

Номинация «Голос памяти», 2 место. Ксения Терентьева (Нижнеудинский район, с. Худоеланское, 14 лет).

### Момент истины капитана Алёхина

Я прочитала роман Владимира Осиповича Богомолова «Момент истины». В романе поднимаются темы коллаборационизма, предательства Родины, история освобождения Западной Белоруссии и, конечно, работа советской военной контрразведки.

Роман состоит из трёх частей. Первая часть – знакомство с главными персонажами: разведчиками Алёхиным, Таманцевым, Блиновым. Вначале описывается операция по поиску вражеских агентов. Приводится много оперативных документов, что затягивает повествование, но в тоже время раскрывает суть романа. Здесь показана трудная работа контрразведки. Информацию приходится собирать разведчикам, опрашивая жителей сёл, не вызывая подозрения. Из всех полученных данных нужно отнести ложные сведения, оставить только правдивые, нужные.

Повествование ведётся от лица главных героев. Автор раскрывает и человеческие качества разведчиков. К примеру, описаны чувства Алёхина к мальчику без руки: «Алёхин был несентиментален и за войну перевидел всякое. И всё же ему сделалось не по себе при виде этого крошечного калеки, с такой подкупающей улыбкой смотревшего ему в глаза». И жажда мести за убийство близкого друга, лейтенанта Таманцева – Лёшку Басоса: «Где-то здесь его подловили – так и неизвестно – кто?! – подстрелили, видимо, из засады, мучали, жгли, а затем убили. Как ненавидел я этот проклятый лес!».

Вторая часть – это основное развитие сюжета. В дело подключаются новые лица. Начинается серьёзная подготовка к новой операции. Сначала разведывательной, а потом военной. Главные герои осознают, что столь долго разрабатываемой и проверяемой версии приходит конец: «Это как болезненная потеря, как похороны чего-то дорогого: работаешь по версии с полной отдачей, всё вроде выстраивается и уже пахнет реальным результатом, и вдруг эта самая основная версия лопается, как мыльный пузырь. И ты – у разбитого корыта». Куда идти дальше? С чего начать? Вот главные вопросы, которые задаёт себе Алёхин. Ещё у него возникало неприятное чувство виноватости: «Глядя на бойцов и офицеров, ничего не подозревая бегавших у эшелонов, я то и дело вспоминал, что разыскиваемые действуют у нас в тылах уже около месяца, и мурashki ползали у меня по коже». Промах Таманцева при задержании Павловского тоже лёг тяжёлым грузом на Алёхина. И опять началась трудная работа – сбор информации, проверки биографий, документов.

В третьей части происходит кульминация и развязка сюжета. Шум вокруг Шиловичского леса достиг своего апогея. В самом лесу расположились палатки с генералами и разведывательными группами. Вмешательство генералов и высокопоставленных чинов чуть не сорвали поимку немецких агентов, что было важно для раскрытия всей диверсионно-разведывательной группы «Неман». Глава называется так же, как и роман. Именно получение от захваченных агентов сведений, которые помогут поимке всей группы, окончанию серьёзного дела, наступлению «момента истины» – в этом и есть смысл названия романа.

В книге повествуется о суровой, правдивой рабочей жизни разведчиков. Засада у дома подозреваемого и в дождь, и в ночь, без еды, без тёплой одежды, без сна. Сколько раз Таманцев вспоминает об еде: «Я жрать хочу, понимаешь, жрать! А теперь придётся их устанавливать?» Удивляет способность разведчиков заснуть в любой момент, в любом положении, по следу обуви и огрызку огурца понять, откуда шёл агент, какого он роста, телосложения.

Но ещё больше поражает способность запоминать, обрабатывать, анализировать большой объём информации. Ведь под рукой нет ни фотографий, ни блокнота с ручкой, ни документов, чтобы установить агентов. Алёхин в уме, по описанию, перечисляет всех

подозреваемых, пока не находит нужного кандидата. При этом, чтобы враг не заподозрил, успевает задавать какие-то вопросы, ведёт себя естественно при проверке документов. Эти способности помогают группе Алёхина раскрыть, обезвредить агентов, а в конечном итоге – раскрыть всю вражескую агентуру, которая могла помешать важному контрнаступлению нашей армии.

Я считаю, писатель хотел продемонстрировать превосходство русской разведки над фашистской, хотя та была подготовлена на очень высоком уровне. Владимир Богомолов показывает врага, ничего не придумывая, не приукрашивая, не сочиняя. Невозможно правдиво описать такие события, не участвуя самому в Великой Отечественной войне, в работе разведки. Роман помог мне осознать всю тяжесть и важность работы контрразведки. А ещё мне было неприятно осознавать, сколько было предателей, пособников врагов, изменников нашей Родины.

Прочитав книгу, я заинтересовалась биографией и творчеством Владимира Осиповича. Узнала много интересных фактов, которые помогли мне по-другому взглянуть на роман.