

Номинация «Голос памяти», специальный диплом. Анастасия Хулханова (п. Бугульдейка, Ольхонский район, 14 лет).

Четырнадцать школьниц

Великая Отечественная война является страшным событием в нашей стране. Забыть об этом невозможно, она хранится в истории и в наших сердцах! Большой подвиг совершили наши прадеды и прабабушки!

1941 год – дата, выжженная в памяти миллионов людей, ставшая символом боли. Это внезапный удар, который изменил судьбу народа.

Четыре года ожесточённых сражений навсегда оставили след в нашей стране. Народ встал плечом к плечу на защиту Родины. Сражались люди разных национальностей и возрастов. Война – это страшное слово для мужчин, тем более оно ужасно и противоестественно для женщины – хранительницы домашнего очага. А ведь многих женщин, девушек 40-х годов судьба заставила взяться за оружие, хлебнуть весь ужас войны, увидеть кровь и смерть! Они воевали наравне с мужчинами, отважно защищая Родину.

Одной из таких женщин, которые участвовали в Великой Отечественной войне, является поэтесса Юлия Владимировна Друнина. Во время войны Юлия Друнина была санитаркой в 101-м отдельном батальоне медицинского обеспечения, с поля боя выносила раненых и оказывала им первую помощь. Дважды была ранена, награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Она пережила все тяготы войны и видела героизм солдат.

Война – основная тема творчества поэтессы, через всё её творчество проходит память о Великой Отечественной войне, солдатской дружбе, верность Родине. Стихотворение «Баллада о десанте» – история о вчерашних школьницах, которым выпало тяжкое испытание в годы войны. Эта баллада – драматичное и героическое произведение, посвящённое подвигу советских девушек-партизанок. В ней рассказывается о группе четырнадцатилетних девушек, десантированных в тыл врага, в оккупированный фашистами Крым. Уже в начале стихотворения автор такими словами предлагает послушать трагическую историю:

Хочу, чтоб как можно и спокойней и суще
Рассказ мой о сверстницах был...

История непроста, рассказчице тяжело даются воспоминания о тех годах, тем более речь идёт, по сути, о детях. Главные геройни – это юные девушки, автор ласково называет их «певуньями, болтушками», которые издают тоненький крик: «Ой, мамочка!». Нам, современным детям, сложно представить, какая трудная и опасная ноша лежал на их хрупких плечах. Побледневший пилот, который забрасывал партизанок к врагам, понимал, что отправляет девушек на верную смерть, и его не оставляло чувство вины. Строки: «А три парашюта, а три парашюта. Совсем не раскрылись в ту ночь», – говорит о том, что три девушки погибли, когда десантировались.

Одннадцать выживших девушек искали несколько суток свой отряд «в враждебном лесу».

Порою в крови и пыли
Ползли на опухших коленях в атаку –
От голода встать не могли...

Они познали смерть и страх, но остались людьми. Память о погибших подругах придавала выжившим девушкам силы бороться. «Три тихо сгоревших звезды» – звёзды символизируют трёх оставшихся в живых девушек, они – свет для своих подруг. Юлия Друнина пишет, что «бессмысленной гибели нету на свете», значит, их жертва не была напрасной, она вдохновляла других на борьбу.

«Баллада о десанте» – это мужество, стойкость, несломленный дух девушек, которые, несмотря на свой юный возраст, остались людьми, не забыли своих подруг. Их

гибель закалила сердца, помогла выстоять и победить врага, прославляя человеческую стойкость и доблесть:

Поныне подругам, что выжили, светят
Три тихо сгоревших звезды...