (Библиотека российского школьника). – (6+).

О буднях детей на оккупированных фашистами советских территориях.

Окуджава, Б. Ш. Фронт приходит к нам : повесть / Булат Шалвович Окуджава ; рис. А. Иткина. – Москва : Детская литература, 2021. – 69 с. : ил. – (Военное детство). – (6+).

С тех пор как началась война, юный поэт Генка с мамой живут в Январске. С лучшим другом Генка мечтает поскорее попасть на фронт, стать маршалом, скакать на арабском скакуне со шпагой наголо и «хлопать» минимум по одному фашисту в день. Мальчики даже пытаются сбежать на фронт тайком от взрослых. По-настоящему им предстоит понять, что такое война, когда она сама приходит в тихий Январск.

Олефир С. М. Когда я был маленьким, у нас была война... : рассказы / Станислав Михайлович Олефир ; худож. А. Капнинский. – Москва : КомпасГид, 2017. – 151 с. : ил. – (6+).

В сборнике от имени мальчишки семи лет рассказывается о жизни людей в оккупированном немцами селе в течение трех лет. Жизнь в сельской местности невысказана без животных, и они становятся героями чуть ли не половины рассказов.

Осеева, В. А. Андрейка : рассказ / Валентина Александровна Осеева // Отцовская куртка / Валентина Осеева ; рис. Е. Ванюкова. – Москва : «Детская литература», 1969. – С. 112–122. – (6+).

Началась война. Старший брат ушёл на фронт, а двенадцатилетний Андрей взял на себя работу по дому, чтобы помочь матери. Много испытаний довелось пережить подростку – голод, бомбёжки и страх за близких. В трудных ситуациях парнишку спасала мечта: он надеялся когда-нибудь устроиться на местный завод и работать на станке. Пример главного героя научит юных читателей стойкости, силе воли, смелости и ответственному отношению к труду.

Осеева, В. А. Отцовская куртка : рассказы о войне / Валентина Александровна Осеева ; худож. О. Пустовойт. – Москва : Омега, 2017. – 94, [2] с. : ил. – (6+).

Содержание: «Андрейка», «Отцовская куртка», «Кочерыжка».

Война. В деревне мужчины заканчивают уборочные работы и осенью отправляются на фронт. Уходит и отец Лёньки, наказывает сыну остаться в семье большаком и дарит на прощанье свою куртку, о которой тот давно мечтал. Мальчик всеми силами старается соответствовать статусу старшего мужчины: пытается чинить всё в хозяйстве, хозяйски думает о том, что наденут младшие дети зимой и в ущерб учёбе ходит с соседским мальчишкой на охоту. Лёнька мечтает, как поймает зайца, принесёт матери, и та пошьёт из заячьей шкуры шапки детям. Но ничего у Лёни толком не выходит. Ему на помощь приходят школьные товарищи.

Осеева, В. А. Васёк Трубачёв и его товарищи / Валентина Александровна Осеева ; худож. А. Власова. – Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005. – 350 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – (6+).

Произведение о судьбе мальчишки Васе Трубачёве и его друзьях, чьё мирное детство оборвала война.

Осеева, В. А. Кочерыжка : рассказ / Валентина Александровна Осеева // Отцовская куртка / Валентина Осеева ; рис. Е. Ванюкова. – Москва : «Детская литература», 1969. – С. 149–173. – (6+).

В украинском селе, только что отбитом у фашистов, солдат Василий Воронов нашёл среди капустных кочанов мальчика примерно двух лет, завёрнутого в тёплые тряпки. Мужчина отправил малыша домой, к своей матери и сестре. Мальчик стал для него приёмным сыном.

Павлов, Б. П. Вовка с ничейной полосы : рассказы / Борис Потапович Павлов ; рис. Ю. Реброва. – Москва : Детская литература, 2022. – 70 с. : ил. – (Военное детство). – (6+).

Содержание: «Однофамильцы», «Вовка с ничейной полосы», «Федька хочет быть лётчиком».

Во вражеском тылу отважные мальчишки наблюдают за врагом. От зоркого глаза не укроется ни расположение войск, ни их численность. Они готовы с риском для жизни идти через лес и болото, переплывать реку под обстрелом и спасти раненых – лишь бы приблизить Победу.

Печерская, А. Н. Юные герои Великой Отечественной : рассказы / Анна Николаевна Печерская ; худож. Аскольд Акишин. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 141 с. : ил. – (Классная библиотека) (Герои навсегда). – (6+).

Содержание: «Лёня Голиков», «Марат Казей», «Лара Михеенко», «Валя Котик», «Зина Портнова», «Витя Коробков», «Саша Ковалёв», «Нина Куковерова», «Володя Дубинин».

Рассказы основаны на реальных событиях. Когда фашисты вторглись на нашу землю, дети наряду со взрослыми встали в ряды народных мстителей. Война забрала всё, что только смогла, но не под силу оказалось ей отнять у детей надежду и веру в то, что всё обязательно будет хорошо. И этой веры хватило им, чтобы не сдаваться до последнего, как бы больно, как бы страшно ни было...

Платонов, А. П. Маленький солдат : рассказ / Андрей Платонович Платонов // Маленький солдат : рассказы / Андрей Платонович Платонов ; рис. А. Акишина. – Москва : Детская литература, 2023. – С. 56–62. – (Военное детство). – (6+).

Содержание: «Дед-солдат», «Пустодушие. Рассказ капитана В. К. Теслина», «Маленький солдат», «Домашний очаг», «Возвращение».

Центральной темой рассказа «Маленький солдат» становится образ военного детства десятилетнего мальчика Сергея Лобкова. Он воюет как взрослый. Сначала попал на фронт вместе с родителями, однако они погибли. Мальчик стал сыном полка. «Майор Савельев взял к себе мальчика и стал ему вместо отца и матери, вместо родных – всем человеком». Простая история о ребёнке на войне заставляет сжиматься сердце, потому что детство и война несовместимы.

Родимцев, А. И. Машенька из Мышеловки : повесть / Александр Ильич Родимцев ; худож. П. Пинкисевич. – Москва : Детская литература, 2021. – 93 с. : ил. – (Военное детство). – (6+).

Всё, о чём рассказал в этой повести дважды Герой Советского Союза генерал Александр Ильич Родимцев, произошло на самом деле. Скромная и отважная украинская девушка Мария Боровиченко, получившая от бойцов знаменитой 13-й дивизии ласковое прозвище «Машенька из Мышеловки», хотела быть учительницей. Но ей пришлось стать солдатом и защищать свою страну с оружием в руках. Жизнь её оказалась короткой, а сила духа – неизмеримой.

Сафонов, В. И. Землянка : повесть / Валентин Сафонов ; рис. В. Бугая. – Москва : Детская литература, 2021. – 85 с. : ил. – (Военное детство). – (6+).

Детство первого космонавта Юрия Гагарина пришлось на годы Великой Отечественной войны. Маленький Юра с родителями, сестрой и братьями оказался в оккупации. Один полный день жизни семьи Гагариных описан в этой повести. Он вмещает горе и радость, страх и надежду, жизнь и смерть. И веру в победу над фашистами!

Семёнцова, В. Н. Лист фикуса : рассказы о войне / Валентина Николаевна Семёнцова ; худож. Т. А. Панкевич. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 28 с. : ил. – (6+).

Автор книги принадлежит к уже немногочисленному поколению людей, которых называют детьми блокады. От лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке, и повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и её мамы в блокадном Ленинграде.

Токмакова, И. П. Сосны шумят : повесть / Ирина Петровна Токмакова ; худож. Н. Устинов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 43, [5] с. : цв. ил. – (Вот как это было). – (0+).

Повесть «Сосны шумят» – автобиографическая, ведь детство писательницы выпало на годы Великой Отечественной войны. В глубоком тылу эвакуированные дети ждут окончания войны, когда за ними приедут родители. Они выступают перед ранеными, рисуют, даже наряжают сосёнку под Новый год. Но всё это время – ждут, ждут...

Трынкин В. А. Лёнька : рассказ / Виктор Алексеевич Трынкин // Стихи и рассказы о войне : [стихи, рассказы, повесть] / С. Алексеев, К. Симонов, Л. Кассиль и др. ; худож. М. Петров. – Москва : АСТ, 2020. – С. 33–54. – (6+).

Десятилетний Лёнька с мамой эвакуируется из Москвы в Сибирь. Мама мёрзнет и болеет, мальчик как может добывает дрова, старается заботиться о маме. На пути у мальчика встречаются разные люди, но хороших больше.

Черкашин, Г. А. Кукла [рассказ] / Геннадий Александрович Черкашин ; рис. Г. А. В. Траугот. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 30, [2] с. : цв. ил. – (6+).

Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осаждённом фашистами городе. О возвращении домой, о людях – хороших и не очень, о надежде, мужестве и великодушии.

Шаров, А. И. Батальон Бориса Ивановича : повести / Александр Израилевич Шаров ; худож. Ольга Капустина. – Москва : Махаон ; Азбука-Аттикус, 2015. – 159 с. : ил. – (История Отечества). – (6+).

Повести «Батальон Бориса Ивановича», «Севка, Савка и Ромка» и «В развалинах» написаны искренне и честно. Чтобы охватить как можно больше граней происходящего на фронте и в тылу, автор щедро пользуется приёмом «рассказ в рассказе». Неслучайно заглавной выбрана повесть «Батальон Бориса Ивановича», рассказывающая о том, как на фронтовой дороге к отряду детского дома присоединяются самые разные люди: мальчик-сирота, боец партизанского отряда, многие другие. Каждый из них делится своей историей, и перед читателями проходит калейдоскоп человеческих судеб, перемешанных и сложенных войной заново.

Шмерлинг, В. Г. Дети Ивана Соколова : повесть / Владимир Георгиевич Шмерлинг ; художник В. Горячев. – Москва : Детская литература, 1989. – 254, [1] с. : ил. – (6+).

Ещё шли бои, когда советские воины среди руин и развалин находили и спасали детей – невольных свидетелей исторического Сталинградского сражения. Их было много, около пяти тысяч. Маленькие сталинградские фронтовики почти полгода прожили в окопах и блиндажах, совсем рядом с передовой линией. Немыслимые страдания выпали на их долю, хотя защитники Сталинграда как могли помогали им, согревали заботой и лаской, делились последним куском хлеба. Главный герой – Гена Соколов, сын сталевара – вспоминает о том, что видел и пережил в дни Великой Отечественной войны.

Яковлев, Ю. Я. Девочки с Васильевского острова / Юрий Яковлевич Яковлев ; [худож. Светозар Остров]. – Москва : Малыш, 1970. – [15] с. : ил. – (6+).

У школьницы Вали есть подруга-соседка – Таня Савичева, автор печально известных блокадных записей. Девочка не пережила войну, но навсегда осталась в сердцах миллионов детей и взрослых. При создании памятника Тане взрослые доверяют Вале переписать на

бетоне дневник Савичевой. От страшных записей веет холодом и смертью, но Валя не бросает подругу и доводит дело до конца. Эта история воспитывает силу духа, смелость и настойчивость.

Яковлев, Ю. Я. Память / Юрий Яковлевич Яковлев // Друг капитана Гастелло : рассказы / Юрий Яковлев ; рисунки Г. Мазурина. – Москва : Детская литература, 2019. – С. 28–34. – (6+). *В рассказе «Память» очень мало вымышленного. И всё, что связано с маленькой пионеркой Лидией Демеш, – правда. Лиде было всего тринадцать лет, когда она стала активным бойцом Оршанского подполья.*

Яковлев, Ю. Я. Цветок хлеба / Юрий Яковлевич Яковлев // Друг капитана Гастелло : рассказы / Юрий Яковлевич Яковлев ; рис. Г. Мазурина. – Москва : Детская литература, 2019. – С. 21–27 : ил. – (Военное детство). – (6+).

Детство Коли пришлось на суровые военные годы. Он чувствовал себя по-настоящему сытым лишь однажды, когда его угостили большой краюхой хлеба. Но вот война закончилась, удалось собрать большой урожай пшеницы. Какие же вкусные получились из неё коржтики! Мальчику предстояло один съесть самому, а второй – отнести дедушке на пасеку. Рассказ учит детей ценить хлеб и заботиться о пожилых.

Яковлев, Ю. Я. Как Серёжа на войну ходил : рассказы / Юрий Яковлевич Яковлев ; [худож. Александр Дудин]. – Москва : АСТ, 2023. – 141 с. : ил. – (О войне – детям). – (6+).

Пронзительная сказка о мальчике Серёже, который хотел увидеть давно прошедшую войну собственными глазами. И повёл его по военной дороге... погибший дедушка. Нелёгкий это был поход, ведь война – тяжёлый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость. Много увидел мальчик на войне: обстрел наших солдат фашистами, бойцов, идущих в разведку, подвиг деда. Он научился носить солдатскую форму, рыть окопы, познал ценность терпения, товарищества, взаимовыручки. С войны Серёжа вернулся один, в груди его билось сердце, способное в любой момент остановить врага.

Для детей среднего школьного возраста

Авраменко, А. И. Гонцы из неволи : повесть / Александр Иванович Авраменко ; перевод с украинского Зои Большак ; худож. И. Пчелко. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 208 с. : ил. – (Юные герои). – (12+).

Юные герои Шура Кобер и Витя Хоменко были награждены орденами Отечественной войны за свой подвиг. По заданию подпольного центра они перешли линию фронта, чтобы сообщить в Москву секретный шифр фашистов, и тем самым спасли жизнь тысячам солдат.

Алексин, А. Г. В тылу как в тылу : повесть / Анатолий Георгиевич Алексин ; рис. И. Ушакова. – Москва : Детская литература, 2021. – 76, [1] с. : ил. – (Военное детство). – (12+).

Уезжая на фронт, Алексей Тихомиров абсолютно спокоен за своих близких. Ведь они отправляются в тыл, в зону безопасности. Их к тому же сопровождает старинный друг семьи. Одиннадцатилетнему Диме предстоит учиться в школе, его маме – работать на оборону страны. Ей не так спокойно, как мужу. Она живёт теперь от письма до письма. Может быть, поэтому Дима, когда ему выдают на почте страшное уведомление «пропал без вести», так и не решается показать его матери.

Артюхова, Н. М. Светлана : повесть / Нина Михайловна Артюхова ; рис. Л. Хайлова. – Москва : Детская литература, 1982. – 288 с. : ил – (12+).

Нет на свете ничего страшнее войны – она разрушает всё на своём пути: деревни и города, людские семьи и жизни. В свои тринадцать лет Светлана уже пережила оккупацию и потеряла родителей. Но после всех горестей судьба всё-таки улыбается девочке: она попадает в детский дом, который вскоре становится для неё настоящим домом.

Айтматов, Ч. Т. Ранние журавли : повесть / Чингиз Торекулович Айтматов; перевод с киргизского. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 96 с. : ил. – (12+).

Действие повести происходит во время войны в маленьком киргизском ауле. Герои повести – дети, ученики шестых и седьмых классов, чьи отцы на фронте. В колхозе не хватает рабочих рук, и ученикам приходится помогать взрослым обеспечивать фронт хлебом, заботиться о своих семьях. Султанмурат приглядывает за конями своего отца. Однажды ночью их воруют. Подросток бросается в погоню.

Богомоллов, В. О. Иван : повесть / Владимир Осипович Богомоллов ; рис. О. Верейского. – Москва : Детская литература, 2021. – 93, [1] с. : ил. – (Военное детство). – (12+).

Повесть о судьбе мальчика, помогавшего русским солдатам в годы Великой Отечественной войны. Двенадцатилетний Иван Бондарев рано стал сиротой. Желая отомстить врагам, паренёк ушел воевать и присоединился к советскому батальону. Иван стал настоящим разведчиком – отважным, ловким и изобретательным. Кто знает, каких высот достиг бы юный боец на военном поприще, если бы его жизнь не оборвалась в немецком плену?

Верейская, Е. Н. Три девочки: история одной квартиры : [повесть] / Елена Николаевна Верейская ; рис. Н. А. Носкович. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 222 с. : ил. – (Вот как это было). – (12+).

Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности.

Заводчиков, П. А. Девичья команда : невыдуманные рассказы / Пётр Алексеевич Заводчиков, Ф. Самойлов ; худож. Н. Кочергин. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 269 с. – (Вот как это было). – (12+).

Невыдуманные рассказы о сложной и опасной работе, которую выполняли собаки во время ВОВ. Не только служебные, но и те, которых удалось найти в измученном осадой Ленинграде. А вожаками собак были девочки, вчерашние школьницы и студентки.

Кассиль, Л. А. Улица младшего сына : [повесть] / Лев Абрамович Кассиль, Макс Поляновский. – Москва : Рипол классик, 2015. – 622 с. – (Георгиевская ленточка). – (12+).

Повесть посвящена трагической судьбе Володи Дубинина, юного партизана – героя Великой Отечественной войны.

Кассиль, Л. А. Федя из подплава: рассказы / Лев Абрамович Кассиль ; худож. И. Годин. – Москва : Детская литература, 2021. – 116 с. : ил. – (Военное детство). – (12+).

Содержание: «Рассказ об отсутствующем», «Барабасик», «Федя из подплава», «У классной доски», «Огнеопасный груз», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!».

Детство героев сборника пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжёлое время дети, оставшиеся сиротами, претерпевшие оккупацию и военные действия, лицом к лицу увидевшие смерть, остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются и наравне со взрослыми совершают совсем не детские подвиги.

Катаев, В. П. Сын полка : повесть / Валентин Петрович Катаев ; вступ. ст. Дмитрия Рогожкина ; худож. Владимир Плевин. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. – 222 с. : ил. – (Чтение – лучшее учение). – (12+).

Трогательную и горькую повесть Валентин Катаев задумал в 1943 году, когда, работая военным корреспондентом, встретил на фронте мальчика в солдатской форме. Его нашли разведчики в блиндаже и оставили при военной части. Юный герой повести Ваня Солнцев, измученный и измождённый, был найден в окопе. До того сирота почти три года скитался по лесам. Смышлёного и прекрасно ориентирующегося на местности Ваню разведчики хотели бы оставить у себя. Но капитан Енакиев считает необходимым отправить его в

тыл. Мальчик возмущён таким решением и раз за разом сбегает к разведчикам. В конце концов он становится сыном полка и даже отправляется на опасное боевое задание.

Клепов В. С. Четверо из России : [повесть] / Василий Степанович Клепов ; худож. И. Пчелко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 319 с. : ил. – (Вот как это было). – (12+).

Никто из ребят не ожидал, что в Острогорск войдут фашисты. Вместе со взрослыми угоняют в Германию и подростков, главных героев книги. Друзьям предстоят суровые испытания, горькие потери и неожиданные встречи.

Клепов, В. С. Тайна Золотой Долины : [повесть] / Василий Степанович Клепов ; [худож. И. И. Пчелко]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 238 с. – (Вот как это было). – 12+.

Мальчишки всегда остаются мальчишками, даже во время войны. Друзья собираются на поиски сокровищ. Вот только потратить их планируют на танки, чтобы уничтожить врага.

Кнорре, Ф. Ф. Оля : повесть / Фёдор Фёдорович Кнорре ; худож. А. Слепков. – Москва : Детская литература, 1987. – 272 с. – (Библиотечная серия). – (12+).

Захватывающая и необычная жизнь у Оли из провинциального городка: она погружена в цирковой мир, ведь её родители – знаменитые артисты. С приходом войны всё стремительно рушится.

Крапивин В. П. Облака возвращаются с запада. Повести о военном времени / Владислав Петрович Крапивин, худож. Г. Мазурин. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 348 с. – (75 лет Великой Победы. Детям о войне). – (12+)

Главные герои повестей и рассказов – мальчишки и девочки, которым выпало жить в сложный период с 1920-х годов и заканчивая послевоенными годами. Голод, разруха, холод, не могут остановить жизнь: взросление мальчишек и девочек, их интерес к знаниям и новым умениям, поиск настоящей дружбы и право мечтать о будущем.

Матвеев Г. И. Зеленые цепочки : повесть / Герман Иванович Матвеев ; худож. Н. Кочергин. – Москва : Детская литература, 2021. – 168 с. : ил. – (Школьная библиотека). – (12+).

Одна из самых увлекательных детских книжек про шпионов. Начало Великой Отечественной войны, вокруг Ленинграда кольцо блокады, фашисты пытаются захватить город... И в это время обычные ленинградские мальчишки пытаются найти и обезвредить лазутчиков, которые указывают вражеским бомбардировщикам путь, отправляя в тёмное небо яркие зелёные ракеты.

Матвеев Г.И. Тайная схватка : повесть / Герман Иванович Матвеев ; худож. Н. Кочергин. – Москва : Детская литература, 2015. – 168 с. : ил. – (Школьная библиотека). – (12+).

Осенью 1942 года осажденный Ленинград подвергался бомбежкам и систематическим ожесточенным артиллерийским обстрелам. Враг готовился к штурму города. Но кроме внешней угрозы существовала и внутренняя: в городе действовала тайная сеть фашистских шпионов и диверсантов. Найти и обезвредить их контрразведке помогли ленинградские мальчишки, знакомые читателям по первой повести трилогии «Зеленые цепочки».

Матвеев Г. И. Тарантул: повесть / Герман Иванович Матвеев ; худож. Н. Кочергин. – Москва : Детская литература, 2015. – 287 с. : ил. – (Школьная библиотека). – (12+).

Третья книга из трилогии «Тарантул» о жизни в осажденном фашистами Ленинграде. Трилогия о мужестве ленинградских подростков, помогающих органам госбезопасности найти и обезвредить шпионов.

Погодин, Р. П. Живи, солдат : повесть / Радий Петрович Погодин ; рис. И. Ушакова. – Москва : Детская литература, 2021. – 78, [1] с. : ил. – (Военное детство). – (12+).

Альке – шестнадцать. На фронт ушли его учителя, знакомые, даже тренер – молодая и красивая девушка-гимнастка. Значит, и ему там самое место. И он, раздобыв на рынке

форму не по размеру, тайком пробирается в эшелон. Страха перед войной Алька уже не испытывает, ведь он из блокадного Ленинграда и там навиделся всякого. Только боится, что его не пустят воевать.

Радзиевская, С. Б. Болотные робинзоны : [повесть] / Софья Борисовна Радзиевская ; худож. Ю. А. Казарницкая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 142, [2] с. : ил. – (Вот как это было). – (12+).

Идёт Великая Отечественная война. Мирная жизнь маленькой белорусской деревни Малинки прервана внезапно и безжалостно: селение оказалось на пути немецкого десанта и было целиком уничтожено. Чудом уцелевшие люди – подросток Саша, дед Никита, бабушка Ульяна и несколько малышей уходят на затерянный среди леса и болот Андриюшкин остров... Повесть рассказывает о жизни маленького отважного отряда. А ещё о том, что и в мирное время, и в пору тяжёлых испытаний более всего ценятся доброта, дружба, смелость и готовность прийти на помощь.

Семёнов, Г. В. К зиме, минуя осень : повесть / Георгий Витальевич Семёнов ; рис. А. Тамбовкина. – Москва : Детская литература, 2021. – 142 с. : ил. – (Военное детство). – (12+).

Для Кеши Казарина, одиннадцатилетнего москвича, этим летом всё впервые – самостоятельная жизнь в интернате, в большом коллективе, вдали от родителей, первая влюблённость и первая вражда, первые взрослые решения и поступки. Кеше предстоит повзрослеть в 1941-м – в первые, самые страшные месяцы войны.

Сёмин В. Н. Ласточка – звёздочка / Виталий Николаевич Сёмин ; [послесловие С. Дудкина ; иллюстрации Ю. Бычкова]. – Москва : Самокат, 2015. – 287 с. – (Как это было). – (12+).

Автобиографическая повесть написана от лица главного героя – мальчика Сергея. Она правдиво рассказывает о военном и предвоенном времени, жизни мальчика и его семьи, помогает проникнуться событиями Второй Мировой войны. В конце книги есть фотографии, документы, сведения о людях и многое другое со времён войны. Виталий Сёмин был первым российским писателем, кто в произведении для детей затронул тему людей, которых угоняли на работу в Германию, он сам пережил ужасы рабской жизни.

Семяновский, Ф. М. Повесть о фронтовом детстве / Феликс Михайлович Семяновский ; рис. Н. Курбановой. – Москва : Детская литература, 2021. – 158 с. – (Военное детство). – (12+).

Осенью 1941 года Федька должен был пойти в первый класс, однако война распорядилась иначе. Семью осиротевшему мальчику заменили разведчики, учиться грамоте пришлось в перерывах между боями. Маленький отважный фронтовичок с честью выдержал все тяготы войны и совершил не один взрослый подвиг.

Сухачёв, М. П. Дети блокады: повесть / Михаил Павлович Сухачёв ; худож. Г. В. Алимов. – Москва : Детская литература, 2019. – 268 с. – (Школьная библиотека). – (12+).

Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

Сухачёв, М. П. Там, за чертой блокады : повесть / Михаил Павлович Сухачёв ; худож. Г. Мазурин. – Москва : Детская литература, 2018. – 300 с. – (Школьная библиотека). – (12+).

Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин и Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге «Дети блокады» (1989). Повесть «Там, за чертой блокады» является самостоятельным произведением, в котором рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в детдоме и вместе с ним были эвакуированы под Томск в сибирскую деревню.

Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы : [повесть] / Элла Ефремовна Фонякова ; худож. Л. Пипченко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 221 с. : ил. – (Вот как это было). – (12+).

В автобиографической книге описывается жизнь семьи в осаждённом немцами Ленинграде. Первоклассница Леночка рассказывает о радостях и шалостях, играх, дружбе. Сдержанное повествование показывает блокадный город без прикрас. Очень скоро Лена находит ответ на вопрос, высказанный на первых страницах: «...Война! Как это – война? Что это – война?»

Чуковский Н. К. Девять братьев : повесть ; Девочка – жизнь : рассказ ; Кайт : рассказ / Николай Корнеевича Чуковский. – Москва : Эксмо, 2010. – 320 с. – (Большая книга приключений). – (12+).

Это увлекательная, с почти детективным сюжетом военная повесть. В центре повести – судьба мальчика Павлика из блокадного Ленинграда и его сестры Люси. Разлученные кольцом блокады, брат и сестра ничего не знают друг о друге. Ослабевшую от голода Люсю находят на льду Ладожского озера лётчики и привозят на в свою часть. Павлик, оставаясь в блокадном городе, выслеживает сигнальщика, ракетами обозначающего цели для вражеских самолётов.

В сборник также вошли рассказы «Девочка-жизнь» и «Кайт».

Произведения о войне иркутских писателей

Боровский, Ф. М. Учитель немецкого : повесть / Фёдор Моисеевич Боровский. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2003. – 304 с. – (12+).

Дружба десятилетнего мальчика Андрея и военнопленного, учителя истории из Германии Юргена, началась с простого поступка – мальчик подал хлеб, а благодарный немец подарил ему авторучку. Потом были частые встречи на протяжении двух лет. Но эта дружба трагически оборвалась, когда военнопленных отправили назад в Германию. И по прошествии многих лет смерть Юргена не давала покоя уже поседевшему и умудрённому жизненным опытом Андрею.

Боровский, Ф. М. Музыкальная история : рассказ / Фёдор Моисеевич Боровский // Рыжий : повести и рассказы / Ф. М. Боровский. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1984. – С. 167–215.

Действие в рассказе «Музыкальная история» происходит в годы Великой Отечественной войны. Федя, главный герой рассказа, живет в Тбилиси (в то время Грузия была одной из республик Советского Союза). Его папа уходит на фронт, пообещав Феде, что после войны купит ему скрипку, о которой мальчик мечтал. А пока мальчишки слушают сводки Совинформбюро, спорят о стратегии и тактике наших войск, ждут писем с фронта.

Замаратский, Г. И. Приглашение в память: повесть / Георгий Иннокентьевич Замаратский. – Иркутск : Иркутский писатель, 2005. – 328 с. – (12+).

Эта книга автобиографична и рассказывает о самоотверженном труде подростков во время Великой Отечественной войны. В главном герое повести Егорке угадывается сам автор. Мальчику приходится трудиться вместе с другими ребятами на строительстве военного аэродрома. Изображая непростую жизнь Егорки в трудные военные годы, автор создает образ живого, смекалистого, щедро наделённого способностями мальчика, ждущего от жизни небывалых событий, готового посвятить себя большому делу.

Замаратский, Г. И. Этот мечтатель и фантазер Егорка : повесть / Георгий Иннокентьевич Замаратский. – Иркутск : Иркутский писатель, 2008. – 216 с. – (12+).

Несмотря на трудное время – военные годы – ребята не падают духом, успевают и учиться, и заменять ушедших на фронт отцов, работая на селе, видя в преодолении трудностей своё участие в борьбе с врагом.

Имшенецкий В. А. Секрет лабиринта Гаусса : повесть. – Иркутск : Издательство «Востсибкнига», 2015. – 200 с. – (12+).

О мальчишках и девчонках военной поры, об их приключениях по поиску золота для помощи фронту.

Комлев. И. Ковыль : повести, рассказы / Иван Комлев. – Иркутск : Восточно-Сибирская книжное издательство, 1990. – 250 с. – (12+).

В годы войны все помогли фронту. Серёжке Узлову было только четырнадцать лет, когда по разнарядке его отправили на лесозаготовки. Парнишке самое время расти и крепнуть, а для этого нужны еда и сон, но ни того, ни другого в достатке за два года войны ему не перепало, зато работать приходилось вдоволь. Много испытаний выпало на долю подростка: разгружая баржу с круглым лесом, он свалился с обледенелого трапа в осеннюю воду, спал в холодном бараке, голодал. И вот он возвращается домой...

Комлев, И. Лепёшка : [рассказ] / Иван Комлев. – Иркутск : [б. и.], 1992. – 18 с. : портр. – (6+).

Где-то далеко идёт война, а здесь, в тылу, люди делают всё, чтобы приблизить Победу. Еды не хватает, и мальчик не помнит вкуса настоящего хлеба. Он знает, что его мама недоедает, отдавая ему весь свой паёк. Однажды он купил лепёшку, вкус которой показался ему необыкновенным. Неся лакомство матери, он всё откусывал и откусывал понемножку...

Кузнецова, А. А. Чёртова дюжина : приключенческая повесть / Агния Александровна Кузнецова. – Иркутск : ОГИЗ, 1946. – 158 с. – (12+).

Письма с фронта, статьи в газетах навяли писательнице тему повести о подвигах пионеров в тылу врага и о приключениях детей на байкальских золотых приисках. Герои повести – ребята 13–14 лет, счастливая жизнь которых закончилась летом 1941 года. Несмотря на юный возраст, они решили создать партизанский отряд «Чёртова дюжина» и бороться с фашистами.

Машкин, Г. Н. От мала до велика : повести / Геннадий Николаевич Машкин. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1982. – 336 с. : ил. (12+).

Содержание: «От мала до велика» – рассказ; «Синее море, белый пароход», «Егор, сын охотника», «Наводнение» – повести.

«От мала до велика» – рассказ о том, как бабушка Ангелина Фёдоровна растила внуков в годы войны, воспитывала в них доброту, отзывчивость по отношению к людям. «Душевная доброта, она окупит себя. Не в нас, так в детях либо внуках...» – говорила бабушка.

Михасенко, Г. П. Кандаурские мальчишки ; Неугомонные бездельники : повести / Геннадий Павлович Михасенко. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991. – 348 с. : ил. – (Сибирская библиотека для детей и юношества). – (12+).

До сибирского села Кандаур не долетали раскаты орудий. Война шла далеко, и всё же она была рядом, вокруг. Она давила голодом, врывалась в дома похоронками. Но и здесь идёт бой – трудовой. Десятилетние мальчишки – Мишка, Шурка, Колька – помогают взрослым, а значит – фронту. И всё-таки, несмотря на невзгоды, как и всякое детство, оно было счастливым.

Михасенко, Г. П. Бринь-жигало / Геннадий Павлович Михасенко ; худож. Н. В. Шабалин. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1968. – 55, [1]. : ил. – (Библиотечка одного рассказа). – (6+).

В глубоком тылу, в деревне Нечупаевка, живут два друга – Сёмка и Пашка. Несмотря на голодное военное детство, они умеют радоваться жизни, а преодолевать невзгоды им помогает дружба. Но какие же мальчишки могут жить без озорства, шалостей и мечты? К тому же у них есть сокровище – бринь-жигало. А вы знаете, что это такое? «Если у тебя есть бринь-жигало – всемогущ. И нигде не пропадёшь, хоть на краю света».

Ополев, Пётр. Тихий тыл : рассказы / Пётр Ополев. – Иркутск : Репроцентр А1, 2005. – 27, [1] с. – (12+).

Рассказ Петра Ополева «Тихий тыл» о мальчике Филе, семикласснике, которому пришлось работать на заводе, чтобы прокормить семью. Хлеба тогда давали немного, только чтобы не умереть с голоду. Филе должен был отнести хлеб домой, но за работой не заметил, как по щепотке съел весь кусок...

Пакулов Г. И. Глубинка : [повести] / Глеб Иосифович Пакулов ; [предисловие Т. Г. Бусаргина ; художник Е. В. Дегтярёва. – Иркутск : [б. и.], 2017 (Тип. «Форвард»). – 176 с. – (12+).
Содержание: «Глубинка», «Останцы».

В повести, давшей название книге, рассказывают о посёлке в Приамурье, где был глубокий тыл во время Великой Отечественной войны. О самоотверженном труде людей для фронта, о вере в победу, боли утрат и о своём военном детстве рассказывает автор Глеб Пакулов.

Распутин, В. Г. Мы с Димкой // Человек с этого света : рассказы / Валентин Григорьевич Распутин. – Красноярск, 1967. – С. 31-40. – (6+).

Школьные годы в родной деревне Аталанка легли в основу рассказа, а прототипом героя Димки стал школьный друг Валентина Распутина – Диомид Иванович Слободчиков. О войне написано немало книг. Часто героями этих книг становились дети – маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. А вот мальчишки из рассказа Распутина жили далеко от фронта. 1 сентября 1943 года ребята пошли в школу, а не сбежали на фронт. По дороге Димка сказал: «Первый класс закончим, а там видно будет».

Сергеев, М. Д. Баллада о тополях / Марк Давыдович Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1972. – 206 с. : портр. – (Сибирская муза). – (6+).

Это литературный памятник об иркутских мальчишках, который стал поэтическим символом юности, шагнувшей в пламя войны