

Номинация «Голос памяти», специальный диплом. Татьяна Кутявина (Иркутск, 16 лет).

Я прочитала повесть Альберта Анатольевича Лиханова «Прошедшее время» из романа «Русские мальчики».

Повествование ведётся от лица главного героя Николая. Он вспоминает, как, будучи маленьким мальчиком, он со своими родителями ходил в гости в общежитие, расположенное в старом доме. «Коридорная система» – так называет общежитие автор и подробно рассказывает читателям историю о семьях, живущих там. В коридоре дома встречали новый 1941 год. Праздник остался в памяти Коли как самый шумный и многолюдный. С того времени ранее незнакомые люди стали для маленького мальчика словно родными, он нашёл себе друзей.

Не всё ясно и понятно детям той поры, они слышат обрывки разговоров о том, что их доброго дядю Гришу арестовали. За что? Никто ничего им не объясняет. Ребята тогда умолкали, прятались по углам, делали выводы сами: значит, он «политический».

Главной, страшной новостью для жителей города и всей страны в 1941 году стало объявление о начале Великой Отечественной войны. В памяти Коли отчётливо сохранился тот день: начало дня было замечательным, он с родителями и другими взрослыми сидел под цветущей вишней; жужжали шмели, собирая мёд. Настроение у всех было замечательным, ведь впереди ещё целое лето. И тут такое страшное объявление – война.

Его папа ушёл добровольцем на фронт, «политического» дядю Гришу освободили из-под следствия и отправили на войну. Коля и другие дети видели, как мужчины, один за другим, уходили на войну, жители общежития провожали их всех молча в коридоре. Дом, в котором всегда было многолюдно, шумно и весело, затих, в нём остались только женщины, дети и один из мужчин, переболевший туберкулёзом.

Тот год, счастливо начавшийся в общем коридоре, становился всё труднее. Спустя некоторое время кто-то был ранен и попал в госпиталь, кто-то пропал без вести, кто-то погиб. Жизнь в те годы – горе, испытание для всех людей несмотря на возраст, знания и опыт. Дети преждевременно взросли, помогали старшим. Друг Коли Владька, чтобы хоть как-то помочь маме заработать деньги для семьи, ловил птиц и продавал их на рынке.

Папа Коли был дважды ранен. Лежал в госпитале родного города, получил контузию, а когда выписался весной, купил всех птиц у Владика. В праздник Благовещенья он выпустил пернатых на волю, как вестников новой весны, новой жизни.

Николай запомнил навсегда, как праздновали окончание войны. Незнакомые люди обнимались на улице, целовались, плакали, пели песни. Этот день стал главным событием для всего народа. Жизнь в «коридорной системе» стала меняться: кто-то уехал, в семье друга Лёвки родилась вторая двойня, и Лёвке приходилось ежеминутно помогать матери, потому что справиться с четырьмя мальчишками ей одной было непросто.

После окончания войны жизнь фронтовиков была мирной, но недолгой. Многие герои войны, жители общежития, в течение нескольких лет ушли из жизни, другие переехали. Для отца автора война закончилась в 1946 году, он приехал домой ко дню рождения сына. С подарками и чемоданчиком из фанеры, с которым через много лет Коля поехал поступать в университет. Этот чемодан стал для автора драгоценным и великим даром.

Будучи взрослым, Николай приехал в город своего детства, чтобы поклониться дорогим могилам, и пришёл в осиротевший коридор старого дома проститься и попросить у него прощения за всех жителей, которые его покинули. Позже дом снесли, но память о нём, о его жильцах и военном времени навсегда осталась в сердце главного героя.

Время быстро текло. С каждым годом становится всё меньше живых свидетелей того времени. Альберт Лиханов с тревогой обращается к нам, читателям: что мы будем делать, когда нас покинет последний очевидец той великой войны? Книги Лиханова нам помогут ничего не забыть, никого не предать...

Повесть «Прошедшее время» нашла живой отклик в моём сердце. Своё сочинение я хочу закончить отрывком из стихотворения Степана Кадашникова:

Не забывайте о войне.
Своим потомкам передайте,
Как гибли праотцы в огне,
Вы подвиг предков не предайте.
Не забывайте о войне.
Держите флаг победы выше.
Наказывает жизнь вдвойне
Победу и беду забывших.