

**Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека
им. Марка Сергеева**

Серия «Писатели Приангарья»



«Это не научная фантастика, это – весёлая фантастика...»

***Методические рекомендации
по творчеству писателя Юрия Самсонова***

Иркутск
2025

ББК 83.3

Э 92

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева

Составитель Т. Н. Шпак

Редактор С. А. Бурдинская

Ответственный за выпуск Я. Ю. Гавриш

«Это не научная фантастика, это – весёлая фантастика...» : методические рекомендации по творчеству писателя Юрия Самсонова для детей среднего школьного возраста / составитель Т. Н. Шпак ; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Издание Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, 2025. – 20 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

В методические рекомендации вошло два сценария для детей среднего школьного возраста о жизни и творчестве иркутского писателя Юрия Самсонова: литературный вечер-портрет «Человек из настоящего со взглядом в будущее» и литературная игра «Это не научная фантастика, это – весёлая фантастика».

Издание рекомендовано библиотекарям, педагогам, организаторам детского чтения для продвижения краеведческой литературы.

© ГБУК Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Человек из настоящего со взглядом в будущее
Литературный вечер-портрет, посвященный жизни и творчеству иркутского писателя Юрия Самсонова

При подготовке мероприятия можно воспользоваться информацией со страницы Юрия Степановича Самсонова на краеведческом сайте Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева «Писатели Приангарья – детям» <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=58>

Оформление и материалы: оборудование мультимедиа, фото Ю. С. Самсонова, книжная выставка.

Действующие лица: Ведущий 1, Ведущий 2.

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами окунёмся в мир фантастики иркутского детского писателя Юрия Самсонова. В 2025 году исполнилось 95 лет со дня его рождения.

Ведущий 2: Юрий Степанович Самсонов – коренной сибиряк. Родился в 1930 году в Красноярском крае, в селе Нижне-Ингашское Балахтинского района. Ему было пять лет, когда семья после смерти отца переехала в Иркутск. На детство и отрочество пришлось Великая Отечественная война. В 1949 году, окончив школу, Юрий поступил на химический факультет Иркутского государственного университета, но через год перевёлся в педагогический институт. Возможно, повлияло то, что его мама была учительницей, а он с детства любил читать книги. В 1953 году Юрий Самсонов получил диплом учителя русского языка и литературы.

Ведущий 1: Но работать по профессии не стал, выбрал путь журналиста. Трудился в газете «Восточно-Сибирская правда», корреспондентом ТАСС на строительстве Братской ГЭС. И начал писать первые повести для детей.

Ведущий 2: Тогда, во времена грандиозных строек, научно-технического прогресса и космических планов, фантастика стала востребованным жанром в литературе для читателей всех возрастов. В 1961 году в самом популярном у школьников журнале «Пионер» была напечатана первая повесть

Юрия Самсонова под названием «Максим в Стране Приключений». Главный герой повести – ваш ровесник, обычный мальчик, живущий в небольшом городе. Он случайно попадает в город Удивительных Чудес, которому грозит гибель от злого волшебника Топуса Второго, создателя и господина живых мыльных Пузырей. Максиму вместе с карликом Бульбулем и девочкой Еловой Шишкой удаётся избавить город от злобного правителя и его войска.

Ведущий 1: *(зачитывает отрывок из главы «Волшебная Искорка»):*

«Все оцепенело в Заповедной Пещере. Ни шелеста, ни шороха. Свет изнутри наполнил гранёный овал зеркала. Тихие отблески упали на ковёр, где корчился правитель. В этом свете белки его выпученных глаз стали зелёными.

– Ко мне! – закричал он. – Помогите! Эх, предатели!

Топус вскочил на ноги, бросился к зеркалу, но каменные воины скрестили перед ним копья, отшвырнули его на пол. Каменная маска Топуса, висящая на противоположной стене, улыбнулась и от улыбки этой пошла вся трещинами, развалилась на куски. Обломки посыпались в плотно сбившуюся возле стены толпу Шутов, Подлипал, Слухачей, Шептунов, Олухов, Блюдолизов и других придворных Пузырей. А свет, который струился из зеркала, стал из зеленоватого голубоватым, потом голубовато-серебряным, он наполнил Заповедную Пещеру так, что в ней не оставалось больше неосвещённых уголков. И тогда из светящегося овала вышла Еловая Шишка. Волшебная Искорка нестерпимо сияла в её руках».

Ведущий 2: В книге много весёлой выдумки. Например, на стенах дворца Топуса нарисованы уши, они шевелятся и подслушивают. В лесу за путниками подглядывает обгорелый пень. Герой, спасаясь от погони, переходит озеро по лунной дорожке... Первая повесть Юрия Самсонова стала одной из любимых книг для девочек и мальчиков, а начинающему писателю дала пропуск в волшебный мир литературы. Спустя два года повесть вышла отдельной книгой.

Ведущий 1: Писатель очень любил детей. Один из его друзей вспоминает, что часто Юрия Степановича можно было застать во дворе дома, окружённого ребятами. Наверное, они стали первыми слушателями истории роботов Егора и Тика. Роботы... В XX веке это была лишь фантастика. Сегодня они стали частью нашей жизни. Вот, к примеру, робот-пылесос. Как вы думаете, у какого советского детского писателя впервые появился подобный герой? *(Ответы детей.)* У Николая Носова! Перед вами иллюстрация робота-пылесоса «Кибернетик» из книги о Незнайке. *(Демонстрируется на экране иллюстрация из произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», глава «Незнайка читает газету и узнаёт, где искать Листика»).*

Ведущий 2: В повести Юрия Самсонова «Наш новый приятель» Доктор Всех Наук по просьбе жены собрал роботаняньку. У него уже был робот – взрослый и серьёзный помощник в научной работе. А нужен был такой, который мог варить, мыть посуду, стирать, убирать квартиру. Таким роботом должен был стать Тик, но сын учёного порвал чертёж, где был нарисован блок послушания! В итоге его не вставили, и поведение робота стало непредсказуемым: посуда превратилась в гору битого стекла, вода затопила квартиру, а Тик отправился путешествовать. Вернее, сбежал, ведь его могли за непослушание разобрать!

Ведущий 1: Но первой историей о роботе, которую придумал писатель, была повесть «Плутни робота Егора». Сам автор называл её не научной, а «весёлой фантастикой». Впрочем, начало у неё – как в детективном романе: у Карапуза сбежал игрушечный самосвал, у Пенсионера исчезла коллекция кукол, из магазина «Детский мир» пропали игрушки. В городе начали происходить непонятные вещи. В пруду завелась какая-то нечисть. Радиоприёмник заявляет какую-то чушь. Чертовщина! Причиной всему стал робот Егор, которого большая электронная машина, занимающая целый этаж, сконструировала себе «в дети». Но, как и любой ребёнок, Егор был любознательным и всюду совал свой электронный нос. Когда учёные решили робота не разбирать, а перевоспитать, он сбежал на... рыбалку.

Ведущий 2: Как вы думаете, каким человеком был автор этих удивительных книг? (*Ответы детей.*) Невероятно добрым и весёлым. Обожал придумывать друзьям смешные прозвища и рисовать на них карикатуры. Для своих детей был настоящим другом.

Ведущий 1: Ребята, как вы думаете, как человек становится писателем? (*Ответы детей.*) Правильно, когда пишет книги. В советское время писателем официально признавали тех, кто вступал в писательскую организацию – Союз писателей – и получал удостоверение, в котором написано: профессия – писатель. В 1966 году Юрий Степанович был принят в Союз писателей СССР. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького. Три года он работал главным редактором литературного альманаха «Ангара», занимаясь взрослой литературой. Но всегда продолжал писать для детей. И не только фантастику.

Ведущий 2: Приключенческая повесть «Путешествие за семь порогов» – история о реальной жизни. Трудные испытания пришлось перенести главному герою – мальчику Гриньке.

Ведущий 1: Всё началось со старинной карты, испещрённой таинственными отметками: «Загуляй», «Чёрные камни», «Пёсья голова». Карта эта давно хранилась в семействе Гриньки, привлекая внимание своей интригующей символикой. На ней отчётливо выделялся крест, и юному владельцу сразу стало ясно: здесь сокрыт настоящий клад! Преследуемая неизвестным человеком, бабушка Гриньки доверяет внуку доставить карту с обозначением клада Гринькиному дяде. Нелёгким было путешествие Гриньки, его собаки Карата и присоединившихся к ним Серёги и Люськи. На их пути встают опасные бандиты, им препятствуют семь речных порогов и лесной пожар. Но героя и его друзей не испугать трудностями.

Ведущий 2: Когда сказка-притча «Мешок снов» вышла в сборнике фантастических рассказов, её полюбили юные читатели всей страны. Давайте сначала поймём, что такое притча? Это малый жанр литературы, короткий рассказ, содержащий поучение и мораль в иносказательной форме. Все события в притче

происходят как будто в условном мире, но имеют аналогию с реальностью. Как правило, сюжет у притчи простой, но построен так, чтобы вызвать размышление. Герои олицетворяют черты характера или типы поведения: страх, зависть, милосердие... (Можно пояснить на примере одной из сказок-притч: «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» Александра Пушкина, «Старик и море» Эрнеста Хемингуэя, «Гадкий утёнок» Ханса Кристиана Андерсена, «Камень» Льва Толстого.)

Ведущий 1: Старенькая бабушка на базаре торгует... снами. Кому продаёт за копеечку, кому за пять, а есть сны за рубль и за сто рублей. Жадный мальчик Федя ухмыляется: хочется ему хороший сон увидеть, но жалко деньги отдавать. Хитрый и ленивый старик, притворившийся нищим, тоже рассчитывает получить сон бесплатно.

Ведущий 2: (зачитывает отрывок из сказки «Мешок снов»):

«На базаре сидела старушка с большим мешком. В мешке, похоже, были капустные кочаны – полным-полно. Подходили покупатели, спрашивали:

– Бабушка, бабушка, что продаёшь?

Старушка отвечала:

– Сны, голубчики, сны!

– Бабушка, бабушка, дорого берёшь?

– Дёшево, голубчики, дёшево...

Подошла девчонка Алёнка, спросила:

– А за копеечку можно купить?

– Можно, – сказала старушка. – Можно и за копеечку.

В стороне стоял Федя, сосал кулак. В кулаке был зажат рубль, а в другом кулаке – продуктовая сумка-авоська. В кармане лежала копилка. Федя постоял, послушал, фыркнул и сказал:

– Лучше бы вправду капустой торговала.

Он сказал это, но не ушёл. И увидел, что Алёнка отдала старушке копейку, а старушка достала из мешка сон. Сон был жёлтенький, тёплый, пушистый, как крольчонок. Алёнка подставила ладошки, взяла его, побежала домой».

Ведущий 1: Федя выпросил полсна даром. Ох, и пожалел же он об этом: ему приснилась дорога к кладу, но сон оборвался на самом интересном месте! Лживый нищий, выклянчивший вторую половину сна, не понял, что ему показали.

Ведущий 2: Ребята, давайте обсудим сказку-притчу.

1. Как бы вы поступили с Федей на месте старушки? *(Ответы детей.)*

2. Почему нищий не сумел воспользоваться подарком старушки? *(Ответы детей.)*

3. Помните выражение Пушкина «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»? Оно означает, что любая сказка – это вымысел, но в ней есть поучительный момент, который нужно усвоить. Как вы думаете, каков урок этой сказки? *(Ответы детей.)*

(После ответов ведущий подводит итог. Сказка-притча «Мешок снов» поднимает важные жизненные проблемы, показывая последствия негативных качеств характера человека. Из-за жадности и лени мальчик и старик оказались ни с чем. Таким образом, сказка учит важности честного труда, искренних желаний и преодоления собственных недостатков. Она напоминает нам, что материальные блага сами по себе не приносят счастья, а главное богатство заключается в духовных ценностях, здоровье, близких людях. Человек счастлив тогда, когда чувствует себя нужным, полезным окружению и обществу).

Ведущий 1: Самым известным произведением Юрия Степановича называют «Стекланный корабль», над ним писатель работал долгие годы. Это роман-сказка, главные герои которого таинственный учёный, частный сыщик, банда похитителей Тургота, девчонка Марианна, влюблённая в лицеиста Рея, Дама, жена президента, гипнотизёр, читающий чужие мысли. Все они оказываются в необычных обстоятельствах. Роман полон необыкновенной выдумки.

Ведущий 2: Это было последнее произведение Юрия Степановича Самсонова. В 1992 году его не стало. Позже Центральной детской библиотеке Иркутска присвоили его имя.

Ведущий 2: В 2000 году, в год семидесятилетия писателя, вышла книга Юрия Самсонова «Человек, сидящий у колодца». В книге собраны сказки и повести, написанные им в разное время. В основе произведений – увлекательные путешествия за мечтой и загадкой, необъяснимые наукой явления, полёты в далёкое космическое пространство, поиски разумной жизни в безграничной Вселенной, научные открытия на грани фантастики. Надеемся, ребята, что вас повести Юрия Самсонова покорят захватывающими сюжетами и головокружительными парадоксами.

Ведущий 2: На прощание хочется сказать, что разминуться с книгами, о которых мы говорили, не прочесть их – было бы обидно. Такой широкий, увлекательный, особый, неповторимый мир они открывают каждому из нас. Вы, ребята, можете встретиться с роботами Егором и Тиком, с мальчишками Максимкой и Гринькой, стоит только открыть книгу...

«Это не научная фантастика, это – весёлая фантастика»

*Литературная игра по произведениям Юрия Самсонова
для детей среднего школьного возраста*

Игра проводится между командами. Вопросы задаёт ведущий, параллельно они должны дублироваться в презентации на экране. Участники команд записывают ответы на специальном бланке (см. Приложение), который сдаётся ведущему после завершения раунда. Побеждает команда, которая заработает большее количество баллов.

Первый раунд «По секрету – всему свету»

Викторина по биографии Юрия Степановича Самсонова

За каждый правильный ответ команды зарабатывают по одному баллу. Всего команды могут заработать 10 баллов.

1. Где родился писатель? (В Красноярском крае)

2. В каком городе Юрий Самсонов провёл детство и юность? (*Иркутск*)
3. Кем сначала хотел стать Юрий Самсонов: учителем, журналистом или химиком? (*Химиком – поступил на химфак, но потом перевёлся в пединститут*)
4. В какой газете он опубликовал свой первый рассказ? (*«Восточно-Сибирская правда»*)
5. На строительстве какого гигантского объекта он работал корреспондентом? (*Братская ГЭС*)
6. Как называется первая книга Юрия Степановича Самсонова и кто её главный герой? (*«Максим в Стране Приключений», мальчик Максим*)
7. Как называется повесть о путешествии за кладом? (*«Путешествие за семь порогов» или «Семь порогов»*)
8. Как называется последний роман-сказка Самсонова? (*«Стеклянный корабль»*)
9. Что Иркутске названо в честь Юрия Самсонова? (*Центральная детская библиотека*).
10. Какой жанр писатель любил больше всего? (*Фантастику*)

Второй раунд «Открывающиеся картинки»

Для задания нужно подготовить слайды с обложками книг и закрыть их смайликами.



Задание: На слайде смайликами прикрыты обложки книг Юрия Самсонова. Задание: угадать название книги, как можно меньше открыв смайликов. Отгаданная книга с четырьмя смайликами – 4 балла, тремя смайликами – 3 балла, с двумя смайликами – 2 балла, с одним смайликом – 1 балл.

Книги: «Мешок снов», «Плутни робота Егора», «Максим в Стране Приключений», «Путешествие за семь порогов», «Человек,

Рис. 1 Пример

сидящий у колодца», «Стеклянный корабль».

Третий раунд «Блиц-турнир по повести-сказке «Максим в Стране Приключений»

Каждой команде зачитывается вопрос с четырьмя вариантами ответов, вопросы дублируются на экране. Задача команд – дать правильный вариант ответа. На обдумывание ответа даётся минута. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Ответы команда записывают в бланке. В этом раунде команды могут заработать 17 баллов.

Вопрос 1: Почему герои повести-сказки «Максим в Стране Приключений» называют речку Суетинку океаном?

- а) Потому что она очень глубокая и широкая.
- б) Потому что они переплыли её на плоту.
- в) Потому что они дети, играющие в морских разбойников, и так видят мир своей игры. (Они сами объясняют тем, что они – «обыкновенные морские разбойники».)**
- г) Потому что на географических картах она обозначена как океан.

Вопрос 2: Кто такой Каррамба и что он сообщил героям?

- а) Это капитан Максим, который сообщил, что сбежал из дома.
- б) Это друг героев, рассказавший, что видел тётку Тимофеиху в городе.
- в) Это «шпион» их команды, который передал, что капитан Максим пропал. (Каррамба поджидал их на берегу и сказал: «Ребята, с капитаном беда! Он куда-то пропал».)**
- г) Это участковый милиционер, ищущий Максима.

Вопрос 3: Почему дети боялись тётку Тимофеиху?

- а) Потому что она была очень старая и плохо выглядела.
- б) Потому что она не разговаривала ни с кем из взрослых.

в) Потому что она пугала их. (В тексте описаны действия тётки – внезапно выглядывала, смотрела «жёлтыми кошачьими глазами» и оскаливала «острые злые клыки».)

г) Потому что она была хозяйкой большой злой собаки.

Вопрос 4: Как карлик Бульбуль стал маленьким?

а) Его заколдовала тётка Тимофеиха за то, что он за ней подглядывал.

б) Он выпил волшебную жидкость, которую сам же приготовил по рецепту дяди Кнопа, желая поиграть в прятки.

в) Он упал в колодец, и волшебная вода уменьшила его.

г) Он таким родился.

Вопрос 5: Как странники Максим, Еловая Шишка и карлик попали в Город Удивительных Чудес?

а) Приплыли на лодке по реке.

б) Прилетели на волшебном ковре.

в) Пришли пешком через лес.

г) Их принёс пронзительный ветер, как река – кусочек коры.

Вопрос 6: Как выглядели жители Города Удивительных Чудес, впервые встретившие Максима?

а) В удобных костюмах тёмного цвета, похожих на комбинезоны, часто с кожаными фартуками.

б) В кольчугах и с мечами, готовые к бою.

в) В ярких, праздничных нарядах и шляпах.

г) В длинных мантиях и остроконечных колпаках.

Вопрос 7: Чем особенно поразил Максима Город Удивительных Чудес?

а) Полным отсутствием жителей.

б) Домами на стеклянных столбах над лесом, с садами на крышах и этажах, соединёнными мостами.

в) Гигантскими статуями на каждой площади.

г) Стенами из чистого золота.

Вопрос 8: Кем на самом деле были Топочка (Топус) и тётка Тимофеиха (Тимофаус)?

- а) Просто злые соседи Максима.
- б) Колдун и ведьма из местных лесов.
- в) **Сын и сестра изгнанного правителя Города Удивительных Чудес, бежавшие и создавшие Страну Пузырей.**
- г) Инопланетяне, прилетевшие изучать Землю.

Вопрос 9: Что было тайным оружием Топуса, которое Летучие Пузыри собирались сбросить на Город Удивительных Чудес?

- а) Огромные камни, вырубленные в скалах Страны Пузырей.
- б) Ядовитые растения, выращенные тёткой Тимофаус.
- в) Заражённые мыльные пузыри, которые превращали людей в Пузырей.
- г) **Стеклянные шары, наполненные мёртвой водой.**
(Пузырь рассказал Максиму, что шары налиты мёртвой водой, и одной капли достаточно, чтобы убить.)

Вопрос 10: Что объявила Еловая Шишка Совету Города, войдя в зал?

- а) Что они нашли Волшебную Искорку.
- б) Что Топус повержен.
- в) **«Война!»**
- г) Что Пузыри сдались.

Вопрос 11: Что произошло с человечком, нарисованным учителем (Белобородым) на доске во время урока?

- а) **Учитель оживил рисунок: человечек завертел головой, показал язык, запрыгал по доске и рассыпался.**
- б) Учитель стёр его до начала урока.
- в) Он остался неподвижным рисунком.
- г) Максим стёр его, чтобы нарисовать футболистов.

Вопрос 12: Как жители города научились бороться с теневыми шпионами (Слухачами)?

- а) Заливая улицы светом прожекторов.
- б) Закрывая все окна и двери наглухо.
- в) **Поражая их тенью оружия (копья, стрелы, спицы).**
- г) Игнорируя их, так как тени безвредны.

Вопрос 13: Какое волшебное свойство было у луков, изготовленных в Оружейной мастерской города?

а) Они стреляли без тетивы.

б) Стрелы из них взрывались при попадании.

в) **Стрела сама находила названную цель, даже невидимую или скрытую.**

г) Лук мог превращаться в меч.

Вопрос 14: Что использовал Громкоговоритель по просьбе Максима, чтобы победить Летучих Пузырей?

а) Сирену, оглушающую их.

б) **Слова Максима, обвиняющие Пузырей в предательстве и нарушении клятвы.**

в) Волшебный свисток, призывающий помощь.

г) Зеркало, отражающее их атаки.

Вопрос 15: Почему Толстый Папа (Пузырь) считал, что Город не сможет победить Топуса, просто уничтожая его войско?

а) Потому что Топус был бессмертен.

б) **Потому что надувальщики в тылу постоянно создавали новых воинов, стеклянные шары и тени.**

в) Потому что армия Топуса была бесконечно огромна изначально.

г) Потому что у жителей города кончались стрелы.

Вопрос 16: Что хранилось в медной шкатулке, которую Бульбуль нашёл в Заповедной Пещере?

а) Карта Страны Приключений.

б) Золото и драгоценности Топуса.

в) Рецепт живой и мёртвой воды.

г) **Волшебная Искорка Топуса.**

Вопрос 17: Как Топус II в конце концов оказался в нашем мире (на огороде Максима)?

а) Его изгнали жители города через специальный портал.

б) Максим силой вытащил его через колодец.

в) **Он упал в ту же бездну, что и Максим, после разрушения зеркального прохода, и выбрался через колодец.**

г) Он сбежал сам, используя секретный ход из дворца.

Четвёртый раунд «Литературные пазлы»

Командам предлагается поле, состоящее из пазлов. На каждом пазле написаны имена героев из произведений Юрия Самсонова. Командам надо разобрать пазлы по трём разным группам, которые соответствуют трём произведениям: «Наш новый приятель», «Максим в Стране Приключений», «Семь порогов». В данном туре можно заработать максимум 23 балла. Все ответы команды записывают на бланке, которые по окончании раунда сдаются ведущему. Поле с пазлами демонстрируется на экране, ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=ppw4g9sgn25>

Ответы:

Герои из повести «Наш новый приятель»

1. Доктор Всех Наук
2. Мальчишка
3. Тик
4. Пылесос
5. Жена Доктора (Доктор Многих Наук)
6. Почтальон
7. Робот
8. Цыплята

Герои из повести «Путешествие за семь порогов»

1. Гринька (Григорий Коробкин)
2. Ромка
3. Бабка
4. Карат
5. Крапивин Саша
6. Люська
7. Незванный гость

Герои из повести-сказки «Максим в Стране Приключений»

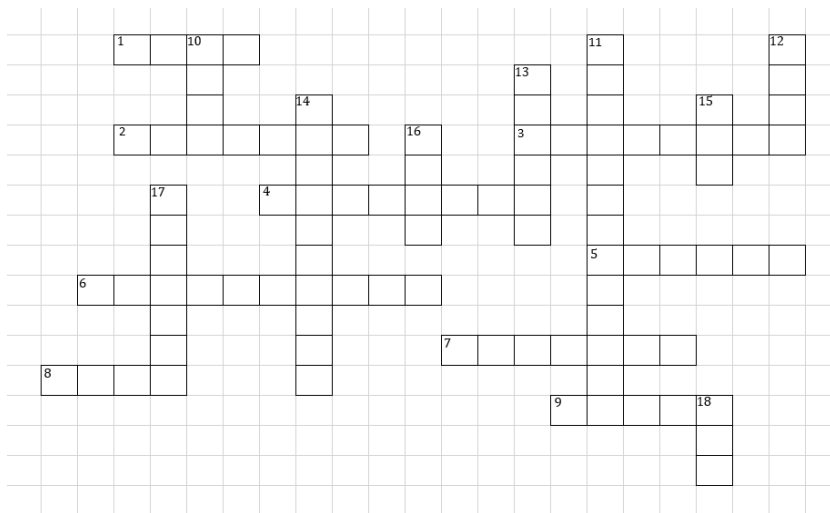
1. Максим (Капитан)

2. Еловая Шишка
3. Карлик Бульбуль
4. Тётка Тимофеиха (Тимофаус)
5. Топочка (Топус II)
6. Дядя Кноп (изобретатель)
7. Пузыри
8. Волшебная Искорка

Пятый раунд «Кроссвордомания»

Кроссворд по рассказу Юрия Самсонова «Наш новый друг»

Команды получают кроссворды, работают с ними самостоятельно без участия ведущего. Время на выполнения задания раунда – 5 минут. Далее команды бланки с кроссвордами сдают ведущему. Каждая команда может заработать по 18 баллов.

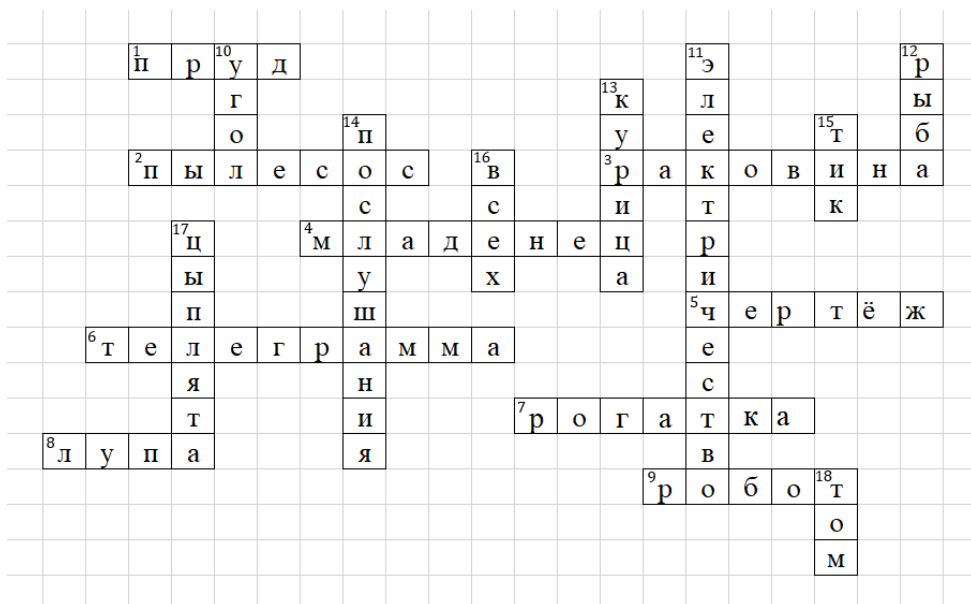


По горизонтали:

1. Место, где путешественники устроили привал? (*Пруд*)
2. Какой предмет домашней техники вёл себя как собачка? (*Пылесос*)
3. Предмет, который Мальчишка нашёл в реке и положил на стул. (*Раковина*)
4. Кого должен был нанять робот Тик? (*Младенец*)
5. Что Мальчишка порвал в столовой? (*Чертёж*)
6. Что принёс Почтальон в самом начале рассказа? (*Телеграмма*)
7. Что Пылесос проглотил первым из вещей Мальчишки? (*Рогатка*)
8. Что использовал Робот, чтобы найти беглецов? (*Луна*)
9. Умная машина, которая печатала, читала и была очень послушной. (*Робот*)

По вертикали:

10. Куда взрослые в качестве наказания отправили Мальчишку, Девчонку и Тика? (*Угол*)
11. Что Робот всасывал через шнур вместо еды? (*Электричество*)
12. Что ловили Мальчишка и Тик в пруду? (*Рыба*)
13. Кого Пылесос «ограбил», чтобы добыть яйца? (*Курица*)
14. Блок чего Доктор забыл поставить Тику? (*Послушания*)
15. Главный «непослушный» герой, созданный Доктором? (*Тик*)
16. Учёный с пухлыми щёчками и моржовыми усами был Доктором Наук. Каких? (*Всех*)
17. Кто вылупился из украденных Тиком яиц? (*Цыплята*)
18. Что Доктор читал за обедом? (*Том*)



Шестой раунд «Читаем вместе сказку» Викторина по рассказу «Плутни робота Егора»

Команды получают бланки с вопросами для заполнения ответов. Участники должны отыскать верный ответ в тексте книги и записать его на бланке с вопросами.

На поиск каждого ответа командам даётся 1 минута.

Какая погода стояла в тот день, когда произошли странные события?

Ответ: В тот день стояла нестерпимая жара, и на улицах почти не было прохожих.

1. Что случилось с Велосипедистом, когда он погнался за самосвалом?

Ответ: Из-за угла выскочил игрушечный танк, юркнул под переднее колесо, в результате чего Велосипедист упал и получил травму.

2. Что произошло с Пенсионером, когда он загорал в саду?

Ответ: Он проснулся от звуков незнакомого голоса, который говорил: *«Проснись! Эй, проснись! Я ухожу от тебя. Мне у тебя не нравится. Слышишь? Я ухожу».*

3. Кто уходил от Пенсионера?

Ответ: От него уходило сделанное его собственными руками огородное пугало.

4. Что пропало у Пенсионера?

Ответ: Он обнаружил пропажу ценной и редкой коллекции кукол.

5. Какой странный случай произошёл с холодильником Кванта?

Ответ: Холодильник за ночь пережарил все продукты.

6. Что необычного случилось с радиоприёмником рассказчика?

Ответ: Он самостоятельно включился и закричал: *«А физики – дураки!»*, после громко захихикал и снова выключился.

7. Какие кражи расследовал Сержант?

Ответ: Он расследовал две крупные кражи: у Пенсионера взяли коллекцию кукол и ограбили магазин «Детский мир», при этом унесли игрушки.

8. Что обнаружили Квант и рассказчик в подземном ходе под складом?

Ответ: Они нашли просторное подземное помещение, где работали тысячи крошечных существ – гномов.

9. Что увидели Квант и рассказчик на берегу пруда?

Ответ: Они увидели белеющие под луной восточные города с минаретами (*баши при мечетях, с которых призывают верующих на молитву – Ред.*), индийскими храмами, дворцами, а также игрушечные корабли с парусами.

10. Кого они встретили на берегу пруда?

Ответ: Маленького страшного старикашку, который плясал в крохотной лодке, а также прозрачных крылатых существ, похожих на людей.

11. Что происходило в лаборатории, когда Квант и рассказчик вернулись?

Ответ: «Мамаша» читала книгу «Тысяча и одна ночь», а на полу сидели Девчонка и Егор.

12. Как Егор познакомился с Девчонкой и Мальчишкой?

Ответ: Егор увидел Девчонку и Мальчишку возле забора, где росла малина. Они пытались достать ягоды, но забор оказался под напряжением. Егор осторожно перерезал провод, устранив опасность, и угостил ребят малиной.

Подведение итогов литературной игры и награждение победителей.

Использованная литература и ресурсы из Интернета:

1. **Jigsaw planet** – онлайн-сервис создания пазлов, URL: <https://www.jigsawplanet.com/>
2. **Глагол времени** : [к 95-летию со дня рождения иркутского писателя-фантаста, прозаика, журналиста, главного редактора альманаха «Ангара» и члена Союза писателей СССР – Юрия Степановича Самсонова] // «Культурный центр Александра Вампилова» [веб-сайт] // Государственное автономное учреждение культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова». – Иркутск, 2025. – URL: <https://vampilov-irk.ru/news/659> (дата обращения 13.08.2025). – Режим доступа : свободный.
3. **Гусенков, В.** Юрий Самсонов. Плутни робота Егора. (Иркутск, 1967) / В. Гусенков // Ангара : лит.-худож. и обществ.-полит. альм. – 1968. – № 3 (май – июнь). – С. 60–61.
4. **Максим в Стране Приключений** : повесть-сказка / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Раиса Николаевна Бардина. – Иркутск : Книжное издательство, 1963. – 136 с.
5. **Мешок снов** : повести и сказки / Юрий Степанович Самсонов; худож. Е. Д. Громов. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1977. – 207 с.: ил.
6. **Наш новый приятель** : сценарий фантастического рисованного фильма / Юрий Степанович Самсонов // Человек, сидящий у колодца / Юрий Степанович Самсонов. –

Иркутск : ГП Иркутская областная типография №1, 2000. – С. 182–199.

7. **Плутни робота Егора** / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Григорий Григорьевич Леви. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1967. – 243 с.: ил.
8. **Самсонов Юрий Степанович** : : [биограф. справка; список лит.]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [веб-сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=58> (дата обращения 05.08.2025). – Режим доступа : свободный.
9. **Путешествие за семь порогов** : повесть / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Борис Александрович Дехтерёв. – Москва : Детская литература, 1969. – 95 с.: ил.
10. **Чернигова Н. А.** «Это было однажды...» : сценарий литературного путешествия по творчеству А. М. Шастина и Ю. С. Самсонова для детей 12–14 лет / сост. Н. А. Чернигова. – Иркутск : Издание Областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, 2001. – 17 с.: ил. – («Писатели Приангарья»).

Произведения Самсонова Юрия Степановича

1. **Максим в стране приключений** : повесть-сказка / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Раиса Николаевна Бардина. – Иркутск : Книжное издательство, 1963. – 136 с.
2. **Мешок снов** : повести и сказки / Юрий Степанович Самсонов; худож. Е. Д. Громов. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1977. – 207 с.: ил.
3. **Наш новый приятель** : сценарий фантастического рисованного фильма / Юрий Степанович Самсонов // Человек, сидящий у колодца / Юрий Степанович Самсонов. – Иркутск : ГП Иркутская областная типография №1, 2000. – С. 182–199.

4. Плутни робота Егора / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Григорий Григорьевич Леви. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1967. – 243 с.: ил.
5. Путешествие за семь порогов : повесть / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Борис Александрович Дехтерёв. – Москва : Детская литература, 1969. – 95 с.: ил.
6. Семь порогов: повести / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Раиса Николаевна Бардина. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1971. – 224 с.: ил.
7. Стекланный корабль : роман – сказка / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Сергей Норикович Элоян. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 427. [5] с. : портр.
8. Человек, сидящий у колодца : повести, сказки / Юрий Степанович Самсонов ; худож. Александр Владимирович Самарин. – Иркутск : ГП Иркутская областная типография №1, 2000. – 384 с.

«Это не научная фантастика, это – весёлая фантастика...»

Методические рекомендации по творчеству писателя Юрия
Степановича Самсонова для детей среднего школьного возраста

Составитель С. И. Никитина

Редактор С. А. Бурдинская

Компьютерная вёрстка К. О. Герасимчук