

Онлайн-практикум

Практическое руководство по созданию успешных видеотрансляций на портале PRO.Культура.РФ

Ведущий:

главный специалист ИОДБ им. Марка Сергеева
Олтаржевский Станислав Сергеевич

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

- 1) Техническая готовность к трансляции: минимальные требования к оборудованию (камера, звук, свет) и программному обеспечению для стабильного вещания;
- 2) Создание и оформление карточки трансляции в личном кабинете PRO.Культура.РФ, для успешного прохождения модерации;
- 3) Обеспечение плавного процесса проведения live-трансляции, минимизация технических рисков;
- 4) Анализ результатов проведенной трансляции: статистика просмотров, охват и вовлеченность аудитории.

Первичные требования

- ① Для работы с разделом «Трансляции» вы должны быть зарегистрированы на федеральном портале PRO.Культура.РФ, авторизованы под своей учетной записью, а также присоединиться к личному кабинету учреждения как сотрудник

ЧТО ТАКОЕ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ?

Онлайн-трансляция мероприятия – это показ события в режиме реального времени с помощью интернета. Для учреждений культуры это инструмент, позволяющий найти свою аудиторию далеко за пределами домашнего региона.*

*Правила оформления трансляции на федеральном портале PRO.Культура.РФ

Культурный стриминг на портале «Культура.РФ»

«Культурный стриминг» — это онлайн-платформа, созданная на базе портала «Культура.РФ», чтобы привлечь внимание широкой аудитории к событиям и мероприятиям, проходящим в учреждениях культуры Российской Федерации.

Особенностью проекта является то, что он решает проблему территориальной разрозненности аудитории, когда жители разных населенных пунктов не могут посещать учреждения культуры в других регионах. Кроме того, онлайн-трансляции устраниют проблему вместимости зала: зрителями события, проходящего в помещении на 100 мест, могут стать сотни тысяч человек.

Проект реализован в виде единого расписания и афиши транслируемых событий на портале «Культура.РФ».

Продвижение трансляций

Портал «Культура.РФ» оказывает промоподдержку всем трансляциям. В чем она заключается:

- все трансляции включаются в расписание трансляций;
- аудитория оповещается о предстоящем событии через сайт, социальные сети и с помощью рассылок;
- самые культурно значимые, интересные и правильно оформленные трансляции представлены на главной странице в специальном промоблоке LIVE;
- лучшие прошедшие трансляции размещаются в блоке «Выбор редакции» на главной странице раздела LIVE;
- администратор портала «Культура.РФ» на протяжении всей трансляции остается на связи и решает возникающие технические проблемы по возможности быстро.

Какие события могут транслироваться в рамках «Культурного стриминга»

- Экскурсия любого рода
- Спектакль
- Творческий вечер
- Концерт
- Лекция
- Иные виды зрелищных, либо просветительских событий, имеющих непосредственное отношение к культурному наследию России и культуре в целом
- Видеозаписи, созданные заранее только в случае, если они являются составной частью мероприятия, происходящего в данный момент на трансляции

*Видеотрансляция может проходить на платформах, имеющих технические возможности передавать видеосигнал: Rutube, «ВКонтакте» или «Одноклассники».

Какие события не могут транслироваться в рамках «Культурного стриминга»

- Ученические/студенческие мероприятия
- Открытые уроки
- Официальные мероприятия
- Пленумы, заседания, открытия домов культуры и пр.
- Записи мероприятий
- Трансляции готовых фильмов и мультифильмов
- Трансляции не на русском языке и без субтитров на русском языке
- Регулярно повторяющиеся трансляции с идентичным содержанием
- Трансляции менее 30 минут
- Трансляции без готового кода плеера, которые проводятся с мобильного телефона
- Трансляции с плеером Youtube

Общие критерии качества трансляции

- Плавное воспроизведение трансляции без задержек и обрывов сигнала, которое обеспечивает хороший скоростной интернет.
- Съемка должна вестись строго в горизонтальной ориентации, картинка не должна быть вертикальной или расположенной под углом.
- Картинка не должна трястись, поэтому нельзя снимать с рук — нужно использовать устройства для стабилизации изображения: при статичной съемке с одной точки — штатив; при подвижной съемке (проведение экскурсии и т. п.) — электрический стэдикам.
- Трансляция должна иметь хороший и четкий звук. Ведущего, исполнителей, лекторов и главных героев съемки должно быть отчетливо слышно — для этого необходимо использовать выносной микрофон с шумоподавлением. Желательно изолировать зону съемки, чтобы не было слышно посторонних звуков, разговоров и т. д.
- Нужно заранее выбрать правильную точку, откуда будет вестись трансляция: объект съемки должен быть в центре кадра. Если это концерт на сцене, то сцена должна заполнять 95 % кадра. Ведущего можно снимать крупным кадром (по грудь или по пояс, в полный рост), только если это вынужденная мера: например, объект выставки или экскурсии очень большой и не входит в кадр при других крупностях. Также в кадр не должны попадать люди и объекты, которые могут перекрыть картинку.

Важные аспекты

- Если трансляция не началась в течение 15 минут со времени, указанного в анонсе, администрация будет вынуждена удалить её с портала
- Администрация портала оставляет за собой право без предупреждения отменить трансляцию, не соответствующую критериям качества
- Чтобы избежать возможных проблем во время прямого эфира, нужно заранее организовать тестовую трансляцию в месте её проведения и выслать запись в техподдержку портала, чтобы можно было заблаговременно исправить сложные или спорные моменты

Технические требования блок 1

- 1) Выделенный канал связи или отдельный Wi-Fi-канал (нежелательно использовать публичные Wi-Fi-сети, т. к. количество пользователей и их активность могут оказать негативное влияние на качество, плавность, непрерывность трансляции).
- 2) Пропускная способность канала на отдачу (исходящая) – не менее 4000-7000 Кбит/сек (4-7 Мбит/сек). Чтобы проверить своё подключение, можно воспользоваться сервисами в интернете, например, Яндекс Интернетометр. После измерения Вы увидите показатели «Входящая» и «Исходящая».
- 3) Битрейт звука – не ниже 128 Кбит/сек. Это качество звука, выражаемое в количестве данных, передаваемых в секунду. Оно зависит по большей части от выбранного формата звука в программном обеспечении для захвата аудиопотока. Например, в программе OBS studio:
«Файл» → «Настройки» → «Выход» → «Битрейт аудио» \geq 128 Кбит/сек;

Технические требования блок 1

- 4) Для передачи звука лучше использовать отдельные микрофоны с шумоподавлением (не рекомендуется пользоваться встроенными микрофонами).
Шумоподавление может быть пассивным и активным.

Пассивное может быть реализовано за счет конструктивных особенностей микрофона (закрытая конструкция для блокировки окружающих шумов, ветрозащита в виде поролона или меха, поп-фильтр в виде небольшого экрана из сетки).

Активное реализуется с помощью встроенных в микрофон или в программное обеспечение для записи звука технологий.

Активное лучше справляется с высокочастотными шумами (посторонние голоса, музыка и т.п.).

Технические требования блок 2

5) Для трансляции концертов или спектаклей рекомендуется организовать передачу звука через звуковой пульт с помощью звукорежиссера. Также рекомендуется привлечь технического подрядчика, который обеспечит качественную съемку.

Данный аспект связан с тем, что на мероприятиях такого масштаба могут требоваться дополнительные микрофоны/камеры и, соответственно, их подключение должно производиться к специализированному оборудованию.

Технические требования блок 2

- 6) Съемка проводится исключительно в горизонтальном формате (все плееры на сайтах и в соцсетях горизонтально ориентированы).
- 7) Съемку нельзя проводить с рук: даже если вы будете снимать очень аккуратно, изображение все равно будет трястись, это влияет на качество. Съемку рекомендуется проводить с помощью стабилизатора.
- 8) В помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение.

Технические требования блок 2

- 9) Важно хорошее качество звука — спикер должен говорить в микрофон-петличку. Следует учитывать, что так слышно только одного человека, поэтому, если будут вопросы или комментарии от сопровождающих, экскурсовод должен их озвучивать для всех зрителей.
- 10) Для стабильной передачи сигнала необходим LTE Wi-Fi-модем, который будет находиться в радиусе максимального сигнала все время трансляции. Удобно, когда он находится у оператора или ассистента, который сопровождает экскурсовода и оператора.

Технические требования блок 2

- 11) Если речь идет об экскурсии, всей съемочной команде должен быть заранее известен её маршрут и сценарий. Желательно, чтобы на съемке присутствовал СММ-менеджер, администратор соцсетей или другой представитель учреждения, который сможет отвечать на комментарии аудитории трансляции и собирать вопросы, чтобы затем передать самые интересные из них экскурсоводу.
- 12) Если съемка проводится в зале, где есть посетители, необходима помощь ассистента, который будет следить за тем, чтобы посторонние люди не попадали в кадр.

Технические требования блок 2

- 13) Важно выбрать правильную точку съемки: транслируемый объект (музыканты, экскурсовод, картина, видеопроекция, сцена и т. д.) должны занимать весь кадр, но не обрезаться, чтобы зритель мог увидеть и понять, что именно транслируется и что происходит.
- 14) Звук должен быть отчетливым и громким, без помех, для этого камеру нужно поставить как можно ближе к главному объекту (учитывая рекомендации выше), а также использовать дополнительный микрофон с шумоподавлением.

Технические требования блок 2

- 15) Во время трансляции необходимо соблюдать полную тишину: все разговоры и движения могут попасть в эфир.
- 16) После запуска трансляции нужно постараться до её окончания не прерывать съемку без весомых на то причин (пропала картинка, звук, зависло приложение и т. п.). Перезапуск трансляции возможен только в самом крайнем случае, и об этом нужно заранее сообщить техническому специалисту портала PRO.Культура.РФ.

Создание и оформление карточки трансляции

Раздел «Трансляции»

ГБУК «Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева»

Оповещения Сообщения Станислав Олтаржевский

Учреждение Места События Обзоры Трансляции (с синим значком) Рассылки Социальные сети Виджеты Фильмы Блог Служба поддержки Пушкинская карта

Количество трансляций: 0 Обновить

Трансляции **Знак дополнительной информации.** При наведении рядом с курсором появится подсказка

Нет трансляций. Создайте первую трансляцию.

Черновики Создать

Фильтры Статус трансляции Тип трансляции Название Дата проведения Дата добавления Метки

Применить

Основной раздел для работы с трансляциями

Подраздел с черновиками заявок на трансляции

Создание новой карточки трансляции

Основной раздел для обращения в службу поддержки Портала

Создание и оформление карточки трансляции

Необходимые для заполнения поля

Создание трансляции

Поле с прямой ссылкой на инструкцию по заполнению карточки

Чтобы ваша заявка успешно прошла модерацию, изучите инструкцию, а также [полезные материалы о работе на платформе](#).

Основная информация

Кнопки вставки корректных символов кавычек и тире

Изображение * Название *

Загрузить

Тип трансляции *

Дата и время проведения (местное время) *

Место проведения *

Возрастное ограничение

Символов: 0 / 81

Кнопка «Подготовить к модерации» позволяет убрать лишние пробелы, заменить дефис на тире и поставить кавычки-«ёлочки» вместо других, а также очистить текст от условного форматирования и выровнять его по левому краю.

Поля помеченные символом « * » необходимо заполнить для прохождения модерации

Выберите место по названию из выпадающего списка. Если место отсутствует в списке – введите его в поле ниже.

Основная информация
Юридическая информация
Медиа
Сохранение

Создание и оформление карточки трансляции

Юридическая возможность пожизненного сохранения видеозаписи мероприятия на портале «Культура.РФ»

Инструкция по созданию трансляций прямо акцентирует, что приоритет отдается трансляциям, запись которых можно оставить на Портале. Если вы подтверждаете юридическую возможность сохранения видеозаписи мероприятия на портале «Культура.РФ», поставьте соответствующую галочку и прикрепите гарантийное письмо.

Возможность пожизненного сохранения трансляций сопряжена с юридической обязанностью организатора трансляции самостоятельно урегулировать все вопросы соблюдения законодательства РФ в области авторских и смежных прав.

Если галочка не проставлена, то запись трансляции не будет сохранена на Портале. После окончания трансляции пользователи увидят «заглушку», что видеозапись недоступна по решению правообладателя.

! Прикрепить гарантийное письмо задним числом и загрузить запись трансляции после окончания технически невозможно.

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Название»

- У заголовка (названия) трансляции есть ограничение по объему текста — не более 81 символа;
- Если у мероприятия есть официальное название, то можно указать его;
- В названии можно указать исполнителя;
- Тип мероприятия в названии НЕ указывается (концерт, экскурсия, дискуссия, лекция и пр.);
- Кавычки ставятся только, если они входят в состав названия и их нельзя убрать.

Пример правильного названия: Золушка

Пример неправильного названия: Спектакль «Золушка»

! В официальных «Правилах оформления трансляции» указаны актуальные и понятные примеры, которые помогут заполнить поля правильно.

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Изображение»

Задача основного изображения — привлечь внимание посетителя Портала. Целесообразно выбирать изображение хорошего качества (без видимой размытости, пикселизации «лесенкой» и т. п.), которое отразит суть мероприятия. Если трансляция посвящена известной личности, произведению искусства, месту, то можно использовать изображение, отражающее главную тему мероприятия: фото писателя, художника, музыканта, картины и т. п.

- Разрешение изображения не менее 1300x800 пикселей и размером не более 5 Мб;
- Горизонтальный формат;
- Без обрезанных элементов, рамок, искусственно наложенного фона, без указания даты съемки, с надписями и/или копирайтом, афиши;
- Демонстрирующие алкоголь, сигареты, наркотические вещества, оружие, обнаженные тела;
- Изображение чужого авторства.

После загрузки изображения откроется окно редактирования информации об изображении. Поскольку вопросы авторского права являются одной из центральных тем при выборе изображения, обязательно указывайте автора и источник фотографии в соответствующих полях.

Создание И оформление Карточки трансляции

Заполнение

Редактирование изображения

×

Внимание! Нельзя использовать фотографии без согласия правообладателя (автора). Нарушение авторских прав влечет за собой наказание, предусмотренное ст. 146 УК РФ (лишение свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей).

Если вы не являетесь автором фотографии – не нарушайте закон! Обязательно ознакомьтесь с [руководством по поиску и выбору главной фотографии для событий](#), а также изучите [правила оформления полей](#).

Автор *

Имя автора изображения (фотографии).

Тип источника *

Если фотография сделана сотрудником вашего учреждения и не размещена в интернете, то в поле «Автор» нужно указать имя и фамилию человека, сделавшего снимок, в поле «Тип источника» выбрать «Архив учреждения/Архив автора», в поле «Источник» написать полное название учреждения.

Источник *

Укажите источник заимствования изображения (фотографии).

Загрузить изображение Редактировать



Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Тип трансляции»

На выбор в списке присутствуют 11 типов трансляций, необходимо выбрать, к какому будет относиться ваша. Именно в этой связи нет необходимости указывать тип мероприятия в поле «Название». Сформированная карточка трансляции будет иметь отдельное поле с указанием типа.

Поле «Дата и время проведения»

Обязательное для заполнения поле, которое покажет время проведения трансляции мероприятия в отдельном блоке на готовой карточке трансляции.

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Место проведения»

В это поле необходимо добавить название места, откуда будет вестись трансляция. При вводе первых букв выпадет список уже использованных ранее мест. Если по списку найти место не удается, то его полное название нужно ввести в поле, которое расположено ниже.

Поле «Возрастное ограничение»

В поле указывается возрастное ограничение по принципу возможного допуска. Если ограничений нет, необходимо выбрать «0+».

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Теги»

Теги — это ключевые слова, описывающие вашу трансляцию. С их помощью можно обозначить тематические и целевые особенности трансляции.

На Портале можно отсортировать трансляции по интересующим тэгам, так что в общем понимании это инструмент привлечения аудитории и повышения уникальности трансляции.

Если трансляция посвящена одной из всероссийских акций, то тег необходимо проставить в любом случае. Например, «Ночь искусств», «Библионочь» и т.п.

Максимально можно проставить 10 тегов. Оптимальное количество — 3-5 тегов.

Теги не должны противоречить друг другу.

Если не знаете какие теги выбрать, не заполняйте это поле.

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Описание»

Описание того, что вы собираетесь транслировать: что увидят зрители, кто примет участие в мероприятии, какой аудитории оно будет интересно т. д. Главная задача — представить основные факты о транслируемом событии, избегая малозначительных и оценочных суждений.

Объем текста должен составлять не менее 600 и не более 1500 символов.

Поле «Год трансляции»

Указывается год проведения трансляции мероприятия.

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Длительность (мин)»

Указывается продолжительность транслируемого мероприятия - минимум 30 минут (содержательная часть, без учета приветственных, вступительных и заключительных слов).

Поле «Контактные данные организатора»

Указываются ФИО, электронная почта и номер телефона (мобильный) того специалиста, который будет непосредственно проводить трансляцию.

! Если сотрудник службы техподдержки не сможет связаться с учреждением в момент трансляции в случае непредвиденной ситуации, то трансляция будет удалена с портала.

Создание и оформление карточки трансляции

Заполнение

Поле «Код встройки плеера»

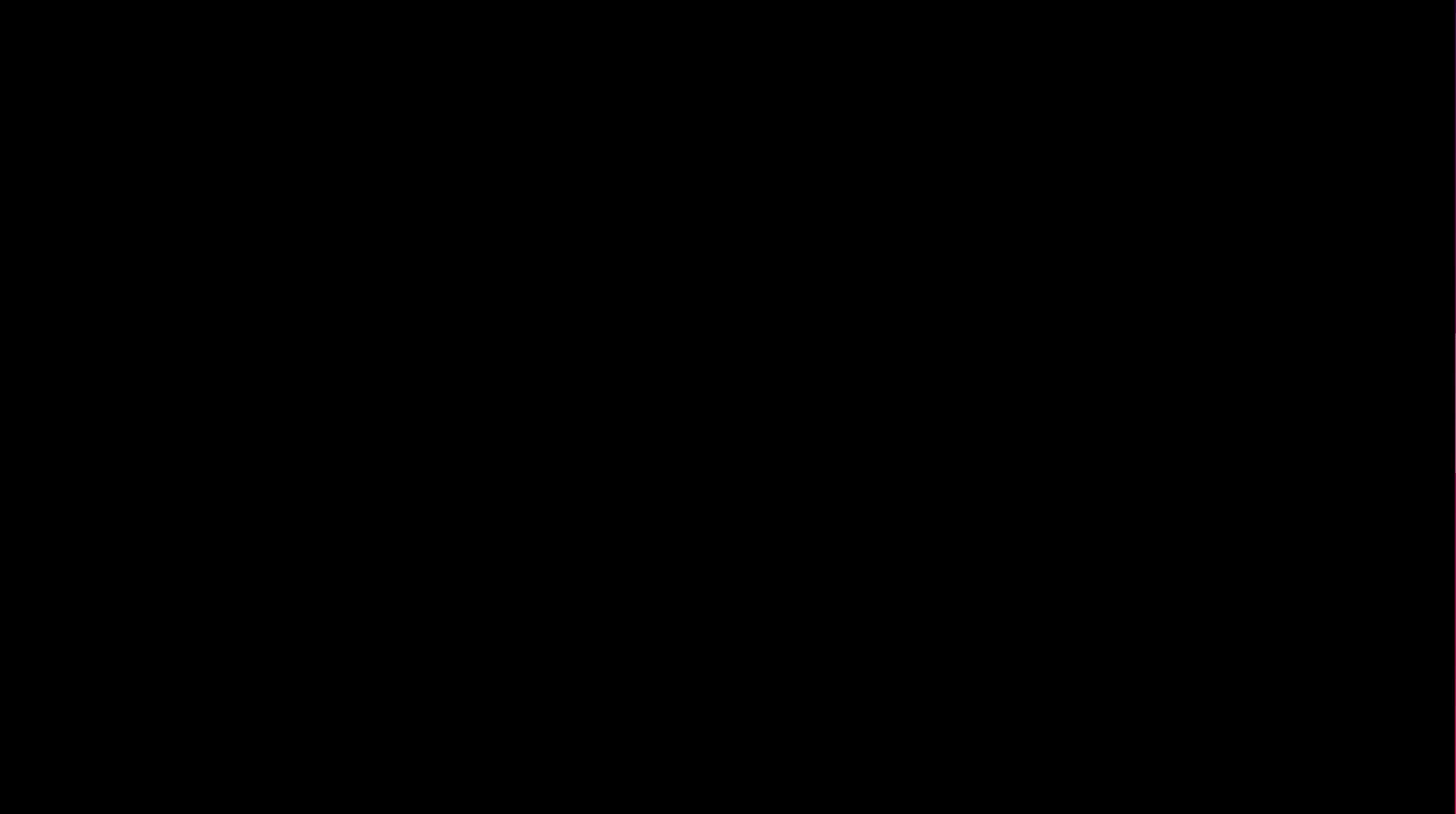
В поле вставляется код встраивания плеера платформы на которой ведется трансляция. Код имеет следующий вид: <iframe src="..."></iframe>.

Заявки, в которых поле плеера заполнено некорректно или будет пустым, отклоняются на этапе сохранения автоматически.

Подготовка кода встраивания плеера имеет свою специфику для разных платформ (Вконтакте, Rutube, Одноклассники).

Создание и оформление карточки трансляции

Подготовка кода встраивания плеера на VK Видео



Перенос даты трансляции

Перенос даты трансляции осуществляется на странице заявки на трансляцию.

! Между днем подачи (или редактирования) заявки и днем проведения трансляции должно быть минимум 5 дней. В этот период отредактировать заявку с сохранением даты невозможно.*

На самом деле вы сможете внести изменение в заявку на трансляцию, но дата трансляции АВТОМАТИЧЕСКИ перенесется на 6 суток вперед, т. к. между днем подачи заявки и днем проведения должны быть обязательные 5 дней.

Таким образом, редактировать заявку на трансляцию с сохранением первоначальной даты возможно только минимум за 6 дней до начала.

*Правила оформления трасляции на федеральном портале PRO.Культура.РФ

Отмена заявки на трансляцию

Заявку на трансляцию можно отменить. Для этого нужно написать на адрес электронной почты stream@team.culture.ru или в раздел «Служба поддержки», выбрав тему обращения «Вопросы по трансляциям».

! Предупреждать об отмене трансляции нужно минимум за сутки. Если отменить трансляцию без предупреждения, то дальнейшие заявки от вашего учреждения в «Культурный стриминг» приниматься не будут.

Любые вопросы по заявкам на трансляции также принимаются на указанные адреса электронной почты и раздел Портала.

Модерация

- Каждая заявка на проведение трансляции проходит модерацию.
- Срок модерации составляет от 1 до 3 рабочих дней.

! При изменении ЛЮБОЙ информации в заявке, она будет отправлена на модерацию ПОВТОРНО.

Это очень важно учитывать, т. к. из-за случайного изменения заявку придется повторно отправить на модерацию, заявка снова попадет в конец очереди и будет ожидать проверки. Это особенно критично когда заявки на планируемые мероприятия создаются непосредственно за пару дней до крайних сроков подачи.

Пример запуска трансляции через программу OBS (Open Broadcaster Software)



Благодарю за внимание!

Список полезных ссылок на ресурсы федерального портала PRO.Культура.РФ

1. Методическое руководство по работе с федеральным порталом PRO.Культура.РФ

https://pro.culture.ru/documentation/MR_AIS_EIPSK.pdf



2. Правила оформления онлайн-трансляции

<https://pro.culture.ru/documentation/broadcasts.pdf>



3. Проведение трансляций на платформе «PRO.Культура.РФ» (видеоруководство)

https://vk.com/video-104944330_456239463



4. Видеоуроки и презентации по работе с порталом

<https://www.culture.ru/s/pro-platformu/>

