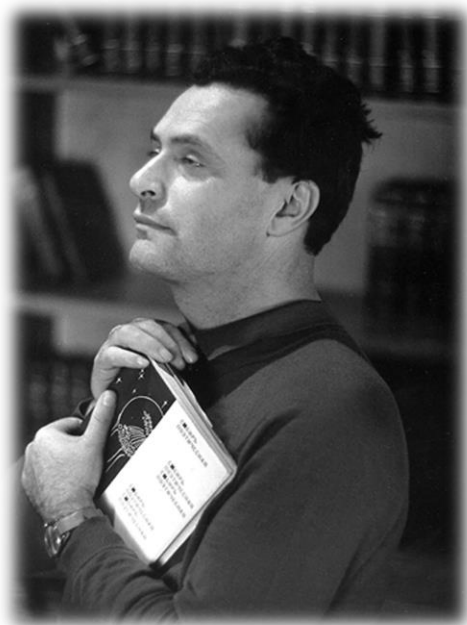


**Министерство культуры Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека
им. Марка Сергеева**

Серия «Писатели Приангарья»



ГОЛОС СЕРДЦА

Песни на стихи Марка Сергеева

Иркутск
2025

ББК 85.314
Г61

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель С. И. Никитина
Редактор С. А. Бурдинская
Ответственный за выпуск Я. Ю. Гавриш

**Голос сердца. Песни на стихи Марка Сергеева:
информационно-методический сборник** / составитель С. И.
Никитина ; редактор С. А. Бурдинская. – Иркутск : Издание
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева,
2025. – 28 с. – (серия «Писатели Приангарья»).

Материалы сборника раскрывают важную грань таланта иркутского писателя и поэта Марка Сергеева – способность создавать проникновенные, яркие и эмоциональные стихи, многие из которых превратились в песни. Общее количество песен превышает семь десятков.

В информационно-методический сборник вошли интересные факты о создании наиболее известных песен на стихи Марка Сергеева, подробности совместного творчества поэта и композиторов, музыкантов.

Сборник снабжён справочными материалами. Список песен дан в алфавитном порядке по названиям, а также отдельный список песен по фамилиям композиторов. Кроме того, даны ссылки на открытые источники с нотами песен. Список использованной литературы – хронологическом порядке.

Сборник адресован специалистам библиотек, культурно-досуговых и образовательных учреждений, а также широкому кругу лиц, интересующихся многогранным творчеством Марка Сергеева.

© ГБУК Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Марк Давидович Сергеев (Гантваргер) Биографическая справка

Родился Марк Давидович Сергеев (Гантваргер) 11 мая 1926 года в городе Енакиеве, на Донбассе. Его отец строил школы, больницы, шахты и вместе с семьёй переезжал с одной стройки на другую. В 1939 году будущий поэт попал в Сибирь, в Иркутск. «...И здесь я впервые почувствовал, что такое привязанность к городу – к дому, людям, знакомой скамейке».

Стихи начал писать рано, первое опубликовали в газете «Иркутский железнодорожник», когда ему было 14 лет. В 1942 году Марк поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета, а через год ушёл на фронт. Университет окончил только в 1949 году, после Победы в Великой Отечественной войне. После Марк Давидович работал журналистом, библиотекарем, лектором и никогда не переставал писать.

Первая книга стихотворений для детей вышла в 1950 году, она называлась «В чудесном доме». Широкую известность принесла книга «Волшебная галоша», она увидела свет в 1958 году в Иркутске. В книге «Капелька по капельке» (1965) пятиклассники из села Прибайкальское в Бурятии написали письмо с просьбой рассказать о себе, запечатали его в бутылку и бросили в Байкал. Волшебная бутылка отправилась через всю Сибирь – из Байкала по реке Ангаре и далее Енисею, на послание откликнулись многие люди и звери. Книга стала очень популярной, по ней советские школьники «путешествовали» по стране.

Среди других любимых детьми произведений – забавные «Разноцветные сказки», фантастическая повесть «Машина времени Кольки Спиридонова», сборник стихов и сказок «Ребята, пощупайте уши», рассказы «Море синее – Байкал» и другие.

В течение нескольких лет Марк Давидович вёл цикл радиопередач, в которых отвечал на вопросы ребят. Эти дружеские беседы всегда начинались словами: «Давай поговорим» и легли в основу одноименной книги. Марк Сергеев был инициатором создания детского литературно-художественного журнала «Сибирячок», первый номер которого вышел в 1992 году.

Марк Сергеев занимался не только детской литературой. Во взрослом творчестве, по его признанию, были три главные линии: Сибирь, декабристы, Пушкин.

Десять лет ежемесячно Марк Сергеев вёл на телевидении передачу «С Иркутском связанные судьбы». Он рассказывал о людях разных эпох и поколений. Это строители каскада ГЭС на Ангаре и БАМа, участники Гражданской и Великой Отечественной войн и многие другие. Семь лет длилась работа над сборником литературно-документальных очерков «С Иркутском связанные судьбы» (1986), которая запечатлела истории людей, оставивших след в истории страны, сделавших открытие, совершивших подвиг.

Декабристам писатель посвятил книги «Своей судьбой гордимся мы: декабристы в Сибири» и «Подвиг любви бескорыстной» и «Несчастью верная сестра» (о судьбе жён декабристов, последовавших за мужьями на каторгу и ссылку).

Об Александре Сергеевиче Пушкине написан цикл: документальная повесть «Вся жизнь – один чудесный миг», состоящая из стихотворений, дневников и писем поэта, воспоминаний и записок его родных, переписки друзей; историческое повествование в подлинных письмах, указах, приговорах о сибирских злоключениях Ибрагима Ганнибала; рассказы о Наталье Гончаровой; эссе по теме «Пушкин и Сибирь», а также собственные литературные исследования.

Ещё одна из граней творчества Марка Сергеева – изучение и популяризация классической музыки. В 90-х годах он выступал как лектор-музыковед и искусствовед. Проект «Русский музыкальный абонемент» Иркутской областной филармонии представлял отечественную музыку XVIII–XX веков, не имевшего аналогов в музыкальной жизни Иркутска. Концерты, сопровождаемые лекцией Марка Сергеева, проходили не только в Иркутске, но и других населённых пунктах области.

Марк Сергеев постоянно занимался общественной работой. Был ответственным секретарём Иркутской писательской организации в 1965–1969 и 1972–1979 годах, главным редактором альманаха «Ангара» в 1964–1967 годах. С 1987 года до конца жизни был председателем Иркутского отделения и членом президиума Российского фонда культуры. Он – почётный гражданин Иркутска,

кавалер орденов Знак Почёта и Дружбы народов. Член Союза писателей СССР (1958). Заслуженный работник культуры РСФСР (1971). Его имя с 1997 года носит Иркутская областная детская библиотека, а также Дом литераторов (Иркутское отделение Союза российских писателей).

Всего Марк Сергеев выпустил семьдесят книг, написал сценарии к шестидесяти фильмам, в том числе для Восточно-Сибирской студии кинохроники. Его произведения переведены на многие языки мира.

В памяти потомков останутся не только его прозаические произведения и добрые дела, но и песни на его стихотворения.

Песни на стихи Марка Сергеева

Марк Сергеев, известный поэт, писатель и краевед, оставил значительный след в литературе и культуре Сибири.

Многие его стихи, а если точнее, более семидесяти, стали песнями, некоторые из них – известными всей стране.

Одна из самых популярных – «Иркутск – середина Земли» – написана совместно с московским композитором Елизаветой Туманян. Поэтический символ Иркутска навсегда вошёл в культурный код города. Лично для Марка Давидовича стихотворение отражало отношение поэта к городу, который стал для него родным.

Бегут и бегут прибайкальские шири,
Саянские горы синеют вдали.
Нас встретит столица таёжной Сибири,
Любимый Иркутск, середина Земли.

Стихотворение появилось в середине 1960 годов, в период, когда Иркутск активно развивался как промышленный, научный и культурный центр Восточной Сибири. По задумке, стихи должны были лечь в основу песни к документальному фильму Иркутской студии телевидения «Середина земли», над сценарием которого работал Марк Сергеев. В Иркутске композиторов не нашлось, и тогда один из руководителей иркутского телевидения поехал в Москву и разыскал Елизавету Туманян. Фильм вышел на всесоюзный экран в 1966 году. После выхода фильма песня

получила широкую известность, став неофициальным гимном Иркутска и символом любви жителей к своему городу. В мае 2016 года Дума города Иркутска приняла решение официально утвердить текст гимна и его музыкальную редакцию.

Название «Иркутск – середина Земли» звучит почти как географический парадокс, но в нём заложена глубокая идея: для каждого человека его родной город – центр мира. Это поэтическое утверждение значимости Иркутска в жизни тех, кто здесь родился и живёт.

Марк Сергеев поддерживал тесную дружбу с известным композитором Владимиром Георгиевичем Зоткиным, председателем Иркутской областной общественной организации «Союз композиторов». Творчество этого талантливой человека добавляло красок в палитру культурной жизни Иркутска. В сотрудничестве с Марком Сергеевым были написаны проникновенные и искренние песни. Высокий эмоциональный настрой, глубокая содержательность, подлинная интеллигентность присущи поэзии Марка Сергеева. Всё это вызывало в душе Владимира Зоткина ярчайший музыкальный отклик.

Первой совместной работой стала песня «Комсомольцы Иркутска», написанная в духе молодёжного энтузиазма советской эпохи, она долгие годы была гимном иркутской милиции. Одним из первых исполнителей был музыкант Игорь Несынов (Ясный). В 1986 году на пластинку её записал народный артист СССР Иосиф Кобзон.

Годам минувшим не вернуться,
Но помним, все до одного –
Убили паренька в Иркутске,
Ему семнадцать лет всего.

На премьере песни, которая состоялась во время празднования очередного юбилея комсомола, поэт и композитор приняли решение о дальнейшем сотрудничестве. Вместе они создали десятки песен. Марк Давидович показывал Владимиру Зоткину стихи, тот выбирал те, которые хотел положить на музыку. Начиналась совместная работа: по телефону, при встречах. Иногда они сидели вместе за фортепиано и проигрывали варианты, выбирая лучшие.

Музыковед Марина Токарская писала: «Как правило, песни рождаются в связи с событиями нашей жизни... К 300-летию Иркутска Марк Сергеев и Владимир Зоткин создают песню «С Иркутском связанные судьбы», которую записывает фирма «Мелодия» в исполнении народного артиста России, солиста Государственного академического Большого театра Владимира Мальченко.

Иркутск, ты родился острогом,
Таёжным бревенчатым градом,
Но с каждой новой эпохой,
Меняясь, рождался ты вновь.
Иркутск – наша жизнь и работа,
Иркутск – наша честь и отрада,
Иркутск и мечта, и надежда,
И вечная наша любовь!

Городу посвящена ещё одна совместная работа – «Вечный свет Иркутска», она была опубликована в 1993 году в сборнике песен иркутских композиторов.

Души огонь неугасимый,
Байкальский ветер, обнови!
В который раз, Иркутск любимый,
Я признаюсь тебе в любви,
Я признаюсь тебе в любви!
Какой крутой ни выбрал путь бы,
Влекут меня в твои края
С Иркутском связанные судьбы,
И среди них – судьба моя!

В форме личного монолога была создана песня-исповедь «Память» («По тайге цветёт багул – не герань...»), посвящённая нашему земляку, знаменитому драматургу Александру Вампилову.

В 1986 году в Иркутске и Шелехове проходил восьмой Международный турнир по хоккею с мячом на призы газеты «Советская Россия». Об этом событии написаны песни на слова Марка Сергеева «Оранжевый мяч» и «Прощальная». Жители Иркутской области традиционно любят этот вид спорта, поэтому сразу подхватили песни.

Оранжевый мяч, оранжевый мяч.

Как птица крылат, как солнце горяч.
И всем, кто влюблён в оранжевый мяч,
Желаем побед и желаем удач!

Владимир Зоткин вспоминает, что загорелся идеей написать песню о возлюбленных, которые никогда не будут вместе, так как их разделяют расстояния и жизненные перипетии. Поделится идеей с Марком Давидовичем. На следующее утро М. Д. Сергеев позвонил и продиктовал по телефону удивительно трепетные строки.

Не зови меня день,
Не зови меня год,
Позабудь при удаче любой,
Но почувствуешь вдруг
В час беды, в час невзгод,
Что незванный я рядом с тобой...

Как рассказывает композитор, мелодия родилась сразу. Так появилась лирическая песня «Незванный» (вариант – «Незванная»). Её исполняла солистка иркутской филармонии и Иркутского музыкального театра, лауреат V Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-90» Елена Сысоева.

Искренний взволнованный монолог, – именно такими словами можно охарактеризовать песню «Пожалуйста, поверуйте в любовь», основанную на одном из самых цитируемых и любимых стихотворений Марка Сергеева. «Секрет её обаяния кроется, возможно, в чутко отвечающей смыслу слов мелодии речитативного склада широкого диапазона, в лаконичной фортепианной партии, в общем ощущении свободы, раскованности, простора, которое создается благодаря прихотливому ритмическому рисунку, улавливающему взволнованный пульс песни», – писала иркутский музыковед Марина Токарская о музыке Владимира Зоткина. Кроме того, музыку к этим словам сочинили известная органистка Лидия Янковская и композитор Сергей Михайлов.

Пожалуйста, поверуйте в любовь,
С души сметите всё, что в ней осело.
Вы видите: душа помолодела,
Как будто вы на свет явились вновь.

В 1968 году в газете Иркутского государственного университета была опубликована песня «Иркутский университет». Слова Марка Сергеева, музыка Беллы Володиной. Песня посвящена старейшему вузу Восточной Сибири.

Стоит наш дом у самой Ангары,
Хранит удачи наши и тревоги.
Бегут, как волны, золотые годы
Отчаянной студенческой поры.
Иркутский университет!
По всей земле твои питомцы.
Но ты нам дом, но ты нам солнце
На много дней, на много лет,
Иркутский университет.

Марк Сергеев, как многие творческие люди советской поры, ездил в составе агитбригад на комсомольские ударные стройки. Вот как описывает рождение песни о Мамаканской ГЭС в Бодайбинском районе специальный корреспондент газеты «Восточно-Сибирская правда» Павел Новокшенов: «Шепчутся о чём-то поэты агитбригады Виктор Киселёв, Марк Сергеев, Эрик Вирлич. Напевает какую-то мелодию аккомпаниатор, солист, композитор Гена Михайлов. И вот вечером в переполненном зале клуба строителям Мамаканской ГЭС ведущий объявил: «Песня о Мамакане». Зал изумлённо зашумел. Загремели аплодисменты, горячие и долгие, по нраву пришлась песня тем, для кого она была написана».

Буйный сын золотого Витима,
Две скалы у тебя по бокам.
Сколько лет ты течёшь нелюдимо
По сибирской тайге, Мамакан.
И теперь мы сказали: «Свети нам»,
Послужи для родимой страны.
И бетонная стала плотина
Поперёк своенравной волны.

В Иркутской области пели песни на стихи Марка Сергеева о Киренске, Ангарске, Жигалово и других населённых пунктах.

В творчестве композитора Сергея Анатольевича Михайлова есть яркая тематическая направленность – образы Байкала,

сибирской природы, родного Иркутска. Не удивительно, что он сочинил музыку к стихотворениям Марка Сергеева: «Байкал, ты ведь знаешь...», «Баргузин», «Солнце и Байкал».

Ночью был у Байкала озноб,
Метался старик всю ночь.
Утром солнце пощупало влажный лоб –
Решило другу помочь.
Солнце пришло к нему из-за туч –
И стал он тише пруда.
И там, где к воде прикасается луч,
Вспыхивала звезда.

Как фронтовик, Марк Сергеев не обошёл непростую тему Великой Отечественной войны. В песне «Была война» о сохранении исторической памяти есть такие слова:

Не забывать, что День Победы
Когда-то завершил войну.

Композитор Вячеслав Филиппович Павлов – человек интересный и своеобразный, обладающий неуёмной страстью к познанию. Учился в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского у знаменитых педагогов. Он работал в Иркутске с 1965 года. Композитор создал на стихи Марка Сергеева две песни – «Прощание солдата» и «Солдат».

Народный артист РСФСР, композитор, автор более 300 песен, многие из которых стали популярными, профессор, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника» Александр Георгиевич Флярковский написал несколько песен совместно с Марком Сергеевым. В 1970 году была создана оратория «Бессмертие», посвящённая событиям Великой Отечественной войны. Вот что писал композитор поэту: «Я радуюсь вместе с теми, кто находится рядом с тобой в зале филармонии, где 22 апреля 1970 года впервые прозвучала наша оратория «Бессмертие». Я не забуду тех напряжённых дней в Иркутске, когда мы ежедневно встречались у рояля, спорили, думали, мечтали... работали. После премьеры в Иркутске наша оратория неоднократно звучала в Москве, Ленинграде, Минске, Челябинске, Ярославле и в других городах нашей страны. Твои стихи, твои книги – желанные друзья-братья, а не гости в моём доме...».

Произведения Флярковского выделяются яркой мелодичностью и глубоким проникновением в поэтический текст. Особенно это заметно в песне «Россия» на стихи Марка Сергеева. Она прозвучала в исполнении легендарной певицы Людмилы Зыкиной.

Ой, ты сердце русское,
Широко, как степь алтайская.
Ой, ты сердце русское,
Глубина байкальская.
Ты, Россия, Россия, дивная сила,
В несравненной твоей судьбе
Сердце пламенем алым ты приковала
Взоры целой Земли к себе.

Вместе Марк Давидович и Александр Георгиевич работали над документальным фильмом-путешествием «Алтайское солнце в твоём рюкзаке», снятом на Западно-Сибирской студии документальных фильмов в 1969 году. Автором песни и сценария был Марк Сергеев, Флярковский написал музыку. На Международном фестивале спортивных и туристических фильмов в Югославии фильм получил премию за музыкальное оформление и песню «Алтайское солнце».

Начало творческого пути Виктора Михайловича Грозина связано с посёлком Мама в Иркутской области. Именно там он впервые взял в руки гармонь, а в семь лет сочинил первую песню «Весенний рассвет». Песен будет более 300, и среди них есть написанные на слова Марка Сергеева – «Вольное сердце» («Я не спала до рассвета...»), «Две дочери мои» («Две дочери мои – две женщины любимых...»). Многие песни исполняла певица Галина Грозина, его супруга. Ей Марк Сергеев посвятил такие строки:

Сегодня ночью подморозило,
Но так незрим зимы успех.
Когда поёт Галина Грозина,
То в наших душах тает снег.
Она как будто дарит розы нам,
Дыханье лета, свет весны.
Когда поёт Галина Грозина,
Мы в молодость возвращены.

Любил творчество Марка Сергеева композитор, заслуженный артист РФ Алексей Сергеевич Кулешов. Он работал в Иркутском музыкальном театре с 1951 по 1974 годы, несколько лет был его главным дирижёром. Вместе с поэтом он создал музыкальную сказку «Кошкин дом». Кроме того, написал около десятка песен, из которых хочется выделить «Мы – журналисты».

Значительная часть творческого наследия Марка Сергеева тесно связана с детским литературно-художественным журналом «Сибирячок»: именно совместно с Марком Давидовичем был рождён образ главного героя издания – мальчишки из кедровой шишки. Он вложил в создание журнала много души и сердца, что и предопределило его успех. Марк Давидович и о других героях журнала (боцман Сарма, леший Кеша и проч.) написал стихи, которые стали песенками. Леонид Викторович Мацуев, пианист и композитор, отец выдающегося музыканта Дениса Мацуева, сочинил музыку для песни «Рад я видеть вас...». Авторы слов – Марк Сергеев и читинский писатель и поэт Георгий Граубин.

Композитор Сергей Аркадьевич Маркидонов много лет работал в Иркутском педагогическом университете, а с 1999 года был заведующим музыкальной частью Иркутского ТЮЗ им. А. Вампилова. Он автор музыки ко многим постановкам иркутских театров, создавал музыкальное оформление к ряду спектаклей. Сергей Маркидонов написал музыку к песенкам из спектакля «Колыбельная леса, или День рождения Сибирячка»: «Дуэт браконьеров» («Когда я был мальчишкой лет пяти») и «Я – Сибирячок!» («Кто меня в лесу не знает...»).

К дню рождения Сибирячка появилась «Песня журнала «Сибирячок», её герои боцман Сарма, аптекарь Анти-Ох, леший Кеша и Ворона поют так:

Уж вечер расстилает тени,
Зарозовели облака.
И наступает день рожденья
Сибирячка, Сибирячка!

Художественный руководитель ансамбля солистов при Иркутской областной филармонии Владимир Карпенко писал о высоком мастерстве в строении стиха Марка Сергеева, где встречаются приёмы и структуры, типичные и для музыки: «...

Музыку он знал и любил от оперы до песни, и это нашло отражение в его творчестве».

Без всякого сомнения, песенная история в творчестве Марка Давидовича Сергеева требует дальнейшего исследования и более детального рассмотрения.

Алфавитный список песен на слова Марка Сергеева

1. **Алёша** («Пойдём с тобой к Алёше, поглядим...»). *Композитор А. Трендафилов*
2. **Ангара** («С диких гор в отражённое небо...»). *Композитор А. Кулешов*
3. **Ангарская волна** («Прилетев издалече...»). *Композитор А. Кулешов*
4. **Ангарская фестивальная** («От синих гор, где в берег бьёт байкальская волна...»). *Композитор Г. Гринберг*
5. **Байкал, ты ведь знаешь...** («Байкал, ты ведь знаешь, о ком я грущу»). *Композитор С. Михайлов*
6. **Байкальское кольцо** (Хорошо и интересно жить на свете!). ...»). *Композитор В. Зоткин*
7. **Баллада об Иркутске** («Души огонь неугасимый...»). *Композитор В. Зоткин*
8. **Баргузин** («Уже на небе проступила мгла»). *Композитор С. Михайлов*
9. **Бессмертие: Оратория...** *Композитор А. Флярковский*
10. **Была война** («Была война и нет войны»). *Композитор С. Михайлов*
11. **Ветераны** («Ветераны, наследники славы...»). *Композитор В. Зоткин*
12. **Вечный огонь** («Отчизна-мать склонилась к изголовью...»). *Композитор Ткаченко*
13. **Вечный свет Иркутска** («Иркутск, ты родился острогом»). *Композитор В. Зоткин*
14. **Вольное сердце** («Я не спала до рассвета...»). *Композитор В. Грозин*

15. **Волшебная страна** («Только в цирке зажигаются огни...»).
Композитор В. Зоткин
16. **Встреча** («Пуховою шалью окутались звёзды»). *Композитор А. Кулешов*
17. **Гимнастика** («И мальчики, и девочки смешные...»).
Композитор В. Зоткин
18. **Голубица** («Стали губы голубыми у меня»). *Композитор А. Завьялов*
19. **Город юности моей** («О тебе поют сегодня песни...»): [Перв. песня об Ангарске]. *Композитор Г. Соколов*
20. **Две дочери мои** («Две дочери мои – две женщины любимых...»).
Композитор В. Грозин
21. **Девичье письмо** («Неведомой дорогой письма носятся...»).
Композитор А. Завьялов
22. **День рождения Сибирячка** («Уж вечер расстилает тени»).
Композитор С. Маркидонов
23. **Друг ты мой, кировчанин** («Кировский округ наш...»).
Композитор В. Зоткин
24. **Дуэт браконьеров** («Когда я был мальчишкой лет пяти...»).
Композитор С. Маркидонов
25. **За полярной белой чертой** («За полярной белой чертой»).
Композитор В. Павлов
26. **За советскую власть** («Годы давних боев замечает пурга...»).
Композитор Л. Пащенко
27. **Играю в теннис** («Игре любимой – похвала...»). *Композитор В. Зоткин*
28. **Иркутская полиция** («Тревоги, дежурства, погони, наряды...»). *Композитор В. Зоткин*
29. **Иркутский университет** («Стоит наш дом у самой Ангары»).
Композитор Б. Володина
30. **Иркутский цирк** («Залита светом арена...»). *Композитор В. Зоткин*
31. **Комсомольцам двадцатых годов** («У самой зелёной байкальской волны...»). *Композитор А. Кулешов*
32. **Комсомольцы Иркутска** («Годам минувшим не вернуться...»).
Композитор В. Зоткин

33. **Любимая земля: песенка Сибирячка.** *Композитор Л. Янковская*
34. **Любимый Иркутск** («Плывут и плывут прибайкальские шири...»). *Композитор Ю. Шуминов*
35. **Марш молодых сторонников мира** («Куда бы путь твой ни пролёг...»). *Композитор А. Кулешов*
36. **Московская улица** («Всё, что нами загадано, сбудется...»). *Композитор М. Парцхаладзе*
37. **Мы – журналисты** («Корпим над строчкой до зари рассветной...»). *Композитор А. Кулешов*
38. **На Талнахе** («На Талнахе, на Талнахе, проживают, между прочим, не монахи...»). *Композитор А. Долуханян*
39. **Незванный** («Не зови меня, день...»). *Композитор В. Зоткин*
40. **Нерпёнок** («Кружились байкальские ветры над синей рекой Ангарой...»). *Композитор В. Зоткин*
41. **Оранжевый мяч** («Весь город на трибунах стадиона...»). *Композитор В. Зоткин*
42. **Оставайся сама собой** (песня из кинофильма «Подарю тебе город»). *Композитор Э. Денисов*
43. **Остров, где звенит гитара** («Есть остров на морях разлуки...»). *Композитор В. Зоткин*
44. **Память** («По тайге цветёт багул – не герань...»). *Композитор В. Зоткин*
45. **Песенка Сибирячка** («Рад я видеть вас...», соавт. Г. Граубин). *Композитор Л. Мацуев*
46. **Песенка-чудесенка** («В синем небе тучи ходят...»). *Композитор Б. Белов*
47. **Песнь о сибирском стрелке** («Зажигали семафоры глаз зелёный...»). *Композитор А. Кулешов*
48. **Песня иркутского фестиваля** («От синих гор, где в берег бьёт байкальская волна»). *Композитор А. Кулешов*
49. **Песня об Иркутске** («Плывут и плывут прибайкальские шири...»). *Композитор Е. Туманян*
50. **Песня о Жигалово** («Ни сильного ветра, ни малого...»). *Композитор Э. Озерянский*
51. **Песня о Киренске** («Тумана молочная пена...»). *Композитор Е. Якушенко*

52. **Песня о Мамакане** («Буйный сын золотого Витима...»), соавт. В. Киселёв и Э. Вирлич). *Композитор Г. Михайлов*
53. **Песня о танке** («Стоит он не в роще, не в поле...»). *Композитор П. Рукосуев*
54. **Песня студентов-выпускников** («В зелёном кипеньи сибирского лета...»). *Композитор В. Лебедев*
55. **Письмо** («Падает лист, падает лист...»). *Композитор А. Флярковский*
56. **Пожалуйста, поверуйте в любовь** («Пожалуйста, поверуйте в любовь...»). *Композитор В. Зоткин*
57. **Пожалуйста, поверуйте в любовь** («Пожалуйста, поверуйте в любовь...»). *Композитор Л. Янковская*
58. **Пожалуйста, поверуйте в любовь** («Пожалуйста, поверуйте в любовь...»). *Композитор С. Михайлов*
59. **Праздник на нашей улице** («По предместью, по утру раннему...»). *Композитор В. Зоткин*
60. **Прибайкальский вальс** («Свищет метелями полдень февральский...»). *Композитор В. Стуков*
61. **Приезжайте к нам в Сибирь** («Всех, кто не был в нашем крае...»). *Композитор А. Долуханян*
62. **Приезжайте к нам в Сибирь** («Всех, кто не был в нашем крае...»). *Композитор Н. Шахматов*
63. **Прощальная** («Кружилась рассвета пороша...»). *Композитор В. Зоткин*
64. **Прощание солдата** («Прощается солдат с матерью своей...»). *Композитор В. Павлов.*
65. **Пурга** («Ой, пурга, пурга...»). *Композитор В. Стуков*
66. **Рабочее предместье** («Здесь каждый камень мне...»). *Композитор А. Кулешов*
67. **Ребята!** («Ребята, мочит дождик нас...»). *Композитор В. Павлов*
68. **Ребята!** («Ребята, мочит дождик нас...»). *Композитор А. Флярковский*
69. **Россия** («Ой ты, сердце русское...»). *Композитор А. Флярковский*
70. **Тебе, Москва!** («Байкальские шири, Саяны, вершины...»). *Композитор В. Зоткин*

71. **Ты да я, да мы с тобою...:** («Байкальское кольцо») («Хорошо и интересно жить на свете...»). *Композитор В. Зоткин*
72. **С Иркутском связанные судьбы** («Души огонь неугасимый...»). *Композитор В. Зоткин*
73. **Слудянщицы** («Палатка у кромки воды...»). *Композитор А. Кулешов*
74. **Сказочный ларец** («Словно сказочный ларец открывается дворцом...»). *Композитор В. Зоткин*
75. **Солдаты** («Ах, солдаты, солдаты, не медок ремесло...»). *Композитор В. Павлов.*
76. **Солнце и Байкал** («Ночью был у Байкала озноб»). *Композитор С. Михайлов*
77. **Я – Сибирячок!** («Кто меня в лесу не знает»). *Композитор С. Маркидонов*

Песни композиторов на стихи Марка Сергеева

Б. Белов

Песенка-чудесенка («В синем небе тучи ходят...») // Советская молодёжь, 1967. – 20 июня: ноты.

То же // Приокская правда, 1967. – 10 июля.

Б. Володина

Иркутский университет («Стоит наш дом у самой Ангары...») // Иркутский университет. – 1968. – 1 нояб.

То же // Советская молодёжь. – 1969. – 15 июля: ноты.

Г. Гринберг

Ангарская фестивальная («От синих гор, где в берег бьёт байкальская волна...») // Знамя коммунизма, 1957. – 9 июня.

В. Грозин

Вольное сердце («Я не спала до рассвета...»); Две дочери мои («Две дочери мои – две женщины любимых...») // Песни Виктора Грозина. – Иркутск, 1995. – С. 37–40: ноты. – На обл. загл.: Иркутская земля.

Э. Денисов

Оставайся сама собой // Песни радио и кино. – Москва, 1966. – Вып. 86. – С. 13–17: ноты.

Песня из кинофильма «Подарю тебе город».

А. Долуханян

Приезжайте к нам в Сибирь! // Смена, 1958. – № 18. – 1 с. – обл.: ноты.

На Талнахе («На Талнахе, на Талнахе, проживают, между прочим, не монахи...») // Заполярная звезда, 1965. – 22 авг.

А. Завьялов

Голубица («Стали губы голубыми у меня...») // Советская молодёжь, 1967. – 6 авг.: ноты.

То же // Путь Ленина, 1968. – 8 окт.: поргр.

Девичье письмо («Неведомой дорогой письма носят...») // Восточно-Сибирская правда, 1967. – 30 июля: ноты.

В. Зоткин

Комсомольцы Иркутска («Годам минувшим не вернуться...»); Пожалуйста, поверуйте в любовь («Пожалуйста, поверуйте в любовь...») // Иркутские песни. – Иркутск, 1981. – С. 8–17, 31–36: ноты.

Комсомольцы Иркутска («Годам минувшим не вернуться...»); Баллада об Иркутске («Души огонь неугасимый...») // Здравствуй, Иркутск. – Иркутск, 1986. – С. 165–175, 180–187: ноты.

Оранжевый мяч («Весь город на трибунах стадиона...») // Восточно-Сибирская правда, 1986. – 11 февр.

То же // Советская молодёжь, 1986. – 12 апр.: ноты.

Песня посвящена VIII международному турниру по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия», состоявшемся в Иркутске.

Прощай, оранжевый мяч! («Весь город на трибунах стадиона...») // Советская Россия. – 1986. – 18 февр.

Прощальная («Кружилась рассвета пороша...») // Советская молодёжь, 1986. – 12 апр.: ноты.

Сказочный ларец («Словно сказочный ларец открывается дворец...») // Советская молодёжь, 1992. – 26 нояб.: ноты.

Песня посвящена иркутскому Дворцу детского творчества.

Вечный свет Иркутска («Иркутск, ты родился острогом...»); Пожалуйста, поверуйте в любовь («Пожалуйста, поверуйте в любовь...») // Тебе, Иркутск. – Иркутск, 1993. – С. 3–14: ноты;

Вечный свет Иркутска («Иркутск, ты родился острогом...»); Комсомольцы Иркутска («Годам минувшим не вернуться...»); Ветераны («Ветераны – наследники славы...»); С Иркутском связанные судьбы («Души огонь неугасимый...»); Праздник на нашей улице («По предместью, по утру раннему...»); посвящённый 20-летию Куйбышевского района г. Иркутска; Друг ты мой, кировчанин («Кировский округ наш...»); посвящённый 50-летию Кировского района г. Иркутска; Иркутский цирк («Залита светом арена...»); Оранжевый мяч («Весь город на трибунах стадиона...»); Прощальная («Кружилась рассвета пороша...»); Гимнастика («И мальчики, и девочки смешные...»); Играю в теннис («Игре любимой – похвала...»); Волшебная страна («Только в цирке зажигаются огни...»); Ты да я, да мы с тобою...: («Байкальское кольцо») («Хорошо и интересно жить на свете...»); Остров, где звенит гитара («Есть остров на морях разлуки...»); Незваная («Не зови меня, день...»); Память («По тайге цветёт багул – не герань...»); *Посвящённый памяти А. Вампилова*, Пожалуйста, поверуйте в любовь («Пожалуйста, поверуйте в любовь...»); Тебе, Москва! («Байкальские шири, Саяны, вершины...») // Зоткин В. Г.

Вечный свет Иркутска. – Иркутск, 1996. – С. 9–41, 45–56, 58–101. ноты.

Друг ты мой – кировчанин («Кировский округ наш...») / / Кировский район [г. Иркутска]: 55 [лет]: Буклет. – [Иркутск, 1996]. – С. 8: портр.: ноты.

Пожалуйста, поверуйте в любовь («Пожалуйста, поверуйте в любовь...»); С Иркутском связанные судьбы («Души огонь неугасимый...») // Музыка для всех. – Иркутск, 2000. – Вып. 1. – С. 60–69: ноты.

Волшебная страна : 140 лет Иркутскому цирку // Сибирячок. – 2004. – № 5. – С. 16-17.

Байкальское кольцо // Сибирячок. – 2012. – № 4. – С. 18-19: ноты.

А. Кулешов

Встреча («Пуховою шалью окутались звёзды...») // Советская молодёжь, 1954. – 30 дек.: ноты.

Ангара («С диких гор в отражённое небо...») // Советская молодёжь, 1955. – 31 дек.: ноты.

Марш молодых сторонников мира («Куда бы путь твой ни пролёг...») // Советская молодёжь, 1955. – 17 апр.: ноты.

Песня иркутского фестиваля («От синих гор, где в берег бьёт байкальская волна...») // Советская молодёжь, 1956. – 19 дек.: ноты.

Ангарская волна («Прилетев издалече...») // Восточно-Сибирская правда, 1960. – 20 марта: ноты.

Комсомольцам двадцатых годов («У самой зелёной байкальской волны...») // Восточно-Сибирская правда, 1960. – 29 апр.: ноты.

Рабочее предместье («Здесь каждый камень мне...») // Восточно-Сибирская правда, 1962. – 31 мая: ноты.

Служанницы («Палатка у кромки воды...») // Восточно-Сибирская правда, 1965. – 4 марта: ноты.

Мы – журналисты («Корпим над строчкой до зари рассветной...») // Восточно-Сибирская правда, 1967. – 14 мая. – С. 15: ноты. – Спец. вып.

Песнь о сибирском стрелке («Зажигали семафоры глаз зелёный...») // Восточно-Сибирская правда, 1975. – 30 апр.: ноты.

В. Лебедев

Песня студентов-выпускников («В зелёном кипеньи сибирского лета...») // Советская молодёжь, 1951. – 24 июня: ноты.

С. Маркидонов

День рождения Сибирячка («Уж вечер расстилает тени...») // Сибирячок, 1997. – № 2. – С. 38: ноты.

Дуэт браконьеров («Когда я был мальчишкой лет пяти...»): песенка из спектакля «Колыбельная леса, или День рождения «Сибирячка» // Сибирячок, 1997. – № 4. – С. 38: ноты.

Я – Сибирячок! («Кто меня в лесу не знает...»): песенка из спектакля «Колыбельная леса, или День рождения «Сибирячка» // Сибирячок, 1999. – № 3. – 2 с. обл.: ноты.

Я – Сибирячок : песня из спектакля / Марк Сергеев ; музыка Сергей Маркидонова // Сибирячок. – 2009. – № 1. – С. 21.

Л. Мацуев

Песенка Сибирячка («Рад я видеть вас...») / / Сибирячок, 1994. – № 4–5. – С. 1–3: ноты. – В соавт. с Г. Граубиным.

То же // Копилка игр Сибирячка. – Иркутск, 1995. – С. 409: ноты.

Г. Михайлов

Песня о Мамакане («Буйный сын золотого Витима...») // Восточно-Сибирская правда, 1960. – 6 сент: ноты. – Соавт. В. Киселев и Э. Вирлич.

С. Михайлов

Байкал, ты ведь знаешь... («Байкал, ты ведь знаешь, о ком я грущу...») // Музыка для всех. – Иркутск, 2000. – Вып. 1. – С. 57–60: ноты.

Э. Озерянский

Песня о Жигалово («Ни сильного ветра, ни малого...») // Ленинская правда, 1973. – 13 окт.

В. Павлов

За полярной белой чертой («За полярной белой чертой...») // Советская молодёжь, 1966. – 20 нояб.: ноты.

Ребята! («Ребята, мочит дождик нас...») // Советская молодёжь. – 1966. – 2 окт.: ноты.

М. Парцхаладзе

Московская улица («Все, что нами загадано, сбудется...») // Советская молодёжь, 1968. – 29 авг.: ноты.

Л. Пащенко

За советскую власть («Годы давних боев заметает пурга...») // Восточно-Сибирская правда, 1966. – 1 нояб.: ноты.

П. Рукосуев

Песня о танке («Стоит он не в роще, не в поле...») // Восточно-Сибирская правда, 1975. – 6 апр.: ноты.

Г. Соколов

Город юности моей («О тебе поют сегодня песни...»): [Первая песня об Ангарске] // Знамя коммунизма, 1966. – 22 марта: ноты.

В. Стуков

Пурга («Ой, пурга, пурга...») // Путь к коммунизму. – 1974. – 27 апр.

Прибайкальский вальс («Свищет метелями полдень февральский...») // Советская молодёжь, 1996. – 5 июля: ноты.

Ткаченко

Вечный огонь («Отчизна-мать склонилась к изголовью...») // На боевом посту, 1972. – 14 мая.

А. Трендафилов

Алёша («Пойдём с тобой к Алёше, поглядим...») // Советская молодёжь, – 1968. – 16 нояб.: ноты.

Е. Туманян

Песня об Иркутске («Плывут и плывут прибайкальские шири...») // Репертуарный листок. – Иркутск: Областной дом народного творчества, 1968. – 5 сент.: ноты.

То же // Знамя коммунизма, 1979. – 26 янв.

А. Флярковский

Ребята! («Ребята, мочит дождик нас...») // Флярковский А. Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). – Москва, 1969. – С. 17–20: ноты.

Россия («Ой ты, сердце русское...») // Музыкальная жизнь, 1973. – № 4.
– С. 11–12: ноты.

Бессмертие: Оратория... – Москва: Советский композитор, 1974. – 98 с.

Письмо («Падает лист, падает лист...») // Смена, 1974. – № 12. – 3 с. обл.: ноты.

То же // Песня: 77. – Москва: Советский композитор, 1977. – С. 3–10: ноты.

Н. Шахматов

Приезжайте к нам в Сибирь («Всех, кто не был в нашем крае...») // Советская молодёжь, 1958. – 6 июля: ноты.

Е. Якушенко

Песня о Киренске («Тумана молочная пена...») // Ленские зори, 1975. – 21 июня.

Л. Янковская

Любимая земля : песенка Сибирячка / слова М. Сергеева ; музыка Л. Янковской // Сибирячок. – 2005. – № 1. – С. 20–21. – Ноты.

Пожалуйста, поверуйте в любовь («Пожалуйста, поверуйте в любовь...») // Музыка для всех. – Иркутск, 2000. – Вып. 1. – С. 17–24: ноты.





Qr-коды и ссылки к песням на стихи Марка Сергеева с нотами

<p>1. Оставайся сама собой (песня из кинофильма «Подарю тебе город»).</p> <p>Композитор Э. Денисов</p>	<p>https://yadi.sk/i/u_cig0G4WzzDQ</p>	
<p>2. Комсомольцы Иркутска («Годам минувшим не вернуться...»).</p> <p>Композитор В. Зоткин</p>	<p>https://clck.ru/3PGgZh</p>	
<p>3. Оранжевый мяч («Весь город на трибунах стадиона...»).</p> <p>Композитор В. Зоткин</p>	<p>https://clck.ru/3PGgZh</p>	
<p>4. Вечный свет Иркутска («Иркутск, ты родился острогом»).</p> <p>Композитор В. Зоткин</p>	<p>https://clck.ru/3PGgZh</p>	

<p>5. Незванная («Не зови меня, день...»).</p> <p>Композитор В. Зоткин</p>	<p>https://clck.ru/3PGgZh</p>	
<p>6. Память («По тайге цветёт багул – не герань...»).</p> <p>Композитор В. Зоткин</p>	<p>https://clck.ru/3PGgZh</p>	
<p>7. Московская улица («Все, что нами загадано, сбудется...»).</p> <p>Композитор М. Парцхаладзе</p>	<p>https://clck.ru/3PGgx9</p>	
<p>8. Ребята! («Ребята, мочит дождик нас...»).</p> <p>Композитор А. Флярковский</p>	<p>https://www.notarhiv.ru/ruskomp/flyarkovski/ noti/1%20(67).pdf</p>	

<p>9. Солнце и Байкал («Ночью был у Байкала озноб»). Композитор С. Михайлов</p>	<p>https://samih1.narod.ru/avt2005/avt.inet.pdf</p>	
<p>10. Баргузин («Уже на небе проступила мгла»).</p> <p>Композитор С. Михайлов</p>	<p>https://samih1.narod.ru/avt2005/avt.inet.pdf</p>	
<p>11. Была война («Была война и нет войны»).</p> <p>Композитор С. Михайлов</p>	<p>https://samih1.narod.ru/avt2005/avt.inet.pdf</p>	
<p>12. Пожалуйста, поверуйте в любовь («Пожалуйста, поверуйте в любовь...»).</p> <p>Композитор С. Михайлов</p>	<p>https://samih1.narod.ru/avt2005/avt.inet.pdf</p>	

13. Ветераны («Ветераны, наследники славы...»).	Композитор В. Зоткин	https://clck.ru/3PGgZh	
14. Иркутская полиция («Тревоги, дежурства, погоны, наряды...»).	Композитор В. Зоткин	https://clck.ru/3PGgZh	
15. Нерпёнок («Кружились байкальские ветры над синей рекой Ангарой...»).	Композитор В. Зоткин	https://clck.ru/3PGgZh	
16. Прощание солдата («Прощается солдат с матерью своей...»).	Композитор В. Павлов	https://clck.ru/3PGhvc	

<p>17. Солдаты («Ах, солдаты, солдаты, не медок ремесло...»).</p> <p>Композитор В. Павлов</p>	<p>https://disk.yandex.ru/i/M8vibxRXIsUFOQ</p>	
<p>18. Любимый Иркутск («Плывут и плывут прибайкальские шири...»).</p> <p>Композитор Ю. Шуминов</p>	<p>https://clck.ru/3PGi3K</p>	
<p>19. Любимая земля («Смотри, Сибирячок, как хороша земля!»).</p> <p>Композитор Л. Янковская</p>	<p>https://clck.ru/3PGT7y</p>	
<p>20. Песня журнала Сибирячок. («Уж вечер расстилает тени...»).</p> <p>Композитор С. Маркидонов</p>	<p>https://clck.ru/3PGT7y</p>	

Список использованной литературы

1. **Новокшенов П.** Рождение песни / П. Новокшенов // Восточно-Сибирская правда. – 1960. – 6 сент. – С. 4.
2. **Федоренко Л.** На экране – Сибирь / Л. Федоренко // Восточно-Сибирская правда. – 1960. – 21 дек. – С.4.
3. **Сибирячок. Выпуск № 1** : сказки, рассказы, стихи и загадки / [художник А. Муравьев]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство. – 1988. – 117, [2] с. : цв. ил. ; 25 см. – (в пер.).
4. **Песенка Сибирячка («Рад я видеть вас...»)** // Сибирячок. – 1994. – № 4–5. – С. 1–3 : ноты. – В соавторстве с Георгием Граубиным.
5. **Копилка игр Сибирячка** : игры, сказочки, считалки, дразнилки, потешки, задачки, поделки / составитель С. Асламова ; художник Я. Лисицина. – Иркутск : Журнал «Сибирячок». – 1995. – 480 с. : ил. – (Сибирячок – малышам).
6. **Зоткин, В. Г.** Вечный свет Иркутска : 335-летию г. Иркутска и 50-летнему юбилею автора посвящается / Владимир Георгиевич Зоткин. – Иркутск : «Журналист» – 1996. – 114, [1] с. : портр.
7. **День рождения Сибирячка («Уж вечер расстилает тени...»)** // Сибирячок. – 1997. – № 2. – С. 38 : ноты.
8. **Дуэт браконьеров («Когда я был мальчишкой лет пяти...»)** : песня из спектакля «Колыбельная леса, или День рождения «Сибирячка» // Сибирячок. – 1997. – № 4. – С. 38 : ноты.
9. **«Поём Марка Сергеева»** // Восточно-Сибирская правда. – 1997. – 27 дек. – С. 4 : фот.
10. **Мельникова И., Чернигова Н.** «Над облаками – облака...» / Ирина Мельникова, Наталья Чернигова // Областная детская библиотека имени Марка Сергеева. – Иркутск, 1998. – 12 с.
11. **Мельникова И. Л.** «Чародей добра»: (Метод. материалы о творчестве М. Сергеева для детей 4–8 лет) / И. Л. Мельникова // Обл. дет. б-ка им. М. Сергеева. – Иркутск, 1998. – 11 с.
12. **Я – Сибирячок!:** (Песенка из спектакля «Колыбельная для леса, или День рождения Сибирячка») / слова Марка Сергеева, музыка Сергея Маркидонова // Сибирячок. – 1999. – № 3. – 2-я с. обл.
13. **Беркович, Арнольд.** Песенный голос Иркутска / Арнольд Беркович. // Восточно-Сибирская правда. – 2000. – 4 нояб. – С. 4.

14. **«Вот вам - жизнь, вот вам - сердце, вот строки мои...»:** Методические материалы по творчеству Марка Сергеева / составитель Л. Д. Подшивалова и др.; редактор Л. Н. Заступова. – Иркутск: Издание областной детской библиотеки имени Марка Сергеева, 2001. – 52 с.: портр.
Содержание материала: Поэтический вечер-портрет, презентация книги «Итак, я счастлив был», театрализованное представление по сказкам Марка Сергеева, материалы к книжной выставке.
15. **"Он между нами жил...":** Вспоминая Марка Сергеева / составитель О. А. Гантваргер ; художник А. И. Аносов. – Иркутск : Областная типография № 1, 2001. – 358, [1] с. : фот.
16. **Жартун, С.** «Небоскрёбы, небоскрёбы, а я маленький такой...» / Светлана Жартун // Восточно-Сибирская правда. – 2005. – 5 ноября. – С. 4.
17. **Михайлов, С. А.** Столица Восточной Сибири : [Ноты] : сборник вокальных произведений / Сергей Анатольевич Михайлов. – Иркутск : ИП Савченко А. В., 2005. – [63] с.
18. **Звуки Земли :** избранная лирика ; стихи, ставшие песнями ; из записных книжек / М. Д. Сергеев ; редактор-составитель Л. В. Иоффе ; художник С. Григорьев. – Иркутск : Издание ОАО «Иркутская областная типография №1 им. В. М. Посохина», 2006. – 171, [5] с., [14] л. ил. : портр.
19. **Первые Сергеевские чтения :** материалы научной конференции, посвященной 80-летию со дня рождения М. Д. Сергеева. – Иркутск : Обл. дет. библиотека им. Марка Сергеева, 2007. – 88, [2] с.
20. **Гольдфарб, Станислав Иосифович.** Не отдавайте сердце стуже : жизнь и судьба иркутского литератора Марка Сергеева / С. И. Гольдфарб. – Иркутск : Оттиск, 2009. – 293, [3] с. : фото. – (Имена Сибири).
21. **Жартун С.** Нестареющие песни Владимира Зоткина / Светлана Жартун // Восточно-Сибирская правда. – 2011. – 26 июля. – С. 4.
22. **Вторые Сергеевские чтения:** Иркутск и иркутская земля. Историко-культурное наследие и современность: материалы научной конференции, посвящённой 85-летию со дня рождения М. Д. Сергеева. 12 октября 2011 г. / составитель Т. А. Максоева. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2012. – 72, [2] с.

23. **С Иркутском связанные судьбы...** : сборник песен композитора Владимира Зоткина / составитель Владимир Георгиевич Зоткин. – Иркутск : Иркутский областной Дом народного творчества, 2015. – 72 с. : ноты.
24. **«Сибирячок»:** четверть века : комплект открыток к 25-летию детского журнала «Сибирячок». – Иркутск : Принт Лайн, 2015. – [32] л. папк.
25. **Вечный свет Иркутска:** любимый город в творчестве Марка Сергеева : литературно-музыкальный вечер / составитель Е. А. Шульгина ; редактор И. Б. Бражникова. – Иркутск : Издательство Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева, 2016. – 16 с. - (Писатели Приангарья).
26. **Композиторы Приангарья – детям :** хрестоматия в 2–х частях. Ч. 1 / составители: О. А. Зарубина, С. А. Михайлов. – Иркутск : РИО ИНЦХТ, 2016. – 62 , [2] с. : фот.
27. **Композиторы Приангарья – детям :** хрестоматия в 2–х частях. Ч. 2 / составители: О. А. Зарубина, С. А. Михайлов. – Иркутск : РИО ИНЦХТ, 2016. – 138, [2] с. ; ноты.
28. **Песенка Сибирячка** / слова и музыка Марианны Язевой // Сибирячок. – 2016. – № 1. – С. 24.
29. **Третьи Сергеевские чтения** : материалы областной научной конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения М. Д. Сергеева. 18 октября 2016 г. / составитель Т. А. Максоева. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2016. – 44, [2] с.
30. **Четвёртые Сергеевские чтения** : материалы областной научной конференции, посвящённой 360-летию Иркутска и 95-летию со дня рождения Марка Сергеева. 14 октября 2021 г. / Министерство культуры и архивов Иркутской области, Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева ; ответственный редактор и составитель Т. А. Максоева ; редактор И. Б. Бражникова ; ответственный за выпуск Я. Ю. Гавриш. – Иркутск : Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2021. – 91, [1] с.

Голос сердца. Песни на стихи Марка Сергеева

Информационно-методический сборник

Составитель С. И. Никитина

Редактор С. А. Бурдинская

Компьютерная вёрстка К. О. Герасимчук